

УТВЕРЖДАЮ: Проректор по УВР КемГИК <i>Скворцов М. Л. Скипор</i> “ 09 ” 09 2025 г.		Расписание учебных занятий 1 курса 2 семестр 2024/2025 учебного года факультета хореографии (очная форма обучения)		
День недели	Время	1 курс АСТ - 241	1 курс ХИ-241	1 курс РХЛК-241
Понедельник	09.00 10.35	Литература доц. Картузова М.В. ауд. 221	Литература доц. Картузова М.В. ауд. 221	Литература доц. Картузова М.В. ауд. 221
	10.45 12.20	Теория, методика и практика современной хореографии (джаз-танец) ст. преп. Сидоров А. А. ауд. 408	Элективные курсы по физической культуре и спорту доц. Мелентьева Л. Д. конц. Кудряшова А. И. ауд. 409	Основы научных исследований доц. Сергеева Е. Ф. ауд. 307
	13.00 14.35	Русский язык и культура речи доц. Деева Н. В. ауд. 316	Русский язык и культура речи доц. Деева Н. В. ауд. 316	Русский язык и культура речи доц. Деева Н. В. ауд. 316
	14.45 16.20	Элективные курсы по физической культуре и спорту доц. Мелентьева Л.Д. конц. Кудряшова А. И. ауд. 409	Основы актерского мастерства в хореографии доц. Буратынская С. В. преп. Куликова А. О. ауд. 410	Мировая художественная культура ст. преп. Бегунова Е. А. ауд. 316
	16.30 18.05	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве доц. Котляров М.Г. ауд. 407	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве доц. Котляров М.Г. ауд. 407	Мастерство хореографа доц Буратынская С. В. преп. Колобова Е. А. ауд. 403
	18.15 20.05	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия
Вторник	09.00 10.35	История (История России, Всеобщая история) доц. Гизей Ю. Ю. ауд. 221	История (История России, Всеобщая история) доц. Гизей Ю. Ю. ауд. 221	История (История России, Всеобщая история) доц. Гизей Ю. Ю. ауд. 221
	10.45 12.20	Теория, методика и практика современной хореографии (джаз-танец) ст. преп. Сидоров А. А. ауд. 408	Искусство балетмейстера доц. Худякова М. С. ауд. 405	Танец и методика преподавания: русский народный танец ст. преп. Султан Р. Г. конц. Чумара А. Н. ауд. 409
	13.00 14.35	Хореографическая импровизация и композиция доц. Буратынская С. В. ауд. 410	Теория, методика и практика русского народного танца ст. преп. Султан Р. Г. конц. Чумара А. Н. ауд. 409	Музыкальная грамота доц. Котляров М.Г. ауд. 407

	14.45 16.20	<b>Исполнительская практика</b> доц. Руссу Н. В. ауд. 408	<b>Исполнительская практика</b> доц. Худякова М. С. ауд. 404	<b>Индивидуальные занятия</b>
	16.30 18.05	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>
	18.15 20.05	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>
<b>Среда</b>	09.00 10.35	<b>Иностранный язык</b> ст. преп. Шушляева О. Н. ауд. 407	<b>Иностранный язык</b> ст. преп. Шушляева О. Н. ауд. 407	<b>Танец и методика преподавания: народно-сценический танец</b> ст. преп. Давыдова А. А. конц. Петрашко Д. И. ауд. 409
	10.45 12.20	<b>Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика</b> доц. Руссу Н. В. преп. Олейникова А. А. ауд. 405	<b>Теория, методика и практика классического танца</b> доц. Мелентьева Л. Д. конц. Кудряшова А. И. ауд. 404	<b>Иностранный язык</b> ст. преп. Шушляева О. Н. ауд. 407
	13.00 14.35	<b>Теория, методика и практика классического танца</b> доц. Мелентьева Л. Д. конц. Кудряшова А. И. ауд. 405	<b>Танец и методика преподавания: народно-сценический танец</b> ст. преп. Давыдова А. А. конц. Скударнов А. А. ауд. 409	<b>Мастерство хореографа 2 подгруппа</b> доц. Буратынская С. В. преп. Колобова Е. А. ауд. 408
	14.45 16.20	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Искусство балетмейстера</b> 1 подгруппа доц. Худякова М. С. ауд. 409	<b>Танец и методика преподавания: современный танец</b> ст. преп. Сидоров А. А. ауд. 408
	16.30 18.05	<b>Исполнительская практика</b> доц. Руссу Н. В. ауд. 408	<b>Практика по получению первичных умений и навыков</b> доц. Худякова М. С. ауд. 404	<b>Индивидуальные занятия</b>
	18.15 20.05	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>
<b>Четверг</b>	09.00 10.35	<b>Информационная культура</b> доц. Сергеева Е. Ф. ауд. 307	<b>Информационная культура</b> доц. Сергеева Е. Ф. ауд. 307	<b>Танец и методика преподавания: русский народный танец</b> ст. преп. Султан Р. Г. конц. Чумара А. Н. ауд. 404
	10.45 12.20	<b>Основы медицины в хореографии</b> самостоятельная ауд. 407	<b>Теория, методика и практика русского народного танца</b> ст. преп. Султан Р. Г. конц. Чумара А. Н.	<b>Физическая культура и спорт</b> доц. Руссу Н.В. преп. Елонова Н. Т. конц. Щиколкова О. В.
	13.00 14.35	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Теория, методика и практика современной хореографии</b> доц. Руссу Н.В.	<b>Анатомия и биомеханика движений</b> самостоятельная ауд. 407

			преп. Маркевич В.Ю. 408	
	14.45 16.20	<b>Психология и педагогика хореографического искусства</b> доцент Ахметгалиева З.М. ауд. 329	<b>Психология и педагогика хореографического искусства</b> доцент Ахметгалиева З.М. ауд. 329	<b>Психология и педагогика хореографического искусства</b> доцент Ахметгалиева З.М. ауд. 329
	16.30 18.05	<b>Теория, методика и практика современной хореографии (танец модерн)</b> доц. Руссу Н.В. преп. Маркевич В.Ю. ауд. 408	<b>Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии</b> самостоятельная ауд. 407	<b>Индивидуальные занятия</b>
	18.15 20.05	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>
<b>Пятница</b>	09.00 10.35	<b>Теория, методика и практика современной хореографии (джаз-танец)</b> ст. преп. Сидоров А. А. ауд. 410	<b>Н. Н. Элективные курсы по физической культуре и спорту</b> доц. Мелентьева Л. Д. конц. Кудряшова А. И. ауд. 409	<b>Танец и методика преподавания: народно-сценический танец</b> ст. преп. Давыдова А. А. конц. Петрашко Д. И. ауд. 404
	10.45 12.20	<b>Ч. Н. Элективные курсы по физической культуре и спорту</b> доц. Мелентьева Л. Д. конц. Кудряшова А. И. ауд. 409	<b>Теория, методика и практика народно-сценического танца</b> ст. преп. Давыдова А. А. конц. Скударнов А. А. ауд. 404	<b>Танец и методика преподавания: современный танец</b> ст. преп. Сидоров А. А. ауд. 408
	13.00 14.35	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Искусство балетмейстера</b> 2 подгруппа доц. Худякова М. С. ауд. 408	<b>Мастерство хореографа 1 подгруппа</b> доц. Буратынская С. В. преп. Колобова Е. А. ауд. 410
	14.45 16.20	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>
	16.30 18.05	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>
	18.15 20.05	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>
	<b>Суббота</b>	09.00 10.35	<b>Теория, методика и практика современной хореографии (танец модерн)</b> доц. Руссу Н. В. преп. Маркевич В.Ю. ауд. 405	<b>Хореографическое искусство (ИХИ)</b> доц. Буратынская С. В. преп. Енина В. В. ауд. 407
10.45 12.20		<b>Н. Н. Хореографический ансамбль современной хореографии</b> ст. преп. Сидоров А. А. ауд. 410	<b>Теория, методика и практика современной хореографии</b> доц. Руссу Н.В. преп. Маркевич В.Ю. ауд. 408	<b>Танец и методика преподавания: классический танец</b> доц. Руссу Н.В. преп. Елонова Н. Т. конц. Щиколкова О. В. ауд. 409

13.00 14.35	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>История искусств</b> доц. Филин Д. А. ауд. 327	<b>История искусств</b> доц. Филин Д. А. ауд. 327
14.45 16.20	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Хореографические ансамбли (русского танца/современной хореографии)</b> доц. Буратынская С. В. ауд. 309	<b>Н. Н. Танец и методика преподавания: классический танец</b> доц. Руссу Н.В. преп. Елонова Н. Т. конц. Щиколкова О. В. ауд. 409
16.30 18.05	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Хореографические ансамбли (классического танца / национальной хореографии)</b> доц. Кушов А. М. ауд. 408	<b>Ансамбль народного танца</b> доц. Буратынская С. В. преп. Щанкин В. И. ауд. 409
18.15 20.05	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>

Начальник УМУ

Декан факультета

Е. Ф. Сергеева

Р. Н. Моисеев