

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»**  
Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по научной и  
инновационной деятельности КемГИК

  
Н. В. Костюк  
«27» апреля 2026 г.

**РАСПИСАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО АССИСТЕНТУРЕ-СТАЖИРОВКЕ**

Группа: **МИИ(асс)-241.**

Форма обучения: **очная.**

Наименование специальности: **53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства  
(по видам)**

Наименование	Дата	Время	Форма проведения
Консультация к творческо-исполнительской работе (проекта)	19 июня	10:00	Дистанционная форма
Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	26 июня	10:00	корп. 1, ауд. 314 (Ворошилова, 17)
Защита реферата	23 июня	10:00	корп. 1, ауд. 314 (Ворошилова, 17)

Группа: **ТО(асс)-241.**

Форма обучения: **очная.**

Наименование специальности: **55.09.02 Операторское искусство (по видам), вид Телеоператорство**

Наименование	Дата	Время	Форма проведения
Консультация к творческо-исполнительской работе (проекта)	15 июня	10:00	Дистанционная форма
Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	19 июня	10:00	корп. 1, ауд. 503 (Спортивная, 91)
Защита реферата	17 июня	10:00	корп. 1, ауд. 503 (Спортивная, 91)

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной и  
инновационной деятельности КеМГИК

  
Н. В. Косток  
«27» апреля 2026 г.



РАСПИСАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО АССИСТЕНТУРЕ-СТАЖИРОВКЕ

Группа: НСТ(асс)-241.

Форма обучения: очная.

Наименование специальности: 52.09.01 Искусство хореографии, вид: Народно-сценический танец

Наименование	Дата	Время	Форма проведения
Консультация к творческо-исполнительской работе (проекта)	12 июня	10:00	Дистанционная форма
Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	22 июня	10:00	корп. 1, ауд. 407 (Ворошилова, 17)
Защита реферата	15 июня	10:00	корп. 1, ауд. 407 (Ворошилова, 17)

Группа: СР(асс)-241.

Форма обучения: очная.

Наименование специальности: 52.09.03 Сценическая речь

Наименование	Дата	Время	Форма проведения
Консультация к творческо-исполнительской работе (проекта)	8 июня	10:00	Дистанционная форма
Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	16 июня	11:00	корп. 1, ауд. 301 (Ворошилова, 17)
Защита реферата	10 июня	11:00	корп. 1, ауд. 301 (Ворошилова, 17)

Исп.: специалист по учебно-методической работе Ю. Н. Тютюльникова  
Тел.: (8-3842) 73-29-04, вн. 1856

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»**  
Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по научной и  
инновационной деятельности КемГИК

 Н. В. Костюк

«27» апреля 2026 г.



**РАСПИСАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО АССИСТЕНТУРЕ-СТАЖИРОВКЕ**

Группа: **ГД(асс)-241.**

Форма обучения: **очная.**

Наименование специальности: **54.09.03 Искусство дизайна, вид Графический дизайн**

Группа: **СЖ(асс)-241.**

Форма обучения: **очная.**

Наименование специальности: **54.09.04 Искусство живописи, вид Станковая живопись**

Наименование	Дата	Время	Форма проведения
Консультация к творческо-исполнительской работе (проекту)	8 июня	14:00	Дистанционная форма
Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	10 июня	13:00	корп. 2, ауд. 110 (Спортивная, 91)
Защита реферата	17 июня	15:00	корп. 2, ауд. 110 (Спортивная, 91)

Группа: **ХК(асс)-241.**

Форма обучения: **очная.**

Наименование специальности: **54.09.02 Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, вид Художественная керамика**

Наименование	Дата	Время	Форма проведения
Консультация к творческо-исполнительской работе (проекта)	08 июня	13:00	Дистанционная форма
Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	19 июня	13:00	корп. 2, ауд. 423 (Спортивная, 91)
Защита реферата	10 июня	13:00	корп. 2, ауд. 423 (Спортивная, 91)