

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий
Кафедра музейного дела

Общероссийская общественно-государственная организация
«Российское военно-историческое общество»
Региональное отделение в Кемеровской области

Министерство культуры и национальной политики Кузбасса
ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие во **Всероссийской музеологической школе «Современные формы и методы презентации регионального наследия»**, посвященной Году единства народов России, Дню коренных малочисленных народов Российской Федерации, Международному Дню музеев. Мероприятие проводится в рамках регионального патриотического фестиваля «Победа за нами!» регионального отделения Российского военно-исторического общества в Кемеровской области.

Работа музеологической школы состоится 14-15 мая 2026 г. в г. Кемерово.

Формат проведения Школы смешанный: *очный, дистанционный*.

В рамках работы школы предусмотрены круглый стол и музейный практикум с мастер-классами от ведущих музейных специалистов, а также молодежные секции.

Круглый стол «Передовые музейные практики по актуализации регионального наследия»

Вопросы для обсуждения:

1. Актуализация регионального наследия музейными средствами.
2. Особенности внедрения инновационных методик и технологий сохранения и актуализации регионального наследия в деятельность музеев.
3. Актуальные проблемы репрезентации объектов наследия в музее.

К участию в круглом столе приглашаются сотрудники государственных, муниципальных, школьных музеев и учреждений музейного типа Российской Федерации, преподаватели вузов.

Мастер-классы

1. Реконструкция и составление научного описание объекта нематериального культурного наследия по материалам музейных

- собраний (Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела КемГИК).
2. Создание сувенирной продукции музея: кукла «Столбушка» (Алехина Надежда Ивановна, ст. преподаватель каф. ДПИиСИ КемГИК, член «Союза дизайнеров России», Народный мастер Кузбасса)
 3. Репрезентация Урало-Сибирской росписи как объекта нематериального культурного наследия (Беляева Ольга Александровна, доцент каф. ДПИиСИ КемГИК, доцент).
 4. Музей в цифровую эпоху: использования средств кино в репрезентации наследия, технология создания документальных фильмов о музеях и выставках (Деревцова Елена Анатольевна, преподаватель кафедры фото-видео творчества КемГИК)
 5. Технология атрибуции этнографических предметов (Кимеева Татьяна Ивановна, доктор культурологии, профессор кафедры музейного дела КемГИК)
 6. Методика построения этнографических экспозиций в аспекте актуализации нематериального наследия (Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела КемГИК)
 7. Актуальные подходы к проектированию тематических музейных выставок (Никитина Екатерина Александровна, И. о. директора ГАУК «Кузбасский краеведческий музей»)
 8. Принципы отбора экспонатов и подходы к поиску экспонентов при создании выставочных проектов, посвященных СВО (Проскурин Андрей Юрьевич, заведующий отделом военной истории ГАУК «Кузбасский краеведческий музей»)

Направления работы молодежных секций:

1. Фонды как основа функционирования музея
2. Актуальные проблемы сохранения и использования недвижимых объектов культурного наследия
3. Методика сохранения и презентации объектов нематериального наследия
4. Адаптация наследия для лиц с ограниченными возможностями здоровья
5. Применение информационно-коммуникационных технологии в репрезентации наследия
6. Патриотическое воспитание граждан музейными средствами
7. Сохранение и репрезентация военно-исторического наследия

Приглашаем принять участие в работе молодежных секций студентов и аспирантов высших учебных заведений.

Заявки (Приложение 1) на участие в музеологической школе принимаются **до 4 мая 2026** года по электронной почте: kafedraMD@yandex.ru с указанием темы письма «Музеологическая школа».

По итогам работы музеологической школы каждому участнику будет выдан сертификат об участии, планируется выпуск электронного сборника статей индексируемого РИНЦ.

Прием статей для публикации в сборнике трудов Школы осуществляется до **14 мая 2026 г.** Каждая статья должна быть прислана отдельным файлом. В имени файла указывается фамилия автора (или первой персоны из авторского коллектива) и первые два слова из названия статьи (например, Иванов_НАЗВАНИЕ СТАТЬИ). Требования к оформлению статей в Приложении 2.

Контактная информация:

- Абрамова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела,

Тел. 8-923-607-68-07

E-mail: kafedraMD@yandex.ru

**Заявка на участие во Всероссийской музеологической школе
«Современные формы и методы презентации регионального наследия»**

Фамилия, имя, отчество	
Область (регион)	
Город	
Место работы или учебы (полное наименование организации)	
Должность	
Ученая степень	
Ученое звание	
Контактный телефон (с кодом города)	
E-mail	
Форма участия (нужное оставить)	очное дистанционное
Раздел работы школы (нужное оставить)	Круглый стол Молодежная секция

Требования к оформлению статей в сборник

Формат текста: объем статьи – от 12,5 до 14,5 тысяч знаков с пробелами (7–8 страниц, включая аннотацию, список литературы и другие элементы); текстовый редактор «Microsoft Word». Формат страницы: А4. Все поля: 20 мм. Абзацный отступ («красная строка») – 1,25. Размер кегля – 14; тип шрифта – Times New Roman, интервал – 1,5.

Структура рукописи должна содержать следующие элементы в указанном порядке

1. Индекс Универсальной десятичной классификации (УДК) указывается вверху рукописи по левому краю.

2. Фамилия Имя Отчество автора (-ов), выравнивание по центру.

3. Название статьи указывается ниже через две строки по центру – заглавными буквами (полужирное начертание).

4. Краткая аннотация (8–10 строк) и ключевые слова (7–10 шт.; курсивом) к статье следуют после отступа в 1 строку; выравнивание текста – по ширине страницы; употребление аббревиатур не допускается.

5. На английском языке:

– сведения об авторе, включая фамилию имя отчество, ученую степень, ученое звание, должность и полное название организации;

– название статьи;

– аннотация;

– ключевые слова.

6. Основной текст статьи следует через 2 строки после предыдущего блока; выравнивание текста – по ширине страницы

7. Список литературы, оформленный в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008 – Библиографическая ссылка, располагается после текста статьи и оформляется в порядке цитирования. Под одним номером допустимо указывать только один источник. Ссылки на цитируемые материалы в статье приводятся после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника.

8. Сведения об авторе (-ах); через строку по правому краю строчными буквами – инициалы и фамилия автора (-ов), через запятую – ученая степень, ученое звание, должность и полное название организации; далее в скобках – город, страна; на следующей строке – адрес электронной почты автора (-ов);