

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра социально-культурной деятельности

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ РАБОТА ЗА РУБЕЖОМ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки:

51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки:

Технологии досуга в социально-культурной сфере

Квалификация (степень) выпускника:

Бакалавр

Форма обучения:

Очная, заочная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины «Социально-культурная работа за рубежом» составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (уровень бакалавриата), квалификация (степень) выпускника «бакалавр»

Утверждена на заседании кафедры социально-культурной деятельности и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по webадресу <https://edu2020.kemgik.ru/> 31.08.2021г., протокол № 1.

Переутверждена на заседаниях кафедры социально-культурной деятельности 29.08.2022, протокол № 1; 28.06.2023, протокол № 9; 25.04.2024 г., протокол № 8; 03.04.2025 г., протокол № 7.

Черняк, М.В. Социально-культурная работа за рубежом : рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профилю «Технологии досуга в социально-культурной сфере», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / М. В. Черняк – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2021. – 19 с. – Текст: непосредственный.

***Автор – составитель:**
М. В. Черняк,
канд. пед. наук, доцент*

Содержание рабочей программы дисциплины

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1. Основная литература
 - 8.2. Дополнительная литература
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Перечень ключевых слов

1. Цель освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Социально-культурная работа за рубежом» являются:

- овладение студентами необходимыми теоретическими и практическими знаниями основных направлений, форм, методов и технологий социально-культурной деятельности за рубежом;
- формирование практических навыков и умений для эффективной реализации актуальных задач государственной культурной политики.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Курс «Социально-культурная работа за рубежом» принадлежит к базовой части основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Она обеспечивает профессиональную подготовку студентов очной и заочной форм обучения в 7 семестре. Формой итогового контроля является экзамен.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижений:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-5. - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; - роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие	- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.	- навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

	науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.		
ОПК-1. - способен применять полученные знания в культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	- основы культуроведения; - принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; - основные концепции социокультурного учреждения; - маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.	- собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; - структурировать информацию; - критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; - высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.	- навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Воспитательная деятельность
		Развивающая деятельность
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного	Преподавание по дополнительным общеобразовательным	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации

образования детей и взрослых»	программам	дополнительной общеобразовательной программы
	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий
01.005 Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания»	Организация воспитательной деятельности в образовательной организации во взаимодействии с детскими и молодежными общественными объединениями	Организация взаимодействия с детскими и молодежными общественными объединениями
	Социально-педагогическая поддержка обучающихся в процессе социализации	Организация социально-педагогической поддержки обучающихся в процессе социализации
	Организация деятельности детских общественных объединений в образовательной организации	Оказание обучающимся педагогической поддержки в создании общественных объединений
		Развитие самоуправления обучающихся на основе социального партнерства социальных институтов
	Организационно-педагогическое обеспечение воспитательного процесса	Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания
		Организация работы по направлениям внеурочной деятельности
01.007 Профессиональный стандарт «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)»	Содействие организации и сопровождению деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления (образовательных организациях)	Сопровождение деятельности временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления под руководством педагогического работника
		Оказание организационной поддержки обучающимся образовательной организации в создании, развитии и деятельности детского коллектива (группы, подразделения,

		объединения) под руководством педагогического работника
--	--	---

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы – 108 академических часов, в 7 семестре проводится экзамен.

Для студентов очной формы обучения предусмотрено 50 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (34 часа лекций, 16 часов практических занятий) и 31 час самостоятельная работа обучающихся. 12 часов (24 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Для студентов заочной формы обучения предусмотрено 22 часа контактной (аудиторной) работы с обучающимися (6 часов лекций, 6 часов практических занятий, 10 часов консультаций) и 77 часа самостоятельная работа обучающихся. 5 часов (22,72 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

4.2. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				
			лекции	практ. занятия	др. виды зан. по уч. пл.	Интеракт. формы обучения	СРО
1	Глобализация культуры: тенденции и противоречия.	7	2	-			1
2	Американская модель организации социально-культурной деятельности.	7	4	2/2*		Деловая игра	4
3	Этническая и социально-культурная специфика развития стран Западной Европы.	7	4	2/2*		Деловая игра	4
4	Общественно-культурное развитие стран Восточной Европы.	7	4	2/2*		Деловая игра	4
5	Социально-культурное развитие мусульманского Востока.	7	4	2/2*		Деловая игра	4

6	Социально-культурное развитие стран Восточно-азиатского региона	7	4	2/2*		Деловая игра	4
7	Международный обмен и сотрудничество в социально-культурной сфере.	7	4	2			3
8	Современные информационные технологии в индустрии развлечений	7	4	2/2*		Круглый стол	4
9	Проблемы и перспективы развития рекреационных форм досуга	7	4	2			3
	Экзамен	7					
			24 % аудиторных занятий, отводимых на интерактивные формы обучения в соотв. с рекомендациями УМС КемГИК не менее 20 %				
	Всего		34	16		12*	31

4.2.2. Структура дисциплины при заочной форме обучения.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				
			лекции	практ. занятия	др. виды зан. по уч. пл.	Интеракт. формы обучения	СРО
1	Глобализация культуры: тенденции и противоречия	7	1		1		7
2	Американская модель организации социально-культурной деятельности.	7		1	1		8
3	Этническая и социально-культурная специфика развития стран Западной Европы.	7	1		1		8

4	Общественно-культурное развитие стран Восточной Европы.	7	1		1		8
5	Социально-культурное развитие мусульманского Востока.	7	1		1		8
6	Социально-культурное развитие стран Восточно-азиатского региона	7	1		1		8
7	Международный обмен и сотрудничество в социально-культурной сфере	7	1		1		10
8	Современные информационные технологии в индустрии развлечений	7		4/4*	2	Круглый стол	10
9	Проблемы и перспективы развития рекреационных форм досуга.	7		1/1*	1	Круглый стол	10
	Экзамен	7					
			22,72 % аудиторных занятий, отводимых на интерактивные формы обучения в соотв. с рекомендациями УМС КемГИК не менее 20 %				
	Всего		6	6	10	5	77

4.3. Содержание дисциплины

Содержание	Результаты обучения	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (по семестрам)
Раздел 1. Научно-теоретическое обеспечение и содержательные аспекты деятельности социально-культурных институтов за рубежом		
Тема 1.1. Глобализация культуры: тенденции и противоречия.	Формируемые компетенции: • УК-5	- Устный опрос;

<p>Научно-теоретические представления о глобализации как процессе всемирной культурной интеграции и унификации.</p> <p>Зарождение массовой культуры.</p> <p>Глобальные масштабы унификации культуры и средства массовой коммуникации.</p> <p>Интернет как новый способ глобальной коммуникации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ОПК-1 <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>процесс историко-культурного развития человека и человечества (ОК-2);</p> <p>уметь</p> <p>анализировать многообразие культур и цивилизаций (ОК-2);</p> <p>владеть:</p> <p>технологиями внедрения новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-23).</p>	
<p>Тема 1.2. Американская модель организации социально-культурной деятельности</p> <p>Исторические предпосылки появления Американской модели СКД. Гомогенность американского общества.</p> <p>Теория "американской исключительности" в исторической мысли США.</p> <p>Индустрия досуга и развлечений в США: история становления и развития, инфраструктура отрасли, приоритеты развития системы досуга.</p> <p>Управленческие аспекты организации досуга: субъекты, организации, подготовка кадров культурно-досуговой сферы.</p> <p>Основные преимущества американской модели культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Государственная политика США в культурно-досуговой сфере.</p> <p>Современная социокультурная ситуация и проблемы культурной политики.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • УК-5 • ОПК-1 <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>движущие силы и закономерности исторического процесса;</p> <p>уметь</p> <p>выявлять пути повышения эффективности руководства социально-культурными учреждениями;</p> <p>владеть:</p> <p>методами оценки перспективы внедрения новых технологий в практику работы социально-культурных институтов;</p>	<p>- Устный опрос;</p> <p>- Защита рефератов.</p>
<p>Тема 1.3. Этническая и социально-культурная специфика развития стран Европы</p> <p>Характеристика культурной общности народов Европы, особенностей материальной и духовной культуры.</p> <p>Миграционные процессы и их влияние на социально-</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • УК-5 • ОПК-1 <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>движущие силы и закономерности исторического процесса;</p>	<p>- Устный опрос;</p> <p>- Защита рефератов.</p>

<p>культурную ситуацию в Странах Европы.</p> <p>Изменение социокультурной ситуации в Европе в результате объединения стран в Европейский Союз. Культурная политика Европейского союза и культурная ситуация в странах Европы.</p> <p>Французская анимационная модель организации СКД: структура и проблемы.</p>	<p>уметь</p> <p>выявлять пути повышения эффективности руководства социально-культурными учреждениями;</p> <p>владеть:</p> <p>методами оценки перспективы внедрения новых технологий в практику работы социально-культурных институтов</p>	
<p>Тема 1.4. Социально-культурное развитие стран Восточной Европы</p> <p>Трансформация взглядов на социальную ценность досуга в странах Восточной Европы. Переосмысление культурной политики и проблемы общественно-культурного развития некоторых восточноевропейских стран (Польша, Чехия).</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • УК-5 • ОПК-1 <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>движущие силы и закономерности исторического процесса;</p> <p>уметь</p> <p>выявлять пути повышения эффективности руководства социально-культурными учреждениями;</p> <p>владеть:</p> <p>методами оценки перспективы внедрения новых технологий в практику работы социально-культурных институтов</p>	<p>- Устный опрос;</p> <p>- Защита рефератов.</p>
<p>Тема 1.5. Социально-культурное развитие мусульманского Востока</p> <p>Общественно-культурное развитие стран азиатского региона: культурная жизнь мусульманских стран (поиск самобытности, обращение к традиции и традиционным институтам), специфика досуга в исламе.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • УК-5 • ОПК-1 <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>движущие силы и закономерности исторического процесса;</p> <p>уметь</p> <p>выявлять пути повышения эффективности руководства социально-культурными учреждениями;</p> <p>владеть:</p> <p>методами оценки перспективы внедрения новых технологий в практику работы социально-</p>	<p>- Устный опрос;</p> <p>- Защита рефератов.</p>

	культурных институтов	
<p>Тема 1.6. Социально-культурное развитие стран Восточно-азиатского региона</p> <p>Общественно-культурное развитие Японии (фетишизация исторического прошлого и "бумы национального самоанализа").</p> <p>Социально-культурная специфика постсоциалистических стран азиатского региона.</p> <p>Особенности развития СКД Китая.</p> <p>Общечеловеческие принципы организации СКД в развитых и развивающихся странах мира.</p> <p>Культурная экспансия.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • УК-5 • ОПК-1 <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>движущие силы и закономерности исторического процесса;</p> <p>уметь</p> <p>выявлять пути повышения эффективности руководства социально-культурными учреждениями;</p> <p>владеть:</p> <p>методами оценки перспективы внедрения новых технологий в практику работы социально-культурных институтов</p>	<p>- Устный опрос;</p> <p>- Защита рефератов.</p>
<p>Тема 1.7. Международный обмен и сотрудничество в социально-культурной сфере.</p> <p>Основные направления социокультурного обмена и сотрудничества между странами на уровне государственных и общественных институтов, городов-побратимов, отдельных регионов, совместных предприятий и фирм, общественных движений.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • УК-5 • ОПК-1 <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности;</p> <p>уметь</p> <p>работать с компьютерными базами данных для обмена информацией о формах социально-культурной сферы;</p> <p>владеть:</p> <p>методами мониторинга внедренческих мероприятий</p>	<p>- Устный опрос;</p> <p>- Защита рефератов.</p>
<p>Тема 1.8. Современные информационные технологии в индустрии развлечений</p> <p>Современный человек в информационном пространстве.</p> <p>Современные массовые коммуникационные и информационные ресурсы в формировании новой массовой культуры.</p> <p>Культурные артефакты и их</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • УК-5 • ОПК-1 <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>основные этапы внедрения новых технологий;</p> <p>уметь</p> <p>организовывать внедрение</p>	<p>- Устный опрос;</p> <p>- Защита рефератов.</p>

социальный феномен. Новейшие технологии в индустрии развлечений (компьютерные игры, шоу-программы, кино, телевидение и т.д.). Системы виртуальной реальности: психологические и социальные аспекты виртуальной реальности. Коммерциализации системы культурных ценностей.	результатов инновационных технологических разработок; анализировать многообразие культур и цивилизаций: владеть: методами оценки перспективы внедрения новых технологий в практику работы социально-культурных институтов	
Тема 1.9. Проблемы и перспективы развития рекреационных форм досуга. Типы рекреаций за рубежом. Инвестиционная привлекательность рекреационных форм досуга. Понятие искусственной зоны отдыха. Основные характеристики современных парков и требования к их проектированию. Инновации в сфере рекреационных услуг парков. Маркетинг услуг в парках спортивного, тематического, развлекательно-тематического типа.	Формируемые компетенции: <ul style="list-style-type: none"> • УК-5 • ОПК-1 В результате изучения темы студент должен: знать: процесс историко-культурного развития человека и человечества; уметь организовывать внедрение результатов инновационных технологических разработок. владеть: методами оценки перспективы внедрения новых технологий в практику работы социально-культурных институтов	- Устный опрос; - Защита рефератов.

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

При освоении курса, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование суммы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие – проблемно-поисковые – технологии: проблемное изложение лекционного материала. Для организации проблемных семинаров используются творческие задания. Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: выполнение рефератов, собеседование, зачет.

В процессе реализации учебного курса целесообразно использование интерактивных форм обучения, составляющих 20 % от общего количества аудиторных занятий в соответствии с требованиями ФГОС ВПО. К интерактивным формам обучения относятся:

- лекции с обратной связью и обсуждением проблем социально-культурной деятельности за рубежом;
- творческие задания диалогического характера;
- коллективные обсуждения.

К современным средствам обучения относятся электронные образовательные технологии:

- лекции-презентации, придающие изложению материала визуально-диагностируемую динамичность, убедительность и эмоциональность, обеспечивающие многоканальность восприятия;
- использование учебно-методического и справочного материала, размещенного в электронной образовательной среде (Moodle).

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Под информационной технологией обучения в профессиональной подготовке будущих бакалавров понимают систему общепедагогических, психологических, дидактических, частно-методических процедур взаимодействия педагогов и обучаемых, включающих реализацию содержания, методов, форм и средств обучения на основе информационно-коммуникационных технологий. Всё это позволяет интенсифицировать образовательный процесс, повысить качество самостоятельной работы студентов очной и заочной форм обучения за счёт доступа к информационной среде. В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Социально-культурная работа за рубежом» применение электронных образовательных технологий (e-learning) предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу: <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=2600>

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Социально-культурная работа за рубежом» включают следующие электронно-образовательные ресурсы: рабочую учебную программу, тематическое планирование, списки литературы, электронные презентации и др.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Технологические основы социально-культурной деятельности» размещены в «Электронной образовательной среде» (для профиля «Технологии досуга в социально-культурной сфере» <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=2600>) и включают:

Учебно-программные ресурсы

- Структура и содержание дисциплины

Комплексные учебные ресурсы

- Рабочая программа дисциплины

Учебно-практические ресурсы

- Описания семинарских занятий

Учебно-справочные ресурсы

- Учебный терминологический словарь

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Учебно-библиографическое и информационное обеспечение дисциплины

Фонд оценочных средств

- Перечень примерных вопросов к зачету

6.2. Примерная тематика рефератов

1. Общечеловеческое и специфическое в организации досуга за рубежом.
2. Новые технологии в социально-культурной сфере за рубежом.
3. Особенности организации СКД с различными группами населения.
4. Современные технологии СКД в музеях различных типов.
5. Основные направления социокультурного обмена и сотрудничества между странами.
6. Культурная деятельность детей, подростков и молодежи в США.
7. “Эпоха культуры” как концепция постмодернизации в Японии.

8. Специфика образа и содержания досуга в мире ислама (Иран, Турция, Египет).
9. Использование электронно-компьютерных средств в различных областях культурно-досуговой деятельности за рубежом.
10. Организация общения с изобразительным искусством для людей с ограниченными возможностями (на примере США и Великобритании).
11. Досуг как сфера формирования экологической культуры (на примере США).
12. Типы рекреаций за рубежом.
13. Специфика деятельности парков по организации досуга подрастающего поколения за рубежом.
14. Развитие новых искусственных зон отдыха за рубежом.

6.3. Методические указания по организации самостоятельной работы для студентов очной и заочной форм обучения

Самостоятельная работа студентов в рамках дисциплины «Социально-культурная работа за рубежом» предполагает подготовку к семинарам и к сдаче зачета.

Главное предназначение самостоятельной работы в процессе вузовской подготовки бакалавров – углубленное изучение материала. В ходе самостоятельной работы студенты должны научиться работать с литературой и источниками, научиться правильно и грамотно их конспектировать и в дальнейшем использовать в написании контрольных работ, рефератов, научных статей, применяя при этом различные способы записей (цитирование, реферирование, тезисы).

Кроме использования литературы, рекомендованной к практическим заданиям в программе учебной дисциплины «Социально-культурная работа за рубежом», студентам целесообразно овладеть методикой самостоятельного поиска необходимой литературы для подготовки сообщений, выполнения практических заданий.

Задача самостоятельной работы студентов – формирование, развитие и закрепление аналитических способностей.

Студент постепенно вырабатывает: умения самостоятельно систематизировать, оценивать, обобщать материал, делать выводы; способность выделять среди обширного материала главные, ключевые моменты; умения находить и оценивать причинно-следственные связи между различными изучаемыми явлениями и процессами; способность дискутировать, убедительно и аргументировано отстаивать свою точку зрения.

Итогом работы студентов по данной дисциплине является сдача зачета. Цель зачета – проверить сложившуюся у студента систему понятий и оценить степень полученных знаний.

При подготовке к зачету целесообразно максимально использовать учебно-методический комплекс дисциплины, который поможет лучше понять логику изложения основного учебного материала.

Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Темы для самостоятельной работы обучающихся	Количество часов		Виды заданий и содержание самостоятельной работы
		Для очной формы обучения	Для заочной формы обучения	
1	Глобализация культуры: тенденции и противоречия.	1	7	Подготовка к опросу
2	Американская модель организации социально-культурной деятельности.	4	8	Подготовка к опросу Написание реферата

3	Этническая и социально-культурная специфика развития стран Западной Европы.	4	8	Подготовка к опросу Написание реферата
4	Общественно-культурное развитие стран Восточной Европы.	4	8	Подготовка к опросу Написание реферата
5	Социально-культурное развитие мусульманского Востока.	4	8	Подготовка к опросу Написание реферата
6	Социально-культурное развитие стран Восточно-азиатского региона	4	8	Подготовка к опросу Написание реферата
7	Международный обмен и сотрудничество в социально-культурной сфере.	3	10	Подготовка к опросу Написание реферата
8	Современные информационные технологии в индустрии развлечений	4	10	Подготовка к опросу Написание реферата
9	Проблемы и перспективы развития рекреационных форм досуга.	3	10	Подготовка к опросу Написание реферата <i>Подготовка к экзамену</i>
		31	77	

Самостоятельная работа обучающегося является обязательным видом его учебной работы, которая выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в отведенные сроки.

Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале. Все полученные студентом оценки за выполненные задания фиксируются в журнале преподавателя и в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу: <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=2600>

как рейтинговые баллы. В ходе освоения дисциплины «Социально-культурная работа за рубежом» полученные рейтинговые баллы аккумулируются, формируя итоговую оценку за курс.

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=2600>).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

8.1. Основная литература

1. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст]: учебник / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. - 2-е изд., испр. и доп.. - Москва: Академия, 2012. - 192 с.
2. Дуликов В.З. Социально-культурная работа за рубежом: учебное пособие [Электронный ресурс] / В.З. Дуликов. – Москва: МГУКИ, 2011. – 199 с. // Режим доступа: <http://skdmguki.ru/data/documents/Dulikov-Uch.posobie-oktyabr-2011.pdf> .- Загл. с экрана

8.2. Дополнительная литература

3. Жаркова, Л. С. Организация деятельности учреждений культуры [Текст]: учебник для студентов вузов культуры и искусств / Л. С. Жаркова. - Москва: Изд-во МГУКИ, 2010. - 396 с.
4. Новикова, Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности [Текст]: учебное пособие / Г. Н. Новикова. - Москва: МГУКИ, 2010. - 158 с.
5. Ариарский, М. А. Методика "погружения" в специальность [Текст]: научно-методическое пособие / М. А. Ариарский, И. А. Ивлиева, Л. В. Полагутина. - Санкт-Петербург: СПбГУКИ, 2007. - 247 с.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Агентство социальной информации (информационная поддержка гражданских инициатив) [Электронный ресурс]: сайт. – Электрон. дан. – Москва: Агентство социальной информации, 2010-2014. – Режим доступа: <http://www.asi.org.ru/>. – Загл. с экрана.
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]: база данных – Электрон. дан. – Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2005-2013. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>. – Загл. с экрана.
3. Информационный центр «Ресурсы образования» [Электронный ресурс]: сайт. – Электрон. дан. – Москва: МЦФЭР, 2011. – Режим доступа: www.resobr.ru/. – Загл. с экрана.
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электрон. информ. портал – Электрон. дан. – Москва, 2000-2014. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>. – Загл. с экрана.
5. Российский общеобразовательный портал Министерства образования и науки РФ. [Электронный ресурс]: электрон. информ. портал. – Режим доступа: <http://http://school.edu.ru/>. – Загл. с экрана.
6. Сетевые образовательные сообщества «Открытый класс» [Электронный ресурс]: электрон. информ. портал. – Электрон. дан. – Москва, НПБК, 2014. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/>. – Загл. с экрана.
7. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]: электрон. информ. портал. – Электрон. дан. – Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2002-2012. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>. – Загл. с экрана.
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]: электрон. информ. портал. – Электрон. дан. – Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2003-2014. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>. – Загл. с экрана.
9. МААМ. RU: международный образовательный портал. – Электрон. дан. – [Б. м.], 2010-2015. – Режим доступа: http://www.inmoment.ru/beauty/health/art_therapy. – Загл. с экрана.
10. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы – Google, Rambler, Yandex

8.4. Программное обеспечение и информационно-справочные системы

Программное обеспечение:

- лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows

- свободно распространяемое программное обеспечение:

- Офисный пакет – LibreOffice
- Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer)

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Консультант Плюс

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Лекционные и практические занятия проводятся в учебных аудиториях.
Реализация учебной дисциплины требует следующие технические средства обучения:

- для лекции и практических занятий - мультимедийный проектор, персональный компьютер, экран, подключенный к сети Интернет.
- для самостоятельных работ - персональный компьютер, подключенный к сети Интернет

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

При составлении индивидуального графика обучения предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. С учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся устанавливаются следующие адаптированные формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций. Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Подбор и разработка учебных материалов осуществляется с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Учебно-методические ресурсы по дисциплине размещены на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=2600>), которая имеет версию для слабовидящих.

11. Перечень ключевых слов

Анимационная модель СКД	Кароши
Бюджет времени	Коммуникативная культура
Виртуальная реальность	Концепция досуга
Грант	Корпорация
Досуг	Культурная политика
Информационное общество	Культурная революция свободного
Искусственная зона отдыха	времени

Культурная ценность
Культурная экспансия
Культурный артефакт
Массовая культура
Налоговые льготы
Партнёрское участие
Патронаж
Престиж
Рекреация

Социализация
Социально-культурная деятельность
Социально-культурная модель
Социальный статус
Социокультурная анимация
Спонсорство
Трансферты целевые
Финансирование бюджетное