Подписано цифровой подписью: Шунков Александр Викторович
SN: 6448ea185bd1a7f6135f624c562346f4
Действителен с 03.09.2026 по 27.11.2027

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

ПРИНЯТО
Решением Ученого совета Кемеровского государственного института культуры
Протокол № 10 от 27.05.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
ректор Кемеровского государственного института культуры А.В. Шунков

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль)
Театрализованные представления и праздники

Уровень высшего образования
«Магистратура»

(Программа магистратуры)
Год начала подготовки: 2026

Форма обучения:
Очная, заочная

Кемерово 2026

Основная профессиональная образовательная программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», уровень высшего образования «магистратура».

Утверждена на заседании Совета режиссерско-педагогического факультета протокол № 1 от 3.09.2026 г.

Сведения о рецензентах:

Бобрикова Мария Федоровна – директор ГАУ «Кузбасский молодежный центр»

Белова Ксения Александровна – заместитель директора по организационно-массовой работе МБОУ ДО «ЦДОД им. В. Волошиной»

Сведения о разработчиках:

Кузьмина Ольга Владимировна – заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат культурологии, доцент.

Черняк Елена Федоровна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Содержание

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа магистратуры, реализуемая вузом по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль «Театрализованные представления и праздники»

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль «Театрализованные представления и праздники»

1.3. Общая характеристика вузовской ОПОП ВО

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль «Театрализованные представления и праздники»

1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль «Театрализованные представления и праздники»

1.3.3. Трудоемкость освоения обучающимися ОПОП ВО.

1.4. Требования к абитуриенту.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника

2.1.1 Области профессиональной деятельности выпускника

2.1.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.1.3 Типы задач профессиональной деятельности выпускника

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки/специальности

4.1. Учебный план.

4.2. Календарный учебный график

5. Рабочие программы дисциплины

6. Характеристика видов практик

6.1. Учебная практика

6.2. Производственная практика

7. Характеристика фондов оценочных средств

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

7.2. Государственная итоговая аттестация.

8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению/специальности подготовки

9.1. Материально-техническое обеспечение

9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

9.3.Кадровое обеспечение

10. Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки/специальности.

11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры

Лист согласования

1. Общие положения

1.1.Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО), реализуемая вузом по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность (профиль) «Театрализованные представления и праздники».

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО), реализуемая вузом по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность (профиль) «Театрализованные представления и праздники», уровень высшего образования «магистратура», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти и соответствующих отраслевых требований на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки, а также с учетом рекомендованной профильным учебно-методическим объединением примерной основной образовательной программы, в том числе ОПОП учитывает особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки студентов по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, аннотации рабочих программы учебных дисциплин, практик, гос. экзамена, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность (профиль) «Театрализованные представления и праздники».

При разработке ОПОП магистратуры по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность (профиль) «Театрализованные представления и праздники», уровень высшего образования «магистратура», руководствовались следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 (в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (уровень магистратура), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 № 1467;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» № 1383 от 27.11.2015 г.
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 (с изменениями);

- Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ (в ред. от 19.12.2016 г.).
- Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса - Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.03.2014г. № 06-281;
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (Утв. Министерством образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014г. №АК-44/05вн);
- Устав ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», утвержденный Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 502 от 26.05.2011 г. (в действующей редакции);
- Локальные нормативные акты.

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность (профиль) «Театрализованные представления и праздники».

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО магистратуры по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»: подготовить специалиста, способного к оказанию населению культурных услуг в области досуга и социо-культурной деятельности, способного, опираясь на профессиональные компетенции, знания, умения и навыки, к формированию у различных категорий населения (дети, подростки, молодежь и взрослые люди) высокого уровня художественно-эстетических вкусов и нравственного, бережного, гражданского отношения к окружающему миру и своему Отечеству.

1.3.2.Срок освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность (профиль) «Театрализованные представления и праздники», степень – магистр в соответствии с ФГОС ВО по очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года; в очно-заочной или заочной формах обучения увеличивается не менее чем на 3 месяца и не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения; при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность (профиль) «Театрализованные представления и праздники» в соответствии с ФГОС ВО составляет 120 зачетных единиц (з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

Объем программы магистратуры, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в КемГИК осуществляется в соответствии с положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» № 87/01.08-08 от 30.11.2016 г.

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем профессиональном образовании.

Прием граждан осуществляется в соответствии с Правилами приема на обучение, по образовательной программе высшего образования - программе магистратуры в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры».

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность (профиль) «Театрализованные представления и праздники»

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника.

Организация производственного процесса создания медиапродуктов – творческих проектов в области праздничных форм культуры и создание визуального формата продуктов для удовлетворения информационных и развлекательных потребностей населения.

2.1.1. Области профессиональной деятельности выпускника

Профессиональная деятельность выпускника-магистранта осуществляется в области режиссуры театрализованных представлений и праздников, культурной политики и управления, арт-менеджмента и продюсирования театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры, режиссерского творчества, досуга, рекреации, туризма, спорта, науки и образования.

2.1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:

Объектами профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники» являются:

- государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, учреждения культурно-зрелищного вида, культурно-спортивные комплексы, стадионы, Дворцы культуры, Дворцы спорта, концертные залы, культурно - досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения;
- многофункциональные учреждения (зрелищно-культурные центры, культурно-спортивные комплексы), учреждения и организации арт-индустрии, парки культуры и отдыха, архитектурные ансамбли, музеи-заповедники, ландшафтные площадки;
- средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры);
- процессы арт-менеджмента, режиссуры и продюсирования театрализованных представлений и праздников, культурно-зрелищных объектов, арт-индустрии и других форм праздничной культуры;
- процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры, искусства и спорта;

- процессы художественно-творческого руководства деятельностью учреждений культуры, искусства и спорта;
- технологии режиссерского и сценарного творчества в процессе постановки театрализованных представлений, художественно-спортивных праздников и других форм праздничной культуры;
- процессы продюсирования и режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры с применением художественно-образных, и других выразительных средств в режиссерском творчестве;
- инновационные процессы и явления в практике развития режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;
- спортивно-реабилитационные учреждения;
- процессы обеспечения организации и проведения театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения;
- общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования детей, обеспечивающие организацию культурно-зрелищных проектов для детей, подростков и юношества с применением средств культуры, искусства и спорта;
- профессиональные образовательные организации и организации дополнительного профессионального образования в сфере культуры, искусства и спорта;
- образовательный процесс в образовательных организациях Российской Федерации

2.1.3. Типы профессиональной деятельности выпускника:

Магистр по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», степень - магистр, готовится к следующим типам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательский;
- технологический;
- педагогический;
- организационно-управленческий;
- проектный;
- режиссерско-постановочный;
- художественно-просветительский

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС:

01 Образование и наука (в сфере профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования; в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере режиссуры средств массовой информации).

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.

Магистр по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», степень – бакалавр, должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области режиссёрско-постановочной деятельности:

- создание театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения;

- участие в разработке и реализации различных театрализованных представлений и праздников, осуществление постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры;
- использование культурного наследия для удовлетворения культурно-эстетических потребностей всех категорий населения;
- создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных направлений в режиссерско-постановочной деятельности театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры на основе оригинальных режиссерских решений.

в области организационно-управленческой деятельности:

- руководство учреждениями, организациями и объединениями отрасли культуры и искусства (организации дополнительного профессионального образования, в том числе дополнительного образования детей, домами народного творчества, этнокультурными и фольклорными центрами, коллективами и студиями народного (национального) художественного творчества, школами народной (национальной) культуры);
- осуществление продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры;
- сохранение не материального культурного наследия многонациональной культуры России.

в области художественно-просветительской деятельности:

- формирование окружающей культурной среды и художественно-эстетическое воспитание всех категорий населения в учреждениях культурно-зрелищного типа, культурно-спортивных комплексах, стадионах, дворцах культуры, культурно-досуговых центрах различных форм собственности и других учреждениях;
- осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными учреждениями в области театрализованных представлений и праздников, и праздничной культуры;
- формирование художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность, средства массовой информации, образовательные учреждения и учреждения культуры, реализующие театрализованные представления, праздники и другие формы праздничной культуры.

в области технологической деятельности:

- применение системного подхода к разработке и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры;

в области педагогической деятельности:

- подготовка сценариев и режиссерских экспликаций, пространственного мизансценирования, режиссерских аннотаций художественного и документального материалов, составление рефератов, научных докладов, публикаций и биографий по научно-исследовательской работе в области театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры.

в области проектной деятельности:

- участие в разработке и обосновании режиссерских проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;
- участие в экспертизе проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;
- оказание консультационной помощи при разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38994)
2.	01.004	Профессиональный стандарт "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38993)
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия		
3.	11.009	Профессиональный стандарт "Режиссер средств массовой информации", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. N 626н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 сентября 2014 г., регистрационный N 34198)

3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

3.1.Универсальные компетенции выпускников:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. **Знать:** методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления.
		УК-1.2. **Уметь:** осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий.
		УК-1.3. **Владеть:** методами системного и критического анализа, стратегического управления.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. **Знать:** методологию и методику проектного менеджмента.
		УК-2.2. **Уметь:** разрабатывать и реализовывать проект полного цикла.
		УК-2.3. **Владеть:** технологией разработки и реализации проектов
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. **Знать:** теорию и методологию психологии управления.
		УК-3.2. **Уметь:** организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения.
		УК-3.3. **Владеть:** психологическими методами управления
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. **Знать:** теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном языке.
		УК-4.2. **Уметь:** осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном языке.
		УК-4.3. **Владеть:** навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном языке, в профессиональной сфере.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать	УК-5.1. **Знать:** теорию и технологии межкультурного взаимодействия.

	разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2. **Уметь:** применять технологии межкультурного взаимодействия.
		УК-5.3. **Владеть:** технологией межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. **Знать:** теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий.
		УК-6.2. **Уметь:** организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий.
		УК-6.3. **Владеть:** технологиями самоорганизации издоровье сбережения.

3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников:

Код и наименование общепрофессиональных компетенций	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1. **Знать:** основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.
	ОПК-1.2. **Уметь:** участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.
	ОПК-1.3. **Владеть:** навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1. **Знать:** основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.
	ОПК-2.2. **Уметь:** применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; - осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.
	ОПК-2.3. **Владеть:** навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ОПК-3.1. **Знать:** номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность в учреждениях культуры, образования, спорта; - требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.
	ОПК-3.2. **Уметь:** адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. уметь эффективно планировать и осуществлять руководство коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и эстетической ответственности.
	ОПК-3.3. **Владеть:** владеть технологиями руководства коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности; - навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
Создание театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения; осуществление продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры;	Государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, учреждения культурно-зрелищного вида, культурно-спортивные комплексы, стадионы, дворцы культуры, дворцы спорта, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно-	ПК-1. Способность применять системный подход к разработке и реализации режиссерских проектов в сфере праздничной культуры; готовить рефераты, научные доклады, библиографии по научно-исследовательским работам в области праздничных форм культуры, а также научно-исследовательс	ПК-1.1. **Знать** основы научно-исследовательской работы;	Анализ отечественного и зарубежного опыта.
			ПК-1.2. **Уметь** применять системный подход к разработке и реализации режиссерских проектов в сфере праздничной культуры;	
			ПК-1.3. **Владеть** навыками создания рефератов, научных докладов, библиографий по научно-исследовательс	

осуществление на профессиональной основе режиссёрско-постановочной деятельности, продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения; средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры); процессы арт-менеджмента, режиссуры и продюсирования театрализованных представлений и праздников, культурно-зрелищных объектов, арт-индустрии и других форм праздничной культуры; процессы продюсирования и режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры с применением художественно-	кие и научно-методические публикации различного уровня.	ким работам в области праздничных форм культуры, а также научно-исследовательских и научно-методических публикаций различного уровня.	

	образных и других выразительных средств в режиссерском творчестве; процессы обеспечения организации и проведения театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения; процессы художественно-творческого руководства деятельностью учреждений культуры, искусства и спорта; технологии режиссерского и сценарного творчества в процессе постановки театрализованных представлений.			
Тип задач профессиональной деятельности: технологический				
Участие в разработке и реализации технологий организации и проведения различных театрализованных представлений и праздников, осуществление постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений,	Процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры, искусства и спорта; технологии режиссерского и сценарного творчества в процессе постановки театрализованных представлений,	ПК-2. Способность и готовность применять научный подход к сбору, анализу, синтезу и интерпретации явлений и образов окружающей действительности для проявления высокого профессионального мастерства	ПК-2.1. **Знать** творческое наследие мастеров классической режиссуры и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры; специфические особенности режиссуры театрализованных	Анализ отечественного и зарубежного опыта.

шоу-программ и других форм праздничной культуры; разработка на основе эмпирического материала по истории и практике режиссуры театрализованных представлений и праздников (фестивалей, творчества коллективов, праздников, массовых спортивно-праздничных мероприятий организационно-методических баз данных по их проведению использование в процессе работы в средствах массовой информации весь спектр технических и технологических возможностей телевизионного технического центра в постановке задач и их решении.	художественно-спортивных праздников и других форм праздничной культуры; профессиональные образовательные организации и организации дополнительного профессионального образования в сфере культуры, искусства и спорта; государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, учреждения культурно-зрелищного вида, культурно-спортивные комплексы, стадионы, дворцы культуры, дворцы спорта, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников для всех категорий	во владении режиссерско-постановочной технологией.	представлений и праздников;	
			ПК-2.2. **Уметь** применять научный подход к сбору, анализу, синтезу и интерпретации явлений и образов окружающей действительности;	
			ПК-2.3. **Владеть** профессионально режиссерско-постановочной технологией для достижения высоких качественных результатов творческой деятельности.	

	населения; средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры);			
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Формирование окружающей культурной среды и художественно-эстетическое воспитание всех категорий населения в учреждениях культурно-зрелищного типа, культурно-спортивных комплексах, стадионах, дворцах культуры, культурно-досуговых центрах различных форм собственности и других учреждениях; создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся с учетом их	Государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, учреждения культурно-зрелищного вида, культурно-спортивные комплексы, стадионы, дворцы культуры, дворцы спорта, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников для всех категорий	ПК-3. Владение умением формулировать научно-педагогические задачи воспитания различных групп населения; навыками использования средств различных праздничных форм для развития духовно-нравственной и эстетической культуры общества.	ПК-3.1. **Знать** цели и задачи духовно-нравственного и художественно-эстетического воспитания; возрастные и психологические особенности различных групп населения; ПК-3.2. **Уметь** формулировать актуальные научно-педагогические задачи при организации процесса приобщения всех категорий населения к ценностям мировой и отечественной культуры. ПК-3.3. **Владеть** навыком анализировать эффективность средств различных праздничных	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых. 11.009 Режиссер средств массовой информации.

возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, преподавание основ мастерства как представителям учебных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификаций и переподготовки специалистов, формирование ответственного отношения учащихся к профессиональной деятельности	населения; общеобразовательные организации и образовательные организации дополнительного образования детей, обеспечивающие организацию культурно-зрелищных проектов для детей, подростков и юношества с применением средств культуры, искусства и спорта; профессиональные образовательные организации и организации дополнительного профессионального образования в сфере культуры, искусства и спорта; образовательный процесс в образовательных организациях Российской Федерации.		форм в развитии духовно-нравственной и эстетической культуры общества; различными методиками воспитания творческой личности в процессе формирования окружающей культурной среды;	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий				
Участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области режиссуры театрализованных представлений и праздников руководство учреждениями, организациями,	Государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, учреждения культурно-зрелищного вида, культурно-спортивные комплексы, стадионы, дворцы	ПК-4. Готовность к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей,	ПК-4.1. **Знать** задачи и направления реализации государственной культурной политики в учреждениях культуры, образования, спорта; теоретические аспекты планирования	11.009 Режиссер средств массово информации. Анализ отечественного и зарубежного опыта.

объединениями по отрасли культуры и искусства (организации дополнительного профессионального образования, в том числе дополнительного образования детей, домами народного творчества, этнокультурными и фольклорными центрами, коллективами и студиями народного (национального) художественного творчества, школами народной (национальной) культуры); управление рабочим процессом коллектива творческой группы средств массовой информации	культуры, дворцы спорта, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения; процессы продюсирования и режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры с применением художественно-образных и других выразительных средств в режиссерском творчестве; средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы,	конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры), к сочетанию необходимого профессионализма в области режиссуры театрализованных представлений и праздников и нормативно-правовых, менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, организациях культуры и образования, творческих организациях и объединениях.	административно-организационной деятельности этих учреждений и организаций;	
			ПК-4.2. **Уметь** применять полученные знания для эффективного руководства учреждениями, организациями, объединениями по отрасли культуры и искусства; документировать процессы создания режиссерского замысла на всех стадиях постановочного цикла.	
			ПК-4.3. **Владеть** технологиями применения передового мирового опыта для достижения целей государственной культурной политики в организации работы коллективов и учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность.	

	культурно-развлекательные центры); процессы арт-менеджмента, режиссуры и продюсирования театрализованных представлений и праздников, культурно-зрелищных объектов, арт-индустрии и других форм праздничной культуры;			
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
Создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных направлений в режиссёрско-постановочной деятельности театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры на основе оригинальных режиссерских решений; осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными организациями в	Государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, учреждения культурно-зрелищного вида, культурно-спортивные комплексы, стадионы, дворцы культуры, дворцы спорта, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и	ПК-5. Способность осуществлять и обосновывать выбор оригинальных проектных решений для поиска инновационных направлений в режиссёрско-постановочной деятельности в сфере праздничной культуры посредством задействования разных методов научного исследования.	ПК-5.1. **Знать** направления развития комплексных проектов в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре современных форм праздничной культуры. ПК-5.2. **Уметь** использовать различные методики научного исследования; инновационные режиссерские технологии в создании и реализации	Анализ отечественного и зарубежного опыта.

области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры; создание благоприятной творческой среды для вовлечения в проектную режиссёрско-постановочную деятельность театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры на основе оригинальных режиссерских решений.	праздников для всех категорий населения; процессы художественно-творческого руководства деятельностью учреждений культуры, искусства и спорта; профессиональные образовательные организации и организации дополнительного профессионального образования в сфере культуры, искусства и спорта; многофункциональные учреждения (зрелищно-культурные центры, культурно-спортивные комплексы), учреждения и организации арт-индустрии, парки культуры и отдыха, архитектурные ансамбли, музеи-заповедники, ландшафтные площадки; процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры, искусства и спорта; инновационные процессы и		современных проектов театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры;	
			ПК-5.3. **Владеть** навыками разработки инновационных программ и проектов на основе практики развития различных форм праздничной культуры; навыками организации художественно-творческого процесса проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта и средствах массовой информации; методикой комплексной оценки реализации разработанных и реализованных проектов в связи с задачами их организации в различных сферах	

	явления в практике развития режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры);		социальной практики.	
Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный				
Создание театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения; осуществление продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры; осуществление на профессиональн	Государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, учреждения культурно-зрелищного вида, культурно-спортивные комплексы, стадионы, дворцы культуры, дворцы спорта, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность, разработку и	ПК-6. Способность ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной драматургии и режиссуры различных форм праздничной культуры.	ПК-6.1. **Знать** основные положения теории и практики современной драматургии и режиссуры различных форм праздничной культуры, профессиональную терминологию, принципы репетиционной работы при осуществлении на профессиональной основе режиссёрско-постановочной деятельности; ПК-6.2. **Уметь** применять полученные	11.009 Режиссер средств массово информации. Анализ отечественного и зарубежного опыта.

ой основе режиссёрско-постановочной деятельности, продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения; средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры); процессы арт-менеджмента, режиссуры и продюсирования театрализованных представлений и праздников, культурно-зрелищных объектов, арт-индустрии и других форм праздничной культуры; процессы продюсирования и режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры с применением художественно-образных и других выразительных средств в		знания, навыки и личный творческий опыт в процессе творческой постановочной деятельности;	
			ПК-6.3. Владеть навыками постоянной, систематической работы, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства.	

	режиссерском творчестве; процессы обеспечения организации и проведения театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения; процессы художественно-творческого руководства деятельностью учреждений культуры, искусства и спорта; технологии режиссерского и сценарного творчества в процессе постановки театрализованных представлений.			
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-просветительский				
Формирование художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность, средства массовой информации, образовательные организации и учреждения культуры, реализующие. использование культурного наследия для удовлетворения	Государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, учреждения культурно-зрелищного вида, культурно-спортивные комплексы, стадионы, дворцы культуры, дворцы спорта, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие	ПК-7. Способность и готовность направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества, к организации и подготовке творческих проектов в области театрально-	ПК-7.1. **Знать** основные понятия художественно-просветительской деятельности, её основные цели, задачи, виды в области организации различных форм праздничной культуры; ПК-7.2. **Уметь** планировать художественно-просветительскую деятельность коллективов	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых. 11.009 Режиссер средств массовой информации. Анализ отечественного и зарубежного опыта.

культурно-эстетических потребностей всех категорий населения; разработка концепции, создание художественно-просветительских программ различной тематической направленности в рамках средств массовой информации.	учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников культурные центры, культурно-спортивные комплексы), учреждения и организации арт-индустрии, парки культуры и отдыха, архитектурные ансамбли, музеи-заповедники, ландшафтные площадки; процессы художественно-творческого руководства деятельностью учреждений культуры, искусства и спорта; различные виды, формы и жанры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры; средства массовой информации и учреждения, осуществляющие	зрелищного искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства и культуры.	учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность с целью сохранения распространения и приумножения культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества, в том числе и в рамках средств массовой информации.	
			ПК-7.3. **Владеть** навыками контроля хода реализации художественно-просветительской деятельности, навыками оценивания структуры и содержания художественно-творческих проектов и художественно-просветительских программ различной тематической направленности.	

	культурно-зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры); спортивно-реабилитационные учреждения; профессиональные образовательные организации и организации дополнительного профессионального образования в сфере культуры, искусства и спорта; общеобразовательные организации и образовательные организации дополнительного образования			

4.Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки/специальности

4.1. Календарный учебный график включает в себя последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы.

4.2.Учебный план отображает логическую последовательность освоения дисциплин (модулей) ОПОП, обеспечивающих формирование компетенций.

В рамках программы магистратуры выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы магистратуры относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных (при наличии).

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)» – не менее 80 з.е., включает в себя дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 2 «Практика» – не менее 21 з.е..

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» – не менее 9 з.е. в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Общая трудоемкость программы магистратуры, включая теоретическое обучение, сессии, практики, НИР, ГИА и каникулы, составляет 120 зачетных единиц.

5.Рабочие программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя: наименование дисциплины (модуля); цели освоения дисциплины, место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы магистратуры; планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы; объем, структура и содержание дисциплины; образовательные и информационно-коммуникационные технологии; учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся; фонд оценочных средств; учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины; особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; список (перечень) ключевых слов.

При реализации программы магистратуры аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками Организации и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками Организации. Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Организации при проведении учебных занятий по программе магистратуры должен составлять в очной форме обучения - не менее 50 процентов, в очно-заочной форме обучения - не менее 30 процентов, в заочной форме обучения - не менее 20 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

6. Характеристика видов практик

Практика – вид учебной деятельности, непосредственно ориентированный на профессиональную подготовку обучающихся; закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывает практические навыки и способствует комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников.

6.1.Учебная практика.

Типы учебной практики: ознакомительная практика; творческая практика; научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

6.2. Производственная практика

Типы производственной практики: творческая практика; научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечен выбор мест прохождения практик с учетом их состояния здоровья.

Рабочая программа практики включает в себя: вид, тип практики, цель, место в структуре профессиональной подготовки, перечень планируемых результатов обучения (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; способы и формы ее проведения; объем, структуру и содержание практики; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; учебно-методическое и информационное обеспечение практики; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики; особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья); приложения.

Виды научно-исследовательской работы магистранта, этапы и формы контроля ее выполнения.

Магистерская программа предусматривает следующие виды и этапы выполнения и контроля научно-исследовательской работы обучающихся: планирование научно-исследовательской работы, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования; проведение научно-исследовательской работы; корректировка плана проведения научно-исследовательской работы; составление отчета о научно-исследовательской работе; публичная защита выполненной работы.

Основной формой планирования и корректировки индивидуальных планов научно-исследовательской работы обучаемых является обоснование темы, обсуждение плана и промежуточных результатов исследования в рамках научно- исследовательского семинара. В процессе выполнения научно-исследовательской работы и в ходе защиты ее результатов проводится широкое обсуждение на кафедре с привлечением работодателей и ведущих исследователей, позволяющее оценить уровень приобретенных знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся. Также дается оценка компетенций, связанных с формированием профессионального мировоззрения и определенного уровня культуры.

7. Характеристика фондов оценочных средств

Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам изучения дисциплин (практик).

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей ОПОП созданы и утверждены фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике включает в себя: перечень компетенций; описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.

Фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для всех видов занятий, предусмотренных учебным планом; примерные вопросы для подготовки к зачетам и экзаменам; тесты; примерную тематику курсовых и т.п.

7.2. Государственная итоговая аттестация.

В соответствии с ФГОС ВО оценка качества освоения обучающимися ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую (государственную итоговую) аттестацию обучающихся. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП магистратуры осуществляется в соответствии и Положениями о текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, семинары практикумы, зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты (в том числе дифференцированные) и экзамены (устные, с защитой рефератов, курсовых), практические (сценарно-режиссерская разработка постановочных концепций, культурных проектов). Для текущей, промежуточной аттестации обучающихся и для итоговой (государственной итоговой) аттестации разработаны оценочные средства в виде фондов оценочных средств, входящих в структуру рабочих программ дисциплин (модулей).

Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченьями возможностями здоровья

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченьями возможностями здоровья (ОВЗ) в КемГИК осуществляется в соответствии с положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченньгми возможностями здоровья».

Преподавательский коллектив готов к созданию необходимых условий для обучения инвалидов и лиц с ограниченньгми возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Процесс обучения возможен как в общих инклюзивных группах, так и по индивидуальным программам (при необходимости).

Проводятся мероприятия по созданию безбарьерной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки профессорско-преподавательского состава, методического и

материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации лицами с ОВЗ. В образовательном процессе по направлениям подготовки используются обычные условия со сниженной напряженностью и интенсивностью методов обучения.

Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации обучающимися с различными нарушениями, что никак не влияет на слушателей с обычным восприятием.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с «Электронной образовательной средой КемГИК», электронными ресурсами Научной библиотеки КемГИК, в том числе с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем («Университетская библиотека online». Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Президентскаябиблиотека им. Б. Н. Ельцина, Национальная электронная библиотека (НЭБ)); Информационными базами данных: РОСИНФОРМКУЛЬТУРА, Официальный интернет портал правовой информации, ТЕХЭКСПЕРТ. Электронный фонд правовой и нормативно - технической документации из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплин (модулей) и итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), а при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

В целях доступности получения высшего образования вуз предоставляет альтернативную версию официального сайта КемГИК в сети «Интернет» для слабовидящих (http://www.kemguki.ru/index.php?templatedirectorv=kemguki special&option=com xmap&IteiHid=118)

В случае необходимости, при обращении студента-инвалида ему оказывается содействие в определении мест прохождения учебных и производственных практик с учетом ограничений возможностей здоровья. В структуре вуза действует здравпункт, где лица с ОВЗ могут получить квалифицированную медицинскую помощь.

Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание условий для мотивации обучения, проявления индивидуальности и самостоятельности обучающегося.

Организация самостоятельной работы, наличие дисциплин по выбору, возможность составления индивидуального расписания занятий и индивидуальных консультаций с преподавателями помогает инвалидам и лицам с ОВЗ самостоятельно определять пути личностного развития.

Комплексное сопровождение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ включает организационно-педагогическое, психолого-педагогическое и социальное направление.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль освоения ОПОИ обучающимися с ОВЗ в соответствии с учебным графиком. Оно включает в себя контроль посещаемости занятий, контроль текущей и промежуточной успеваемости, помощь в организации самостоятельной работы, индивидуальных консультаций с преподавателями, ликвидации академических задолженностей.

Социальное сопровождение образовательного процесса студентов с ограниченными возможностями здоровья в вузе направлено на социальную поддержку инвалидов при их обучении.

Одно из важнейших направлений деятельности по обеспечению социальной защиты - это содействие занятости и трудоустройству студентов-инвалидов, повышение их социальной адаптации на региональном рынке труда. Вузом организуется волонтерское движение, направленное на оказание социальной помощи инвалидам и лицам с ОВЗ; координацию

участия инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихсяв вузе, в выставках, конференциях, конкурсах, олимпиадах и форумах; содействие организации научных исследований по проблемам образования инвалидов и лиц с ОВЗ.

В КемГИК оказывается информационная и консультационная поддержка преподавателям и сотрудникам по вопросам образования инвалидов и лиц с ОВЗ. С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, а также учете этих знаний при организации образовательного процесса в КемГИК организуется проведение учебно-практических семинаров, обучение профессорско-преподавательского состава на курсах повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования или профессиональной переподготовки педагогических кадров.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при приеме на обучение по образовательной программе 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» пользуются особыми правами и преимуществами. Наличие преимущественного права зачисления, возможность увеличения продолжительности вступительного испытания или выбора его формы (устной или письменной), предоставление технической помощи и ассистента для поступающих с ограниченными возможностямиздоровья отражены в «Правилах приёма на обучение в ФГБОУ ВО «КемГИК». Данная информация также отражена на официальном сайте КемГИК в рубрике «Абитуриенту» - «Условия проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ, инвалидов» (http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=6752&Itemid=2716)

Документы, отражающие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КемГИК, размещены на официальном сайте КемГИК в разделе «Сведения об образовательной организации», рубрике «Доступная среда» http://www.keniguki.ru/sveden/ovz/

9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Ресурсное обеспечение ОПОП ВО сформировано в соответствии с требованиями к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ магистратуры, определяемыми ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

9.1. Материально-техническое обеспечение

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение необходимое для реализации программы магистратуры включает:

- Специальные помещения, которые должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.
- Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» обеспечивается наличием в Кемеровском государственном институте культуры научной библиотеки, обеспечивающей обучающимся доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам. Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, по web-адресу: http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen_infoobr_10.10.2018.pdf

Библиотечный фонд укомплектован изданиями учебной, учебно-методической, научной литературы, включая периодические издания, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей) и практик.

Электронно-библиотечная система КемГИК содержит издания основной учебной литературы по дисциплинам учебного плана, фонд дополнительной литературы (официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к сети Интернет из любой точки, как на территории вуза, так и вне его: к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения в количестве, необходимом для выполнения всех видов учебной деятельности. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных возможностей.

Вся учебно-методическая документация по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» размещена в электронной - образовательной среде (ЭОС) вуза.

В ЭОС размещены: учебно-организационные ресурсы (рабочие учебные планы очной и заочной форм обучения), учебно-программные ресурсы (рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, программа государственной итоговой аттестации), учебно-теоретические ресурсы (учебные пособия/ учебные наглядные/ учебно-методические, конспекты лекций и презентации к ним), учебно-практические ресурсы (практикумы, сборники практических работ, перечень и тематика практических работ), учебно-методические материалы (методические указания), учебно-справочные ресурсы (глоссарий, словарь), учебно-наглядные ресурсы (учебные наглядные пособия, альбомы, каталоги, образцы учебно-творческих работ, электронные презентации), учебно-библиографические ресурсы (список литературы, интернет-ресурсы), фонды оценочных средств.

9.3. Кадровое обеспечение

Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лауреаты международных и всероссийских фестивалей и конкурсов.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры должно осуществляться научно-педагогическим работником Организации, имеющим ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

10. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций выпускника по

направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Стратегическая система приоритетов в вузе определяет инновационное развитие, миссию и соответствующие задачи всех направлений деятельности, осуществляемых Кемеровским государственным институтом культуры.

Реализация программы позволяет вузу развиваться в соответствии с требованиями государственной политики в области образования и науки, наращивать свой потенциал в формировании социокультурной среды для образования, науки и творчества, воспитания и развития творческой личности, становления культуры человека, будет способствовать созданию предпосылок для дальнейшего стабильного и устойчивого развития вуза.

Документы, регламентирующие создание и развитие среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников размещены на официальном сайте КемГИК:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» № 1383 от 27.11.2015 г.
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 (с изменениями);
- Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса - Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.03.2014г. № 06-281;
- И др.

Локальными актами КемГИК,

- Положением «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся института»
- Положением «Об организации учебной работы»
- Положением «О государственной итоговой аттестации выпускников»
- Положением «О фонде оценочных средств» и др. локальные акты

на официальном сайте по web-адресу: http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=2120&Itemid=438

11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры

- Качество образовательной деятельности и подготовки обещающихся по программе магистратуры определяемся в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.
- В целях совершенствования программы магистратуры Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры привлекает работодателей и (или) их

объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

- В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе магистратуры обучающимся представляемся возможность оценивания условий, содержания, организации, и качества образовательного процесса, в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.
- Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляемся с целью подтверждения соответствия образовательн6ой деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ОПОП.
- Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры может осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Проректор по учебной и
воспитательной работе КемГИК И. Л. Скипор

Начальник
учебно-методического управления Е. Ф. Сергеева

И. о. декана Ю. В. Клюев

Заведующий кафедрой
РТПП О. В. Кузьмина