

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"**

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2024

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по программе бакалавриата

Ректор

"19"

**УТВЕРЖДАЮ**

Иванов А.В.

20 24г.



**52.03.01**

52.03.01 Хореографическое искусство

**Профиль:** Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин  
**Кафедра:** Балетмейстерского творчества  
**Факультет** хореографии

<i>Квалификация:</i> Бакалавр
<i>Программа подготовки:</i> академический бакалавриат
<i>Форма обучения:</i> Очная
<i>Срок получения образования:</i> 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	балетмейстерско-постановочный
-	педагогический
-	организационно-управленческий
-	проектный

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УиВР

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

Иванов И.Л. / Иванов И.Л./

Сергеева Е.Ф. / Сергеева Е.Ф./

Моисеенко Р.Н. / Моисеенко Р.Н./

Буратынская С.В. / Буратынская С.В./

# Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль					Август													
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31								
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I										*									*		Э	Э	Э	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У					
II										*									*		Э	Э	Э	К	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	
III										*									*		Э	Э	Э	К	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П
IV										*									*		Э	Э	Э	К	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	Пд	Пд	Пд	Пд	Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	17 4/6	35	17 2/6	18 4/6	36	16 5/6	17 4/6	34 3/6	16 5/6	10 5/6	27 4/6	133 1/6
П	Экзаменационные сессии	3 3/6	5	8 3/6	3 3/6	4	7 3/6	4	4	8	4	1 5/6	5 5/6	29 5/6
Пд	Преддипломная практика											2	2	2
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Каникулы	1	6	7	1	6	7	1	7	8	1	8	9	31
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6□ (7 дн)	2/6□ (2 дн)	1 3/6□ (9 дн)	1 1/6□ (7 дн)	2/6□ (2 дн)	1 3/6□ (9 дн)	1 1/6□ (7 дн)	2/6□ (2 дн)	1 3/6□ (9 дн)	1 1/6□ (7 дн)	2/6□ (2 дн)	1 3/6□ (9 дн)	6□ (36 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.0.05	Литература	
Б1.0.09	Культурология	
Б1.0.12	Философия	
Б1.0.16	История искусств	
Б1.0.23	Педагогическое мастерство	
Б1.8.ДВ.06.01	Современные педагогические технологии	
Б1.8.ДВ.06.02	Педагогические технологии в дополнительном образовании	
Б3.0.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничения	УК
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.0.13	Основы права	
Б3.0.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.0.03	Экономика и менеджмент сферы культуры	
Б1.0.22	Возрастная и педагогическая психология	
Б1.0.23	Педагогическое мастерство	
Б3.0.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ях)	УК
Б1.0.05	Литература	
Б1.0.11	Русский язык и культура речи	
Б1.0.14	Иностранный язык	
Б3.0.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.0.01	История (история России, Всеобщая история)	
Б1.0.05	Литература	
Б1.0.12	Философия	
Б1.0.16	История искусств	
Б1.0.24	Основы Российской государственности	
Б3.0.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.0.04	Психология и педагогика хореографического искусства	
Б1.0.22	Возрастная и педагогическая психология	
Б1.0.23	Педагогическое мастерство	
Б2.0.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.0.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.0.07	Физическая культура и спорт	
Б1.0.18	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	
Б1.0.21	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б1.8.03	Теория, методика и практика классического танца	
Б1.8.04	Теория, методика и практика русского народного танца	
Б1.8.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	
Б1.8.ДВ.02.01	Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии)	
Б1.8.ДВ.02.02	Хореографические ансамбли (классического танца, национальной хореографии)	
Б1.8.ДВ.05.01	теория, методика и практика современной хореографии	
Б2.0.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.0.03(У)	Исполнительская практика	
Б3.0.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.0.20	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.0.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.0.03	Экономика и менеджмент сферы культуры	
Б3.0.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.0.13	Основы права	
Б3.0.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.0.02	Искусство балетмейстера	
Б1.0.15	Хореографическое искусство	
Б1.0.16	История искусств	
Б2.0.05(Пд)	Предипломная практика	
Б3.0.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Б1.0.02	Искусство балетмейстера	
Б1.0.15	Хореографическое искусство	
Б1.0.17	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве	
Б1.0.19	Наследие и репертуар	
Б1.8.01	Основы режиссуры в хореографии	
Б1.8.ДВ.01.01	Основы актерского мастерства в хореографии	
Б1.8.ДВ.02.01	Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии)	
Б1.8.ДВ.02.02	Хореографические ансамбли (классического танца, национальной хореографии)	
Б1.8.ДВ.05.02	Теория и практика хореографии	
Б2.0.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.0.05(Пд)	Предипломная практика	
Б2.0.06(П)	Творческая практика	
Б2.0.07(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.0.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ФТД.8.02	Танцевальная культура Кубаса	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.0.10	Информационная культура	
Б1.0.19	Наследие и репертуар	
Б1.8.ДВ.03.01	Современные информационные технологии в хореографии	
Б1.8.ДВ.03.02	Информационные технологии в хореографии	
Б3.0.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК
Б1.0.04	Психология и педагогика хореографического искусства	
Б1.0.06	Основы репетиторского мастерства	
Б1.0.19	Наследие и репертуар	

Б1.0.22	Взрастная и педагогическая психология	
Б1.0.23	Педагогическое мастерство	
Б1.8.03	Теория, методика и практика классического танца	
Б1.8.04	Теория, методика и практика русского народного танца	
Б1.8.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	
Б1.8.ДВ.05.01	теория, методика и практика современной хореографии	
Б1.8.ДВ.06.01	Современные педагогические технологии	
Б1.8.ДВ.06.02	Педагогические технологии в дополнительном образовании	
Б3.0.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.0.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-1	Способен проводить исследования в сфере методологии хореографической науки и практики, педагогики, истории и теории хореографического искусства, творчества, проблем искусства и культуры	-
Б1.0.04	Психология и педагогика хореографического искусства	
Б1.0.23	Педагогическое мастерство	
Б1.8.ДВ.05.02	Теория и практика хореографии	
Б1.8.ДВ.06.01	Современные педагогические технологии	
Б1.8.ДВ.06.02	Педагогические технологии в дополнительном образовании	
Б3.0.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-2	Способен обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики, использовать понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, образования, психологии, осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать имитационно-эмпириальные и лигатурные лигитимизации	-
Б1.0.04	Психология и педагогика хореографического искусства	
Б1.0.06	Основы репертуарного мастерства	
Б1.0.15	Хореографическое искусство	
Б1.0.19	Наследие и репертуар	
Б1.8.02	Дуэтный танец	
Б1.8.03	Теория, методика и практика классического танца	
Б1.8.04	Теория, методика и практика русского народного танца	
Б1.8.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	
Б1.8.ДВ.02.01	Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии)	
Б1.8.ДВ.02.02	Хореографические ансамбли (классического танца, национальной хореографии)	
Б1.8.ДВ.04.01	Композиция занятий: народный танец, русский танец	
Б1.8.ДВ.04.02	Композиция занятий: современная хореография	
Б1.8.ДВ.05.01	теория, методика и практика современной хореографии	
Б1.8.ДВ.05.02	Теория и практика хореографии	
Б2.0.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.0.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.0.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии	-
Б1.0.18	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	
Б3.0.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-4	Способен осуществлять эффективный коммуникативный процесс, управлять малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения и нести за них ответственность.	-
Б1.0.02	Искусство балетмейстера	
Б1.0.19	Наследие и репертуар	
Б1.8.03	Теория, методика и практика классического танца	
Б1.8.04	Теория, методика и практика русского народного танца	
Б1.8.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	
Б1.8.ДВ.02.01	Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии)	
Б1.8.ДВ.02.02	Хореографические ансамбли (классического танца, национальной хореографии)	
Б1.8.ДВ.04.01	Композиция занятий: народный танец, русский танец	
Б1.8.ДВ.04.02	Композиция занятий: современная хореография	
Б1.8.ДВ.05.01	теория, методика и практика современной хореографии	
Б2.0.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.0.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.0.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.0.06(П)	Творческая практика	
Б3.0.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-5	Способен исследовать тенденции развития хореографического искусства и подготовить на этой основе публикацию, выступление, мастер-класс, творческую встречу, творческий проект с использованием современных технологий.	-
Б1.0.15	Хореографическое искусство	
Б1.8.03	Теория, методика и практика классического танца	
Б1.8.04	Теория, методика и практика русского народного танца	
Б1.8.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	
Б1.8.ДВ.03.01	Современные информационные технологии в хореографии	
Б1.8.ДВ.03.02	Информационные технологии в хореографии	
Б1.8.ДВ.05.01	теория, методика и практика современной хореографии	
Б1.8.ДВ.05.02	Теория и практика хореографии	
Б2.0.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.0.06(П)	Творческая практика	
Б3.0.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-6	Способен сочинять качественный хореографический текст, создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм	-
Б1.0.02	Искусство балетмейстера	
Б1.0.17	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве	
Б1.8.03	Теория, методика и практика классического танца	
Б1.8.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	
Б1.8.ДВ.04.01	Композиция занятий: народный танец, русский танец	
Б1.8.ДВ.04.02	Композиция занятий: современная хореография	
Б1.8.ДВ.05.01	теория, методика и практика современной хореографии	
Б1.8.ДВ.05.02	Теория и практика хореографии	
Б2.0.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.0.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.0.06(П)	Творческая практика	
Б2.0.07(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.0.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-7	Способен собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений	-
Б1.0.02	Искусство балетмейстера	
Б1.8.01	Основы режиссуры в хореографии	
Б1.8.ДВ.01.01	Основы актерского мастерства в хореографии	
Б1.8.ДВ.05.02	Теория и практика хореографии	
Б2.0.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.0.06(П)	Творческая практика	
Б2.0.07(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.0.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-8	Способен использовать методы хореографической импровизации	-
Б1.0.02	Искусство балетмейстера	
Б1.8.ДВ.02.01	Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии)	

Б1.В.ДВ.02.02	Хореографические ансамбли (классического танца, национальной хореографии)	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.07(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.О.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-9	Способен редактировать (реконструировать) ранее сочиненный хореографический текст, стилизовать создаваемое, редактируемое или реконструируемое хореографическое произведение	-
Б1.О.02	Искусство балетмейстера	
Б1.О.19	Наследие и репертуар	
Б1.В.ДВ.05.02	Теория и практика хореографии	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.07(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.О.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-10	Способен к внутреннему художественному постижению сущности хореографического произведения и его воплощению в движении, хореографическом тексте, жестах, ритме, динамике	-
Б1.О.02	Искусство балетмейстера	
Б1.В.ДВ.02.01	Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии)	
Б1.В.ДВ.02.02	Хореографические ансамбли (классического танца, национальной хореографии)	
Б1.В.ДВ.05.02	Теория и практика хореографии	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.06(П)	Теоретическая практика	
Б2.О.07(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.О.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-11	Способен понимать сущность репетиторской деятельности, профессионально работать с исполнителями, корректировать их ошибки, иметь четкие художественные критерии подбора исполнителей, использовать методы контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время репетиционных занятий	-
Б1.О.06	Основы репетиторского мастерства	
Б1.В.03	Теория, методика и практика классического танца	
Б1.В.04	Теория, методика и практика русского народного танца	
Б1.В.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	
Б1.В.ДВ.02.01	Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии)	
Б1.В.ДВ.02.02	Хореографические ансамбли (классического танца, национальной хореографии)	
Б1.В.ДВ.05.01	теория, методика и практика современной хореографии	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.06(П)	Теоретическая практика	
Б3.О.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-12	Способен демонстрировать необходимую технику исполнения, запоминать и стилистически верно воспроизводить (демонстрировать) хореографический материал, видеть и исправлять технические, стилистические и иные ошибки собственные и других исполнителей	-
Б1.О.06	Основы репетиторского мастерства	
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	
Б1.О.15	Хореографическое искусство	
Б1.О.19	Наследие и репертуар	
Б1.В.02	Дуэтный танец	
Б1.В.03	Теория, методика и практика классического танца	
Б1.В.04	Теория, методика и практика русского народного танца	
Б1.В.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	
Б1.В.ДВ.02.01	Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии)	
Б1.В.ДВ.02.02	Хореографические ансамбли (классического танца, национальной хореографии)	
Б1.В.ДВ.05.01	теория, методика и практика современной хореографии	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(У)	Исполнительская практика	
Б3.О.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-13	Способен дать художественно-эстетический анализ и оценку явлений хореографического искусства, понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические аспекты, влияющие на культурные предпочтения	-
Б1.О.02	Искусство балетмейстера	
Б1.О.04	Психология и педагогика хореографического искусства	
Б1.О.09	Культурология	
Б1.О.15	Хореографическое искусство	
Б1.О.19	Наследие и репертуар	
Б1.В.ДВ.02.01	Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии)	
Б1.В.ДВ.02.02	Хореографические ансамбли (классического танца, национальной хореографии)	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.06(П)	Теоретическая практика	
Б2.О.07(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.О.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ФТД.В.02	Танцевальная культура Кубасса	
ПК-14	Способен к осознанному пониманию того, что хореографическое искусство, через какие бы дисциплины оно не изучалось, взаимосвязано, взаимодействует и соотносится с музыкой, драматическим театром, изобразительным искусством, кинематографом, гуманитарными, социальными и естественными науками	-
Б1.О.02	Искусство балетмейстера	
Б1.О.17	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве	
Б1.В.01	Основы режиссуры в хореографии	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы актерского мастерства в хореографии	
Б1.В.ДВ.01.02	История костюма	
Б1.В.ДВ.02.01	Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии)	
Б1.В.ДВ.02.02	Хореографические ансамбли (классического танца, национальной хореографии)	
Б1.В.ДВ.05.02	Теория и практика хореографии	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.06(П)	Теоретическая практика	
Б2.О.07(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.О.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ФТД.В.01	Грим	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; УК-12; УК-13; УК-14; УК-15; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; УК-12; УК-13; ПК-14
Б1.0.01	История (история России, Всеобщая история)	УК-5
Б1.0.02	Искусство балетмейстера	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б1.0.03	Экономика и менеджмент сферы культуры	УК-3; УК-9
Б1.0.04	Психология и педагогика хореографического искусства	УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-13
Б1.0.05	Литература	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.0.06	Основы репетиторского мастерства	ОПК-4; ПК-2; ПК-11; ПК-12
Б1.0.07	Физическая культура и спорт	УК-7; ПК-12
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; УК-10; ОПК-5
Б1.0.09	Культурология	УК-1; ПК-13
Б1.0.10	Информационная культура	ОПК-3
Б1.0.11	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.12	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.13	Основы права	УК-2; УК-10
Б1.0.14	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.15	Хореографическое искусство	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-5; ПК-12; ПК-13
Б1.0.16	История искусств	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.17	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве	ОПК-2; ПК-6; ПК-14
Б1.0.18	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	УК-7; ПК-3
Б1.0.19	Наследие и репертуар	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПК-12; ПК-13
Б1.0.20	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.21	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.0.22	Возрастная и педагогическая психология	УК-3; УК-6; ОПК-4
Б1.0.23	Педагогическое мастерство	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1
Б1.0.24	Основы Российской государственности	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Основы режиссуры в хореографии	ОПК-2; ПК-7; ПК-14
Б1.В.02	Дуэтный танец	ПК-2; ПК-12
Б1.В.03	Теория, методика и практика классического танца	УК-7; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12
Б1.В.04	Теория, методика и практика русского народного танца	УК-7; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-11; ПК-12
Б1.В.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	УК-7; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2; ПК-7; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.01	Основы актерского мастерства в хореографии	ОПК-2; ПК-7; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.02	История костюма	ПК-14
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-7; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.01	Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии)	УК-7; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.02	Хореографические ансамбли (классического танца, национальной хореографии)	УК-7; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии в хореографии	ОПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в хореографии	ОПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-2; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.01	Композиция занятий: народный танец, русский танец	ПК-2; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Композиция занятий: современная хореография	ПК-2; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-7; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.05.01	теория, методика и практика современной хореографии	УК-7; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.05.02	Теория и практика хореографии	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-14
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	УК-1; ОПК-4; ПК-1
Б1.В.ДВ.06.01	Современные педагогические технологии	УК-1; ОПК-4; ПК-1
Б1.В.ДВ.06.02	Педагогические технологии в дополнительном образовании	УК-1; ОПК-4; ПК-1
Б2	Практика	УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.0	Обязательная часть	УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.0.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПК-4; ПК-6
Б2.0.02(П)	Исполнительская практика	УК-7; ОПК-2; ПК-8; ПК-12
Б2.0.03(У)	Исполнительская практика	УК-7; ПК-12
Б2.0.04(П)	Педагогическая практика	УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-11
Б2.0.05(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б2.0.06(П)	Творческая практика	ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.0.07(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.0.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
ФТД	Факультативы	ОПК-2; ПК-13; ПК-14
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-2; ПК-13; ПК-14
ФТД.В.01	Грим	ПК-14
ФТД.В.02	Танцевальная культура Кузбасса	ОПК-2; ПК-13