ОТЗЫВ НАУЧНОГО КОНСУЛЬТАНТА
диссертации Мурашовой Натальи Сергеевны
на тему «Старообрядческий духовный стих в контексте культурно-исторической эволюции внебогослужебного духовного пения»,
представленной на соискание ученой степени доктора культурологии
по специальности 24.00.01 - теория и история культуры

Диссертационная работа Натальи Сергеевны Мурашовой, представленная на соискание учёной степени доктора культурологии, является итогом её научной деятельности на протяжении всей творческой жизни. Начав изучать духовные стихи старообрядцев в годы обучения в аспирантуре Новосибирской консерватории, Наталья Сергеевна продолжила разрабатывать эту тему в кандидатской диссертации, защищённой по специальности 17.00.02 - музыкальное искусство, и в многочисленных исследованиях, написанных после защиты. Она давно стала одним из авторитетных и признанных в России специалистов по своему направлению. Её труды широко цитируются коллегами, а экспертное мнение не подвергается сомнению. Разумеется, никакой необходимости в консультировании по профессиональным проблемам у неё нет.

Однако, решив защищать докторскую диссертацию по культурологии, к чему она пришла, исходя из логики развития исследовательского процесса по своей теме, ей понадобилась помощь в корректировке текста в плане его соответствия критериям культурологической науки. В этой связи Наталья Сергеевна и обратилась ко мне.

Наша совместная деятельность по подготовке диссертации к защите осуществляется около четырёх лет. Хочу отметить такие качества соискательницы, как высокая степень творческой увлечённости, обширная эрудиция не только в основных, но и в смежных вопросах, ясное видение перспектив научного развития, умение быстро концентрироваться в сложных ситуациях, оптимизм и здравое отношение к трудностям.

Начав системно заниматься культурологией, Наталья Сергеевна поняла отличия культурологических методов от

искусствоведческих и переработала, в соответствии с этим, свои исследовательские подходы, создав фундаментальный труд, дающий целостное понимание такого важного явления культуры, как духовный стих во всём многообразии его содержательных и функциональных связей. По моим представлениям, вопросы, поставленные в диссертации, вписываются в современный культурологический дискурс, могут послужить хорошим импульсом для появления в нём новых тем для обсуждения.

Считаю, что Наталья Сергеевна Мурашова — сложившийся учёный-культуролог, заслуживающий соответствующего признания со стороны профессионального сообщества.

Научный консультант
доктор культурологии,
профессор кафедры
народной художественной культуры
и музыкального образования
ФГБОУ ВО «Новосибирский
государственный педагогический
университет»

Лесовиченко
Андрей Михайлович

Научная специальность: 24.00.01 - теория и история культуры (культурология)

Служебный адрес: ФГБОУ ВО «НГПУ», 630126, г. Новосибирск, ул. Вилюйская, 28. Т. (383) 269-25-57. nspu@nspu.ru

«10» марта 2020 г.