

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий
Кафедра музейного дела

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Тараненко Д.Г.
«13» февраля 2024



ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

коллоквиум: проектно-инновационная деятельность в сфере
культурно-познавательного туризма

по направлению подготовки
51.04.04. «Музеология и охрана объектов культурного
и природного наследия»

профиль:
«Проектно-инновационная деятельность в сфере
культурно-познавательного туризма»

Кемерово 2024

Рассмотрена на заседании кафедры музейного дела и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры по web-адресу <http://kemguki.ru> «28» ноября 2024 г., протокол № 4.

Утверждена на заседании совета факультета информационных, библиотечных и музейных технологий и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры по web-адресу <http://kemguki.ru> «13» декабря 2024 г., протокол № 2.

Форма вступительного испытания: собеседование

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале.

Составители:

Д.Д. Родионова

Зав. кафедрой музейного дела,
кандидат философских наук, доцент

П. В. Абрамова,

канд. культурологии,
доцент кафедры музейного дела

Введение

Магистерская программа направлена на профессиональную подготовку высококвалифицированных кадров в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия, способных развивать музейную теорию и практику.

Цель магистерской программы - развитие у обучающихся личностных качеств и формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных (отражающих региональную специфику и требования работодателей) компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Образовательная цель ООП состоит в подготовке компетентного профессионала в сфере музеологии и сохранения культурного и природного наследия; в формировании корпуса знаний и умений в области методики научного изучения культурных ценностей, инновационного проектирования форм сохранения и использования объектов культурного и природного наследия. Магистерская программа согласована с потенциальными работодателями (ведущими музеями г. Кемерово) и имеет рецензии от ведущих музеологов России и Кемеровской области.

В ходе обучения магистранта формируются следующие компетенции:

- владение навыками организации исследовательских и проектных работ;
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия;
- готовность к организации проектных работ в области основных направлений музейной деятельности;
- готовность к педагогической деятельности.

Вступительные экзамены:

1. Собеседование

Цель вступительного испытания – определение научного потенциала и подготовленности абитуриента к получению образования в магистратуре по

направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма».

Параметры оценивания на вступительном экзамене

№	Части вступительного испытания /параметры оценки	Количество баллов
1	Ответы на теоретические вопросы	Макс. 50
1.1	Абитуриент дал полные развернутые ответы на теоретические вопросы и полностью ответил на дополнительные вопросы	40-50
1.2	Абитуриент дал полные развернутые ответы на теоретические вопросы билета, но не ответил на дополнительные вопросы	30-40
1.3	Абитуриент дал неполные ответы на теоретические вопросы и не полностью ответил на дополнительные вопросы	20-30
1.4	Абитуриент не дал ответа на теоретические вопросы и не ответил на дополнительные вопросы, либо в ответах допущены существенные ошибки	0-20
2	Практическая часть	Макс. 50
2.1	Формулировка предполагаемой темы исследования (научный задел магистерской диссертации)	30
2.2	Владение навыками целеполагания (определить объект, предмет, цель по предлагаемой теме исследования)	20
	Итого:	100

Минимальное количество баллов для сдачи вступительного экзамена – 80.

Содержание и форма вступительного экзамена:

Вступительный экзамен состоит из двух частей:

1 часть - собеседование по теоретическим вопросам. В ходе которого абитуриент должен показать свои знания, способности решать на современном уровне задачи в области профессиональной деятельности, четко излагать информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

2 часть – практическая часть. Обсуждение темы предполагаемого исследования, направленного на выявление уровня владения навыками целеполагания, умений определить объект и предмет по предполагаемой теме, ставить и формулировать задачи будущего научного исследования. Данная часть вступительного экзамена позволяет оценить уровни проектного знания (методологический, теоретический, эмпирический), уровни развития профессионального мышления (концептуального, проектного).

Вопросы к собеседованию по направлению подготовки

51.04.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (1 часть)

1. Музеология как научная дисциплина. Основные музеологические подходы
2. Периодизация развития музейного дела как особой формы культурной деятельности в Европе
3. Этапы развития музейного дела в России
4. Музейная мир России на рубеже тысячелетий: характеристика, проблемы, тенденции
5. Проблемы классификации музеев
6. Музейная сеть России: история и современное состояние
7. Музейная сеть Кемеровской области: структура, перспективы развития, деятельность музеев Кемеровской области по сохранению культурного наследия
8. Понятие культурное наследие. Виды объектов культурного наследия
9. Музеефикация как новое основное направление музейной деятельности
10. Сохранение и актуализация нематериального культурного наследия
11. Фондовая деятельность музеев на современном этапе: актуальные требования и проблемы. Методика комплектования, атрибуции музейных предметов, технология фондово-учетной деятельности
12. Экспозиционно-выставочная деятельность музеев: основные понятия, методика, актуальные практики
13. Культурно-образовательная деятельность музеев: формы, методы, инновационные подходы по работе с разными категориями посетителей

14. Музейная педагогика: понятие музейной коммуникации, исследование музейной аудитории, методика работы с различными категориями посетителей
15. Современные информационно-коммуникационные технологии в музейной практике
16. Актуальные проблемы охраны культурного и природного наследия.
17. Музеи в условиях рыночной экономики. Современный музейный менеджмент и маркетинг
18. Современное музейное законодательство
19. Консервация и реставрация объектов культурного наследия
20. Музейное проектирование: понятие, специфика, методика
21. Культурный туризм: терминологические проблемы, классификация, актуальные тенденции.

Рекомендуемая литература

1. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России / М.Е. Каулен. – М.: Этерна, 2012. – 432 с. – Текст: непосредственный.
2. Кимеева Т.И. Комплектование, учет и хранение музейных фондов: учеб. пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Т. И. Кимеева. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2022. - 140 с. – Текст: непосредственный.
3. Конвенция об охране всемирного и культурного наследия. - https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml. – Текст: электронный.
4. Музееведческая мысль в России XVIII-XX веков / Э. Шулепова, М. Каулен, А. Сундиева, О. Черкаева, И. Чувилова, М. Юхневич. – М.: Этерна, 2010. – 960 с.
5. Музейное дело России / Под ред. М.Е. Каулен. М.: ВК., 2010.– 680 с. – Текст: непосредственный.
6. Музейные термины и понятия смежных с музееведением дисциплин: словарь. / сост. Абрамова П.В., Гизей Ю.Ю., Кимеева Т.И., Родионова Д.Д., Сергеева Е.Ф., Тимербулатов Д.Р., Усков И.Ю. - Кемерово: Изд-во Кемеровский государственный институт культуры, 2024. - 184 с. - Текст: непосредственный.
7. О проблемах и перспективах развития музейного дела в Российской Федерации: результаты комплексного социологического исследования. - <http://heritage-institute.ru/?books=o-problemah-i-perspektivah-razvitiya-m>. -Текст: электронный.
8. Основные направления музейной деятельности: учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова,

Т. И. Кимеева, А. А. Насонов; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. – 244 с. – Текст: непосредственный.

9. Основы музееведения: учебник /отв. ред. Э. Шулепова. - М.: Либроком, 2013. - 432с. - Текст: непосредственный.

10. Проектирование музейных экспозиций и выставок: история – теория – практика: учебно-методич. пособие / М-во культуры РФ, С.-Петербург. гос. ин-т культуры, фак. мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия ; А. Н. Балаш, Е. И. Бородина, И. А. Куклинова [и др.] ; ред. Е. Н. Мастеница; ред.-сост. А. Н. Балаш. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2020. – 184 с. – Текст: непосредственный.

11. Сидорова И.В. Музеи и музейное дело России. Дореволюционный период/ И.В. Сидорова. – Казань: Типография университета, 2012 – 310 с. - Текст: непосредственный.

12. Словарь актуальных музейных терминов // Музей. – 2009 - №5. - С. 47-68. - https://musrzn.ru/uploads/images/files/MUZEY_5_2009.pdf

13. Сотникова С.И. Музеология. Учебное пособие /С. И. Сотникова. - М., 2004. - 192 с. - Текст: непосредственный.

14. Федеральный закон «О музейном фонде российской федерации и музеях в российской федерации»: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=110957>. - Текст: электронный.

15. Юренева Т. Ю. Музееведение: учебник /Т. Ю. Юренева. - Москва: институт наследия им. Д.С. Лихчева, 2020. - 430с. - Текст: непосредственный.

Контакты:

Кафедра музейного дела

Тел.: 8 (3842) 35-94-07

e-mail: kafedraMD@yandex.ru

консультации для поступающих можно получить по телефону

8-904-963-33-11 зав. кафедрой музейного дела, кандидат философских наук,
доцент Родионова Дарья Дмитриевна.