

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кемеровский государственный институт культуры
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра теории и истории народной художественной культуры

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки
51.04.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки
«Теория и история народной художественной культуры»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово, 2025 г.

Рабочая учебная программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, профиль «Теория и история народной художественной культуры», квалификация (степень) выпускника – магистр.

Утверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 27.03.2015 г. протокол № 8

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 27.05.2025., протокол № 11

Актуальные проблемы этнокультурного образования [Текст]: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры» / Сост. Н. Д. Ултургашева. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. – 28 с.

Составитель:
Н. Д. Ултургашева

Содержание рабочей учебной программы дисциплины

- 1. Цели освоения дисциплины**
- 2. Место дисциплины в структуре ОПОП**
- 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**
- 4. Структура и содержание дисциплины**
 - 4.1. Структура дисциплины**
 - 4.2. Содержание дисциплины**
- 5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии**
 - 5.1 Образовательные технологии**
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения**
- 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**
 - 6.1. Примерная тематика курсовых работ/рефератов/ учебных проектов**
 - 6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для СРС обучающихся**
 - 6.3. Методические указания для обучающихся по усвоению дисциплины**
- 7. Фонд оценочных средств**
 - 7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**
 - 7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**
- 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**
 - 8.1.Основная литература**
 - 8.2. Дополнительная литература**
 - 8.3. Электронные ресурсы**
 - 8.4. Программное обеспечение**
- 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**
- 10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**
- 11. Перечень ключевых слов**

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование базовых знаний о современной проблематике этнокультурного образования в России, его современном состоянии и перспективах развития.

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части. Для ее освоения необходимы знания в области этнокультурного образования в объеме, полученные обучающимися после освоения программы бакалавриата.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения.:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПКО-5. Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации	- законодательство, регулирующее отношения в области культуры и образования; нормативно-правовое обеспечение модернизации образования в РФ; - нормативные и организационные основы деятельности учреждений культуры и образования; - запросы и потребности населения в удовлетворении этнонациональных интересов; - современное состояние народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации.	- определять содержание, процесс и результат концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; - выявлять средства и ресурсную базу для реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации и ее регионах	- инновационными, педагогическими, информационно-коммуникативными технологиями создания и реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; - технологиями консультационной работы с педагогами и участниками клубных учреждений по реализации концепции развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; - методами перевода концепции, как описательного или объяснительного документа, имеющего декларативный характер, в

			инструмент, способствующий преобразованию знаний в этнокультурной сфере
ПКО-6. Подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России	- теоретические основы патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности; - государственные документы и концепции, определяющие приоритеты в области патриотического и духовно-нравственного воспитания населения; - традиции народов России в области духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи	- организовывать разработку концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России	- методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности. - технологиями применения культурно-исторических и национально-культурных традиций в деле патриотического и духовно-нравственного воспитания населения
ПКО-7. Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.	- современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; - исторический опыт развития этнокультурного образования в России; закономерности и принципы отбора содержания этнохудожественного и этнокультурного образования в системе общего и специального	- использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин; - организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; создавать этнокультурную	- современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования; - методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников

	образования; - методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования	образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента	и методических пособий, проектов и т.д.
ПКО-8. Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	- современные требования к разработке учебно-методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; - методики разработки нормативного, организационно-методического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; - технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем	- анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; - создавать авторские педагогические программы, учебники и учебно-методическую документацию; - разрабатывать учебно-методические пособия	- механизмами экспериментальной апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий; - навыками внедрения в современную этнокультурную и этнохудожественную практику современных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий
ПКО-10. Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования	- международные и российские концепции развития этнокультурного образования, тенденции их развития и трансляции в современную практику; - аналитику	- анализировать и обобщать современные передовые теории в области педагогики и психологии, достижения в области искусствоведения и культурологи; - применять на	- механизмами включения учреждений этнокультурного образования в национальные и международные проекты; - навыками разработки информационной

	русского и международного этнокультурного педагогического опыта; - стратегии расширения психолого-педагогических представлений о различных подходах к этнокультурному образованию и воспитанию	практике передовой зарубежный опыт мультикультурного образования	базы, мониторинга запросов населения, экспертизы авторских программ, содержащих этнокультурный компонент, популяризирует наиболее удачного опыта разработки национально-культурного компонента; - способами разработки мероприятий, направленных на развитие этнокультурного образования и формирование поликультурной образовательной среды в целом
ПК-2. Способен к преподаванию этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	- историю, теорию и практику непрерывного этнохудожественного образования с точки зрения этнопедагогических проблем развития народной художественной культуры; - основы этнопедагогических технологий в системе непрерывного этнохудожественного образования	- осуществлять педагогическое руководство в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; - анализировать современные направления в этнопедагогических технологиях преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	- методикой проведения учебных занятий в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; - методикой контроля знаний в сфере этнохудожественных дисциплин у обучающихся в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины для очной формы обучения составляет 6 зачётных

единиц или 216 часа, из которых 68 часов отведено на аудиторные занятия с преподавателем (34 часов лекционных и 34 часов практических занятий) и 112 часов – на самостоятельную работу студента. В т. ч. 20 часов (более 30,3%) аудиторных занятий в интерактивной форме. Студенты изучают дисциплину на втором курсе, в 3-м и 4-м семестрах.

Общая трудоёмкость дисциплины для заочной формы обучения составляет 6 зачётных единиц или 216 часа, из которых 20 часов отведено на аудиторные занятия с преподавателем (16 часов лекционных и 4 часа практических занятий) и 160 часов – на самостоятельную работу студента. В т. ч. 6 часов (30%) аудиторных занятий в интерактивной форме. Студенты изучают дисциплину на втором курсе, в 3-м и 4-м семестрах.

Формой аттестации студентов ОФО и ЗФО по дисциплине определён экзамен.

4.2. Структура дисциплины

Тематический план дисциплины для очной формы обучения

№/ №	Наименование модулей (разделов) и тем	Семестр	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)					
			Всего	Лекции	Семинарские/ Практические занятия	Индив. занятия	В т.ч. в интерактивной форме*	СРС
Раздел 1. Теоретико-методологические аспекты формирования этнокультурной компетентности								
1.1.	Теоретико-методологические подходы к исследованию этнокультурной компоненты в содержании профессионального образования	3	23	4	4		Проблемная лекция	15
1.2.	Развитие научных представлений о системе этнокультурной составляющей в содержании общего образования.	3	23	4	4		Дискуссия	15
Раздел 2. Систематизация современных моделей этнокультурного образования в РФ по моноэтническому и полиэтническому принципам. Значение ЭКО для устойчивого развития общества								
2.1	Проблемы и перспективы современного этнокультурного образования. Моноэтнический и полиэтнический	3	23	4	4		Дискуссия	15

	вектор ЭКО и формирование толерантности							
2.2	Этнокультурное образование как возможный инструмент разрешения противоречий глобализации и его разрушительного действия, ведущего к унификации культур.	3	23	4	4		Дискуссия	15
Раздел 3. Модели этнокультурного просвещения и образования по возрастному принципу, по соответствию системе непрерывного образования: ДОУ - Школа – Училище – ВУЗ. Фольклорно-этнографическая составляющая в содержании ЭКО								
	Построение эффективной модели этнокультурного образовательного пространства	3	23	4	4		Дискуссия	15
	Преимущественная модель этнокультурного образования: д/сад-школа вуз: сущность, структура содержания, проблемы совершенства.	3	29	6	6		проблемная лекция	17
Раздел 4. Специфика функционирования государственных, коммерческих и общественно-любительских этнокультурных центров на современном этапе								
4.1.	История возникновения этнокультурных центров в России, СНГ и стран дальнего зарубежья	4	9	2	2		Лекция-беседа	5
4.2.	Деятельность этнокультурных центров по пропаганде традиций культуры национальных	4	9	2	2		Дискуссия	5

	диаспор. Организационно-правовое оформление деятельности этнокультурных центров в современный период							
Раздел 5. Оптимизация деятельности площадок этнокультурного образования на современном этапе								
5.1.	Деятельность ДНД, Центров фольклора, Центров традиционных культур по сохранению и популяризации национальных культур этнических диаспор	4	9	2	2		Обсуждение сообщений	5
5.2.	Деятельность общеобразовательных школ и детских садов с этнокультурным компонентом с соблюдением Конвенции о правах ребенка.	4	9	2	2		Дискуссия	5
	Всего в интерактивной форме:						30%	
	Итого:		180	34	34		20	112

Тематический план заочной формы обучения

№/ №	Наименование модулей (разделов) и тем	Семестр	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)					
			Всего	Лекции	Семинарские/ Практические занятия	Индив. занятия	В т.ч. в интерактивной форме*	СРС
Раздел 1. Теоретико-методологические аспекты формирования этнокультурной компетентности								
1.1.	Теоретико-методологические подходы к исследованию этнокультурной	3	12	2				10

	компоненты в содержании профессионального образования							
1.2.	Развитие научных представлений о системе этнокультурной составляющей в содержании общего образования.	3	16	2				14
Раздел 2. Систематизация современных моделей этнокультурного образования в РФ по моноэтническому и полиэтническому принципам. Значение ЭКО для устойчивого развития общества								
2.1	Проблемы и перспективы современного этнокультурного образования. Моноэтнический и полиэтнический вектор ЭКО и формирование толерантности	3	15		1			14
2.2	Этнокультурное образование как возможный инструмент разрешения противоречий глобализации и его разрушительного действия, ведущего к унификации культур.	3	15		1		Дискуссия	14
Раздел 3. Модели этнокультурного просвещения и образования по возрастному принципу, по соответствию системе непрерывного образования: ДОУ - Школа – Училище – ВУЗ. Фольклорно-этнографическая составляющая в содержании ЭКО								
3.1.	Построение эффективной модели этнокультурного образовательного пространства	3	16	2				14

3.2.	Преемственная модель этнокультурного образования: д/сад-школа вуз: сущность, структура содержания, проблемы совершенства.	3	16	2			Проблемная лекция	14
Раздел 4. Специфика функционирования государственных, коммерческих и общественно–любительских этнокультурных центров на современном этапе								
4.1.	История возникновения этнокультурных центров в России, СНГ и стран дальнего зарубежья	4	22	2				20
4.2	Деятельность этнокультурных центров по пропаганде традиций культуры национальных диаспор. Организационно -правовое оформление деятельности этнокультурных центров в современный период	4	24	2	2			20
Раздел 5. Оптимизация деятельности площадок этнокультурного образования на современном этапе								
5.1.	Деятельность ДНД, Центров фольклора, Центров традиционных культур по сохранению и популяризации национальных культур этнических диаспор	4	22	2			Обсуждение сообщений	20
5.2.	Деятельность общеобразовательных школ и	4	22	2				20

	детских садов с этнокультурным компонентом с соблюдением Конвенции о правах ребенка.							
	Всего в интерактивной форме:						30%	
	Итого:		180	16	4		-	160

4.2 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины	Результаты обучения	Формы текущего контроля, промежуточной аттестации. Виды оценочных средств
1.1.	Теоретико-методологические подходы к исследованию этнокультурной компоненты в содержании профессионального образования В качестве приоритетной установки реформирования российского образования обозначена стратегия поли- и этнокультурной направленности, раскрывающая, в какой мере его цели, задачи, содержание, технологии воспитания и обучения ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального государства, способного к самоопределению в условиях многонациональной мировой цивилизации. В основополагающих документах ООН и ЮНЕСКО воспитание детей и молодежи в духе	Формируемые компетенции: - Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации (ПКО-5). - Подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России (ПКО-6). - Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПКО-7).	Проверка результатов практических заданий

	мира и уважения к другим народам определена как ведущая задача.	- Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий (ПКО-8). - Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования (ПКО-10). - Способен к преподаванию этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-2).	
1.2.	Развитие научных представлений о системе этнокультурной составляющей в содержании общего образования. Этнополитическая стратегия государства в области образования открывает широкий путь к целенаправленному использованию элементов этнокультуры в педагогическом процессе. Однако, разработка современных моделей этнокультурного образования, учитывающих этнопедагогические и этнопсихологические особенности формирования личности, специфику межкультурного взаимодействия, фактически только начинается. Анализ реальной практики и результаты психолого-педагогических исследований свидетельствуют о том, что современный педагог не оправдывает ожиданий общества в плане реализации им этнокультурологических функций. Значительная часть российского учительства не владеет полным объемом информации по традиционной народной культуре, не умеет использовать богатейший ее педагогический	В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения: <i>знать:</i> законодательство, регулирующее отношения в области культуры и образования; нормативно-правовое обеспечение модернизации образования в РФ; нормативные и организационные основы деятельности учреждений культуры и образования; запросы и потребности населения в удовлетворении	Проверка результатов практических заданий

	потенциал в воспитательно-образовательной практике. народные традиции. Необходима разработка программ развития образования, проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования. В условиях социально-экономических реформ и первых этапов модернизации государственной системы образования в России накоплен бесценный опыт этнокультурных подходов в обучении и воспитании, включающий стимулирование региональных моделей национального образования, закрепление национально-регионального компонента в структуре и содержании общего образования, провозглашение в качестве одной из целей образования сохранение и поддержку этнической и национально-культурной самобытности народов России.	этнонациональных интересов; современное состояние народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации (ПКО-5); теоретические основы патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности; государственные документы и концепции, определяющие приоритеты в области патриотического и духовно-нравственного воспитания населения; традиции народов России в области духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи (ПКО-6); современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; исторический опыт развития этнокультурного образования в России; закономерности и принципы отбора содержания этнохудожественного и этнокультурного образования в системе общего и специального образования; методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования (ПКО-7); современные требования к разработке учебно-методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; методики разработки нормативного, организационно-методического и научного обеспечения деятельности	
2.1	Проблемы и перспективы современного этнокультурного образования. Моноэтнический и полиэтнический вектор ЭКО и формирование толерантности	учебно-методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; методики разработки нормативного, организационно-методического и научного обеспечения деятельности	Проверка результатов практических заданий

Этнокультурная проблематика сложна и многосоставна. Термин «этнокультура» широкое распространение в конце XX в., применяют часто вместо терминов «фольклор», «народная культура», «традиционная культура», «культура этноса». Понятия эти близки, но не идентичны. В термине «этнокультура» внимание фокусируется на этническом компоненте, в понятии «народная культура» — на социальном (культура социальных слоев, структура которых менялась в историческом процессе: В. Е. Гусев, М. С. Каган, А. Ф. Камаев). Народная культура вбирает в себя традиционный и современный пласты. Стратегические цели образования (Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 года) тесно увязаны с проблемами развития российского общества, включая сохранение, распространение и развитие национальной культуры, развитие культуры межэтнических отношений, сохранение и поддержку этнической самобытности народов России, гуманистических традиций их культур. Понятие «устойчивое развитие» - это такое развитие, которое удовлетворяет потребности настоящего времени, но не ставит под	инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем (ПКО-8); международные и российские концепции развития этнокультурного образования, тенденции их развития и трансляции в современную практику; аналитику российского и международного этнокультурного педагогического опыта; стратегии расширения психолого-педагогических представлений о различных подходах к этнокультурному образованию и воспитанию (ПКО-10); историю, теорию и практику непрерывного этнохудожественного образования с точки зрения этнопедагогических проблем развития народной художественной культуры; основы этнопедагогических технологий в системе непрерывного этнохудожественного образования (ПК-2). <i>уметь:</i> определять содержание, процесс и результат концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; выявлять средства и ресурсную базу для реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации и ее регионах (ПКО-5); организовывать разработку концептуальных основ и	
---	--	--

	угрозу способность будущих поколений удовлетворять свои собственные потребности».	педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России (ПКО-6); использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин; организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; создавать этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента (ПКО-7); анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; создавать авторские педагогические программы, учебники и учебно-методическую документацию; разрабатывать учебно-методические пособия (ПКО-8); анализировать и обобщать современные передовые теории в области педагогики и психологии, достижения в области искусствоведения и культурологи; применять на практике передовой зарубежный опыт мультикультурного образования (ПКО-10); осуществлять педагогическое руководство в профессиональных образовательных организациях и	
2.2	Этнокультурное образование как возможный инструмент разрешения противоречий глобализации и его разрушительного действия, ведущего к унификации культур. Элементы национальной самобытности: обряды, устное народное творчество, народное изобразительное искусство. Глобализация как следствие прогресса. Основа самобытности национальной культуры - история и современность. Культурные контакты между народами и миграции людей. «Множественная» самобытность народов. Проблемы интеграции, миграции и ассимиляции.	на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России (ПКО-6); использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин; организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; создавать этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента (ПКО-7); анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; создавать авторские педагогические программы, учебники и учебно-методическую документацию; разрабатывать учебно-методические пособия (ПКО-8); анализировать и обобщать современные передовые теории в области педагогики и психологии, достижения в области искусствоведения и культурологи; применять на практике передовой зарубежный опыт мультикультурного образования (ПКО-10); осуществлять педагогическое руководство в профессиональных образовательных организациях и	Проверка результатов практических заданий
3.1.	Построение эффективной модели этнокультурного образовательного пространства Специфика РФ определяется полиэтническим и многоконфессиональным составом населения. Актуальными вопросами являются проблемы сохранения единства образовательного	на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России (ПКО-6); использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин; организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; создавать этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента (ПКО-7); анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; создавать авторские педагогические программы, учебники и учебно-методическую документацию; разрабатывать учебно-методические пособия (ПКО-8); анализировать и обобщать современные передовые теории в области педагогики и психологии, достижения в области искусствоведения и культурологи; применять на практике передовой зарубежный опыт мультикультурного образования (ПКО-10); осуществлять педагогическое руководство в профессиональных образовательных организациях и	Проверка результатов практических заданий

	пространства в полиэтнической России; проблемы культурно-исторического наследия прошлого, важнейшим из компонентов которого является этнокультурное образование с его прогрессивными богатейшими традициями и опытом воспитания подрастающего поколения; создание условий для развития родных языков и культур; удовлетворение этнокультурных образовательных потребностей в образовательной среде. Особое место в современном образовательном пространстве имеют вопросы, связанные с применением инновационных технологий этнокультурного образования	образовательных организациях высшего образования; анализировать современные направления в этнопедагогических технологиях преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (ПК-2). <i>владеть:</i> инновационными, педагогическими, информационно-коммуникативными технологиями создания и реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; технологиями консультационной работы с педагогами и участниками клубных учреждений по реализации концепции развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; методами перевода концепции, как описательного или объяснительного документа, имеющего декларативный характер, в инструмент, способствующий преобразованию знаний в этнокультурной сфере (ПКО-5); методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности; технологиями применения культурно-исторических и национально-культурных традиций в деле патриотического и духовно-	
3.2.	Преемственная модель этнокультурного образования: д/сад-школа вуз: сущность, структура содержания, проблемы совершенства. Стратегия этнокультурного образования направлена на реализацию двух взаимосвязанных целей: этническая идентификация и государственная интеграция. Для изучения этнической истории и культуры, сложившихся духовных	имеющего декларативный характер, в инструмент, способствующий преобразованию знаний в этнокультурной сфере (ПКО-5); методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности; технологиями применения культурно-исторических и национально-культурных традиций в деле патриотического и духовно-	Проверка результатов практических заданий

	ценностей, состояния этнокультурной идентичности необходима разработка концепции этнокультурного образования субъектов образовательного процесса, которая включает в себя четыре базовых блока (концептуальный, нормативный, организационно-методический и результативно-диагностический). К ним относятся семья, детские дошкольные учреждения, учебные заведения (ССУЗ-ВУЗ), национально-культурные центры, учреждения образования и культуры, СМИ, художественная и научная литература, научно-исследовательские и административные учреждения и др.	нравственного воспитания населения (ПКО-6); современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования; методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов и т.д. (ПКО-7); механизмами экспериментальной апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий; навыками внедрения в современную этнокультурную и этнохудожественную практику современных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий (ПКО-8); механизмами включения учреждений этнокультурного образования в национальные и международные проекты; навыками разработки информационной базы, мониторинга запросов населения, экспертизы авторских программ, содержащих этнокультурный компонент, популяризирует наиболее удачного опыта разработки национально-культурного компонента; способами разработки мероприятий, направленных на развитие этнокультурного образования и формирование поликультурной образовательной среды в целом (ПКО-10); методикой	
4.2.	Деятельность этнокультурных центров по пропаганде традиций культуры национальных диаспор. Организационно-правовое оформление деятельности этнокультурных центров в современный период Национальные культурные объединения, общества, центры являются наиболее эффективными формами самоорганизации диаспор. Их деятельность способствует не только культурной консолидации этнических групп, но и формированию	Деятельность этнокультурных центров по пропаганде традиций культуры национальных диаспор. Организационно-правовое оформление деятельности этнокультурных центров в современный период	Проверка результатов практических заданий

	благоприятного климата межнационального общения. Этнические процессы в нашей стране в начале XXI в. представляют собой сложную, противоречивую картину. Используемые в настоящее время для их описания и анализа понятия «нация», «народность», «этнос», «национальное меньшинство», «этническая группа или общность» и др. не охватывают всего многообразия и многоаспектности национального развития. Устав этнокультурного центра – это свод документов и правил, регулирующих деятельность объединения. Структура устава. Характеристика основных разделов Устава	проведения учебных занятий в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; методикой контроля знаний в сфере этнохудожественных дисциплин у обучающихся в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-2)	
5.1.	Деятельность Центров фольклора, Центров традиционных культур по сохранению и популяризации национальных культур этнических диаспор. Содержание деятельности этнокультурного центра: работа по возрождению и сохранению родного языка; популяризация национальной культуры. Своей главной целью подавляющее большинство центров считает сохранение и развитие национальной культуры, удовлетворение специфических духовных		Проверка результатов практических заданий

	запросов членов диаспор и знакомство населения принимающей стороны с культурой своего народа. Реализация этой цели в значительной степени зависит от внешних и внутренних условий деятельности центров. Но уже сейчас можно утверждать, что, являясь формой общественной самоорганизации, действуя на основе общегосударственной программы развития национальных общностей, опираясь на федеральные и национальные источники финансирования, национальные культурные центры могут взять на себя функции естественного культурного самоопределения этносов, не получивших полной национально-территориальной автономии.		
5.2.	Деятельность общеобразовательных школ и детских садов с этнокультурным компонентом с соблюдением Конвенции о правах ребенка. Образование и воспитание подрастающего поколения на основе национально-культурных традиций необходимо начинать с дошкольных образовательных учреждений Сегодня все традиционные ценностные ориентиры		Проверка результатов практических заданий

поколеблены, нравственные идеалы преданы забвению. Существуют детские сады разными образовательными программами. Детский сад комбинированного вида включает в себя несколько разных групп: общеразвивающих, компенсирующих, оздоровительных, а также в разном сочетании: например – прогимназия. Первое важное отличие - систематическое изучение основ всех предметов, обязательных для начальной школы.		
--	--	--

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии: технология полного усвоения, проблемного обучения, анализа ситуаций, моделирования, проектного обучения.

Технология полного усвоения предполагает возможность освоения дисциплины каждым студентом посредством формирования различных компонентов их компетенции: при измерении компетенции учитываются знания, умения и владения, а сама компетенция как результат обучения интегрируется из этих компонентов на теоретическом, практическом уровнях обучения.

Технология анализа ситуации используется с целью связи теории и практики, так как требованиям к анализу является обязательная ссылка на теорию вопроса.

Моделирование используется так же на всех уровнях обучения. Создаются структурно-логические схемы, обобщаются подходы, структурируются процессы.

Дисциплина предусматривает в основном наличие практических занятий. Для оценивания знаний и умений, диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: тестовый контроль, выполнение контрольных заданий.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

Активизацию самостоятельной работы обучающихся и контроль результатов и сроков освоения разделов и тем дисциплины обеспечивает использование таких интерактивных элементов «Электронной образовательной среды КемГИК», как «Задание» и «Тест».

Интерактивный элемент «Тест» включает различные типы вопросов и используется как одно из основных средств объективной оценки знаний студента в ходе самоконтроля, текущего и промежуточного контроля знаний по дисциплине.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю поддерживать обратную связь со студентом посредством проверки задания (отчетов о выполнении практических работ, учебных исследовательских проектов) в виде рецензии или комментариев, а также обеспечить индивидуальный подход к обучающимся с учетом их психофизиологических

особенностей. Интерактивные элементы с возможностью обратной связи имеют особое значение для заочной формы обучения, поскольку позволяют не только контролировать выполнение студентом заданий (контрольных работ), но и мотивировать его самоподготовку в межсессионный период.

Использование интерактивных элементов «Задание» и «Тест» также обеспечивает фиксацию хода образовательного процесса, результатов текущей и промежуточной успеваемости обучающихся по дисциплине.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине размещены в «Электронной образовательной среде» (<http://edu.kemguki.ru>) и включают:

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины для студентов очной формы обучения
- Тематический план дисциплины для студентов заочной формы обучения

Учебно-практические ресурсы

- Описания практических работ

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания по изучению теоретической части дисциплины
- Методические указания по выполнению практических работ

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы

Фонд оценочных средств

- Контрольные вопросы по разделам дисциплины
- Вопросы к зачету
- Тесты по разделам

6.1.1. Примерная тематика рефератов по курсу

1. Преемственная модель непрерывного этнокультурного образования: детский сад – школа – ссуз – вуз. Общая характеристика модели.
2. Богатейшие традиции и опыт этнокультурного образования на основе культурно-исторического наследия.
3. Актуальные проблемы этнокультурного образования и проблемы со-вершенствования на основе социологического подхода: анкетирование, методика составления анкеты, виды вопросов в анкете (открытые, закрытые), их последовательность.
4. Целостный процесс изучения этнокультурного образования.
5. Историко-культурологический компонент этнокультурного образования: ее целостность и цивилизационный процесс.
6. Региональный компонент этнокультурного образования и локализация этнокультурного материала.
7. Особенности этнокультурного компонента в общей модели педагогического образования.
8. Мифологические истоки этнокультурного образования.
9. Этнокультурное образование различных регионов Российской Федерации (на примере ...).
10. Национально-культурные особенности изучения традиционной обрядности в педагогическом процессе (на примере модели непрерывного этнокультурного образования).
11. Обоснование культурологического, исторического и мотивационного подходов при разработке программного обеспечения этнокультурного образования
12. Ценности и смыслы этнокультурного образования

13. Понятие "этнопедагогика" в этнографической и педагогической науке
14. Система и принципы воспитания детей в традиционном обществе
15. Опыт этнокультурного образования в современных школах
16. Терминология этнокультурного образования
17. Способы формирования этнокультурного сознания в современной школьной среде
18. Возрождение народной художественной культуры в современных условиях
19. Традиционные народные игры в формировании и развитии личности детей и подростков
20. Категории «обряд», «обычай», «праздник» в этнокультурной традиции народов Сибири
21. Локальные обряды жертвоприношений коренных народов Сибири (небу, земле, предкам и др.)
22. Календарные праздники и обряды русских переселенцев в Сибири

6.1.2 Примерная тематика практических работ

1. Ключевые понятия и категории по теме «Теоретико-методологические подходы к исследованию этнокультурной компоненты в содержании профессионального образования» (4 часа)
2. Цели и задачи учреждений дополнительного образования по изучению традиционной культуры (4 часа)
3. Деятельность учреждений образования и культуры в России, странах СНГ, Балтии и дальнего зарубежья по сохранению народной художественной культуры (4 часа)

6.2. Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся (СРО) является обязательным видом учебной работы по дисциплине, выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в установленные сроки.

6.3. Методические указания для обучающихся по усвоению дисциплины

При подготовке к занятиям и выполнении заданий, установленных планом самостоятельной работы студента, используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам.

Самостоятельная работа студентов включает изучение учебной, научной, периодической литературы, первоисточников, выполнение письменных заданий, выполнение тестовых заданий, написание рефератов, выполнение практических заданий.

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения всех видов занятий; проверка выполнения письменных заданий, установленных планом самостоятельной работы студента; тестирование; форма промежуточной аттестации – экзамен.

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости осуществляется в форме оценки результатов выполнения каждого практического задания, решения ситуационных задач и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебной программой курса. Результаты выполнения задания по теме «Деятельность ДНД, Центров фольклора, Центров традиционных культур по сохранению и популяризации национальных культур этнических диаспор», представляются публично с последующим обсуждением.

Для текущего контроля знаний применяется система оценок «зачтено-не зачтено».

Соотношение различных систем оценки качества обучения студентов в ходе текущей аттестации.

<i>Баллы</i>	<i>Оценка</i>
--------------	---------------

80-100	Отлично
79-60	Хорошо
59-40	Удовлетворительно
39-0	Неудовлетворительно

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Промежуточная аттестация (экзамен) по учебной дисциплине проводится в форме собеседования по результатам всех выполненных обучающимися работ с обсуждением, проверкой результатов работы студента над замечаниями, полученными в ходе текущего контроля. Обязательным условием получения зачета является выполнение всех практических заданий по курсу и контрольной работы (для студентов ЗФО). Среднее арифметическое значение всех полученных оценок в ходе текущей аттестации может служить основанием для зачета.

8. Методические указания для обучающихся по усвоению дисциплины

Учебная дискуссия – это метод обучения, который используется для активизации деятельности студентов по решению теоретических и практических проблем. Практическое занятие «Проблемы и перспективы современного этнокультурного образования. Моноэтнический и полиэтнический вектор ЭКО и формирование толерантности» проходит в форме учебной дискуссии.

Цель дискуссии: системное понимание студентами знания о проблемах и перспективах современного этнокультурного образования. Достижение поставленной цели предполагает владение студентами терминологией современного понимания знания.

В процессе учебной дискуссии предполагается обсуждение следующих вопросов, которые предварительно изучаются студентами в рамках самостоятельной работы:

1. В чем состоят различия терминов «этнокультура», «фольклор», «народная культура», «традиционная культура», «культура этноса»?
2. Какие пласты составляют народную культуру? Дайте их подробное описание.
3. Каким образом связаны стратегические цели образования в Российской Федерации и национальная культура?
4. Дайте определение понятие «устойчивое развитие»?

Основываются степень владения понятиями и терминами правления знанием: умение определять общее и особенное в управлении; умение использовать знания и компетенции, сформированные в процессе изучения других дисциплин.

Внимательное изучение описания практического занятия, изучение списка литературы, четкое выполнение всех заданий и грамотное оформление результатов в соответствии с предъявляемыми требованиями – залог успешного освоения курса.

Самостоятельная работа по курсу связана с созданием проектов, предусмотренных тематикой практических занятий, с подготовкой публичной защиты результатов выполнения практических.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература

1. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества: учебник / Т. И. Бакланова. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Издательство "Лань", 2017. - 160 с.

9.2. Дополнительная литература

1. Жаркова, Л. С. Организация деятельности учреждений культуры: учебник для студентов вузов культуры и искусств / Жаркова Любовь Сергеевна. - Москва: Изд-во МГУКИ, 2010. - 396 с.

2. Куликова, Л. Н. Русское народное музыкальное творчество / Куликова Лариса Николаевна. - Санкт-Петербург : Издательство "Союз художников", 2008. - 174 с.
3. Солодухин, В. И. Интеграция деятельности социально-культурных институтов в формировании специалистов этнокультурных объединений: системно-структурный подход: автореф. дис. ... доктора пед. наук: 13.00.05; 13.00.08 / Солодухин В. И. - [Б. м.] : Москва, 2009. - 49 с.
4. Кадровое обеспечение социально-культурной сферы Восточной Сибири: состояние и перспективы развития : материалы межрегиональной науч.-практ. конф. 20-21 ноября 2003 г. / Пшеничникова Р. И. ; Тармаева И. В. ; Кротова Н. В. ; Солодухин В. И. ; Серебрякова Ю. А. ; МГУКИ ; Ин-т экономики, управления и права ; ВСГАКИ. - Москва - Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ВСГАКИ, 2003. - 371 с.

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
2. Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>
5. Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>
6. Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>

9.4. Программное обеспечение

Вуз располагает необходимыми техническими средствами и программным обеспечением:

Технические средства обучения:

- для лекции - мультимедийный проектор, персональный компьютер, экран, акустическая система, подключенный к сети Интернет.
- для практических (лабораторных) работ - компьютерный класс, подключенных к сети Интернет
- для самостоятельных работ - персональный компьютер, подключенный к сети Интернет

Программное обеспечение:

- лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows

- свободно распространяемое программное обеспечение:

- Офисный пакет – LibreOffice
- Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Персональные компьютеры, интегрированные в глобальную сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, аудиовизуальная аппаратура.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

12. Перечень ключевых слов

Авторская образовательная программа
Государственный образовательный стандарт
Дошкольные учреждения
Концепция художественного образования
Культурное наследие
Культурный потенциал
Культурные ценности
Межкультурная интеграция
Межэтническая коммуникация
Методика преподавания
Методическое обеспечение
Модифицированная образовательная программа
Народ
Народная педагогика
Народное воспитание
Народная воспитательная система
Народная художественная культура
Народное художественное творчество
Национальная культура
Национальное самосознание личности
Национальное сознание
Образовательная программа
Общекультурная национальная интеграция
Общенациональная идентичность
Основное общее образование
Педагогика
Пояснительная записка
Преемственная система образования
Преемственная система этнохудожественного образования

Примерная (типовая) образовательная программа
Региональный компонент
Региональное этнокультурное образовательное пространство
Система послевузовского образования
Современные образовательные структуры
Средние и высшие специальные учебные заведения
Традиционная художественная культура
Учебно-методический комплекс
Учебно-тематический план
Учреждения дополнительного образования
Экспериментальная образовательная программа
Этническая группа
Этническая идентификация
Этническая культура
Этнокультурная идентичность
Этнокультурная парадигма
Этнокультурное образовательное пространство
Этнопедагогика
Этнос
Этнокультурное образование
Этнохудожественное образование