

**Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации
Факультет визуальных искусств
КАФЕДРА ДИЗАЙНА**

Рабочая программа дисциплины

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В СФЕРЕ ДИЗАЙНА

Уровень высшего образования:
Подготовка кадров высшей квалификации
в ассистентуре-стажировке

Специальность:
54.09.03 «Искусство дизайна (по видам)»
Вид дизайна:
Графический дизайн

Квалификация (степень):
**Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.
Дизайнер**

Форма обучения:
Очная

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО ассистентуры-стажировки по специальности 54.09.03 «Искусство дизайна (по видам)», вид : «Графический дизайн», квалификация: «Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Дизайнер».

Программа утверждена на заседании кафедры дизайна и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 31.08.2020 г., протокол №1.

Изменения и дополнения в рабочую программу дисциплины утверждены на заседании кафедры дизайна 31.08.2021 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры дизайна 31.08.2022 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры дизайна 25.05.2023 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры дизайна 27.05.2024 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры дизайна 22.04.2025 г., протокол № 10.

Научно-исследовательская работа в сфере дизайна: рабочая программа дисциплины для ассистентуры-стажировки по специальности 54.09.03 «Искусство дизайна (по видам)», вид дизайна «Графический дизайн», квалификация - «Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.Дизайнер» / автор-составитель С.В. Мелкова.– Кемерово: Кемеров.гос.ин-т культуры, 2025.- 13 с. – Текст : непосредственный.

Автор-составитель:
доцент, к.т.н. С.В. Мелкова

**Содержание рабочей программы дисциплины
«Научно-исследовательская работа в сфере дизайна»**

1. Цели освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем, структура и содержание дисциплины	5
«Научно-исследовательская работа в сфере дизайна»	5
4.1. Объем дисциплины	5
4.2. Структура дисциплины.....	5
4.3. Содержание дисциплины	6
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии	6
5.1. Образовательные технологии	6
5.2. Информационно-коммуникационные технологии	7
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работ (СР) обучающихся	7
7. Фонд оценочных средств	8
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
8.1. Основная литература	10
8.2. Дополнительная литература:	10
8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	11
8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы	11
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	11
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	12
11. Список (перечень) ключевых слов	12

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины заключаются в следующем:

- формирование представлений о назначении и структуре научных исследований в дизайне;
- овладение технологией исследований в дизайне.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Научно-исследовательская работа в сфере дизайна» входит в вариативную часть дисциплин образовательной программы по специальности 54.09.03 «Искусство дизайна (графический дизайн)».

В результате освоения дисциплины «Научно-исследовательская работа в сфере дизайна» формируются базовые знания и умения, необходимые для успешного освоения дисциплин: «Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе», «Актуальные проблемы проектно-художественного творчества и педагогики в области дизайна», а также дисциплин вариативной части: «Искусство авторской графики в дизайне», «Искусство компьютерной графики», «Типографика».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	Знать	Уметь	Владеть
в области научно-исследовательской деятельности: способностью владеть методикой проведения научных исследований, оформления результатов этой деятельности в форме докладов, сообщений, лекций, публикаций (ПК-10).	методы научных исследований по выявлению тенденций развития дизайна, методы предпроектных исследований и комплексного анализа проблемной ситуации	выполнять исследовательские работы в сфере дизайна с применением теоретических и эмпирических методов и на этой основе разрабатывать программы дизайн-проектирования, сообщать результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях и семинарах	методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения в процессе проведения исследования, создания научного сообщения

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Профессиональный стандарт	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
Профессиональный стандарт «Графический дизайнер»: приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17.01.2017 г. № 40н	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Проведение предпроектных дизайнерских исследований
		Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
		Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
		Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

4. Объем, структура и содержание дисциплины «Научно-исследовательская работа в сфере дизайна»

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа, в том числе 36 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 36 часов - самостоятельная работа обучающихся.

22 часов (61%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Семестр	Зачет. един	Виды учебной работы, в т.ч. СРС и трудоемкость (в час.)					В т.ч. ауд. занятия в интерактивной форме*
					лекции	практич.	индиви.	экзамен	СРС	
1.	Раздел 1. Овладение эвристическими (теоретическими) методами исследования	36	1	1	3/ 2*	13/ 9*	2	-	18	Проблемная лекция – 2*, дискуссия – 2*, мультимедийная презентация – 7*
2	Раздел 2. Овладение эмпирическими (прикладными) методами исследования	36	1	1	3/ 2*	13/ 9*	2	-	18	Проблемная лекция – 2*, дискуссия – 2*, мультимедийная презентация – 7*
	Итого:	72	1	2	6/ 4*	26/ 18	4	-	36	Интерактивные формы – 22 час. (61%)

4.3. Содержание дисциплины

Содержание разделов	Результаты обучения	Формы аттестации, виды оценочных средств
Раздел 1. Овладение эвристическими (теоретическими) методами исследования Методы теоретического научного исследования, применяемые в области графического дизайна: терминологический метод, сравнительно-исторический метод, метод аналогии, метод ассоциаций, ролевой метод, метод мозгового штурма и другие эвристические методы. Характеристика, отличительные особенности, достоинства и недостатки эвристических методов исследования. Проведение терминологического анализа в сфере графического дизайна. Применение сравнительно-исторического метода в анализе тенденций развития дизайна.	Формируемые компетенции: - способен владеть методикой проведения научных исследований, оформления результатов этой деятельности в форме докладов, сообщений, лекций, публикаций (ПК-10). В результате изучения раздела студент должен: знать: - методы научных исследований по выявлению тенденций развития дизайна, методы предпроектных исследований и комплексного анализа проблемной ситуации (ПК-10). уметь: - выполнять исследовательские работы в сфере дизайна с применением теоретических и эмпирических методов и на этой основе разрабатывать программы дизайн-проектирования, сообщать результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях и семинарах (ПК-10). владеть: - методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения в процессе проведения исследования, создания научного сообщения (ПК-10).	Аналитический отчет, собеседование, мультимедийная презентация
Раздел 2. Овладение эмпирическими (прикладными) методами исследования Методы эмпирического научного исследования, применяемые в области графического дизайна: метод моделирования, опрос (анкетирование, интервьюирование), метод «дельфы», метод сравнения и другие эмпирические методы. Характеристика, отличительные особенности, достоинства и недостатки эмпирических методов исследования. Составление программы и проведение эмпирического исследования.	применением теоретических и эмпирических методов и на этой основе разрабатывать программы дизайн-проектирования, сообщать результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях и семинарах (ПК-10). владеть: - методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения в процессе проведения исследования, создания научного сообщения (ПК-10).	Аналитический отчет, собеседование, мультимедийная презентация зачет

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 . Образовательные технологии

В процессе изучения данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

5.1.1. Информационно-развивающие технологии:

– самостоятельное изучение литературы;

– использование электронных средств информации.

5.1.2. Деятельностные практико-ориентированные технологии:

– контекстное обучение;

– практический метод (обучение на основе опыта, встреча с практикующими дизайнерами и др.).

5.1.3. Развивающие проблемно-ориентированные технологии.

– самостоятельный поиск и формулировка проблемы в решении творческой задачи (проблемное обучение);

– метод аналогий (проблемное обучение);

5.1.4. Личностно ориентированные технологии обучения.

– индивидуальное обучение.

5.1.5. Технология обучения в сотрудничестве (командная, групповая работа).

Используются следующие интерактивные подходы:

- творческие задания;
- использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
- изучение и закрепление нового материала.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Освоение дисциплины, основу которой составляет научно-творческая проектная деятельность, предполагает широкое использование двухмерного и трехмерного **компьютерного моделирования, мультимедийных телекоммуникационных технологий.**

Освоение дисциплины предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте **электронной информационно-образовательной среды** КемГИК и использование ее интерактивных инструментов. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Электронная информационно-образовательная среда КемГИК обеспечивает обучающимся доступ к учебным изданиям, учебно-методическим разработкам, фиксацию хода образовательного процесса и его результатов, формирование электронного портфолио обучающихся, взаимодействие между участниками образовательного процесса (web-адрес <http://edu.kemguki.ru/>).

Проектно-творческая деятельность обучающихся в рамках дисциплины предполагает широкое обращение к **информационным ресурсам сети Интернет**. В учебных лабораториях кафедры дизайна имеется постоянный доступ всех обучающихся к сети Интернет.

Применение **мультимедийных электронных презентаций** осуществляется в трех направлениях:

- 1) как учебно-наглядный ресурс преподавателя на занятиях;
- 2) как доступный для всех студентов учебно-наглядный ресурс в электронной образовательной среде КемГИК;
- 3) как форма фиксации теоретических и практических разработок студентов (web-адрес <http://edu.kemguki.ru/>).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работ (СР) обучающихся

Перечень учебно-методического обеспечения для СР

В «Электронной информационно-образовательной среде» (/web-адрес <http://edu.kemguki.ru/>) размещено учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины:

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины
- Учебно-методические ресурсы*
 - Методические указания для обучающихся
- Учебно-справочные ресурсы*
 - Словарь по дисциплине
- Учебно-наглядные ресурсы*
 - Электронные презентации
- Учебно-библиографические ресурсы*
 - Список рекомендуемой литературы
 - Перечень полезных ссылок
- Фонд оценочных средств*
 - Перечень заданий для самостоятельной работы.

Методические указания для обучающихся по организации СР

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубление и закрепление знаний студента, на развитие практических умений, и включает в себя следующие виды работ:

1. выполнение домашних заданий;
2. отработки текущего практического материала по конспектам, осмысление учебной информации;
3. сбор иллюстративного материала, для решения учебных задач;
4. подготовка к зачету.

Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Темы для самостоятельной работы	Кол-во часов	Виды и содержание самостоятельной работы
1.	Раздел 1. Овладение эвристическими (теоретическими) методами исследования	18	Научно-исследовательская работа, сбор иллюстративного материала, аналитические и проектные разработки, подготовка к зачету
2.	Раздел 2. Овладение эмпирическими (прикладными) методами исследования	18	Научно-исследовательская работа, сбор иллюстративного материала, аналитические и проектные разработки, подготовка к зачету
	Итого:	36	

Результаты самостоятельной исследовательской работы фиксируются в пояснительных записках выпускных квалификационных работ, в выступлениях на научных студенческих конференциях.

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3448> и на сайте КемГИК <https://kemgik.ru/>.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется при выполнении и сдаче работ. Тематика заданий представлена в п.6.

Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Образцы контрольных вопросов

Вопросы к зачету

1. Приоритетные направления развития дизайна.
2. Направления научно-исследовательских работ магистра.
3. Типы и виды учебных исследований.
4. Методы научного исследования.
5. Характеристика терминологического метода.
6. Характеристика исторического метода.
7. Характеристика метода аналогии.
8. Характеристика метода ассоциаций.
9. Характеристика метода моделирования.
10. Характеристика метода опроса (анкетирование, интервью).
11. Технология подготовки научно-исследовательской работы.
12. Использование и оформление цитат в текстах научных документов
13. Информационные ресурсы в области графического дизайна.
14. Первичный документальный поток.
15. Информационные издания: назначение, виды, структура.
16. Правила оформления библиографических ссылок на документы.
17. Научный текст: стиль, структура.
18. Порядок формирования текста научного исследования.
19. Технология и основные этапы формализованного составления научно-аналитического обзора.
20. Технология подготовки электронной презентации.

Критерии оценки

Тип задания	Оценка			
	нулевой	пороговый	повышенный	продвинутый
уровень оценки	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Ответ на экзамене	Отсутствие структуры ответа на вопрос, не знание терминологии, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениям и выполняет практические задания, задачи.	Конспективный ответ на вопрос, умение кратко и точно передать суть ответа на поставленный вопрос, усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного	Краткое освещение всех аспектов предложенного вопроса, обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет	Детальное освещение всех аспектов предложенного вопроса, хорошее владение терминологией. глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими

		материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.	необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий	заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
--	--	---	--	--

По результатам выполнения научных исследований составляется отчет, выполняется электронная презентация, проводится публичная защита в форме конференции.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Научно-исследовательская работа в сфере дизайна» направлена на формирование навыков и получение опыта научно-исследовательской работы в области профессиональных задач дизайна.

Для освоения учебного процесса по данной дисциплине предусмотрена самостоятельная работа обучающихся.

Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в п.6.

По результатам освоения дисциплины «Научно-исследовательская работа в сфере дизайна» составляется научно-аналитический отчет, выполняется электронная презентация, проводится публичная защита в форме конференции.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. – Кемерово : КемГИК, 2016. – 150 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.
2. Методы и средства научных исследований : учебное пособие / Ю. Н. Колмогоров, А. П. Сергеев, Д. А. Тарасов, С. П. Арапова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. – 155 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696137>. – Режим доступа: Университетская библиотека online. - Текст : электронный.
3. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие / И. М. Кузнецов. – М.: Дашков и Ко, 2023. – 282 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710984> – Режим доступа: Университетская библиотека online. - Текст : электронный.

8.2. Дополнительная литература:

4. Основы научных исследований : учебное пособие / сост. О. А. Ганжа, Т. В. Соловьева ; Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. – Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. – 97 с.– Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434797> Режим доступа: Университетская библиотека online. - Текст : электронный.
1. Пашкова, И. В. Проектирование : проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению

- подготовки 54.03.01 "Дизайн", профиль "Графический дизайн", квалификация (степень) выпускника "бакалавр" / И. В. Пашкова. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 180 с. : цв. ил. - Текст : непосредственный.
5. Беловолов, В. А. Основы методологии педагогического исследования / В. А. Беловолов, С. П. Беловолова. – Изд. 2–е, доп. – Новосибирск: Изд–во НГПУ, 2003. – 198 с. – Текст : непосредственный.
 6. Выпускные квалификационные работы: стандарты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» / разработ.: Н.И. Гендина, Н.И. Колкова. – Кемерово: КемГУКИ, 2012. – 107 с. – Текст : непосредственный.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» : [база данных]. – Москва : ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2005-2024. – URL : <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – Москва, 2000-2024. – URL : <http://elibrary.ru/>. – Режим доступа по подписке. – Текст : электронный.
3. Федеральный портал «Российское образование»: электрон. информ. портал. — Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2002-2024. – URL : <http://www.edu.ru/>. – Текст : электронный.
4. Университетская библиотека online: электрон. библиотеч. система. – Москва : Директ-Медиа, 2001-2024. – URL: https://biblioclub.kemgik.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Программное обеспечение:

- лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6

- свободно распространяемое программное обеспечение:

- Офисный пакет – LibreOffice
- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Консультант Плюс

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Дисциплина «Научно-исследовательская работа в сфере дизайна» предполагает проведение учебных занятий в аудитории, оборудованной плазменной панелью и компьютером с выходом в Интернет, обеспечивающей показ электронных слайд-презентаций в программе Power Point, показ образцов в формате jpg, обработку эскизов с использованием графического редактора Corel Draw и Photoshop.

Наличие электронного информационного фонда визуальных материалов по разделам и темам дисциплины.

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В работе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Исходя из доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются следующие методы обучения:

- дистанционные методы (максимальное использование возможностей ЭИОС КемГИК при получении учебного задания, консультаций и сдачи проекта);
- метод визуализации идеи при подготовке дизайн-проекта с предоставлением нескольких вариантов графического решения;
- метод концептуализации образа при возникновении трудностей с разработкой концепции проекта и его основных идей.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

11. Список (перечень) ключевых слов

Автореферат диссертации	Монография
Адресный запрос	Научно-аналитический обзор
Алфавитный каталог	Научно-исследовательская работа
Анализ	План
Аналитический обзор	Презентация
Аннотация	Ресурс информационный
Библиографическое описание	Реферат
Дизайн	Словарь
Дипломная работа	Справочник
Диссертация	Ссылка:
Доклад	✓ нейтральная
Документальный поток	✓ определение
Инновация	✓ сопоставление
Информация	Статья
Исследование	Текст научный
Концепция	Текст учебный
Магистерская диссертация	Термин
Методы исследования:	Технология
✓ аналогии	Учебная литература
✓ анкетирование	Учебники
✓ ассоциаций	Учебные пособия

- ✓ «дельфы»
- ✓ интервьюирование
- ✓ исторический
- ✓ моделирование
- ✓ «мозговой штурм»
- ✓ наблюдение
- ✓ сравнения
- ✓ терминологический

Художественная система
Художественные средства
Художественный замысел
Художественный образ
Цитата
Эвристические методы
Эмпирические методы
Эскиз