



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по УВР КемГИК

И. Л. Скипор

2026 г.

**Расписание
учебных занятий 4 курса
7 семестр 2026/2027 учебного года
факультета хореографии
(очная форма обучения)**

День недели	Время	4 курс ХИ-231	4 курс РХЛК-231
Понедельник	09.00 10.35	Индивидуальные занятия	Дуэтный танец доц. Сидоров А. А. ауд. 408
	10.45 12.20	Наследие и репертуар 1 подгруппа доц. Бондаренко А. А. ауд. 404	Народный танец доц. Давыдова А. А. конц. Скударнов А. А. ауд. 405
	13.00 14.35	Теория, методика и практика классического танца 2 подгруппа ст. преп. Агейчикова Л. В. конц. Аникина Е. А. ауд. 404	Танец и методика преподавания: русский народный танец доц. Целищева О. Д. конц. Скударнов А. А. ауд. 405
	14.45 16.20	Танец и методика преподавания: русский народный танец доц. Целищева О. Д. конц. Скударнов А. А. ауд. 404	Танец и методика преподавания: классический танец ст. преп. Агейчикова Л. В. конц. Аникина Е. А. ауд. 409
	16.30 18.05	Танец и методика преподавания: русский народный танец 2 подгруппа доц. Целищева О. Д. конц. Скударнов А. А. ауд. 404	Мастерство хореографа доц. Щанкин В. И. ауд. 408
	18.15 19.50	Наследие и репертуар 2 подгруппа доц. Бондаренко А. А.	Индивидуальные занятия

		ауд. 404	
Вторник	09.00 10.35	Хореографические ансамбли (русского танца/современной хореографии) ст. преп. Колобова Е. А. ауд. 410	Танец и методика преподавания: классический танец ст. преп. Агейчикова Л. В. конц. Аникина Е. А. ауд. 405
	10.45 12.20	Индивидуальные занятия	Теория этнокультурного образования доц. Сафарова Т.В. ауд. 316
	13.00 14.35	Теория, методика и практика классического танца 1 подгруппа ст. преп. Агейчикова Л. В. конц. Аникина Е. А. ауд. 404	Теория и история народной художественной культуры проф. Ултургашева Н. Д. ауд. 316
	14.45 16.20	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия
	16.30 18.05	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия
	18.15 19.50	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия
Среда	09.00 10.35	Безопасность жизнедеятельности доц. Тараканов А. В. ауд. 327	Танец и методика преподавания: современный танец доц. Руссу Н. В. преп. Сырцова А. А. ауд. 310
	10.45 12.20	Искусство балетмейстера 1 подгруппа ст. преп. Колобова Е. А. ауд. 408	Танец и методика преподавания: современный танец доц. Руссу Н. В. преп. Сырцова А. А. ауд. 310
	13.00 14.35	Теория, методика и практика народно-сценического танца 1 подгруппа доц. Бондаренко А. А. конц. Феденёв А.А. ауд. 404	Народный танец доц. Давыдова А. А. конц. Скударнов А. А. ауд. 410
	14.45 16.20	Композиция занятий: современная хореография доц. Руссу Н. В. преп. Сырцова А. А. ауд. 408	Танец и методика преподавания: народно-сценический танец доц. Давыдова А. А. конц. Скударнов А. А. ауд. 409

	16.30 18.05	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия
	18.15 19.50	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия
Четверг	09.00 10.35	Основы режиссуры в хореографии проф. Пономарев В. Д. ауд. 408	Информационные технологии доц. Мишова В. В. ауд. 307
	10.45 12.20	Теория, методика и практика классического танца 1 подгруппа ст. преп. Агейчикова Л. В. конц. Аникина Е. А. ауд. 409	Танец и методика преподавания: народно-сценический танец доц. Давыдова А. А. конц. Скударнов А. А. ауд. 404
	13.00 14.35	Хореографические ансамбли (классического танца / национальной хореографии) доц. Кушов А.М. ауд. 310	Мастерство хореографа доц. Щанкин В. И. ауд. 410
	14.45 16.20	Искусство балетмейстера 2 подгруппа ст. преп. Колобова Е. А. ауд. 403	Индивидуальные занятия
	16.30 18.05	Искусство балетмейстера 1 подгруппа ст. преп. Колобова Е. А. ауд. 408	Индивидуальные занятия
	18.15 19.50	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия
Пятница	09.00 10.35	Основы права доц. Востриков К. В. ауд. 407	Танец и методика преподавания: современный танец доц. Руссу Н. В. преп. Сырцова А. А. ауд. 408
	10.45 12.20	Теория, методика и практика современной хореографии доц. Руссу Н. В. преп. Сырцова А. А. ауд. 408	Танец и методика преподавания: классический танец ст. преп. Агейчикова Л. В. конц. Аникина Е. А. ауд. 409
	13.00 14.35	Теория, методика и практика классического танца 1 подгруппа ст. преп. Агейчикова Л. В. конц. Аникина Е. А.	Основы режиссуры в хореографии доц. Буратынская С. В. преп. Малогин А. Д. ауд. 309

		ауд. 404	
	14.45 16.20	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия
	16.30 18.05	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия
	18.15 19.50	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия
Суббота	09.00 10.35	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия
	10.45 12.20	Танец и методика преподавания: русский народный танец 1 подгруппа доц. Целищева О. Д. конц. Скударнов А. А. ауд. 404	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры Сергеева Д. А. ауд. 328
	13.00 14.35	Искусство балетмейстера 2 подгруппа ст. преп. Колобова Е. А. ауд. 403	Танец и методика преподавания: русский народный танец доц. Целищева О. Д. конц. Скударнов А. А. ауд. 404
	14.45 16.20	Теория, методика и практика народно-сценического танца 2 подгруппа доц. Бондаренко А. А. конц. Феденёв А.А. ауд. 404	Индивидуальные занятия
	16.30 18.05	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия
	18.15 19.50	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия

Начальник УМУ

Декана факультета




Е. Ф. Сергеева

Р. Н. Моисеенко