

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры
Факультет визуальных искусств
Кафедра декоративно-прикладного искусства и современного интерьера

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Программа производственной практики

Направление подготовки

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки

«Художественная керамика»

Форма обучения

Очная

Кемерово, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль подготовки «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника – магистр. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г., № 1007; зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации от 26 августа 2020 г., № 59479.

Рецензент:

Иванкин В. В., председатель Новосибирского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», секретарь ВТОО «Союз художников России» в Сибирском федеральном округе, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор

Утверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> (31.08.2020 г., протокол № 1).

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> (31.08.2021 г., протокол № 1).

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> (02.09.2022 г., протокол № 1).

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> (31.08.2023 г., протокол № 1).

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендованы к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> («28» мая 2024 г., протокол № 9а).

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> («05» мая 2025 г., протокол № 10).

Воронова И. В. Технологическая практика: программа производственной практики по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профилю «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И. В. Воронова. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2025. – 26 с. – Текст : непосредственный.

Разработчик:
канд. культурологии, доцент
И. В. Воронова

Содержание программы практики

1. Цель практики
2. Задачи практики
3. Место практики в структуре ОПОП
4. Формы проведения практики
5. Место и время проведения практики
6. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
7. Объем, структура и содержание практики
 - 7.1. Объем практики
 - 7.2. Структура практики для обучающихся
 - 7.3. Содержание практики и формы отчета для обучающихся
8. Научно-исследовательские методы и технологии, используемые на практике
 - 8.1. Образовательные технологии
9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся на практике
 - 9.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающегося
 - 9.2. Содержание самостоятельной работы
 - 9.3. Перечень документов по обеспечению процесса прохождения практики
10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации практики
 - 10.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости
 - 10.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам прохождения учебной практики
 - 10.3. Параметры и критерии оценки творческой практики
11. Методические указания по ходу выполнения заданий практики
 - 11.1. Работа над исследованием в процессе прохождения практики
 - 11.1.1. Порядок подготовки отчета по учебной практике
 - 11.1.2. Требования к оформлению и содержанию отчета
 - 11.1.3. Требования к содержанию доклада
 - 11.1.4. Требования к оформлению электронной слайд-презентации
12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 12.1. Основная литература
 - 12.2. Дополнительная литература
 - 12.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 12.4. Программное обеспечение
13. Особенности реализации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
14. Приложения

1. Цели производственной практики

- совершенствование системы теоретических знаний и практических умений работы в различных техниках и применении современных технологий изготовления изделий и произведений в области художественной керамики.

2. Задачи производственной практики

- формировать практические навыки воплощения проектных идей средствами художественной керамики и гончарного мастерства;
- развивать умения решать производственно-технологические задачи в области художественной керамики и гончарного мастерства;
- овладевать умениями создавать объекты художественной керамики в ситуации, приближенной к условиям производства или гончарной мастерской.

3. Место производственной практики в структуре ОПОП ВО

Технико-технологическая практика является обязательной в рамках направления подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Технико-технологическая практика является концентрированной и проводится на первом курсе в течение 2х недель 2 семестра обучения.

Для успешного прохождения обучающимися технологической практики необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Производственное мастерство», «История и технология народных промыслов в керамике», «Художественная обработка материалов».

4. Формы технологической практики

Технологическая практика по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы проводится в форме практики по работе с керамикой в условиях организованного производства как стационарная или выездная.

В соответствии с п. 2.3. ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы при разработке программ магистратуры в дополнение к типам практик, указанным в пункте 2.2 ФГОС ВО, ПООП может также содержать рекомендуемые типы практик. В соответствии с п. 2.4 Организация: выбирает один или несколько типов учебной практики и один или несколько типов производственной практики из перечня, указанного в пункте 2.2 ФГОС ВО; вправе выбрать один или несколько типов учебной практики и (или) производственной практики из рекомендованных ПООП (при наличии); вправе установить дополнительный тип (типы) учебной и (или) производственной практик; устанавливает объемы практик каждого типа.

В процессе прохождения технологической практики, обучающиеся осваивают различные виды деятельности, связанные с изготовлением гончарных и керамических изделий: приемы формовки, обработки и декорирования, характерные для гончарных промыслов и технологий работы с художественной керамикой.

Основными формами проведения технологической практики являются имитационные игры, моделирующие производственный процесс, участие в мастер-классах, посещение гончарных и керамических мастерских.

5. Место и время проведения технологической практики

Технологическая практика проводится в течение 2-х недель во 2-м семестре.

Практика проводится на базе кафедры декоративно-прикладного искусства Кемеровского государственного института культуры.

Процедура защиты технологической практики включает:

- представление отчета о проделанной работе по установленному образцу;
- представление научного доклада о проделанной работе;
- сопровождение научного доклада электронной слайд-презентацией;

- презентацию опытных образцов, выполненных в материале.

6. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения данной практики, выполнения всех заданий и отчета обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения и компетенции:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	Знать	Уметь	Владеть
Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3)	специфику мотивации членов команды, стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях (З-1)	организовать социальное взаимодействие в команде, проявлять лидерские качества, осознавать свою роль и брать на себя ответственность (У-1)	навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии (В-1)
Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6)	сущность личности и индивидуальности, ее структуру и движущие силы ее развития; - основы и правила здорового образа жизни (З-2)	применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни (У-2)	навыками эффективного целеполагания, приемами организации познавательной деятельности обучающегося; приемами саморегуляции, вариациями поведения в сложных и стрессовых ситуациях (В-1)
Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения (ОПК-2)	методы ведения научного исследования, осуществления проектной работы для создания творческих проектов, основанных на формировании креативных идей (З-3)	выбирать подходящие для поставленных задач научные и исследовательские методы ведения проектной работы, описывать ее этапы с помощью научных тезисов (У-3)	методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения для проведения исследования, создания научной работы (В-3)
Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно	приемы и способы ведения творческой работы по формированию идеи и ее последующего графического выражения (З-4)	выбирать технологии, подходящие для воплощения поставленных задач, применять их для воплощения	навыками применения различных технических приемов для реализации разработанного

обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале (ОПК-3)		чистового варианта в материале (У-4)	проекта в материале (В-4)
Способен формулировать и решать художественно-творческие задачи, создавать художественно-образное решение предметов, изделий, произведений декоративно-прикладного искусства (ПК-2)	особенности работы с эскизами и возможности их дальнейшего воплощения в материале (З-5)	применять различные художественные подходы и приемы для подготовки к работе над художественными изделиями декоративного плана (У-5)	декоративными приемами и методами работы над художественно-образным выражением изделий декоративно-прикладного искусства с учетом использования различных материалов (В-5)
Способен владеть приемами компьютерного моделирования процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения художественных и технологических задач (ПК-4)	основные подходы и направления работы в области компьютерного моделирования и обработки информации в целях профессионального самоопределения (З-6)	контролировать ход и качество работы компьютерной обработки информации и ее графического представления для достижения необходимого результата (У-6)	навыками работы графического и компьютерного моделирования для организации индивидуального и группового процесса работы по решению художественных и технологических задач (В-6)
Готов к выбору технологических методов работы над изделиями декоративно-прикладного искусства, оценке выбранных для их воплощения проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ (ПК-5)	различные техники работы с материалами, применяющимися в изделиях декоративно-прикладного искусства, учитывая режимы термообработки (З-7)	воплощать различные формы и объемы в материале, применяя изобразительные мотивы (У-7)	методами обработки различных материалов и технологиями работы с ними (В-7)
Готов к организации работы творческого коллектива, принятию профессиональных и управленческих решений, оптимизации проектной работы при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-6)	методы организации групповой и самостоятельной проектной работы, возможности модернизации разрабатываемой продукции на различных этапах изготовления (З-8)	применять педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации групповой и индивидуальной проектной работы с учетом заявленных требований (У-8)	навыками эффективного педагогического общения для организации групповой и индивидуальной проектной работы, оценки состоятельности профессионального развития обучающихся (В-8)
Готов к проведению процедуры консультационного	методы и тенденции развития	формулировать и обсуждать основные	навыками мониторинга и

характера, экспертной оценки художественных идей и возможности их дальнейшего воплощения в материале (ПК-7)	соответствующей области научного знания, рынка труда, образовательных потребностей обучающихся с целью определения содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и технологической деятельности (З-9)	идеи и концепцию по разработке различных художественных идей и их последующего воплощения в материале, проводить обсуждение проделанной работы на всех этапах ее проведения (У-9)	оценки качества разрабатываемых художественных идей и их воплощения в материале на этапах исследовательской, проектной и пр. деятельности (В-9)
---	--	---	---

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
4.002 Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»	Изготовление художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
	Прессование и формование изделий из керамики и других материалов	Прессование и формование изделий из керамики
01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования анализ опыта».	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам ВО	Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам ВО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии
4.002 Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»	Изготовление художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	Изготовление художественных изделий с росписью по металлу
01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования анализ опыта».	Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП Разработка научно-методического обеспечения реализации курируемых

		учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП
01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования анализ опыта».	Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Профессиональная поддержка специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), организации учебно-профессионально, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и (или) ДПП

7. Объем, структура и содержание технологической практики

7.1. Объем технологической практики

Общая трудоемкость технологической практики для обучающихся составляет 2 недели, 2 зачетных единицы, 72 часа. По окончании практики во 2 семестре выставляется зачет с оценкой. Количество аудиторной нагрузки – 72 часов, количество часов, отводимых на консультацию – не предусмотрено.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических (лабораторных, семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

7.1 Структура технологической практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		Всег о	Практ. работа	Конс.	
Этап 1. Технологический этап. Изучение промышленных технологий производства					
1.	Вводный инструктаж. Анализ и оценка промышленных технологий производства	3	3	-	Прохождение инструктажа по технике безопасности (отметка в кафедральном журнале), собеседование.
2	Изучение технологии тиражирования	8	8	-	Собеседование
3	Разработка самостоятельного проекта	8	8	-	Проверка и защита структуры проекта
4	Изготовление модели и формы	8	8	-	Проверка готовой модели и формы
5	Создание серии изделий в различных вариантах покраски	8	8	-	Проверка чистовой работы
Этап 2. Оформительский этап. Подготовка отчетной документации					
6.	Формирование основного текста для отчета с описанием хода ведения работ	6	6	-	Собеседование. Проверка текста
7	Оформление вводной и заключительной	6	6	-	Проверка текста

	части к отчету				
8	Оцифровка процесса работы над заданием и создание слайд-презентации	6	6	-	Проверка слайд-презентации
9	Формирование приложения к отчету	6	6	-	Проверка приложения
10	Формирование отчета	6	6	-	Проверка отчета
11	Подготовка доклада для защиты практики	6	6	-	Доклад. Защита практики
Всего за период практики во 2 семестре:		72	72	-	Зачет с оценкой

7.3. Содержание технологической практики

Содержание задания	Форма отчета о выполнении задания	Формируемые компетенции (УК, ОПК, ПК)
Этап 1. Технологический этап. Изучение промышленных технологий производства		
Вводный инструктаж. Анализ и оценка промышленных технологий производства	Отметка в кафедральном журнале Проверка дневника практики Собеседование	УК-3, ПК-5
Изучение технологии тиражирования	Собеседование	ОПК-2, ПК-5
Разработка самостоятельного проекта	Проверка и защита структуры проекта	УК-3, ОПК-3
Изготовление модели и формы	Проверка готовой модели и формы	ПК-2, ПК-4
Создание серии изделий в различных вариантах покраски	Проверка чистовой работы	УК-6, ПК-5, ПК-6
Этап 2. Оформительский этап. Подготовка отчетной документации		
Формирование основного текста для отчета с описанием хода ведения работ	Собеседование. Проверка текста	ОПК-2
Оформление вводной и заключительной части к отчету	Проверка текста	ПК-7
Оцифровка процесса работы над заданием и создание слайд-презентации	Проверка слайд-презентации	ОПК-3
Формирование приложения к отчету	Проверка приложения	ПК-4
Формирование отчета	Проверка отчета	ПК-4
Подготовка доклада для защиты практики	Доклад. Защита практики	ОПК-2, ПК-7

8. Научно-исследовательские методы и технологии, используемые на технологической практике

8.1. Образовательные технологии

В ходе прохождения обучающимися производственной практики (гончарная практика) используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование практических навыков: моделирование профессиональной деятельности, технология накопления и систематизации информации (портфолио), мастер-классы (просмотр и анализ выставок и произведений, встречи с мастерами художественной керамики), информационно-коммуникационные технологии, организация самостоятельной работы.

9. Учебно-методическое обеспечение работы обучающихся на практике

9.1. Перечень учебно-методического обеспечения для работы обучающихся

Организационные ресурсы

- Положение о учебно-творческих работах обучающихся ФВИ;
- Тематический план практики

Учебно-теоретические ресурсы

- Перечень практических заданий для прохождения практики.

Учебно-наглядные ресурсы

- Приложения для оформления практических заданий.

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы;
- Перечень полезных ссылок.

Фонд оценочных средств

- Перечень заданий для обучающихся, входящих в фонд оценочных средств;
- Комплект для тестирования;
- Критерии оценки по защите результатов производственной практики.

Материалы для обеспечения СР обучающихся размещены в ЭИОС КемГИК.

9.2. Содержание работы в рамках самостоятельной работы обучающихся

Темы для работы	Часы	Виды и содержание работ
Этап 1. Технологический этап. Изучение промышленных технологий производства		
Изготовление модели и формы Создание серии изделий в различных вариантах покраски	-	Изготовление модели из пластилина Изготовление гипсовой формы Создание рабочих образцов и варианты их окраски
Этап 2. Оформительский этап		
Формирование основного текста для отчета с описанием хода ведения работ Формирование приложения к отчету Формирование отчета	-	Работа над текстом тела отчета, вводной и заключительной части, формирование приложения и итогового файла с отчетом

9.3. Перечень документов по обеспечению процесса прохождения практики

Оформление результатов работы обучающихся во время прохождения технологической практики выполняется в соответствии с требованиями, представленными на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу: <http://edu.kemguki.ru>.

Отчетная документация об итогах прохождения технологической практики включает:

- Совместный план-график прохождения практики;
- дневник производственной практики обучающегося;
- отчет о производственной практике;
- отзыв руководителя производственной практики;
- подтверждение о прохождении производственной практики.

Совместный план-график прохождения практики характеризует распределение времени обучающегося на выполнение заданий практики. План-график составляется руководителем практики от кафедры и согласовывается с руководителем практики от вуза / заведующим кафедрой (Приложение 1).

Дневник технологической практики обучающегося содержит характеристику содержания и объема выполненных обучающимся-практикантом работ, а также его замечания и предложения по каждому виду выполненных работ. Дневник практики состоит из двух листов формата А4 с двухсторонней печатью – титульный лист и структура записей в дневнике (Приложения 2, 3).

Отчет обучающегося о практике содержит:

- титульный лист (Приложение 4);
- оглавление (должно включать введение, наименование всех разделов и подразделов, заключение, наименования приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы отчета);
- введение – указывает цель и задачи практики, базу практики; характеристику структуры и содержания отчета о практике;

- основная часть – описание выполняемых заданий с количественными и качественными характеристиками. Основная часть состоит из двух глав. В каждой главе от 2-3 параграфа.
- заключение – содержит выводы по итогам прохождения практики;
- приложения (Приложение 5).

Структура отчета по практике:

ВВЕДЕНИЕ.....	
ГЛАВА 1. ПРОМЫШЛЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ВОМОЖНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКЕ	
1.1. Разновидности промышленных технологий, применяющихся на производстве	
1.2. Характерные особенности технологии тиражирования	
ГЛАВА 2. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ СПОСОБОМ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА	
2.1. Особенности изготовления модели и формы для будущего изделия	
2.2. Особенности создания серии изделий из керамики в различных цветовых гаммах	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	
Приложения	

Отзыв руководителя технологической практики – документ, отражающий оценки руководителя практики от учреждения-базы практики, по результатам выполнения отдельных заданий обучающимся в ходе прохождения производственной практики, на основании которых проставляется рекомендуемая оценка в документе «Подтверждение о прохождении практики». Форма документа приведена в Приложении 6.

Подтверждение о прохождении практики – документ, удостоверяющий место и сроки прохождения производственной практики студентом, а также содержащий рекомендуемую оценку по итогам практики, подписанный руководителем предприятия (учреждения) или подразделения (отдела) – базы практики и заверенный печатью предприятия (учреждения). Форма документа приведена в Приложении 7.

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации технологической практики

10.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

10.1.1. Комплект вопросов для собеседования

1. Как за короткое время приготовить глинистое тесто в лабораторных условиях без применения специального оборудования? Какие требования необходимо соблюсти?
 2. Какие инструменты и приспособления необходимо иметь, чтобы приготовить формовочную массу в лабораторных условиях?
 3. Какие требования предъявляются к гончарной глине?
- Полный перечень вопросов представлен в документе «Фонд оценочных средств».

10.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам прохождения технологической практики

Формой промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения технико-технологической практики является публичная защита практики, проводимая кафедрой декоративно-прикладного искусства в виде конференции. По результатам защиты практики выставляется дифференцированный зачет (зачет с оценкой). В ходе конференции каждый обучающийся-практикант представляет в устной форме тезисы письменного отчета, характеризующие процесс выполнения каждого задания. Устное выступление сопровождается демонстрацией электронной слайд-презентации, наглядно показывающей последовательность

выполнения практических заданий. Наглядный материал в электронном виде является приложением к отчету по практике.

В комплект заданий, предъявляемых на защите практики, входят следующие работы:

1. Разработка самостоятельного проекта
2. Изготовление модели и формы
3. Создание серии изделий в различных вариантах покраски

Перечень необходимых документов, прилагаемых к печатной версии отчета о производственной практике:

- совместный план-график прохождения практики;
- дневник практики обучающегося;
- отзыв руководителя практики;
- подтверждение о прохождении практики.

10.3. Параметры и критерии оценки технологической практики

10.3.1. Критерии оценки заданий для текущего контроля прохождения практики

Критерии оценки вопросов для собеседования:

Тип задания	Оценка			
Ответ на устный вопрос на практическом занятии	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	Отсутствие структуры ответа на вопрос, незнание терминологии.	Тезисный ответ на вопрос, умение кратко передать суть ответа на поставленный вопрос	Краткое освещение всех аспектов предложенного вопроса.	Детальное освещение всех аспектов предложенного вопроса, хорошее владение терминологией.

10.3.2. Параметры и критерии оценки для промежуточной аттестации по итогам прохождения технологической практики

Предлагаемые обучающимся-практикантам практические задания являются по сути имитационной игрой, во время которой моделируется вероятный процесс будущей профессиональной деятельности, в сфере художественной керамики. Выполненные обучающимся во время практики задания оцениваются следующим образом:

Технологические параметры и критерии

Параметры	Критерии
1. Чистота и аккуратность исполнения	1. Изразцы выглажены и обработаны шкуркой, когда это не противоречит художественному замыслу 2. Формы, образованные от вращения, не содержат заметных деформаций, если это не предусмотрено художественным замыслом 3. Все изделия не имеют трещин или других следов разрушения
2. Соответствие заданию на практику	1. Конструкция изразцов предусматривает крепление и правильную стыковку друг с другом (все углы должны быть прямыми) 2. Технология проектирования декоративной пластики или бытовых предметов с

	использованием гончарных или модельных станков находит отражение во внешнем виде готовых изделий 3. Методика исполнения выбрана так, что в наибольшей степени отражает проектный замысел
3. Технологическая культура	1. Изделия обожжены 2. Изделия выполнены с использованием разнообразных керамических материалов 3. В изделиях применены разнообразные техники декорирования

Художественно-выразительные параметры и критерии

Параметры	Критерии
1. Композиционное единство	1. Выбор художественных средств направлен на гармонизацию соотношения изразцов с предметно-пространственной средой. 2. Пропорциональные соотношения составных частей проектируемых изделий соответствуют принципам гармонии: согласованности, стройности, соразмерности, целостности 3. Рельефная, фактурная, живописная декоративная отделка согласованы с формой и размерами изделий
2. Смысловое единство	1. Живописные и графические средства художественного исполнения изразцов подчеркивают проектный замысел 2. Декоративно-пластические возможности керамики наглядно выражают проектный замысел 3. Выбор изобразительно-выразительных средств (пластических, декоративных, живописных) не требует дополнительных разъяснений со стороны автора
3. Стилизовое единство	1. Общность изобразительно-выразительных средств: приемы декорирования, цветовое и пластическое единство и т. д. 2. Наличие авторского стиля

Мотивационные параметры и критерии

Параметры	Критерии
1. Степень самостоятельности при выполнении практических заданий	1. Практическое задание выполнено самостоятельно в основном 2. Практическое задание выполнено при постоянном консультировании преподавателя 3. Практическое задание выполнено при непосредственном вмешательстве или с участием преподавателя
2. Исполнительская активность	1. Уверенное повторение традиционных технических приемов выполнения изделий 2. Стремление выполнить большее количество изделий

	3. Частичное или неуверенное исполнение практического задания
--	---

Методика оценивания

Основными при оценивании практических заданий являются технологические и художественно-выразительные параметры и критерии. Выполненные практикантами работы оцениваются преподавательским коллективом кафедры декоративно-прикладного искусства коллегиально на просмотре, проходящем сразу после завершения конференции, по каждому из представленных критериев по принципу, соответствует – не соответствует. Таким образом, общее количество критериев, влияющих на оценку, составляет 17. Оценка осуществляется в баллах – максимум 100 баллов.

Количество соответствий	Количество баллов
17 - 14	90-100
13 – 11	75-89
10 - 8	60-74
Менее 8	Менее 60

В случае расхождения мнений, вызывающих затруднения при выставлении оценки, дополнительно предусмотрены мотивационные параметры и критерии, где параметр, стоящий в таблице первым, означает соответствие, второй – частичное соответствие, а третий – несоответствие. Частичное соответствие в данном случае приравнивается к соответствию. При таком подходе обучающемуся-практиканту оказывается максимальное содействие для успешного выполнения учебного задания. Получение дополнительного соответствия позволяет скорректировать спорную оценку в сторону повышения.

Шкала перевода баллов в оценки для зачета с оценкой по практике

Уровень формирования компетенции	Оценка		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Зачтено	Отлично	90	100
Повышенный		Хорошо	75	89
Пороговый		Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Не зачтено	Неудовлетворительно	0	59

Критерии оценивания защиты практики в соотношении со шкалой перевода баллов в оценки для зачета с оценкой по практике

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета с оценкой** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Зачтено (с оценкой «отлично») выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций**:

- обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;
- обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, подошел творчески к выполнению заданий;
- предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, не имеет замечаний в их выполнении;
- отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями;
- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося высокую положительную оценку;
- в процессе защиты практики (в форме итоговой конференции) обучающийся

исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает результаты прохождения практики, использует качественный демонстрационный материал;

- свободно и полно отвечает на поставленные вопросы.

Зачтено (с оценкой «хорошо») выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций**:

- обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;

- обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, но имеет небольшие недоработки и замечания в их выполнении;

- предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, но имеет несущественные замечания в их выполнении;

- отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями;

- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося высокую положительную оценку;

- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся в целом исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает результаты прохождения практики, допускается погрешность в логике вывода одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов;

- использует демонстрационный материал, не содержащий грубых ошибок;

- без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Зачтено (с оценкой «удовлетворительно») выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций**:

- обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю);

- обучающийся частично выполнил план практики и все необходимые задания, имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении;

- предоставил отчетную документацию по данным заданиям, но имеет существенные замечания в их выполнении;

- отчет по практике подготовлен в полном объеме, но оформлен с нарушениями установленных требований;

- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося положительную оценку, но в отзыве имеются замечания;

- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся в целом последовательно излагает результаты прохождения практики, допускает грубую погрешность в логике вывода одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов с трудом;

- не использует демонстрационный материал; отвечает на поставленные вопросы не в полной мере.

Зачтено (с оценкой «неудовлетворительно») соответствует **нулевому уровню формирования компетенций**:

- обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;

- обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю) или не выходил на практику вообще;

- обучающийся выполнил не все необходимые задания (отчитался по 50 % заданий) и имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении; не предоставил отчетную документацию по данным заданиям или предоставил ее в не полном объеме, имеет существенные замечания по ее оформлению;

- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося оценку «неудовлетворительно»;

- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся нарушает

последовательность в изложении результатов прохождения практики, допускает неточности и грубую погрешность в логике вывода одного из наиболее значимых выводов, которая при указании на нее, не устраняется;

- не использует демонстрационный материал;
- при ответе на вопросы допускает существенные ошибки.

Производственная практика считается выполненной обучающимся, если он достиг порогового уровня.

10.3.3. Критерии оценивания перечня заданий по практике

Данные формулировки указываются в содержании отзыва руководителя практики в соответствии с рекомендуемой оценкой.

Зачтено (с оценкой «отлично») выставляется обучающемуся, если:

- своевременно, качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;
- показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально- прикладную подготовку;
- умело применил полученные знания во время прохождения практики;
- ответственно и с интересом относился к своей работе.

Зачтено (с оценкой «хорошо») выставляется обучающемуся, если:

- демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики;
- полностью выполнил программу, с незначительными отклонениями от качественных параметров;
- проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности.

Зачтено (с оценкой «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если:

- выполнил программу практики, однако часть заданий вызвала затруднения;
- не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач;
- в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.

Зачтено (с оценкой «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если:

- владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, не способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий;
- не выполнил программу практики в полном объеме.

10.3.4. Критерии оценки отчета по практике

Зачтено (с оценкой «отлично») выставляется обучающемуся, если:

- выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями;
- результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности;
- материал изложен грамотно, доказательно;
- свободно используются понятия, термины, формулировки;
- выполненные задания соотносятся с формированием компетенций.

Зачтено (с оценкой «хорошо») выставляется обучающемуся, если:

- выполнен почти в полном объеме и в соответствии с требованиями;
- грамотно используется профессиональная терминология - четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно;
- описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится;
- выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции.

Зачтено (с оценкой «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если:

- низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала;
- низкий уровень оформления документации по практике;
- низкий уровень владения методической терминологией;
- носит описательный характер, без элементов анализа;
- низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций.

Зачтено (с оценкой «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если:

- документы по практике не оформлены в соответствии с требованиями;
- описание и анализ видов профессиональной деятельности, выполненных заданий отсутствует или носит фрагментарный характер.

11. Методические указания по ходу выполнения заданий практики

11.1. Требования к оформлению и содержанию отчета

При написании и оформлении текста отчета рекомендуем обращаться к ГОСТ 7.32-2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления», ГОСТ 7.0.5 – 2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Объем текста отчета – 3-5 страниц (без учета приложений). Не допускается уменьшение или значительное превышение объема текста.

Продолжительность (регламент) представления практической части отчета в виде выставки учебных работ, выполненных во время пленэра: до 12 минут.

Текст отчета размещается на одной стороне листа бумаги формата А4 с соблюдением следующих размеров: поля: верхнее, нижнее, левое, правое - 2 см; межстрочный интервал – 1.5; кегль –14; абзацный отступ – 5 знаков. Перечень выполненных в процессе прохождения практики практических работ и приложения должны иметь *заголовок*, напечатанный прописными (заглавными) буквами. Заголовки следует располагать в середине строки без точки в конце, не подчеркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются. *Страницы* текста нумеруются арабскими цифрами, номер проставляется посередине в нижней части листа.

Титульный лист отчета включается в общую нумерацию страниц текста. Номер страницы на титульном листе не указывается. Нумерация страниц начинается с нечетной цифры. На титульном листе приводятся общие сведения: тема отчета по учебной практике (исполнительской); шифр и наименование направления; сведения об исполнителе (Приложение 4).

Ссылки на приложения и рисунки в тексте отчета указываются следующим образом: (Приложение А), (Приложение 1), (Рисунок 1), (Рисунки 1-3).

11.2. Требования к оформлению мультимедийной презентации

Электронная слайд-презентация состоит из слайдов, количество которых позволяет наиболее полно раскрыть содержание текста устного доклада. Объем презентации для демонстрации не должен превышать времени, необходимого обучающемуся на зачитывание текста доклада.

Наполнение электронной слайд-презентации должно содержать следующие моменты:

- титульный лист;
- заголовки на каждом слайде презентации;
- необходимые для демонстрации короткие тексты;
- фото и графические материалы, графики, диаграммы, таблицы и пр.;
- сопроводительные тексты, уточняющие фото и графический материал;
- заключительный слайд электронной презентации.

На титульном листе приводятся общие сведения: тема отчета по производственной практике; шифр и наименование направления подготовки; сведения об исполнителе; руководителе практики.

Тексты, размещаемые на слайдах электронной презентации не должны дублировать тексты устного доклада, зачитываемые обучающимся в процессе защиты практики.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

12.1. Основная литература

1. Поверин А. И. Гончарное дело [Текст]: энциклопедия / А. И. Поверин. – Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. – 160 с.
2. Положение о проведении практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (от 27.04.2016 г., № 77/01.08 - 08) [Текст] / Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. – 8 с. Режим доступа: http://www.kemguki.ru/images/stories/otdel_practiki/20152016/polozenie_praktika.pdf. – Загл. с экрана.
3. Ткаченко А. В., Ткаченко Л. А. Художественная керамика [Текст]: учебное пособие / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. – Кемерово: КемГУКИ, 2015. – 242 с.

12.2. Дополнительная литература

4. Базилевич О. Е. Производство гончарной посуды [Электронный ресурс] / О. Е. Базилевич. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Государственное издательство местной промышленности РСФСР, 1944. – 62 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228501>. – Загл. с экрана.
5. Маслих С. А. Русское изразцовое искусство XV – XIX веков [Изоматериал]: альбом / С. А. Маслих. – Москва: Изобразительное искусство, 1983. – 353 с.: ил.
6. Мусина Р. Р. Российская традиционная керамика [Текст] / Р. Р. Мусина. – Москва: Интербук-бизнес, 2011. – 167 с.: ил.
7. Поверин А. И. Гончарное искусство [Текст]: учебное пособие / А. И. Поверин. – Москва: Издательский Дом МГУКИ, 2006. – 232 с.
8. Русская керамика XVIII – начала XIX века в собрании Загорского государственного историко-художественного музея-заповедника [Изоматериал]: каталог. – Москва: «Советский художник», 1976. – 112 с.
9. Художественная керамика Гжели и Скопина [Изоматериал]: каталог / Авт.-сост Н. С. Григорьева; Науч. ред. И. Я. Богуславская. – Ленинград: Искусство, 1987. – 150 с.

12.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Александр Поверин. Художник декоративно-прикладного искусства, керамист, скульптор, писатель... [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://www.bi-art.ru/video.php>. – Загл. с экрана.
11. Гончарная мастерская – «Под ключ!» [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://www.g-hands.ru/>. – Загл. с экрана.
12. Культура.РФ [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Электрон. дан. – Москва: Минкультуры России, 2013-2018. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/>. – Загл. с экрана.

12.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением.

Программное обеспечение:

Лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
- Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
- Информационная система 1С:Предприятие 8
- Музыкальный редактор – Sibelius

- Система оптического распознавания текста - ABBYY FineReader
- АБИС – Руслан, Ирбис
Свободно распространяемое программное обеспечение:
- Офисный пакет – LibreOffice
- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
- Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
- АИБС - МАРК-SQL (демо)
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- Консультант Плюс

13. Особенности реализации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная программа по научно-исследовательской работе;
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей психофизического развития обучающихся и их состояния здоровья;
- применяется индивидуальный подход к выполнению научно-исследовательской работы и индивидуальные задания (в соответствии с доступностью выставочных экспозиций, анализа архитектурных ансамблей, скульптур в городском пространстве и др.).

При выполнении заданий для всех групп с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

Консультации по научно-исследовательской работе и ее защита с инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья проводятся в оснащенных для них аудиториях, расположенных на первом этаже учебного корпуса.

Для осуществления процедур текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлены адаптированные формы их проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ.

15. Приложения

Приложение 1

Образец формы для совместного плана-графика прохождения практики

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Кемеровского
государственного
института культуры
А. В. Шунков

«__» _____ 20__ г.

М. П.

Совместный план-график прохождения практики

Факультет визуальных искусств

Кафедра декоративно-прикладного искусства

Студент _____
(Ф. И. О.)

Курс/ группа _____

Наименование учреждения (базы практики) _____

Вид (тип) практики

Производственная практика. Технологическая практика

Срок прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от структурного подразделения _____

(Ф. И. О., должность)

Руководитель практики от кафедры _____

(Ф. И. О., должность)

Приложение 2

Образец формы титульного листа дневника практики

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет визуальных искусств
Кафедра декоративно-прикладного искусства

ДНЕВНИК
производственной практики
технологической

Ф. И. О. студента _____
1 курса, группы ХК-_____
направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

База практики _____
Срок прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от структурного подразделения _____
Личная подпись
Миненко Людмила Владимировна, заведующий кафедрой ДПИ

Руководитель практики от кафедры _____
Личная подпись
Ткаченко Андрей Викторович, канд. искусствоведения, доцент

Кемерово 20__

Приложение 3

Образец формы структуры записей в дневнике практики

Содержание выполняемой работы
по плану-графику прохождения практики

№ п/ п	Содержание и объем работы (в часах)	Сроки выполнения	Отметка студента о выполнении	Отметка руководителя практики о проверке выполнения
	Анализ и оценка промышленных технологий производства			
	Изучение технологии тиражирования			
	Особенности формирования проекта и его ведение			
	Изготовление модели и формы. Создание колористического решения для изделий из керамики			
	Работа над основным текстом отчета с описанием хода работ			
	Оформление вводной и заключительной части отчета			
	Оцифровка процесса работы над заданием			
	Создание слайд-презентации			
	Формирование приложений к отчету			
	Формирование и оформление отчета			
	Подготовка доклада для защиты практики			

Руководитель практики от структурного подразделения,
заведующая кафедрой ДПИ _____ Л. В. Миненко
«__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от кафедры,
канд. искусствоведения, доцент _____ А. В. Ткаченко
«__» _____ 20__ г.

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет визуальных искусств
КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

**ОСОБЕННОСТИ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В
ПРОИЗВОДСТВЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ**

Отчет

**по теме производственной практики: технологической
по направлению подготовки 54.04.02
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Исполнитель:

магистрантка 1 курса группы ХК-000
Черткова
Карина Дмитриевна

Руководитель практики:

канд. искусствоведения, доцент,
доцент кафедры ДПИ
Ткаченко
Андрей Викторович

Дата защиты работы:

«___» _____ 20__ г.

Оценка: _____

Кемерово

20__

Приложение 5

Структура отчета практики

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ПРОМЫШЛЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ВОМОЖНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКЕ	5
1.3. Разновидности промышленных технологий, применяющихся на производстве	5
1.4. Характерные особенности технологии тиражирования	8
ГЛАВА 2. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ СПОСОБОМ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА	13
2.1. Особенности изготовления модели и формы для будущего изделия	13
2.2. Особенности создания серии изделий из керамики в различных цветовых гаммах	20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	23
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	24
Приложения	26

ОТЗЫВ
руководителя технологической практики

о прохождении практики
магистрантом 1 курса
по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль подготовки «Художественная керамика», квалификация «Магистр»

Ф.И.О. магистранта _____

За время прохождения практики с «__» _____ 20_ г. по «__» _____ 20_ г.
обучающийся продемонстрировал владение следующими компетенциями:

Компетенции	Оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
Универсальные компетенции	
Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3)	
Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6)	
Общепрофессиональные компетенции	
Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения (ОПК-2)	
Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале (ОПК-3)	
Профессиональные компетенции	
Способен формулировать и решать художественно-творческие задачи, создавать художественно-образное решение предметов, изделий, произведений декоративно-прикладного искусства (ПК-2)	
Способен владеть приемами компьютерного моделирования процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения художественных и технологических задач (ПК-4)	
Готов к выбору технологических методов работы над изделиями	

декоративно-прикладного искусства, оценке выбранных для их воплощения проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ (ПК-5)	
Готов к организации работы творческого коллектива, принятию профессиональных и управленческих решений, оптимизации проектной работы при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-6)	
Готов к проведению процедуры консультационного характера, экспертной оценки художественных идей и возможности их дальнейшего воплощения в материале (ПК-7)	

Дополнительные характеристики обучающегося (при наличии):

Руководитель практики
от структурного подразделения,
заведующая кафедрой ДПИ
«__» _____ 20____ г.

Л. В. Миненко

Руководитель практики от кафедры,
канд. искусствоведения, доцент,
доцент кафедры ДПИ
«__» _____ 20____ г.

А. В. Ткаченко

**ПОДТВЕРЖДЕНИЕ
о прохождении технологической практики**

Ф. И. О. магистранта _____

Факультет визуальных искусств

Направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль подготовки «Художественная керамика»

1 курс / группа ХК-_____

Вид практики – производственная практика

Сроки прохождения практики с «___» _____ 20___ г. по «___» _____ 20___ г.

Ф. И. О. руководителя практики от вуза, должность _____

База практики _____

Отзыв о работе магистранта

Рекомендуемая оценка за практику _____

Руководитель практики от структурного подразделения,
заведующая кафедрой ДПИ _____

«___» _____ 20___ г.

Л. В. Миненко

Руководитель практики от кафедры,
канд. искусствоведения, доцент _____

«___» _____ 20___ г.

А. В. Ткаченко