

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кемеровский государственный институт культуры
Факультет визуальных искусств
Кафедра декоративно-прикладного искусства и современного интерьера

Рабочая программа дисциплины
«ТЕХНОЛОГИИ И МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

Направление подготовки:
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Профиль подготовки
«Художественно-декоративное оформление интерьера»

Квалификация (степень) выпускника:

бакалавр

Форма обучения:

очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профилю подготовки «Художественно-декоративное оформление интерьера», квалификация (степень) выпускника – бакалавр, утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2016 г. № 10.

Утверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> («02» сентября 2022 г., протокол № 1).

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> («26» мая 2023 г., протокол № 10).

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> («28» мая 2024 г., протокол № 9а).

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> («5» мая 2025 г., протокол № 10).

Технологии и материаловедение : рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественно-декоративное оформление интерьера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост.: А. В. Ткаченко. – Кемерово : Кемеров. гос. институт культуры, 2025. – 31 с. – Текст : непосредственный

Составитель:
канд. искусствоведения, профессор кафедры ДПИ Ткаченко А. В., доцент

Содержание рабочей программы дисциплины

- 1. Цель освоения дисциплины**
- 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**
- 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**
- 4. Объем, структура и содержание дисциплины**
 - 4.1. Объем дисциплины
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
- 5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии**
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии
- 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**
 - 6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы
 - 6.2. Содержание самостоятельной работы обучающихся
 - 6.3. Методические указания для обучающихся по организации СР
- 7. Фонд оценочных средств**
 - 7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости
 - 7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
 - 7.3. Параметры, критерии оценки, требования
- 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**
- 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**
 - 9.1. Основная литература
 - 9.2. Дополнительная литература
 - 9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 9.4. Программное обеспечение
- 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**
- 11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**
- 12. Список (перечень) ключевых слов**

1. Цель освоения дисциплины:

- приобретение обучающимися системных технологических знаний и практически умений при работе с различными материалами, применяющимися для художественно-декоративного оформления интерьера;
- формирование приемов работы с вязущими материалами, деревянными поверхностями, металлом и стеклом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Курс относится к дисциплинам, находящемуся в той части учебного плана по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественно-декоративное оформление интерьера», которая формируется участниками образовательных отношений. Курс тесно связан с такими дисциплинами, как «Основы проектирования и производственного мастерства», «Основы декоративной композиции (интерьер)».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- способность к организации проектной работы, определению набора возможных решений согласно сформулированным задачам, подходов к выполнению проекта; готовностью к разработке проектных идей, созданию комплексных функциональных и композиционных решений. (ПК-3);
- способность к сбору, анализу и обобщению информации, оценке ее качества и возможности применения для реализации художественного замысла; владеть знаниями и представлениями об основах художественно-промышленного производства, нести ответственность за качество продукции; способность вести экономические расчеты по оценке стоимости художественного проекта. (ПК-4);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:

знать:

- типы и виды композиции для создания на основе разработанных образов художественно-конструкторских и проектных решений для функционального пространства и изделий декоративно-прикладного искусства; факторы эргономики и антропометрии, важные в процессе организации функционального пространства или его декорирования, выполнения чертежей; функциональные возможности различных графических программ и редакторов по моделированию (ПК – 3.1.);
- методы и подходы к сбору, анализу информации, её обобщению; особенности современных технологических процессов и компьютерных средств; специфику применения различных отделочных и декоративных материалов и работы художественно-промышленного производства, особенности оценки их стоимости (ПК – 4.1.);

уметь:

- осуществлять эскизирование, определять главное в работе, корректировать созданное изображение и формировать чистовой вариант проекта с учетом ранее сформулированных задач; применять знания по эргономике и антропометрии, выполнять различные чертежи и графические построения с учетом стандартов и требований; использовать графические программы и редакторы для моделирования декоративных объектов и организации пространства (ПК – 3.2.);
- осуществлять поиск и компьютерную обработку информации для достижения поставленной творческой задачи; брать на себя ответственность за качество в оформлении внутренних пространств различного функционального назначения, объектов декоративно-прикладного искусства, определять их соответствие выделенной стоимости (ПК – 4.2.);

владеть:

- навыками применения различных графических техник и проектных методов, выполнения чертежей при визуализации образа в проекте, оформления конструкторских решений и макетов для формирования функционального пространства и объектов декоративно-прикладного искусства (ПК – 3.3.);
- навыками работы графического и компьютерного моделирования для организации внутреннего пространства различного функционального назначения, его декорирования, художественно-промышленного производства объектов для его оформления; навыками подбора отделочных и декоративных материалов, решения технологических задач различной сложности; навыками реализации художественного замысла в проекте с применением соответствующих традиционных и современных технологий (ПК – 4.3.).

Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных образовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ; Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых

4. Объем, структура и содержание дисциплины «Материаловедение и технология».

4.1 Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Технологии и материаловедение» составляет 5 зачетных единиц или 180 часов. Из них 126 часов отводится на контактную работу под руководством преподавателя и 18 часов на самостоятельную работу. В т. ч. 30 часов (25%) занятий в интерактивной форме. Дисциплина изучается на первом и втором курсах, в 1-м, 2-м, 3-м и 4-м семестрах. Формой промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Технологии и материаловедение» определен зачет во 2-м семестре и экзамен в 4-м, в виде просмотра практических заданий и собеседования по предложенным вопросам.

4.2 Структура дисциплины

№ п/ п	Наименование разделов и тем	семестр	Виды учебной работы и трудоёмкость (в часах)				
			Всего	Лекции	Практические занятия	В т. ч. ауд. занятия в интеракти вной форме*	СР
Раздел 1. Вяжущие материалы. Их возможности в художественном оформлении интерьера							
1.1	Декоративная штукатурка и гипс как элементы художественного оформления интерьера: их специфика и свойства	1	17	1	12	2*	4
1.2	Техники работы с вяжущими материалами (поиск различных фактур, формовка и отливка)	1	19	1	12	4*	6
Раздел 2. Натуральные материалы для декорирования интерьера							
2.1	Дерево как строительный и декоративно- отделочный материал: его специфика и свойства, эстетические особенности	2	17	1	16	4*	-
2.2	Технологические приемы обработки деревянных поверхностей и изделий из дерева	2	19	1	18	4*	-
	Всего за 1-й курс:		72	4	58	14*	10
Раздел 3. Металл и возможности его применения в художественном оформлении интерьера							
3.1	Свойства металла как строительного и отделочного материала. Его применение в интерьере	3	17	1	16	4*	-

3.2	Типы обработки металла на примере конструктивных приемов, фактуры, объемов и масштабности. Имитация металлических поверхностей	3	19	1	18	4*	-
Раздел 4. Стекло. Его декоративные свойства и особенности применения в интерьере							
4.1	Свойства стекла и возможности его применения в художественном оформлении интерьера	4	17	1	12	4*	4
4.2	Технологии обработки стеклянных поверхностей (пробники, фактуры, плоские и объемные изделия)	4	19	1	14	4*	4
	Всего за 2-й курс:		72	4	60	16*	8
	Всего часов в интерактивной форме:					30* (25%)	

4.3 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание разделов и тем	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации
Раздел 1. Вяжущие материалы. Их возможности в художественном оформлении интерьера			
1.1	Тема 1.1 Декоративная штукатурка и гипс как элементы художественного оформления интерьера: их специфика и свойства Определение вяжущих материалов, общие сведения о вяжущих материалах. Классификация вяжущих материалов по производственно-отраслевому	Формируемые компетенции: - способность к организации проектной работы, определению набора возможных решений согласно сформулированным задачам, подходов к выполнению проекта, готовности к разработке проектных идей, созданию комплексных функциональных и композиционных решений. (ПК-3);	Собеседование

	признаку, свойствам, технологическим особенностям. Основные термины и понятия. Материалы для художественно-декоративной отделки помещений. Основные требования к декоративно-отделочным материалам. Гипсовые вяжущие. Применение отделочных материалов в художественно-декоративном оформлении интерьеров разных стилей. Современные тенденции в области материаловедения по художественно-декоративному оформлению интерьера.	- способность к сбору, анализу и обобщению информации, оценке ее качества и возможности применения для реализации художественного замысла; владеть знаниями и представлениями об основах художественно-промышленного производства, нести ответственность за качество продукции; способность вести экономические расчеты по оценке стоимости художественного проекта. (ПК-4). В результате изучения темы обучающийся должен: знать: - типы и виды композиции для создания на основе разработанных образов художественно-конструкторских и проектных решений для функционального пространства и изделий декоративно-прикладного искусства; факторы эргономики и антропометрии, важные в процессе организации функционального пространства или его декорирования, выполнения чертежей; функциональные возможности различных графических программ и редакторов по моделированию (ПК – 3.1.); - методы и подходы к сбору, анализу информации, её обобщению; особенности современных технологических процессов и компьютерных средств; специфику применения различных отделочных и декоративных материалов и работы художественно-промышленного производства, особенности оценки их стоимости (ПК – 4.1.); уметь: - осуществлять эскизирование, определять главное в работе,	
--	---	---	--

		корректировать созданное изображение и формировать чистовой вариант проекта с учетом ранее сформулированных задач; применять знания по эргономике и антропометрии, выполнять различные чертежи и графические построения с учетом стандартов и требований; использовать графические программы и редакторы для моделирования декоративных объектов и организации пространства (ПК – 3.2.); - осуществлять поиск и компьютерную обработку информации для достижения поставленной творческой задачи; брать на себя ответственность за качество в оформлении внутренних пространств различного функционального назначения, объектов декоративно-прикладного искусства, определять их соответствие выделенной стоимости (ПК – 4.2.); <i>владеть:</i> - навыками применения различных графических техник и проектных методов, выполнения чертежей при визуализации образа в проекте, оформления конструкторских решений и макетов для формирования функционального пространства и объектов декоративно-прикладного искусства (ПК – 3.3.); - навыками работы графического и компьютерного моделирования для организации внутреннего пространства различного функционального назначения, его декорирования, художественно-промышленного производства объектов для его оформления; навыками подбора отделочных и декоративных материалов, решения технологических задач различной сложности; навыками реализации	
--	--	--	--

		художественного замысла в проекте с применением соответствующих традиционных и современных технологий (ПК – 4.3.).	
1.2	Тема 1.2 Техники работы с вяжущими материалами (поиск различных фактур, формовка и отливка) Приготовление первичных гипсовых моделей. Маточные формы, капы, рабочие формы, кусковые формы. Практическая работа: ознакомление с гипсовым материалом, порядок затворения и литья гипса. Изготовление простейшей модели и снятие с неё кусковой формы. Декорирование гипсовых изделий: окрашивание, роспись по рельефу, текстурирование с имитацией различных поверхностей. Штукатурка сграффито.	Формируемые компетенции: - способность к организации проектной работы, определению набора возможных решений согласно сформулированным задачам, подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, созданию комплексных функциональных и композиционных решений. (ПК-3); - способность к сбору, анализу и обобщению информации, оценке ее качества и возможности применения для реализации художественного замысла; владеть знаниями и представлениями об основах художественно-промышленного производства, нести ответственность за качество продукции; способность вести экономические расчеты по оценке стоимости художественного проекта. (ПК-4). В результате изучения темы обучающийся должен: знать: - типы и виды композиции для создания на основе разработанных образов художественно-конструкторских и проектных решений для функционального пространства и изделий декоративно-прикладного искусства; факторы эргономики и антропометрии, важные в процессе организации функционального пространства или его декорирования, выполнения чертежей; функциональные возможности различных графических программ и редакторов по моделированию (ПК – 3.1.);	Сравнительный анализ результатов работы, внутригрупповой просмотр

		- методы и подходы к сбору, анализу информации, её обобщению; особенности современных технологических процессов и компьютерных средств; специфику применения различных отделочных и декоративных материалов и работы художественно-промышленного производства, особенности оценки их стоимости (ПК – 4.1.); уметь: - осуществлять эскизирование, определять главное в работе, корректировать созданное изображение и формировать чистовой вариант проекта с учетом ранее сформулированных задач; применять знания по эргономике и антропометрии, выполнять различные чертежи и графические построения с учетом стандартов и требований; использовать графические программы и редакторы для моделирования декоративных объектов и организации пространства (ПК – 3.2.); - осуществлять поиск и компьютерную обработку информации для достижения поставленной творческой задачи; брать на себя ответственность за качество в оформлении внутренних пространств различного функционального назначения, объектов декоративно-прикладного искусства, определять их соответствие выделенной стоимости (ПК – 4.2.); владеть: - навыками применения различных графических техник и проектных методов, выполнения чертежей при визуализации образа в проекте, оформления конструкторских решений и макетов для формирования функционального	
--	--	--	--

		пространства и объектов декоративно-прикладного искусства (ПК – 3.3.); - навыками работы графического и компьютерного моделирования для организации внутреннего пространства различного функционального назначения, его декорирования, художественно-промышленного производства объектов для его оформления; навыками подбора отделочных и декоративных материалов, решения технологических задач различной сложности; навыками реализации художественного замысла в проекте с применением соответствующих традиционных и современных технологий (ПК – 4.3.).	
Раздел 2. Натуральные материалы для декорирования интерьера			
2.1	Тема 2.1 Дерево как строительный и декоративно-отделочный материал: его специфика и свойства, эстетические особенности Особенности строения древесины. Физико-технические свойства древесины: влажность, тепло и электропроводность, огнестойкость, химическая стойкость, механические свойства, статическая твердость, динамическая твердость. Цвет и текстура (рисунок) древесины. Общие сведения о текстуре различных пород дерева. Применение различных пород дерева в строительстве и отделке.	Формируемые компетенции: - способность к организации проектной работы, определению набора возможных решений согласно сформулированным задачам, подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, созданию комплексных функциональных и композиционных решений. (ПК-3); - способность к сбору, анализу и обобщению информации, оценке ее качества и возможности применения для реализации художественного замысла; владеть знаниями и представлениями об основах художественно-промышленного производства, нести ответственность за качество продукции; способность вести экономические расчеты по оценке стоимости художественного проекта. (ПК-4). В результате изучения темы обучающийся должен: знать:	Собеседование

		- типы и виды композиции для создания на основе разработанных образов художественно-конструкторских и проектных решений для функционального пространства и изделий декоративно-прикладного искусства; факторы эргономики и антропометрии, важные в процессе организации функционального пространства или его декорирования, выполнения чертежей; функциональные возможности различных графических программ и редакторов по моделированию (ПК – 3.1.); - методы и подходы к сбору, анализу информации, её обобщению; особенности современных технологических процессов и компьютерных средств; специфику применения различных отделочных и декоративных материалов и работы художественно-промышленного производства, особенности оценки их стоимости (ПК – 4.1.); уметь: - осуществлять эскизирование, определять главное в работе, корректировать созданное изображение и формировать чистовой вариант проекта с учетом ранее сформулированных задач; применять знания по эргономике и антропометрии, выполнять различные чертежи и графические построения с учетом стандартов и требований; использовать графические программы и редакторы для моделирования декоративных объектов и организации пространства (ПК – 3.2.); - осуществлять поиск и компьютерную обработку информации для достижения	
--	--	--	--

		поставленной творческой задачи; брать на себя ответственность за качество в оформлении внутренних пространств различного функционального назначения, объектов декоративно-прикладного искусства, определять их соответствие выделенной стоимости (ПК – 4.2.); владеть: - навыками применения различных графических техник и проектных методов, выполнения чертежей при визуализации образа в проекте, оформления конструкторских решений и макетов для формирования функционального пространства и объектов декоративно-прикладного искусства (ПК – 3.3.); - навыками работы графического и компьютерного моделирования для организации внутреннего пространства различного функционального назначения, его декорирования, художественно-промышленного производства объектов для его оформления; навыками подбора отделочных и декоративных материалов, решения технологических задач различной сложности; навыками реализации художественного замысла в проекте с применением соответствующих традиционных и современных технологий (ПК – 4.3.).	
2.2	Тема 2.2 Технологические приемы обработки деревянных поверхностей и изделий из дерева Общие сведения о видах декоративной отделки изделий из древесины: прозрачная, непрозрачная, имитационная, специальная. Художественные способы декорирования изделий из древесины: выжигание, интарсия	Формируемые компетенции: - способность к организации проектной работы, определению набора возможных решений согласно сформулированным задачам, подходов к выполнению проекта, готовности к разработке проектных идей, созданию комплексных функциональных и композиционных решений. (ПК-3); - способность к сбору, анализу и	Сравнительный анализ результатов работы, промежуточный просмотр (зачет)

	древесным шпоном, инкрустация металлом, блочная мозаика. Унцукульская насечка, как пример инкрустации металлом.	обобщению информации, оценке ее качества и возможности применения для реализации художественного замысла; владеть знаниями и представлениями об основах художественно-промышленного производства, нести ответственность за качество продукции; способность вести экономические расчеты по оценке стоимости художественного проекта. (ПК-4). В результате изучения темы обучающийся должен: знать: - типы и виды композиции для создания на основе разработанных образов художественно-конструкторских и проектных решений для функционального пространства и изделий декоративно-прикладного искусства; факторы эргономики и антропометрии, важные в процессе организации функционального пространства или его декорирования, выполнения чертежей; функциональные возможности различных графических программ и редакторов по моделированию (ПК – 3.1.); - методы и подходы к сбору, анализу информации, её обобщению; особенности современных технологических процессов и компьютерных средств; специфику применения различных отделочных и декоративных материалов и работы художественно-промышленного производства, особенности оценки их стоимости (ПК – 4.1.); уметь: - осуществлять эскизирование, определять главное в работе, корректировать созданное	
--	---	---	--

		изображение и формировать чистовой вариант проекта с учетом ранее сформулированных задач; применять знания по эргономике и антропометрии, выполнять различные чертежи и графические построения с учетом стандартов и требований; использовать графические программы и редакторы для моделирования декоративных объектов и организации пространства (ПК – 3.2.); - осуществлять поиск и компьютерную обработку информации для достижения поставленной творческой задачи; брать на себя ответственность за качество в оформлении внутренних пространств различного функционального назначения, объектов декоративно-прикладного искусства, определять их соответствие выделенной стоимости (ПК – 4.2.); владеть: - навыками применения различных графических техник и проектных методов, выполнения чертежей при визуализации образа в проекте, оформления конструкторских решений и макетов для формирования функционального пространства и объектов декоративно-прикладного искусства (ПК – 3.3.); - навыками работы графического и компьютерного моделирования для организации внутреннего пространства различного функционального назначения, его декорирования, художественно-промышленного производства объектов для его оформления; навыками подбора отделочных и декоративных материалов, решения технологических задач различной сложности; навыками реализации художественного замысла в проекте	
--	--	--	--

		с применением соответствующих традиционных и современных технологий (ПК – 4.3.).	
Раздел 3. Металл и возможности его применения в художественном оформлении интерьера			
3.1	Тема 3.1 Свойства металла как строительного и отделочного материала. Его применение в интерьере Определение металлов. Черные и цветные металлы. Кристаллическая структура металлов. Сплавы металлов. Механические свойства металлов. Декорирование металлических поверхностей. Примеры применения листового металла и изделий из него в интерьере: плитка, мозаика. Примеры литых изделий в интерьере: лестницы, перегородки, мебель, элементы декора.	Формируемые компетенции: - способность к организации проектной работы, определению набора возможных решений согласно сформулированным задачам, подходов к выполнению проекта, готовности к разработке проектных идей, созданию комплексных функциональных и композиционных решений. (ПК-3); - способность к сбору, анализу и обобщению информации, оценке ее качества и возможности применения для реализации художественного замысла; владеть знаниями и представлениями об основах художественно-промышленного производства, нести ответственность за качество продукции; способность вести экономические расчеты по оценке стоимости художественного проекта (ПК-4). В результате изучения темы обучающийся должен: знать: - типы и виды композиции для создания на основе разработанных образов художественно-конструкторских и проектных решений для функционального пространства и изделий декоративно-прикладного искусства; факторы эргономики и антропометрии, важные в процессе организации функционального пространства или его декорирования, выполнения чертежей; функциональные возможности различных графических программ и редакторов по моделированию (ПК – 3.1.); - методы и подходы к сбору, анализу информации, её	Собеседование

		обобщению; особенности современных технологических процессов и компьютерных средств; специфику применения различных отделочных и декоративных материалов и работы художественно-промышленного производства, особенности оценки их стоимости (ПК – 4.1.); <i>уметь:</i> - осуществлять эскизирование, определять главное в работе, корректировать созданное изображение и формировать чистовой вариант проекта с учетом ранее сформулированных задач; применять знания по эргономике и антропометрии, выполнять различные чертежи и графические построения с учетом стандартов и требований; использовать графические программы и редакторы для моделирования декоративных объектов и организации пространства (ПК – 3.2.); - осуществлять поиск и компьютерную обработку информации для достижения поставленной творческой задачи; брать на себя ответственность за качество в оформлении внутренних пространств различного функционального назначения, объектов декоративно-прикладного искусства, определять их соответствие выделенной стоимости (ПК – 4.2.); <i>владеть:</i> - навыками применения различных графических техник и проектных методов, выполнения чертежей при визуализации образа в проекте, оформления конструкторских решений и макетов для формирования функционального пространства и объектов декоративно-прикладного искусства (ПК – 3.3.); - навыками работы графического и компьютерного моделирования для	
--	--	--	--

		организации внутреннего пространства различного функционального назначения, его декорирования, художественно-промышленного производства объектов для его оформления; навыками подбора отделочных и декоративных материалов, решения технологических задач различной сложности; навыками реализации художественного замысла в проекте с применением соответствующих традиционных и современных технологий (ПК – 4.3.).	
3.2	Тема 3.2 Типы обработки металла на примере конструктивных приемов, фактуры, объемов и масштабности. Имитация металлических поверхностей Способы обработки металлов давлением: прокат, ковка, волочение, штамповка, прессование, чеканка, глубокая вытяжка (диффовка). Термическая обработка металлов. Декоративная обработка металлических поверхностей: гравировка, оксидирование, химическая и электрохимическая полировка. Эмалирование.	<i>Формируемые компетенции:</i> - способность к организации проектной работы, определению набора возможных решений согласно сформулированным задачам, подходов к выполнению проекта, готовности к разработке проектных идей, созданию комплексных функциональных и композиционных решений. (ПК-3); - способность к сбору, анализу и обобщению информации, оценке ее качества и возможности применения для реализации художественного замысла; владеть знаниями и представлениями об основах художественно-промышленного производства, нести ответственность за качество продукции; способность вести экономические расчеты по оценке стоимости художественного проекта (ПК-4). В результате изучения темы обучающийся должен: <i>знать:</i> - типы и виды композиции для создания на основе разработанных образов художественно-конструкторских и проектных решений для функционального пространства и изделий декоративно-прикладного искусства; факторы эргономики и антропометрии, важные в процессе организации функционального пространства или его	Сравнительный анализ результатов работы, внутригрупповой просмотр

		декорирования, выполнения чертежей; функциональные возможности различных графических программ и редакторов по моделированию (ПК – 3.1.); - методы и подходы к сбору, анализу информации, её обобщению; особенности современных технологических процессов и компьютерных средств; специфику применения различных отделочных и декоративных материалов и работы художественно-промышленного производства, особенности оценки их стоимости (ПК – 4.1.); <i>уметь:</i> - осуществлять эскизирование, определять главное в работе, корректировать созданное изображение и формировать чистовой вариант проекта с учетом ранее сформулированных задач; применять знания по эргономике и антропометрии, выполнять различные чертежи и графические построения с учетом стандартов и требований; использовать графические программы и редакторы для моделирования декоративных объектов и организации пространства (ПК – 3.2.); - осуществлять поиск и компьютерную обработку информации для достижения поставленной творческой задачи; брать на себя ответственность за качество в оформлении внутренних пространств различного функционального назначения, объектов декоративно-прикладного искусства, определять их соответствие выделенной стоимости (ПК – 4.2.); <i>владеть:</i> - навыками применения различных графических техник и проектных методов, выполнения чертежей при визуализации образа в проекте,	
--	--	---	--

		оформления конструкторских решений и макетов для формирования функционального пространства и объектов декоративно-прикладного искусства (ПК – 3.3.); - навыками работы графического и компьютерного моделирования для организации внутреннего пространства различного функционального назначения, его декорирования, художественно-промышленного производства объектов для его оформления; навыками подбора отделочных и декоративных материалов, решения технологических задач различной сложности; навыками реализации художественного замысла в проекте с применением соответствующих традиционных и современных технологий (ПК – 4.3.).	
Раздел 4. Стекло. Его декоративные свойства и особенности применения в интерьере			
4.1	Тема 4.1 Свойства стекла и возможности его применения в художественном оформлении интерьера Общие сведения о стеклах. Физические свойства. Химические свойства. Особенности технологии получения стекла и изделий из него. Разновидности стекольных изделий. Витражи, их разновидности.	<i>Формируемые компетенции:</i> - способность к организации проектной работы, определению набора возможных решений согласно сформулированным задачам, подходов к выполнению проекта, готовности к разработке проектных идей, созданию комплексных функциональных и композиционных решений. (ПК-3); - способность к сбору, анализу и обобщению информации, оценке ее качества и возможности применения для реализации художественного замысла; владеть знаниями и представлениями об основах художественно-промышленного производства, нести ответственность за качество продукции; способность вести экономические расчеты по оценке стоимости художественного проекта (ПК-4). В результате изучения темы обучающийся должен: <i>знать:</i> - типы и виды композиции для	Собеседование

		создания на основе разработанных образов художественно-конструкторских и проектных решений для функционального пространства и изделий декоративно-прикладного искусства; факторы эргономики и антропометрии, важные в процессе организации функционального пространства или его декорирования, выполнения чертежей; функциональные возможности различных графических программ и редакторов по моделированию (ПК – 3.1.); - методы и подходы к сбору, анализу информации, её обобщению; особенности современных технологических процессов и компьютерных средств; специфику применения различных отделочных и декоративных материалов и работы художественно-промышленного производства, особенности оценки их стоимости (ПК – 4.1.); <i>уметь:</i> - осуществлять эскизирование, определять главное в работе, корректировать созданное изображение и формировать чистовой вариант проекта с учетом ранее сформулированных задач; применять знания по эргономике и антропометрии, выполнять различные чертежи и графические построения с учетом стандартов и требований; использовать графические программы и редакторы для моделирования декоративных объектов и организации пространства (ПК – 3.2.); - осуществлять поиск и компьютерную обработку информации для достижения поставленной творческой задачи; брать на себя ответственность за качество в оформлении внутренних пространств различного	
--	--	--	--

		функционального назначения, объектов декоративно-прикладного искусства, определять их соответствие выделенной стоимости (ПК – 4.2.); <i>владеть:</i> - навыками применения различных графических техник и проектных методов, выполнения чертежей при визуализации образа в проекте, оформления конструкторских решений и макетов для формирования функционального пространства и объектов декоративно-прикладного искусства (ПК – 3.3.); - навыками работы графического и компьютерного моделирования для организации внутреннего пространства различного функционального назначения, его декорирования, художественно-промышленного производства объектов для его оформления; навыками подбора отделочных и декоративных материалов, решения технологических задач различной сложности; навыками реализации художественного замысла в проекте с применением соответствующих традиционных и современных технологий (ПК – 4.3).	
4.2	Тема 4.2 Технологии обработки стеклянных поверхностей (пробники, фактуры, плоские и объемные изделия) Холодный и горячий способы декорирования стекольных изделий. Пескоструйная обработка (мотирование), лазерная гравировка, алмазная и ультразвуковая гравировка, цветное мотирование, травление, пленочная технология, смарт-стекло, ультрафиолетовая печать, художественная роспись по стеклу. «Льдистое стекло», стекло «пулегозо», хрусталь,	<i>Формируемые компетенции:</i> - способность к организации проектной работы, определению набора возможных решений согласно сформулированным задачам, подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, созданию комплексных функциональных и композиционных решений. (ПК-3); - способность к сбору, анализу и обобщению информации, оценке ее качества и возможности применения для реализации художественного замысла; владеть знаниями и представлениями об основах художественно-промышленного производства,	Сравнительный анализ результатов работы, итоговый просмотр (экзамен)

	многослойное стекло, мозаичное стекло, печатный рисунок на поверхности стекла, узорчатое стекло, эффект «стеклянной пряжи» (эффект перьев, филигранное стекло, миллефиори).	нести ответственность за качество продукции; способность вести экономические расчеты по оценке стоимости художественного проекта (ПК-4). В результате изучения темы обучающийся должен: <i>знать:</i> - типы и виды композиции для создания на основе разработанных образов художественно-конструкторских и проектных решений для функционального пространства и изделий декоративно-прикладного искусства; факторы эргономики и антропометрии, важные в процессе организации функционального пространства или его декорирования, выполнения чертежей; функциональные возможности различных графических программ и редакторов по моделированию (ПК – 3.1.); - методы и подходы к сбору, анализу информации, её обобщению; особенности современных технологических процессов и компьютерных средств; специфику применения различных отделочных и декоративных материалов и работы художественно-промышленного производства, особенности оценки их стоимости (ПК – 4.1.); <i>уметь:</i> - осуществлять эскизирование, определять главное в работе, корректировать созданное изображение и формировать чистовой вариант проекта с учетом ранее сформулированных задач; применять знания по эргономике и антропометрии, выполнять различные чертежи и графические построения с учетом стандартов и требований; использовать графические программы и редакторы для моделирования декоративных объектов и	
--	--	--	--

		организации пространства (ПК – 3.2.); - осуществлять поиск и компьютерную обработку информации для достижения поставленной творческой задачи; брать на себя ответственность за качество в оформлении внутренних пространств различного функционального назначения, объектов декоративно-прикладного искусства, определять их соответствие выделенной стоимости (ПК – 4.2.); <i>владеть:</i> - навыками применения различных графических техник и проектных методов, выполнения чертежей при визуализации образа в проекте, оформления конструкторских решений и макетов для формирования функционального пространства и объектов декоративно-прикладного искусства (ПК – 3.3.); - навыками работы графического и компьютерного моделирования для организации внутреннего пространства различного функционального назначения, его декорирования, художественно-промышленного производства объектов для его оформления; навыками подбора отделочных и декоративных материалов, решения технологических задач различной сложности; навыками реализации художественного замысла в проекте с применением соответствующих традиционных и современных технологий (ПК – 4.3).	
--	--	--	--

5. Образовательные технологии.

Основу преподавания учебной дисциплины составляют лекции с использованием электронных презентаций и практические задания. Практикуется обращение к электронной образовательной среде КемГИК, а также формирование электронного портфолио обучающихся по итогам семестровых просмотров.

При освоении курса используются традиционные технологии, ориентированные на формирование суммы теоретических знаний и практических умений.

В качестве основной интерактивной формы обучения практикуются совместные практические занятия, включающие такой прием трансляции педагогического опыта, как мастер-класс.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает широкое использование образовательных возможностей сети Интернет, в частности сайтов музеев и библиотек нашей страны и сибирского региона, электронных виртуальных музеев и выставок, персональных сайтов мастеров декоративно-прикладного искусства.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.

6.1 Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся.

В электронной образовательной среде приводятся следующие виды самостоятельной работы обучающихся и порядок их контроля:

Учебно-теоретические ресурсы:

- Курс лекций размещен в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу - <http://edu.kemguki.ru/course/view.php?id=2408>

Учебно-практические ресурсы:

- Описание практических работ размещен в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу - <http://edu.kemguki.ru/course/view.php?id=2408>

Учебно-наглядные ресурсы:

- Подборки слайдов, демонстрирующие последовательность изготовления гипсовой формы и приемов формовки изделия при помощи гончарного круга, размещены в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресам -

<http://edu.kemguki.ru/mod/folder/view.php?id=20043>

<http://edu.kemguki.ru/mod/folder/view.php?id=67894>

Учебно-библиографические ресурсы:

- Список рекомендуемой литературы

- Перечень полезных ссылок

Фонд оценочных средств:

- Перечень практических заданий

- Перечень вопросов для собеседования

- Критерии оценки практических заданий

6.2 Содержание самостоятельной работы обучающихся

Темы для самостоятельной работы обучающихся	Количество часов	Виды заданий и содержание самостоятельной работы обучающихся
Раздел 1. Вяжущие материалы. Их возможности в художественном оформлении интерьера		
1.1 Декоративная штукатурка и гипс как элементы художественного оформления интерьера: их специфика и свойства	4	Работа с литературой, электронной образовательной средой КемГИК http://edu.kemguki.ru/course/view.php?id=2408 и ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Уровень усвоения теоретического материала проверяется на собеседовании по предложенным вопросам по итогам освоения дисциплины
1.2 Техники работы с вяжущими материалами (поиск различных фактур, формовка и	6	Работа с литературой, электронной образовательной средой КемГИК http://edu.kemguki.ru/course/view.php?id=2408 и

отливка)		ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Уровень усвоения теоретического материала проверяется на собеседовании по предложенным вопросам по итогам освоения дисциплины
Раздел 4. Стекло. Его декоративные свойства и особенности применения в интерьере		
4.1 Свойства стекла и возможности его применения в художественном оформлении интерьера	4	Работа с литературой, электронной образовательной средой КемГИК http://edu.kemguki.ru/course/view.php?id=2408 и ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Уровень усвоения теоретического материала проверяется на собеседовании по предложенным вопросам по итогам освоения дисциплины
4.2 Технологии обработки стеклянных поверхностей (пробники, фактуры, плоские и объемные изделия)	4	Работа с литературой, электронной образовательной средой КемГИК http://edu.kemguki.ru/course/view.php?id=2408 и ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Уровень усвоения теоретического материала проверяется на собеседовании по предложенным вопросам по итогам освоения дисциплины

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Перечень вопросов для контроля результатов обучения

1. Что понимается под вяжущими материалами?
2. Приведите краткую классификацию вяжущих материалов.
3. Охарактеризуйте гипсовые вяжущие по химическому составу.
4. Какие физические и технологические свойства вяжущих материалов вам известны?
5. Какие разновидности декоративных штукатурок вам известны?
6. Какие марки гипсовых вяжущих вам известны?
7. Приведите общее описание формовочного процесса с использованием гипсовых вяжущих.
8. Какие операции необходимо проделать с гипсовым вяжущим для приготовления формовочной массы в лабораторных условиях?
9. Какие состояния формовочного гипса от момента затворения его водой до начала приобретения прочностных характеристик вам известны? По каким внешним признакам можно определить эти состояния?
10. Приведите наиболее известные примеры декоративной отделки интерьеров с использованием вяжущих материалов.
11. Приведите общее описание процесса создания изображения в технике штукатурки сграффито.
12. Дайте характеристику физико-технических свойств древесины.
13. Что понимается под текстурой древесины?
14. Какие породы дерева применяются для декоративной отделки интерьера?
15. Охарактеризуйте текстуру известных вам пород дерева.
16. Какие разновидности декоративной отделки изделий из дерева вам известны?
17. Какие изделия из древесины применяют для декоративной отделки интерьера?

18. Приведите наиболее известные примеры декоративного оформления интерьеров с использованием древесных материалов.
19. Дайте определение металлов.
20. Чем обусловлены физико-технологические свойства металлов, отличающие их от других отделочных материалов?
21. Какие металлы называют черными?
22. Какое применение черные металлы находят в строительстве и декоративной отделке интерьера?
23. Какие металлы называют цветными?
24. Какое применение цветные металлы находят в декоративной отделке интерьера?
25. Какие сплавы металлов, применяемые в декоративной отделке интерьера, вам известны?
26. Какие технологии применяются для декоративной отделки металлических поверхностей?
27. Какие способы художественной обработки металла для создания декоративных изделий вам известны?
28. Какие изделия из металлов применяют в декоративной отделке интерьера?
29. Приведите известные вам примеры декоративного оформления интерьеров с использованием изделий из металлов.
30. Какие изделия из стеклорасплавов применяют в декоративном оформлении интерьера?
31. Охарактеризуйте известные вам разновидности витражей.
32. Перечислите способы горячей декоративной обработки стеклянных изделий.
33. Перечислите способы холодной декоративной обработки стеклянных изделий.
34. Приведите примеры декоративного оформления интерьера в технике витража.

7.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Комплект типовых практических заданий

Тема 1.2 Техники работы с вязущими материалами (поиск различных фактур, формовка и отливка)

Практическое задание № 1. Выполнить эскиз декоративного фриза для общественного интерьера в технике отмывки. Материал: тушь, акварель.

Практическое задание № 2. Выполнить графический эскиз настенной росписи в технике сграффито.

Тема 2.2 Технологические приемы обработки деревянных поверхностей и изделий из дерева

Практическое задание № 3. Выполнить эскиз текстуры древесины в графической и живописной технике.

Тема 3.2 Типы обработки металла на примере конструктивных приемов, фактуры, объемов и масштабности. Имитация металлических поверхностей

Практическое задание № 4. Выполнить графический эскиз кованного изделия для интерьера.

Практическое задание № 5. Выполнить графический эскиз металлического изделия для интерьера, выполненного методом глубокой вытяжки.

Тема 4.2 Технологии обработки стеклянных поверхностей (пробники, фактуры, плоские и объемные изделия)

Практическое задание № 6. Выполнить цветовые эскизы различных видов витража.

Образцы контрольных вопросов для собеседования.

1. Классификация древесных материалов.
2. Эстетические свойства древесины.
3. Способы декоративной отделки поверхности деревянных изделий.
4. Какие изделия из древесины применяют для выполнения подшивных и подвесных потолков.
5. Эксплуатационные свойства стекол.
6. Горячая декоративная обработка стеклянных поверхностей.
7. Холодная декоративная обработка стеклянных поверхностей.
8. Витражи и технологии их выполнения.
9. Применение изделий из стекла в декоративном оформлении интерьера.
10. Классификация металлов по составу.
11. Физические, механические и химические свойства металлов.
12. Технологии получения металлических изделий.
13. Применение металлов в декоративном оформлении интерьера.
14. Гипс и его свойства. Назначение гипсовых форм.
15. Изготовление моделей и форм.
16. Декоративные красочные и растворные смеси, их применение.

7.3 Параметры и критерии оценки практических заданий

	Параметры	Критерии
1.	Соответствие требуемому объему	1. Да 2. Нет
2.	Соответствие содержанию учебного задания	1. Да 2. Нет
3.	Степень самостоятельности при выполнении практических заданий	1. Учебное задание выполнено самостоятельно в основном 2. Учебное задание выполнено при постоянном консультировании преподавателя 3. Учебное задание выполнено при непосредственном вмешательстве или с участием преподавателя
4.	Исполнительская активность	1. Уверенное выполнение графических приемов, передающих особенности декорирования с использованием различных материалов 2. Стремление выполнить большее количество эскизов, имитаций фактур, структуры материалов и т. д. в каждом задании 3. Частичное или неуверенное исполнение учебного задания

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде (<https://edu2020.kemgik.ru> - <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3204>) и на сайте КемГИК (<https://kemgik.ru/>)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Технологии и материаловедение» относится к той части учебного плана для бакалавров по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», которая формируется участниками образовательных отношений. Тесно взаимосвязана с дисциплинами «Основы проектирования и производственного мастерства» и «Основы декоративной композиции (интерьер)», а также непосредственно предшествует процессу прохождения производственной практики. Все вместе они закладывают основы профессиональных и общепрофессиональных компетенций будущих художников декоративно-прикладного искусства, определяют профиль подготовки «Художественно-декоративное оформление интерьера».

Основным видом учебной работы являются совместные (групповые) практические занятия в аудитории (учебной лаборатории художественной керамики) под руководством преподавателя, одной из форм которых может быть мастер-класс. Все задания, предлагаемые для практического выполнения, направлены на отработку и овладение графическими приемами передачи структуры и особенностями методики работы с различными материалами. Поэтому каждый обучающийся выполняет задания индивидуально, имея при этом возможность сравнивать результаты своих усилий с тем, что получается у других членов группы. В связи с этим одной из форм контроля является внутригрупповой просмотр результатов работы по итогам выполнения каждого задания, принимающий форму коллективного обсуждения или сравнительного анализа. Так как теоретические вопросы относятся в основном к терминологии, классификации и затрагивают характеристику литературы и информационно-телекоммуникационных ресурсов, то лекционные занятия занимают незначительную часть учебного времени и имеют ознакомительно-установочную направленность.

Что касается самостоятельной работы, то предполагается сосредоточиться только на наиболее сложных темах, подкрепляя её индивидуальными занятиями в аудитории. Одним из требований является необходимость предоставления на промежуточную аттестацию (просмотр) выполненного в материале задания или, если это предусмотрено в тематическом плане, видеоотчета или подборки слайдов, демонстрирующих уровень освоения технических приемов и навыков и сопровождающихся устными или письменными пояснениями своих действий.

Для преодоления сложностей предусматривается кроме групповых занятий проведение мастер-классов и увеличение количества часов на самостоятельную работу по данным темам.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

1. Киреева, Ю. И. *Материаловедение в дизайне : учебное пособие* / Ю. И. Киреева, В. Г. Лукьяненко; Министерство образования РБ, Полоцкий государственный университет. - Новополоцк : ПГУ, 2021. - 197 с. – URL: (дата обращения 14.04.2025). - Режим доступа: <https://elib.psu.by/handle/123456789/27927>. – Текст : электронный.
2. Ткаченко, А. В., Ткаченко, Л. А. *Материаловедение и технология : учебное пособие* / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. – Кемерово : КемГИК, 2021. – 142 с. – URL: (дата обращения 14.04.2025). – Режим доступа: Текст : электронный.

9.2 Дополнительная литература

3. Ермаков, М. П. *Основы дизайна: художественная обработка металла ковкой и литьем : учебное пособие* / М. П. Ермаков. – Москва : Владос, 2018. – 787 с. ил. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486096> (дата обращения: 14.04.2025). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.
4. Смолевский, С. Е. *Основные виды художественной деревообработки: учебное наглядное пособие* / С. Е. Смолевский. – Липецк : Липецкий государственный педагогический

университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 81 с. ил. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576754> (дата обращения: 014.04.2025). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.

9.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

5. DECORAZZA : [сайт]. – URL: <https://decorazza.ru/> (дата обращения: 14.04.2025).

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Наличие учебной лаборатории, оснащенной проекционной и компьютерной техникой, интегрированной в Интернет.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ;
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности. При необходимости обучающемуся-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Подбор и разработка учебных материалов осуществляется с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Учебно-методические ресурсы по дисциплине размещены на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (<https://edu2020.kemgik.ru/> <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3204>), которая имеет версию для слабовидящих.

12. Перечень ключевых слов

Велюр	Пескоструйный способ
Венецианская штукатурка	Полировка
Витраж	Прокат
Волочение	Сграффито
Воронение	Стекло
Гипс	Стеклянная пряжа
Гравировка	Столярные изделия
Декоративная штукатурка	Текстура

Ковка
Классификация отделочных материалов
Льдистое стекло
Матовый песок
Модель
Мотирование

Технологические смеси
Травертин
Фактурные покрытия
Форма
Фьюзинг
Чеканка
Шелк
Эффект шелка