Подписано цифровой подписью: Шунков Александр Викторович
SN: 6448ea185bd1a7f6135f624c562346f4
Действителен с 03.09.2026 по 27.11.2027

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 27.05.2026

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Шунков А. В.
20 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Направление 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Театральная режиссура и актерское мастерство
Кафедра: театрального искусства
Факультет: Режиссерско-педагогический

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты*
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	педагогический
+	организационно-управленческий
+	художественно-творческий
+	методический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР / Скипор И. Л./
Начальник УМУ / Сергеева Е. Ф./
И.о. декана / Клюев Ю.В./
Зав. кафедрой / Чепурина В.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 -2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								* * * * * *	* * Э Э Э Э	Э	Э	Э	К			*									* *					Э Э Э Э Э Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								* * * * * *	* * Э Э Э Э	Э	Э	Э	К	У	У	*									* *					Э Э Э Э Э Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III										*								* * * * * *	* * Э Э Э Э	Э	Э	Э	К	П	П	* П П П П П	П П П П П *	П П							* *					Э Э Э Э Э Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV										*								* * * * * *	* * Э Э Э Э	Э	Э	Э	К	П	П	* П П П П П	П П П П П *	П	П	П	П	П	П		* *	Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
																Семестр 1 [17 1/6 нед]	Семестр 2 [16 3/6 нед]	Семестр 3 [17 1/6 нед]	Семестр 4 [14 3/6 нед]	Семестр 5 [17 1/6 нед]	Семестр 6 [12 3/6 нед]	Семестр 7 [17 1/6 нед]	Семестр 8 [2 2/6 нед]
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							207	207	7780	7780	4488	4484	2266	1026		32	27	31	25	31	23	33	5
Обязательная часть							121	121	4684	4684	2670	2666	1447	567		24	14	18	13	15	14	20	3
+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	116	112	1	27		2	2						
+	Б1.О.02	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	66	66	6			2							
+	Б1.О.03	Философия	4	3			4	4	144	144	66	66	51	27				2	2				
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	34	34	38			2							
+	Б1.О.05	Иностранный язык	3	2			4	4	144	144	102	102	15	27		1	1	2					
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	34	34	38			2							
+	Б1.О.07	Правоведение		3			2	2	72	72	34	34	38					2					
+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	34	34	38			2							
+	Б1.О.09	Педагогика		4			3	3	108	108	28	28	80						3				
+	Б1.О.10	Психология		3			2	2	72	72	34	34	38					2					
+	Б1.О.11	Экономическая теория		5			2	2	72	72	34	34	38							2			
+	Б1.О.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6				4	4	144	144	56	56	61	27						2	2		
+	Б1.О.13	Культурология		6			2	2	72	72	32	32	40								2		
+	Б1.О.14	Элективные курсы по физической культуре		46					328	328	308	308	20										
+	Б1.О.15	Литература	4	2			5	5	180	180	128	128	25	27		1	1	1	2				
+	Б1.О.16	Теория и история народной художественной культуры	67				4	4	144	144	58	58	32	54							2	2	
+	Б1.О.17	Теория этнокультурного образования	7				3	3	108	108	58	58	23	27							1	2	
+	Б1.О.18	Режиссура	12358	67			30	30	1080	1080	601	601	344	135		6	4	4	2	5	3	3	3
+	Б1.О.19	Актерское мастерство	14567	2			30	30	1080	1080	589	589	329	162		6	4	4	3	4	3	6	
+	Б1.О.20	История театра	57	3			8	8	288	288	154	154	80	54				1	1	2	1	3	
+	Б1.О.21	Театральная этика		2			2	2	72	72	34	34	38				2						
+	Б1.О.22	Основы научных исследований		7			2	2	72	72	34	34	38									2	
+	Б1.О.23	Методика преподавания театральных дисциплин			7		2	2	72	72	36	36	36									2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							86	86	3096	3096	1818	1818	819	459		8	13	13	12	16	9	13	2
+	Б1.В.01	Сценическая речь	12357	46			16	16	576	576	382	382	59	135		3	3	3	1	2	1	3	
+	Б1.В.02	Сценическое движение	1246	3			12	12	432	432	236	236	88	108		2	2	2	2	2	2		
+	Б1.В.03	Грим	4				3	3	108	108	66	66	15	27				1	2				
+	Б1.В.04	Морфология драмы		5			2	2	72	72	34	34	38							2			
+	Б1.В.05	Театральный менеджмент и маркетинг		7			2	2	72	72	34	34	38									2	
+	Б1.В.06	Танец	36				9	9	324	324	184	184	86	54			2	2	1	2	2		
+	Б1.В.07	Вокал	15	3			9	9	324	324	188	188	82	54		2	2	2	1	2			
+	Б1.В.08	Музыкальное оформление спектакля		6			3	3	108	108	58	58	50							1	2		
+	Б1.В.09	Основы музыкального исполнительства	2				3	3	108	108	46	46	35	27		1	2						
+	Б1.В.10	Учебный театр	8				7	7	252	252	143	143	82	27							1	4	2
+	Б1.В.11	Технология актёрского и режиссёрского тренинга	7	5			8	8	288	288	189	189	72	27				2	1	2	1	2	
+	Б1.В.12	Теория сценографии и сценического костюма			4		2	2	72	72	62	62	10					1	1				
+	Б1.В.13	Техника сцены и световое оформление спектакля		5			2	2	72	72	34	34	38							2			
+	Б1.В.14	Возрастная психология		4			2	2	72	72	28	28	44						2				
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**2**			2	**2**	**72**	**72**	**34**	**34**	**38**				2						
-	Б1.В.ДВ.01.01	История режиссуры		2			2	2	72	72	34	34	38				2						

+	Б1.В.ДВ.01.02	Введение в теорию режиссуры		2			2	2	72	72	34	34	38				2						
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**			**7**		2	**2**	**72**	**72**	**34**	**34**	**38**									2	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с театральной студией			7		2	2	72	72	34	34	38									2	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с любительским театром			7		2	2	72	72	34	34	38									2	
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**5**			2	**2**	**72**	**72**	**66**	**66**	**6**						1	1			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы театральной критики		5			2	2	72	72	66	66	6						1	1			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Рецензсеминар		5			2	2	72	72	66	66	6						1	1			
Блок 2.Практика							24	24	864	864	252	252	612						3		6		15
Обязательная часть							24	24	864	864	252	252	612						3		6		15
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)			4		3	3	108	108	108	108							3				
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (творческая)			6		6	6	216	216	72	72	144								6		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)			8		15	15	540	540	72	72	468										15
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	20	20	304										9
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8				9	9	324	324	20	20	304										9
ФТД.Факультативные дисциплины							2	2	72	72	34	34	38				2						
+	ФТД.01	История театральной культуры Кузбасса																					
+	ФТД.02	Технология изготовления театральной бутафории		2			2	2	72	72	34	34	38				2						

-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого вид.часов					Курс 1												Курс 2												Курс 3												Курс 4											
														Семестр 1 [17 1/6 нед]							Семестр 2 [16 3/6 нед]							Семестр 3 [17 1/6 нед]							Семестр 4 [14 3/6 нед]							Семестр 5 [17 1/6 нед]							Семестр 6 [12 3/6 нед]							Семестр 7 [17 1/6 нед]							Семестр 8 [2 2/6 нед]					
Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Из	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Из	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Из	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Из	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Из	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Из	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Из	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Из	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)						207	207		7780	7780	4488	2266	1026	32	164	429	58	4	362	135	27	124	447	69	265	135	31	154	526	73	296	135	25	154	380	65	234	135	31	148	454	73	374	135	23	130	294	55	270	135	33	188	356	61	421	162	5	4	68	10	44	54
Обязательная часть						121	121		4684	4684	2670	1447	567	24	144	296	34	4	332	54	14	80	270	34	134	54	18	118	290	34	193	81	13	88	194	28	145	81	15	78	218	34	197	81	14	106	174	24	175	81	20	138	202	36	236	108	3	4	36	6	35	27
Б1.О.01	История России	2	1			4	4	36	144	144	116	1	27	2	54	14		4			2	34	10		1	27																																			
Б1.О.02	Основы российской государственности			1		2	2	36	72	72	66	6		2	22	44			6																																								
Б1.О.03	Философия	4	3			4	4	36	144	144	66	51	27														2	20	14		38		2	20	12		13	27																			
Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	34	38		2	18	16			38																																							
Б1.О.05	Иностранный язык	3	2			4	4	36	144	144	102	15	27	1		34			2		1		34		2		2		34		11	27																									
Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	34	38		2		34			38																																						
Б1.О.07	Правоведение		3			2	2	36	72	72	34	38															2	20	14		38																									
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	34	38		2	18	16			38																																						
Б1.О.09	Педагогика		4			3	3	36	108	108	28	80																				3	16	12		80																			
Б1.О.10	Психология		3			2	2	36	72	72	34	38															2	18	16		38																									
Б1.О.11	Экономическая теория		5			2	2	36	72	72	34	38																											2	20	14		38												
Б1.О.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6				4	4	36	144	144	56	61	27																										2	18	6		48		2	20	12		13	27								
Б1.О.13	Культурология		6			2	2	36	72	72	32	40																																				2	20	12		40							
Б1.О.14	Элективные курсы по физической культуре		46						328	328	308	20											68																											48		8							
Б1.О.15	Литература	4	2			5	5	36	180	180	128	25	27	1	20	14			2		1	16	18		2		1	20	14		2		2	18	8		19	27																		
Б1.О.16	Теория и история народной художественной культуры	67				4	4	36	144	144	58	32	54																																			2	18	6		21	27	2	28	6		11	27						
Б1.О.17	Теория этнокультурного образования	7				3	3	36	108	108	58	23	27																																			1	18	6		12		2	28	6		11	27						
Б1.О.18	Режиссура	12358	67			30	30	36	1080	1080	601	344	135	6	6	62	17		104	27	4	6	62	17	32	27	4	6	62	17	32	27	2	6	50	14	2		5	6	62	17	68	27	3	6	42	12	48		3	6	62	17	23		3	4	36	6	35	27
Б1.О.19	Актёрское мастерство	14567	2			30	30	36	1080	1080	589	329	162	6	6	62	17		104	27	4	6	62	17	59		4	6	62	17	32	27	3	6	50	14	11	27	4	6	62	17	32	27	3	6	42	12	21	27	6	6	96	17	70	27						
Б1.О.20	История театра	57	3			8	8	36	288	288	154	80	54														1	28	6		2		1	22	6		8		2	28	6		11	27	1	18	6		12		3	28	6		47	27						
Б1.О.21	Театральная этика		2			2	2	36	72	72	34	38									2	18	16		38																																	
Б1.О.22	Основы научных исследований		7			2	2	36	72	72	34	38																																			2	12	22		38							
Б1.О.23	Методика преподавания театральных дисциплин			7		2	2	36	72	72	36	36																																		2	30	4	2	36							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						86	86		3096	3096	1818	819	459	8	20	133	24		30	81	13	44	177	35	131	81	13	36	236	39	103	54	12	66	186	37	89	54	16	70	236	39	177	54	9	24	120	31	95	54	13	50	154	25	185	54	2		32	4	9	27
Б1.В.01	Сценическая речь	12357	46			16	16	36	576	576	382	59	135	3	6	62	9		4	27	3	6	62	9	4	27	3	6	62	9	4	27	1	6	22	7	1		2	6	28	9	2	27	1	6	18	6	6		3	6	28	9	38	27						
Б1.В.02	Сценическое движение	1246	3			12	12	36	432	432	236	88	108	2	2	32	9		2	27	2	2	32	8	3	27	2	2	32	9	29		2	2	26	7	10	27	2	2	32	9	29		2	24	6	15	27							
Б1.В.03	Грим	4				3	3	36	108	108	66	15	27								1	4	30	2			2	2	26	2	15	27																									
Б1.В.04	Морфология драмы		5			2	2	36	72	72	34	38																											2	18	16		38													
Б1.В.05	Театральный менеджмент и маркетинг		7			2	2	36	72	72	34	38																																													
Б1.В.06	Танец	36				9	9	36	324	324	184	86	54								2	4	30	6	32		2		34	6	5	27	1	2	26	6	2		2		34	6	32		2		24	6	15	27							
Б1.В.07	Вокал	15	3			9	9	36	324	324	188	82	54	2	10	24			11	27	2	2	32	6	32		2	2	32	6	32		1		28	6	2		2		34	6	5	27													
Б1.В.08	Музыкальное оформление спектакля		6			3	3	36	108	108	58	50																											1	20	14		2		2	12	12		48							
Б1.В.09	Основы музыкального исполнительства	2				3	3	36	108	108	46	35	27	1	2	15	6		13		2	2	15	6	22	27																														
Б1.В.10	Учебный театр	8				7	7	36	252	252	143	82	27																																1	4	20	6	6		4	4	64	9	67		2		32	4	9	27
Б1.В.11	Технология актёрского и режиссёрского тренинга	7	5			8	8	36	288	288	189	72	27														2	2	32	7	31		1	2	26	7	1		2	2	32	7	31		1	2	22	7	5		2	2	32	7	4	27						
Б1.В.12	Теория сценографии и сценического костюма			4		2	2	36	72	72	62	10									1	20	14		2		1	14	14		8																									
Б1.В.13	Техника сцены и световое оформление спектакля		5			2	2	36	72	72	34	38															2	6	28		38																									
Б1.В.14	Возрастная психология		4			2	2	36	72	72	28	44																				2	16	12		44																					
Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**2**			2	**2**		**72**	**72**	**34**	**38**									2	**28**	**6**		**38**																																			
Б1.В.ДВ.01.01	История режиссуры		2			2	2	36	72	72	34	38									2	28	6		38																																			
Б1.В.ДВ.01.02	Введение в теорию режиссуры		2			2	2	36	72	72	34	38									2	28	6		38																																			
Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**			**7**		2	**2**		**72**	**72**	**34**	**38**																																															
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с театральной студией			7		2	2	36	72	72	34	38																																														
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с любительским театром			7		2	2	36	72	72	34	38																																														
Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**5**			2	**2**		**72**	**72**	**66**	**6**																											**1**	**22**	**6**	**2**	**6**		**1**	**16**	**18**	**2**												
Б1.В.ДВ.03.01	Основы театральной критики		5			2	2	36	72	72	66	6																											1	22	6	2	6		1	16	18	2												
Б1.В.ДВ.03.02	Рецензирование		5			2	2	36	72	72	66	6																											1	22	6	2	6		1	16	18	2												
Блок 2.Практика						24	24		864	864	252	612																																		6		72		144							15		72		468	
Обязательная часть						24	24		864	864	252	612																																		6		72		144							15		72		468	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)			4		3	3	36	108	108	108																																															
Б2.О.02(П)	Производственная практика (творческая)			6		6	6	36	216	216	72	144																																		6		72		144											
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)			8		15	15	36	540	540	72	468																																															
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	20	304																																																
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8				9	9	36	324	324	20	304																																															
ФТД.Факультативные дисциплины						2	2		72	72	34	38									2		34		38																																			
ФТД.01	История театральной культуры Кузбасса							36																																																			
ФТД.02	Технология изготовления театральной бутафории		2			2	2	36	72	72	34	38									2		34		38																																			