

**ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМ И МЕТОДОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ВСЕХ ВИДОВ
ПРАКТИКИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 «РЕЖИССУРА
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»,
НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И
ПРАЗДНИКИ», «БАКАЛАВРИАТ»**

Место практики в структуре программы бакалавриата:

В Блок 2 «Практика», обязательная часть входят учебная и производственная практики.

Б2.О.01 (У) Учебная практика (ознакомительная)

Цель практики: освоение навыков организации участников праздничных форм досуга

Форма проведения: стационарная, выездная

Способ проведения: дискретная.

Б2.О.02 (У) Учебная практика (творческая)

Цель практики: освоение навыков организации участников праздничных форм досуга; закрепление, развитие и углубление ранее приобретенных теоретических знаний, практических навыков, умений и мастерства в области режиссуры праздничных форм культуры

Форма проведения: стационарная, выездная

Способ проведения: дискретная.

Б2.О.03 (П) Производственная практика (творческая)

Цель производственной (творческой) практики:

- освоение навыков практической деятельности режиссера по постановке сложных праздничных форм;
- готовность осуществлять организационно-управленческую деятельность в процессе подготовки и реализации праздничной формы культуры;
- выявление и повышение уровня профессиональной подготовленности выпускника и готовности его к самостоятельной практической деятельности.

Форма проведения: стационарная, выездная

Способ проведения: дискретная.

Б2.О.04 (П) Производственная практика (преддипломная)

Цель производственной (преддипломной) практики:

- освоение навыков практической деятельности режиссера по постановке сложных праздничных форм;
- готовность осуществлять организационно-управленческую деятельность в процессе подготовки и реализации праздничной формы культуры;
- выявление и повышение уровня профессиональной подготовленности выпускника и готовности его к самостоятельной практической деятельности.

Форма проведения: стационарная, выездная

Способ проведения: дискретная.