

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

тип практики: преддипломная

Рабочая программа

Направление подготовки
51.04.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки
«Теория и история народной художественной культуры»

Квалификация (степень) выпускника
«магистр»

Форма обучения: очная, заочная

Рабочая программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» квалификация (степень) выпускника «магистр».

Рецензент: Рызбаева А. А., педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр детского творчества» Центрального района г. Кемерово.

Утверждена на заседании кафедры ТиИНХК 29.09.2017 г., протокол № 2.

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры: 31.08.2018 г., протокол № 1; 30.08.2019 г., протокол № 1; 27.05.2025., протокол № 11.

Рекомендована к изданию учебно-методическим советом института 25.10.2017 г., протокол № 6.

Преддипломная практика [Текст]: программа для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Теория и история народной художественной культуры», квалификация (степень) выпускника «магистр»/ Н. Д. Ултургашева,– Кемерово: Кемеров. ин-т культуры, 2018. – 19 с.

Составитель:

Н. Д. Ултургашева,
доктор культурологии,
профессор

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели преддипломной практики
 2. Задачи преддипломной практики
 3. Место практики в структуре ОПОП ВО
 4. Способы и форма проведения практики
 5. Место и время проведения практики
 6. Компетенции студента, формируемые в результате прохождения практики
 7. Структура и содержание практики
 - 7.1. Структура практики
 - 7.2. Содержание практики и формы отчета
 8. Образовательные методы и технологии, используемые в практике
 9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся во время практики
 10. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации практики
 11. Особенности прохождения преддипломной практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
 12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
 - 12.1. Рекомендации по содержанию отчета о прохождении практики
 - 12.2. Требования к оформлению отчета
 - 12.3. Список рекомендуемой литературы
 - 12.4. Программное обеспечение и информационно справочные системы
 12. Материально-техническое обеспечение практики
- Приложения

1. Цели преддипломной практики

Цели практики: расширение и закрепление теоретических и практических знаний, полученных магистрантами в процессе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков по избранной магистерской программе, подготовку к будущей профессиональной деятельности.

2. Задачи проектной практики

Задачами преддипломной практики являются получение следующих практических навыков:

- способствовать закреплению, углублению и обогащению общенаучных, общепрофессиональных и специальных знаний, формированию умений и навыков их использования при решении конкретных профессиональных задач;
- включить в деятельность конкретных организаций для приобретения практических профессиональных навыков;
- создать условия для практической апробации идей, концепций, теоретических положений и практических рекомендаций в ходе выполнения выпускной квалификационной работы;
- выработать исследовательский подход к современным проблемам развития народной художественной культуры.

3. Место преддипломной практики в структуре ОПОП ВО

Раздел «Практики» (Б.2) является частью основной образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.04.02 «Народная художественная культура», профилю подготовки «Теория и история народной художественной культуры» и обязательным этапом обучения магистра.

Преддипломной практике предшествуют: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика), творческая практика, а также изучение таких дисциплин, как «Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры», «Культурная политика регионов в области народной художественной культуры», «Национальные культурные традиции народов мира», «Национальные культурные традиции народов России», «Медиатехнологии в области народной художественной культуры», «Компьютерные технологии в науке и образовании».

Преддипломную практику проходят студенты 2 курса магистратуры, обучающиеся по направлению подготовки высшего образования 51.04.02 «Народная художественная культура», профилю подготовки «Теория и история народной художественной культуры» в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Прохождение учебной и производственной практики необходимо как предшествующее для преддипломной практики.

4. Форма проведения преддипломной практики

Способ проведения практики: стационарная; форма практики: дискретная

Для руководства практикой, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу кафедры ТиИНХК (далее – руководитель практики от института), и руководитель (руководители) практики из числа работников организации.

5. Место и время проведения преддипломной практики

Место и время проведения преддипломной практики соответствует области профессиональной деятельности магистров и включает организации и учреждения социально-культурной сферы; высшие и средние учебные заведения, социальные организации и учреждения, сферы культуры и образования. Выбор мест прохождения

практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности. Перечень конкретных учреждений определяет кафедра теории и истории народной художественной культуры. Преддипломная практика проводится в течение 2/3 недель в 4-ом семестре. Магистранты могут проходить преддипломную практику на следующих базах: учреждения культуры различного уровня, этнокультурные центры, центры дополнительного образования и т.д. Общая трудоемкость практики составляет 7,5 зачетных единиц, 270 часов.

6. Компетенции студента, формируемые в результате прохождения преддипломной практики

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен практически закрепить следующие профессиональные компетенции:

- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом (ОПК-3);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-5);
- готовностью выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры (ПК-1);
- способностью к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития (ПК-2);
- владением методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3);
- способностью проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4);
- умением анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере (ПК-9);
- умением анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования (ПК-10).

Таблица 1. Матрица соответствия планируемых результатов прохождения практики и планируемых результатов освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения ОПОП (формируемые компетенции)	Планируемые результаты прохождения практики		
	Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4
готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и	методологию исследований народной художественной культуры, основы	разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные этнокультурные и	методами разработки, апробации и внедрения инновационных

проектных работ в управлении коллективом (ОПК-3)	разработки инновационных этнокультурных и этнохудожественных проектов, педагогических технологий	этнохудожественные образовательные системы, педагогические технологии	этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий
способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-5)	суть процессов самостоятельного приобретения и использования, в том числе с помощью информационных технологий, новых знаний и умений, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности	самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	способами самостоятельного приобретения и использования, в том числе с помощью информационных технологий, новых знаний и умения, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности
готовностью выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры (ПК-1)	современную проблематику, методологические основы и методы исследований народной художественной культуры, народного художественного творчества и этнокультурного образования	анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры в России и зарубежных странах	навыками выявления и анализа актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры
способностью к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития (ПК-2)	методы и процедуры работы с многообразными массивами научной информации, с научной литературой	интерпретировать результаты исследования	методикой обработки информации и использованием ее в решении профессиональных задач
владением методами научного поиска, фиксации, систематизации и	методологию полевых этнографических исследований	применять исследовательские методы в полевых условиях	методами сбора и анализа эмпирических данных в полевых

анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3)			исследованиях
способностью проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4)	сущность процессов становления этнической культуры, факторов, определяющих ее самобытность	учитывать различные контексты (социальные, этнокультурные), в которых протекают процессы становления и развития этнической культуры	методологическими подходами и исследовательскими методами изучения процессов развития, организации и руководства народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования
умением анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере (ПК-9)	основные этапы истории и ключевые понятия теории народной художественной культуры	анализировать публикации, посвященные народной художественной культуре	навыками работы с первоисточниками по проблемам народной художественной культуры
умением анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования (ПК-10)	основные труды выдающихся исследователей народной культуры	самостоятельно составлять научные отчёты, аннотации, подготавливать к публикации статьи	методами сбора эмпирической информации по тематике исследования, навыками осуществления педагогического эксперимента и дальнейшей интерпретации полученной фактов

7. Структура и содержание производственной (преддипломной) практики

7.1. Структура практики

Общая трудоемкость производственной (преддипломной) практики составляет 2/3 недели, 7,5 зачетных единиц, 270 часов.

Таблица 2 – Структура преддипломной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость		Формы текущего контроля	Формы промежу точной аттестаци и
		в часах	в зач. ед.		
1	Планирование практики, определение индивидуального задания магистранта	45	1	Индивидуальное задание	защита практики (с проставле нием оценки)
2	Уточнение и окончательное формулирование проекта магистерской диссертации.	45	1	Анализ деятельности учреждения. Анализ научной литературы по теме исследования	
3	Разработка методологии исследования по теме магистерской диссертации.	45	1	Теоретическое обоснование научных подходов к исследовательской проблеме	
4	Разработка программы научного исследования	45	2	Инструментарий для проведения опытно-экспериментальной работы	
5	Проведение научного исследования	45	1,5	Описание практической части исследования	
6	Подготовка к защите практики	45	1	Реферат диссертации проверка отчета по практике	
Итого:		270	7,5		

7.2. Содержание производственной (преддипломной) практики и формы отчета

Таблица 3 - Содержание производственной (преддипломной) практики и формы отчета

№ п/п	Содержание задания	Форма отчета о выполнении задания	Формируемые компетенции
1	Планирование практики, определение индивидуального задания магистранта. В первый день практики проводится организационное собрание, на котором магистранты знакомятся с целями,	Письменный отчет	ПК-1; ОПК-3

	задачами, содержанием и организационными формами преддипломной практики. Перед магистрантами ставится задача разработать индивидуальный план прохождения практики. На данном этапе проводится уточнение и окончательное формулирование плана магистерской диссертации.		
2	Уточнение и окончательное формулирование проекта магистерской диссертации. Магистрант определяет степень изученности проблемы своего исследования, в отечественной и зарубежной историографии. Знакомится с деятельностью учреждения - базы практики.	Письменный отчет	ОПК-5
3	Теоретическое обоснование научных подходов к исследовательской проблеме. Исходя из индивидуального плана, магистрант планомерно знакомится с теоретическими подходами к решению исследовательской проблемы, изложенными в научной литературе.	Письменный отчет	ПК-10
4	Разработка программы и инструментария научного (научно-практического) исследования. В соответствии с заявленными целями и задачами своего исследования, магистрант определяет его методику, понятийный аппарат, методологию.	Письменный отчет	ПК-2; ПК-3
5	Проведение научного (научно-практического) исследования. Обучающийся проводит эмпирический эксперимент. Делает анализ полученных данных, формулирует выводы.	Письменный отчет	ПК-3; ПК-4
6	Подготовка к защите практики. Составление письменного отчета.	Дифференцированный зачет	ПК-9

8. Образовательные методы и технологии, используемые в производственной (преддипломной) практике

В соответствии с требованиями ФГОС в организации производственной (преддипломной) практики предусматривается использование традиционных, активных и интерактивных форм в сочетании с самостоятельной работой студента.

Организации производственной (преддипломной) практики предусматривает использование:

1) *Активных образовательных технологий в форме:*

- индивидуальные занятия и собеседования,
- интервью, беседы, наблюдения, анкетирование с целью сбора информации при

выполнении задания практики,

- вовлечение обучающихся в реализацию проекта или мероприятий программы, реализуемых в учреждении – базы практики.

2) *Интерактивных технологий в форме:*

- анализа конкретных производственных ситуаций,
- публичной защиты результатов прохождения практики.

3) Инновационных технологий в форме эвристических методов при реализации проекта или программных мероприятий.

Самостоятельная работа обучающегося включает работу с литературой, а также письменное оформление выполнения заданий практики в виде отчета и ведение дневника практики.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся на производственной (преддипломной) практике

Оформление результатов самостоятельной работы студентов во время прохождения производственной (преддипломной) практики выполняется в соответствии с п. 7.2. «Содержание производственной (преддипломной) практики и формы отчета».

Отчетная документация об итогах прохождения производственной (преддипломной) практики включает:

- индивидуальный план-график прохождения педагогической практики;
- отчет о практике;
- подтверждение о прохождении практики.

Индивидуальный план-график прохождения практики характеризует распределение времени студента-практиканта на выполнение заданий практики. План-график составляется руководителем практики от предприятия (учреждения) или его подразделения – базы практики и согласовывается с руководителем практики от вуза. Форма документа приведена в Приложения 1,2.

Отчет студента о практике содержит:

- обложку (Приложение 3);
- титульный лист (Приложение 4);
- дневник практики (Приложение 6)

Подробные указания по оформлению отчета смотри в пункте 11.1.

Подтверждение о прохождении практики – документ, удостоверяющий место и сроки прохождения производственной практики студентом, а также содержащий рекомендуемую оценку по итогам практики, подписанный руководителем предприятия (учреждения) или подразделения (отдела) – базы практики и заверенный печатью предприятия (учреждения). Форма документа приведена в Приложении 5.

10. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации производственной (преддипломной) практики

Реализация производственной (преддипломной) практики направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-10. Перечень компетенций и планируемые результаты прохождения практики приведены в п.6.

Задание на преддипломную практику пункты, связанные с изучением базы практики и организации учебного процесса, направленных на формирование профессиональной компетентности, необходимой для успешной профессиональной деятельности в условиях деятельности учреждений социально-культурной сферы, а также оформлением отчета по практике. Описание содержания заданий, формы отчета о выполнении задания и формируемые в процессе прохождения практики компетенции приведены в п.7.2.

Отчет о прохождении практики содержит полную информацию о выполненных студентом заданиях. Структура отчета о прохождении производственной (преддипломной)

практики приведена в п. 11.1.

Итоговая аттестация по практике представляет собой дифференцированный зачет.

По итогам прохождения производственной (преддипломной) практики проводится защита практики.

К защите практики допускаются обучающиеся, своевременно и в полном объеме выполнившие задание практики и в указанные сроки представившие отчетную документацию:

- 1) индивидуальный план-график прохождения педагогической практики,
- 2) отчет о практике,
- 3) подтверждение о прохождении педагогической практики,

Защита практики включает:

- устный публичный отчет студента по итогам выполнения работы, сопровождающийся электронной презентацией,
- ответы на вопросы членов комиссии,
- выступление членов комиссии.

Структура содержания устного ответа студента:

- цели и задачи практики;
- характеристика учреждения;
- выполненная работа с характеристикой количественных и качественных показателей, соответствие объема и содержания работы индивидуальному план-графику прохождения практики и заданиям практики;
- обоснование выводов и предложений по содержанию практики, совершенствованию программы практики.

Оценка по итогам прохождения практики выносится членами комиссии на основании учета:

- количественных и качественных показателей выполнения студентом задания;
- представленной студентом отчетной документации;
- проявленного творчества в ходе прохождения практик;
- рекомендуемой оценки руководителя практики от учреждения – базы практики.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной (педагогической) практики

11.1. Рекомендации по содержанию отчета о прохождении практики

Отчет о прохождении практики состоит из:

1. Обложки (приложение 5);
2. Титульного листа (приложение 3);
3. Листа 1. Индивидуальный план график прохождения педагогической практики (приложение 2);
4. Дневник практики.
5. Гарантийное письмо организации – базы практики.

11.2 Требования к оформлению отчета

Оформление отчета должно соответствовать следующим правилам:

1. Название и размер шрифта – Times New Roman, 14.
2. Межстрочный интервал – 1,5.
3. Абзацный отступ – 1, 25.
4. Размер полей: левое поле 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее 20 мм.
5. Нумерация страниц – нумерация сквозная по всему тексту. Номер проставляется в центре нижней части листа без точки. Нижний колонтитул – 0,5 см. Верхний – 1,25 см.
6. Оформление оглавления. Оглавление содержит перечень структурных элементов отчета с указанием номера страниц, с которых начинается их расположение в тексте.
7. Оформление таблиц. Таблица должна иметь номер и название. *Например, Таблица 1 – Характеристика предприятия.*

Если таблица занимает несколько страниц, то на каждой новой странице в правом верхнем углу делается надпись – *Продолжение таблицы 1*.

11.3 Список рекомендуемой литературы

Основная

1. Изучение удовлетворенности потребителей услуг ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств»: сборник материалов исследований / Гук А. А.; Веселовская Е. В.; Сечина И. А.; Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств. - Кемерово: КемГУКИ, 2013. - 166 с.
2. Тихонова, Е. В. Методология и методы социологического исследования: учебник для студентов / Тихонова Е. В. - Москва: Издательский центр «Академия», 2012. - 365 с.

Дополнительная

1. Безуглов, И. Г. Основы научного исследования [Текст]: учеб. пособ./ И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А.И. Безуглов. – М.: Академический проект. 2008. – 194 с.
2. Кузин, Ф. А. Диссертация: методика написания. Правила оформления. Порядок защиты: практическое пособие для докторантов, аспирантов и магистров / Ф. А. Кузин. - 2-е изд., доп. - Москва: ОСБ-89, 2001. – 320 с.

12. Материально-техническое обеспечение производственной (преддипломной) практики

Для прохождения производственной (преддипломной) практики кафедрой теории и истории народной художественной культуры определяются организации, имеющие опыт как практической, так и научно-исследовательской деятельности в течение последних 5 лет.

13. Особенности реализации преддипломной практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Особенности прохождения преддипломной практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся. При определении мест практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация в индивидуальном порядке учитывает рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение программы практики может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (skype, moodle).

Для инвалидов I, II, III групп и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения устанавливается образовательной программой высшего образования в виде индивидуального плана-графика с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья и обеспечивается:

- 1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «интернет» для слабовидящих;
 - размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация должна быть выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и продублирована шрифтом брайля);

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию организации;

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);
- обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек- барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

№ п/п	Содержание работы	Кол-во дней
1	Изучение организационных и уставных документов учреждения (базы практики)	...
2	...	
8	Составление отчетной документации о прохождении практики	
Итого:		

**ФОРМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЛАН-ГРАФИКА ПРОХОЖДЕНИЯ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра теории и истории народной художественной культуры

**План-график прохождения
производственной (преддипломной) практики**

обучающимся _____ группы _____
Ф.И.О.

База практики _____
(Название организации)

Срок прохождения практики с «__» _____ 201__ г. по «__» _____ 201__ г.

№ п/п	Содержание работы	Кол-во дней

Руководитель практики от организации _____

Ф. И. О., должность

Руководитель практики от вуза _____

Ф. И. О., должность

Кемерово 201__ г.

ФОРМА ОБЛОЖКИ ОТЧЕТА О ПРАКТИКЕ

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

**ОТЧЕТ
О ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

Кемерово 201__

ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА О ПРАКТИКЕ

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра теории и истории народной художественной культуры

**ОТЧЕТ
О ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

Исполнитель: _____,
Ф.И.О.

студент гр. _____
подпись

Руководитель практики от вуза:

Ф.И.О.

должность подпись

Кемерово 201__

**Подтверждение
о прохождении производственной (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) практики**

Обучающегося

Ф.И.О.

Социально-гуманитарного факультета

51.04.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки «Теория и история народной художественной культуры»

Квалификация (степень) выпускника «магистр»

Курс/Группа

Сроки прохождения практики с «__» _____ по «__» _____ 201__ г.

Руководитель практики

Ф.И.О

Наименование организации

Занимаемая должность

Юридический адрес организации (телефон)

Отзыв о работе студента

Оценка за практику

(дата)

(подпись руководителя)

М.П.

ДНЕВНИК ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Дата	Содержание и объем работы	Формируемые компетенции	Кол-во часов	Структурное подразделение базы практики