

Министерство культуры Российской Федерации
Российское культурологическое общество
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра культурологии, философии и искусствоведения

ПРОГРАММА

**Всероссийского научно-практического семинара
«Культурная идентичность в региональном пространстве»,
посвященного 55-летию
Кемеровского государственного института культуры**

22 октября 2024 г.

Кемерово

ОРГКОМИТЕТ

Всероссийского научно-практического семинара «Культурная идентичность в региональном пространстве»

Шунков Александр Викторович, ректор Кемеровского государственного института культуры, доктор филологических наук, доцент;

Астафьева Ольга Николаевна, председатель Общероссийской общественной организации содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество», директор научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации», профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, доктор философских наук, профессор, Заслуженный работник высшей школы РФ, Лауреат премии Правительства РФ;

Костюк Наталья Васильевна, проректор по научной и инновационной деятельности Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор;

Ртищева Оксана Владимировна, декан социально-гуманитарного факультета Кемеровского государственного института культуры, кандидат философских наук, доцент;

Астахов Олег Юрьевич, руководитель Кемеровского регионального отделения Общероссийской общественной организации содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество», заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, доктор культурологии, профессор;

Двуреченская Анастасия Сергеевна, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии, доцент;

Матвеева Елена Викторовна, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, доктор политических наук, доцент;

Паничкина Елена Викторовна, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, кандидат политических наук, доцент;

Бегунова Екатерина Александровна, старший преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры.

Адрес организационного комитета: 650004, г. Кемерово, ул. Спортивная, 91, ауд. 416, учебный корпус № 2, Кемеровский государственный институт культуры.

Координаторы:

Астахов Олег Юрьевич, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения КемГИК, доктор культурологии, профессор;

Бегунова Екатерина Александровна, старший преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения КемГИК.

Тел. (3842) 35-80-47

E-mail: kkult@kemguki.ru

ПОРЯДОК РАБОТЫ

Всероссийского научно-практического семинара «Культурная идентичность в региональном пространстве»

22 октября 2024 г.

Кемеровский государственный институт культуры
г. Кемерово, ул. Спортивная, д. 91, учебный корпус № 2, ауд. 422

*Регламент работы:
выступления, дискуссия – 5 мин.*

15:00 – 15:10 – открытие научно-практического семинара;

15:10 – 16:00 – работа направления № 1 «Культурная идентичность как механизм актуализации локальных ценностей культуры»;

16:10 – 17:00 – работа направления № 2 «Социально-политические аспекты развития культурной идентичности региона»;

17:10 – 17:20 – подведение итогов работы Всероссийского научно-практического семинара.

ОТКРЫТИЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО СЕМИНАРА

Шунков Александр Викторович, ректор Кемеровского государственного института культуры, доктор филологических наук, доцент.

Астафьева Ольга Николаевна, председатель Общероссийской общественной организации содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество», директор научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации», профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, доктор философских наук, профессор, Заслуженный работник высшей школы РФ, Лауреат премии Правительства РФ.

Кириллова Наталья Борисовна, заведующая кафедрой культурологии и социально-культурной деятельности Уральского федерального университета, доктор культурологии, профессор.

Копцева Наталья Петровна, заведующая кафедрой культурологии и искусствоведения Сибирского федерального университета, доктор философских наук, профессор.

Нехвядович Лариса Ивановна, директор института гуманитарных наук Алтайского государственного университета, профессор кафедры культурологии и дизайна, доктор искусствоведения, доцент.

Синявина Наталья Владимировна, заведующая кафедрой культурологии Московского государственного института культуры, доктор культурологии, доцент.

Ерохина Татьяна Иосифовна, ректор Ярославского государственного театрального института им. Фирса Шишигина, заслуженный работник высшей школы РФ, член президиума Общероссийской общественной организации содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество», доктор культурологии, профессор.

Венкова Алина Владимировна, заведующая кафедрой теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, доктор культурологии, доцент.

НАПРАВЛЕНИЕ № 1

«КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ КАК МЕХАНИЗМ АКТУАЛИЗАЦИИ ЛОКАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ КУЛЬТУРЫ»

Модераторы:

Астахов Олег Юрьевич, руководитель Кемеровского регионального отделения Общероссийской общественной организации содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество», заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, доктор культурологии, профессор;

Двуреченская Анастасия Сергеевна, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии, доцент.

Доклады:

Культурная идентичность как условие консолидации общества.

Астахов Олег Юрьевич, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, доктор культурологии, профессор.

Региональный бренд в аспекте культурной идентичности.

Ерохина Татьяна Иосифовна, ректор Ярославского государственного театрального института им. Фирса Шишигина, заслуженный работник высшей школы РФ, член президиума Общероссийской общественной организации содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество», доктор культурологии, профессор.

Культурная и социальная идентичность: общее и единичное.

Балабанов Павел Иванович, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, доктор философских наук, профессор.

К вопросу о соотношении понятий «территориальная идентичность» и «личностная идентичность».

Двуреченская Анастасия Сергеевна, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии, доцент.

Региональный имидж и проблема культурной идентичности.

Марков Виктор Иванович, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, доктор культурологии, профессор.

Характер взаимодействия учащейся молодежи Кузбасса с социально-культурным пространством.

Ахметгалева Зульфия Мансуровна, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры Кемеровского государственного института культуры, кандидат психологических наук, доцент.

Роль исследований локальной идентичности в контексте формирования символической ценности региональных городов России.

Попова Наталья Сергеевна, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, кандидат искусствоведения, доцент.

Актер в провинции: опыт формирования локальной идентичности.

Бураченко Алексей Иванович, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии, доцент.

Практики коммеморации в формировании культурной идентичности.

Бегунова Екатерина Александровна, старший преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры.

Креативные индустрии как способ трансляции культурной идентичности.

Шевчук Ульяна Владиславовна, студентка 3 курса направления подготовки «Культурология» (науч. рук. Астахов Олег Юрьевич, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры).

Репрезентация культурной идентичности в современных видеоиграх.

Пиртин Василий Вячеславович, магистрант 2 курса направления подготовки «Культурология» (науч. рук. Астахов Олег Юрьевич, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры).

Способы выражения культурной идентичности в русском авангарде начала XX века.

Щербинина Елена Олеговна, магистрантка 2 курса направления подготовки «Культурология» (науч. рук. Астахов Олег Юрьевич, доктор культурологии,

профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры).

Влияние массовых стандартов красоты на личностную идентичность: телесный аспект.

Асхакова Аминат Пиляловна, магистрантка 1 курса направления подготовки «Культурология» (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры).

Региональная идентичность в художественных образах (на материале художников уличной волны Кузбасса).

Мершина Рада Викторовна, магистрантка 1 курса направления подготовки «Культурология» (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры).

Формирование территориальной идентичности в условиях развития креативного городского пространства.

Колмакова Анастасия Дмитриевна, студентка 2 курса направления подготовки «Культурология» (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры).

Особенности формирования городской идентичности (на материале проекта «Идентичный Кемерово»).

Цепенкова Дарья Владимировна, студентка 3 курса направления подготовки «Культурология» (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры).

Проявление культурной идентичности в художественных образах (на материале отечественного кинематографа).

Тагаев Олег Николаевич, магистрант 2 курса направления подготовки «Культурология» (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры).

Проблема сохранения культурной идентичности в условиях глобализма (на примере аниме-индустрии).

Арольд Олег Евгеньевич, магистрант 1 курса направления подготовки «Культурология» (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культуроло-

логии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры).

Роль исторического наследия в формировании локальной идентичности российского регионального города.

Егошин Алексей Дмитриевич, магистрант 1 курса направления подготовки «Культурология» (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры).

Влияние искусственного интеллекта на культурную идентичность.

Васькина Ольга Эдуардовна, доцент кафедры теории и методики преподавания гуманитарных дисциплин Кемеровского государственного университета, кандидат культурологии, доцент.

Формирование культурной идентичности региона средствами институтов памяти.

Тараненко Любовь Геннадиевна, декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, доцент.

НАПРАВЛЕНИЕ № 2
«СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ
КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ РЕГИОНА»

Модераторы:

Матвеева Елена Викторовна, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, доктор политических наук, доцент.

Паничкина Елена Викторовна, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, кандидат политических наук, доцент.

Доклады:

Политическая идентичность как маркер стрессоустойчивости региона.

Матвеева Елена Викторовна, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, доктор политических наук, доцент.

Национально-культурная идентичность в современной России.

Паничкина Елена Васильевна, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, кандидат политических наук, доцент.

Языковая политика как фактор сохранения культурной идентичности.

Ртищева Оксана Владимировна, декан социально-гуманитарного факультета, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков Кемеровского государственного института культуры, кандидат философских наук, доцент.

Идеология как фактор формирования культурной идентичности.

Яцевич Мария Юрьевна, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, доцент кафедры продюсерства и общенаучных дисциплин Российского государственного института сценических искусств (филиал г. Кемерово), кандидат философских наук, доцент.

Использование образовательных технологий в формировании социокультурной идентичности студентов.

Ивлев Сергей Викторович, доцент кафедры теории и методики преподавания гуманитарных дисциплин Кемеровского государственного университета, кандидат политических наук, доцент.

Развитие культурной идентичности студентов в образовательном пространстве вуза.

Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры.

Сохранение национальной идентичности телеутов Кузбасса в практиках социокультурной деятельности.

Шер Анна Алексеевна, старший преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры.

Идентичный Кемерово: идеи, проекты, результаты.

Лазарева Диана Владимировна, студентка 3 курса направления подготовки «Культурология» (науч. рук. Паничкина Елена Васильевна, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры).

Реализация культурной политики через социокультурные проекты.

Богачева Юлия Валерьевна, Лугинина Кристина Сергеевна, студентки 2 курса направления подготовки «Культурология» (науч. рук. Паничкина Елена Васильевна, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры).

Цифровые технологии в продвижении культуры Кузбасса.

Тарасова Мария Николаевна, Филиппова Виктория Алексеевна, студентки 2 курса направления подготовки «Культурология» (науч. рук. Матвеева Елена Викторовна, доктор политических наук, доцент, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры).

Традиционные ценности как основа политической культуры студентов КемГИК.

Чижикова Кристина Олеговна, студентка 1 курса направления подготовки «Культурология» (науч. рук. Матвеева Елена Викторовна, доктор политических наук, доцент, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры).

Культурная идентичность в процессах социокультурного проектирования.

Макимова Галина Викторовна, студентка 2 курса направления подготовки «Культурология» (науч. рук. Астахов Олег Юрьевич, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры).

Информационные ресурсы региональных проектов сферы культуры.

Боброва Елена Ивановна, директор Научной библиотеки Кемеровского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, доцент.