| РАСПИСАНИЕ учебных занятий студентов 2 курса Режиссерско-педагогического факультета очной формы обучения 2025-2026 учебный год 3 семестр | | | УТВЕРЖДАЮ: Проректор но УиВР — И.Т.Скипор | |
|--|----------------|--|--|--|
| | | РТПП-241 | TPHAM-141 | |
| понедельник | 9.00 | | Элективный ром по ризической культуро и спорту Килин М.О. ауд. 317 | |
| | 10.45 12.20 | Грим доц. Черняк Е.Ф. ауд. 318 | Элективные курсы по физической культуро и спорту Ладутько В.А. ауд.317 технология актерского и режиссерского | |
| | 13.00 14.35 | Теория режиссуры доц. Черняк Е.Ф. ауд. 318 | тренинга доц.Басалаев С.Н. Чиспияков Д.А. | |
| | 14.45 16.20 | Искусство эстрады и цирка доц. Черняк Е.Ф. ауд. 318 | Актерское мастерство доц.Басалаев С.Н. Чиспияков Д.А. ауд.317 | |
| | 16.30 18.05 | | | |
| | 18.15 19.50 | | | |
| | 9.00 10.35 | Философия проф.Жукова О.И. ауд.327 | | |
| ВТОРНИК | 10.45 12.20 | Педагогика доц. Москаленко И.В. ауд.325 | Иностранный язык: Английский ст.преп. Шушляева О.Н. ауд.328 | |
| | 13.00 14.35 | Основы сценического танца ст. преп.Тамарзина Т.В. ауд.511 | Педагогика доц. Москаленко И.В. ауд.325 | |
| | 14.45 16.20 | Ч.Н.Элективные курсы по физической культуре и спорту ст. преп.Тамарзина Т.В. Н.Н. ст. преп.Цветус-Сальхова Т.Э. ауд.514 | Сценическая речь доц. Чепурина В.В. ауд.317 | |
| | 16.30 18.05 | | | |

| | 18.15 19.50 | | |
|---------|----------------|---|---|
| СРЕДА | 9.00 10.35 | | Грим Осинова С .С. ауд.301 |
| | 10.45 12.20 | Иностранный язык: Английский доц. Золоторева С.А. ауд. 304 | |
| | 13.00 14.35 | | Актерское мастерство доц.Басалаев С.Н. Чубарова Д.Д. ауд.317 |
| | 14.45 16.20 | | Актерское мастерство доц.Басалаев С.Н. Чубарова Д.Д. ауд.317 |
| | 16.30 18.05 | | |
| | 9.00 10.35 | | Танец преп.Коновалов А.В. ауд.309 |
| | 10.45 12.20 | Литература ауд. 316 | Литература ауд. 316 |
| HETBEPL | 13.00 14.35 | Основы сценического движения ст. преп.Цветус-Сальхова Т.Э. ауд.512 | История театра доц. Берсенева Е.В. ауд.301 |
| 416 | 14.45 16.20 | Искусство звучащего слова ст.преп. Пога Л.Н. ауд.512 | Сценическое движение проф.Григорьянц Т.А. ауд.317 |
| | 16.30 18.05 | Мастерство актера в праздничных формах преп.Бухреева Е.А. ауд.519 | |
| | 18.15 19.50 | | |
| | 9.00 | Сценарное мастерство доц.Кузьмина О.В. преп. Матюнина А.В. аул 519 | |

| ПЯТНИЦА | 10.45 12.20 | Режиссура театрализованных представлений и праздников ст.преп. Яковлева Т.В. ауд. 516 | Сценическая речь доц. Чепурина В.В. ауд.317 |
|---------|----------------|---|---|
| | 13.00 14.35 | Режиссура театрализованных представлений и праздников ст.преп. Яковлева Т.В. ауд. 516 | Режессура доц.Басалаев С.Н. Чубарова Д.Д. ауд.317 |
| | 14.45 16.20 | Режиссура театрализованных представлений и праздников ст.преп. Яковлева Т.В. ауд. 516 | Режессура доц.Басалаев С.Н. Чубарова Д.Д. ауд.317 |
| | 16.30 18.05 | Методика работы с исполнителем и коллективом в РТПП ст.преп.Яковлева Т.В. ауд.516 | |
| | 18.15 19.50 | | |
| CYBEOTA | 9.00 10.35 | История и теория праздничной культуры проф. Пономарев В.Д. | Теория сценографии и сценического костюма преп. Коваленко С.С. |
| | 10.45 | Музыка в театрализованном представлении Мамонтова Н.А. ауд.519 | Вокал преп. Егориков К.С ауд.317 |
| | 13.00 14.35 | | инд. Вокал преп. Егориков К.С ауд.317 |
| | 14.45 16.20 | | Режессура доц.Басалаев С.Н. Чубарова Д.Д. аун 317 |
| | 16.30 18.05 | | |

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления и.о.Декана Режиссера-педагогического факультета Е.Ф.Сергеева

Я.В. Шелтрекова