

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
на 2026–2031 годы
ПРЕТЕНДЕНТА НА ДОЛЖНОСТЬ РЕКТОРА

ШУНКОВА АЛЕКСАНДРА ВИКТОРОВИЧА

1. Общие положения

Программа развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на 2026–2031 годы (далее – Институт) направлена на развитие Института как всероссийского опорного центра образования по подготовке специалистов в области культуры и искусства через реализацию уникальных образовательных программ, перспективных научных исследований и разработок, социокультурных и творческих проектов для региона, Сибирского федерального округа и Российской Федерации.

Программа развития вуза разработана в соответствии с положениями нормативных правовых актов, содержащих основные направления развития образования и науки в Российской Федерации, Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400; Основами государственной культурной политики, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808, с внесенными и утвержденными изменениями Указом от 17.07.2025 г. № 487; Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 г. № 326-р; Указом Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Указом Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» от 07.05.2024 г. № 309 и другими стратегическими и нормативными документами, регулирующими общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование.

2. Результаты и ключевые достижения Института

Кемеровский государственный институт культуры – это гарант реализации Государственной культурной политики в сфере художественного образования.

В вузе сохраняется и развивается система многоуровневого непрерывного художественного образования, представленная фактически всей ее парадигмой: дополнительное предпрофессиональное образование, дополнительные общеразвивающие программы, бакалавриат, магистратура, специалитет, аспирантура /ассистентура-стажировка, дополнительное профессиональное образование.

В предшествующий пятилетний период развития Института (2021–2026 гг.) отмечено укрепление позиции вуза в результате реализации Программы развития ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» до 2026 года, утвержденной приказом Министерства культуры РФ, основные задачи которой решены, целевые показатели достигнуты:

- **2021–2026 гг.** – отсутствие у вуза кредиторской задолженности.
- **2021–2026 гг.** – проведение капитальных ремонтов зданий учебных корпусов и общежитий Института в размере **189,381 млн руб.** за счет средств федерального бюджета.
- **2021–2026 гг.** – стабильный контингент студентов. В 2021 году в вузе – 2207 обучающихся, в 2026 году – 2317 (данные на 01.01.2026 г.). География обучающихся – это 31 регион РФ.
- **2021–2026 гг.** – выполнение контрольных цифр приема.
- **2021–2026 гг.** – увеличение профилей подготовки бакалавриата и магистратуры. Бакалавриат: 2021 год – 35 профилей подготовки, 2026 год – 42 профиля. Магистратура: 2021 год – 10 профилей, 2026 год – 18 профилей.

- **2021–2026 гг.** – лицензирование и открытие новых направлений подготовки / специальностей с последующей их успешной государственной аккредитацией в 2024–2025 гг.:

2 направления бакалавриата:

44.03.01 «Педагогическое образование» (2025 г.);

42.03.05 «Медиакоммуникации» (2025 г.).

4 направлений магистратуры:

42.04.05 «Медиакоммуникации» (2024 г.);

43.04.02 «Туризм» (2024 г.);

46.04.02 «Документоведение и архивоведение» (2024 г.);

52.04.01 «Хореографическое искусство» (2024 г.).

- **2021–2026 гг.** – успешное прохождение мониторинга эффективности образовательных организаций высшего образования РФ (Минобрнауки РФ), независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности Общественным советом при Минобрнауки РФ (2024 г.).
- **2021–2026 гг.** – в вузе функционирует 16 студенческих объединений.
- **2021–2026 гг.** – достигнуты высокие позиции вуза в Национальных рейтингах по трудоустройству выпускников.
- **2021–2024 гг.** – успешная реализация Национального проекта «Культура» Федерального проекта «Творческие люди» для 18 500 слушателей из 85 субъектов РФ.
- **2025–2026 гг.** – начало реализации Государственной программы РФ «Развитие культуры». За период 2025–2026 гг. реализованы 23 программы для 2 272 слушателей из 64 субъектов РФ.
- **2021–2026 гг.** – вуз дважды становился грантообладателем российских научных фондов: РФФИ (2021–2022 гг., **1 млн 728 тыс. руб.**), РНФ (2025–2026 гг., **3 млн руб.**).

- **2022–2024 гг.** – грантовая поддержка Правительства Кузбасса на создание региональной молодежной научной лаборатории по адаптации наследия для лиц с нарушением зрения (**12 млн 222 тыс. 300 руб.**).
- **2022–2025 гг.** – КемГИК как участник НОЦ «Кузбасс – Донбасс» в рамках приоритетного направления «Проектирование социальных изменений в регионах ресурсного типа» смог привлечь для реализации своих проектов **7 млн 435 тыс. руб.**
- **2022–2026 гг.** – доход от реализации научных проектов составил **22 млн 600 тыс. руб.**
- **2022–2026 гг.** – патентование, получение документов на интеллектуальную собственность. Сегодня Институт является обладателем 8 охранных документов интеллектуальной деятельности.
- **2026 г.** – открытие диссертационного совета по защите кандидатских и докторских диссертаций по специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства (культурология)».
- **2026 г.** – журнал теоретических и прикладных исследований «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств» включен в обновленный Перечень рецензируемых научных изданий ВАК Минобрнауки РФ – категория I, Единый государственный перечень научных изданий (ЕГПНИ) – уровень III.
- **2022–2026 гг.** – создан на базе вуза Центр прототипирования цифрового контента в рамках Федерального проекта «Придумано в России», привлечено средств за счет федерального бюджета и реализованных коммерческих проектов **40 млн 474 тыс. 495 руб.**
- **2021–2026 гг.** – реализация в вузе проектов в сфере креативных индустрий, доход от реализации творческих проектов – **29 млн руб.**
- **2022–2026 гг.** – освоены в соответствии с программой развития Института **256 млн 18 тыс. руб.**, выделенные Министерством культуры РФ;

на реализацию программы развития Института за период с 2022 года по 2026 год направлены внебюджетные средства в размере **171 млн 186 тыс. руб.**

- **2024 г.** – достигнут 100 %-ный показатель «Доступность услуг для инвалидов и лиц с ОВЗ» условий осуществления образовательной деятельности.
- **2021–2026 гг.** – получили высшее образование 97 граждан КНР, проходившие обучение в КемГИК по программе двойных дипломов в области музыкального искусства и дизайна.
- **2021–2026 гг.** – заключено 47 действующих договоров с зарубежными организациями.
- **2026 г.** – качественный состав педагогических работников в КемГИК составил: докторов наук, профессоров – 16, лиц с учеными степенями кандидатов наук и званиями – 77. Доля НПР, имеющих ученую степень, – 70 %.
- **2021–2026 гг.** – 100 %-ное прохождение повышения квалификации всеми педагогическими работниками по профилю преподаваемых дисциплин; преподавателями и сотрудниками вуза, работающими со студентами, повышение квалификации по работе с инвалидами и лицами с ОВЗ; повышение квалификации сотрудников по охране труда и оказанию первой помощи; повышение квалификации в области цифровых компетенций и (или) применения цифровых технологий в образовательной, научной или административной работе.

Программа развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на 2026–2031 годы призвана преодолеть межведомственные, межуровневые и межрегиональные противоречия по вопросам повышения качества подготовки профессиональных кадров для всех видов культурной деятельности, обладает научной обоснованностью предпринимаемых инновационных преобразований, сохраняя при этом

сложившиеся уникальные отечественные традиции образования в сфере культуры и искусства.

3. Проблемы и вызовы

Стремительная цифровизация современного общества, широкий доступ к открытым источникам информации, появление и активное применение технологий искусственного интеллекта существенно изменяют устоявшиеся представления о художественном образовании, образовании в сфере культуры. Данные вызовы обязывают осуществлять подготовку будущих специалистов в сфере культуры, как обладающих традиционными навыками и компетенциями, так и свободно владеющих на практике современными цифровыми и электронными технологиями.

Поэтому в процессе реализации программы развития Института особое внимание необходимо уделять анализу и предупреждению возможных проблем и вызовов:

- нестабильность межгосударственных отношений, влияющих на существующие и запланированные образовательные проекты с зарубежными вузами;
- усиливающаяся конкуренция с другими вузами, как подведомственными Министерству культуры Российской Федерации, так и находящимися в подчинении других федеральных министерств;
- нехватка или ограниченность финансовых ресурсов;
- быстро меняющаяся база нормативно-правовых актов, которая ведет к постоянной работе по актуализации и подготовке методического обеспечения образовательного процесса;
- дефицит квалифицированных кадров, относящихся к профессорско-преподавательскому составу;
- сохраняющийся дефицит абитуриентов региона.

4. Целевая модель развития Института, его миссия, стратегическая цель и задачи программы

Миссия, заявляемая Кемеровским государственным институтом культуры на протяжении последнего десятилетия его развития, – создание открытого пространства возможностей профессионально-личностного становления и развития специалистов отрасли культуры и искусства на основе принципов опережающего профессионального образования и национальных целей развития Российской Федерации.

Миссия Института также предполагает позиционирование Кемеровского государственного института культуры в качестве открытой площадки для взаимодействия государства, бизнеса, общества и науки, а также дальнейшее развитие социальных проектов общественной деятельности Института, направленных на социально-экономическое и культурное развитие региона.

Целевая модель Института – формирование инновационной модели отраслевого вуза Министерства культуры РФ (на основе системы «открытого» образования, «цифровой зрелости», внедрения креативных технологий в систему профессионального образования и др.), который должен стать Центром профессиональных квалификаций для творческой сферы и культурно-образовательной «точкой роста» для Кузбасса и всего Сибирского региона.

Целевая модель развития Института ориентирована на вхождение вуза в десятку ведущих отраслевых образовательных учреждений высшего образования в сфере культуры и искусства.

Стратегическая цель Института заключается в подготовке профессиональных кадров и создании условий для последующего развития профессиональных навыков и компетенций, отвечающих современным вызовам.

Задачами программы являются:

1. Обеспечение высококвалифицированными кадрами крупной программы социально-экономического развития Кузбасса (создание и профессиональная деятельность культурно-образовательного и музейно-выставочного комплекса), включая центры культурного развития на базе клубных учреждений культуры регионов в составе Сибирского федерального округа на основе непрерывности и преемственности реализации в вузе образовательных программ и многоуровневой инновационной инфраструктуры (детская школа искусств, центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, инклюзивные творческие лаборатории, центр прототипирования и др.) для реализации творческих, научных и профессиональных потребностей человека на протяжении жизни, включая систему выявления и поддержки раннего развития творческих способностей и талантов (точки концентрации талантов), а также последовательного прохождения взаимосвязанных этапов профессионального становления творческой личности.

2. Дальнейшее развитие стратегического партнерства с Правительством и Парламентом Кузбасса, Министерством культуры и национальной политики Кузбасса с целью вовлечения КемГИК в формирование и реализацию культурной политики и политики в сфере художественного образования с учетом потребности региона в кадрах на долгосрочную перспективу.

3. Цифровизация образовательной, научной, творческой деятельности Института, процессов управления и администрирования как реализация глобального тренда государственной экономической и социально-культурной политики, начиная с цифровой трансформации образовательного пространства, включая сетевые электронные образовательные комплексы и центры коллективного пользования, до создания мультимедиагидов по

экспозициям и выставочным проектам вуза с использованием технологии дополненной реальности и внедрения технологий искусственного интеллекта.

4. Последовательное осуществление в Институте политики «интернационализации» образования, науки и творчества для укрепления и расширения научно-образовательных и творческих связей вуза с зарубежными партнерами, когда, с одной стороны, интеллектуальный и творческий потенциал Института может пополняться за счет привлечения талантливых иностранных студентов (включая магистратуру и ассистентуру-стажировку), аспирантов, ведущих мировых деятелей науки, культуры и искусства, с другой стороны, создается положительный международный образовательный и научно-творческий имидж вуза за счет академической мобильности студентов и преподавателей, трансферта образовательных, научных и творческих технологий в сфере культуры и искусства.

5. Дальнейшее последовательное осуществление проектного подхода в образовательной, научной и творческой деятельности Института как уже апробированного в реализации важнейших государственных инициатив, арт-проектов, социокультурной и научно-творческой практики вуза на принципах «креативной экономики».

6. Обеспечение ответственной кадровой политики Института и позиционирование вуза в регионе и Российской Федерации как конкурентного работодателя для деятелей науки, культуры и искусства, профессионалов высокого класса и специалистов, обладающих высоким профессиональным и творческим потенциалом.

Заявленные в программе миссия, цель и задачи закладывают основу для человеческого капитала как важнейшего фактора социально-экономического развития региона, реализации инновационной модели творческого вуза, формирования профессиональных знаний и навыков специалиста сферы культуры и искусства, способствуют достижению им социального успеха, духовному развитию и саморазвитию личности на основе передачи новым поколениям творческих людей моральных, этических и эстетических

ценностей, составляющих ядро национальной самобытности и идентичности гражданина Российской Федерации.

5. Политика достижения целевой модели Института

Достижение стратегической цели и решение задач, поставленных перед Институтом, будут осуществляться путем выполнения взаимосвязанных по срокам, ресурсам и источникам финансового обеспечения мероприятий, включенных в ежегодный Комплексный план деятельности Кемеровского государственного института культуры, согласно основным направлениям деятельности.

5.1. Образовательная политика

Цель образовательной политики – обновление содержания образования: междисциплинарность и цифровая трансформация.

Традиционные программы подготовки в сфере культуры сталкиваются с необходимостью интеграции цифровых компетенций. Ключевым вызовом является необходимость адаптации творческого образования к новым технологиям и форматам: виртуальные спектакли, онлайн-образование, использование искусственного интеллекта в творческих профессиях.

Основные принципы:

- сохранение всех существующих уровней образования (предпрофессиональное, бакалавриат, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка, докторантура) и развитие СПО;
- модернизация имеющегося портфеля образовательных программ, открытие новых профилей подготовки, включая расширение спектра профилей направления подготовки «Педагогическое образование»;
- разработка и внедрение новых образовательных программ междисциплинарного профиля, объединяющих классическое искусство и

цифровые технологии, например медиаарт и цифровые коммуникации в культуре; технологии виртуальной и дополненной реальности в сценическом искусстве; культурный менеджмент и продюсирование в цифровой среде;

- обновление содержания существующих программ с учетом требований профессиональных стандартов и запросов работодателей: развитие Института наставничества, усиление практико-ориентированной составляющей;

- разработка образовательных модулей soft skills («гибких навыков», например «проектный менеджмент», «личный бренд», «право в сфере интеллектуальной собственности» и др.), «цифровая культура» и внедрение их в образовательный процесс;

- расширение программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки для специалистов учреждений культуры регионов;

- создание Центров компетенций на базе Института для методической поддержки детских школ искусств, библиотек, музеев региона;

- развитие программ наставничества: вовлечение ведущих деятелей культуры и искусства в образовательный процесс;

- разработка электронных образовательных ресурсов по истории и теории культуры, методикам преподавания творческих дисциплин;

- создание и кумуляция цифрового образовательного контента, внедрение и расширение цифровых сервисов, в том числе для расширения возможностей дистанционного образования при создании электронного образовательного портала Института, позволяющего интегрировать электронные образовательные ресурсы и современные информационные сервисы;

- совершенствование содержания основных реализуемых образовательных программ в соответствии с современными требованиями к качеству профессионального образования, реализация новых конкурентоспособных, инновационных, практико-ориентированных образовательных программ (в том числе дополнительных образовательных программ) с учетом требований профессиональных стандартов, а также программ для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ;

- дальнейшее развитие системы независимой оценки качества образования, в том числе прохождение процедуры профессионально-общественной аккредитации образовательных программ;

- разработка образовательных программ, отвечающих требованиям образовательных стандартов, рынка труда и тенденциям социально-экономического развития региона, требованиям работодателей (на основе регулярных мониторинговых исследований) к квалификации потенциальных работников и способствующих эффективному трудоустройству выпускников независимо от уровня образования;

- укрепление позиций дополнительного профессионального образования КемГИК как одного из главных каналов внедрения и распространения результатов исследований образовательной, научной деятельности Института и формирования позитивного имиджа вуза в социальной среде;

- стратегическое партнерство Института в регионе с исполнительными органами власти в направлении социокультурного пространства Кузбасса и обеспечения учреждений культуры и искусства региона подготовленными квалифицированными кадрами;

- продолжение участия в региональной программе развития для участников специальной военной операции «СВОи Герои. КуЗбасс», аналога федеральной программы «Время героев» по образовательному модулю «Региональное и муниципальное управление»: «Управление культурным потенциалом территории», «Экономика культуры», «Управление проектами в сфере культуры» и др.

5.2. Научно-исследовательская политика и политика в области инноваций

Цель научно-исследовательской политики и политики в области инноваций – укрепление конкурентных позиций вуза как научного центра по реализации государственной культурной политики в РФ на основе интеллектуальных и творческих инвестиций в социально-экономическое и гуманитарное развитие страны и региона путем реализации гуманитарных проектов, внедрения социально-культурных технологий, продвижения результатов и продуктов интеллектуальной деятельности Института и воспроизводства научных кадров посредством высококачественной экспертной работы по отбору и оценке научных исследований в области культурологии.

Основные принципы:

- укрепление научного потенциала с опорой на развитие научных школ Института, активное использование взаимодействия представителей различных научных направлений при решении исследовательских задач и реализации научных проектов;

- продвижение междисциплинарной тематики научных исследований и проектов, соответствующих актуальной повестке страны и региона, создание междисциплинарных научно-исследовательских коллективов (в том числе через участие в реализации федеральных проектов и долгосрочной программы развития Института за счет бюджетных средств Министерства культуры РФ, средств от реализации научных грантов, региональных научно-исследовательских проектов), взаимодействие с российскими и международными научными школами в сфере культуры и искусства, реализация совместных научных и социально-гуманитарных проектов с участием вузов-партнеров, связанных с развитием цифровизации и креативных индустрий в области культуры и искусства;

- систематическое стимулирование достижения индикаторов значимости и эффективности научных исследований (количество опубликованных статей, монографий, учебников, их цитируемость, регистрация результатов интеллектуальной деятельности, проведение/участие научных конференций, форумов и т. д.), укрепление издательской базы и обеспечение качественного издания научных работ преподавателей, студентов и аспирантов;

- комплексное развитие научно-исследовательской работы студентов, молодых исследователей, предусматривающее высокий уровень освоения компетенций исследовательской и инновационной деятельности, включение в актуальные исследовательские проекты состоявшихся ученых вуза (участие в грантах, совместные научные публикации по материалам исследований, временные научно-исследовательские коллективы, студенческое научное общество и т. п.);

- осуществление международного и внутрироссийского трансферта образования в области подготовки кадров высшей квалификации (аспирантура, ассистентура-стажировка);

- реализация современных подходов к инвентаризации интеллектуального капитала вуза и его оценке, формирование маршрутов коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности вуза, полученных на стыке социогуманитарных, социокультурных, информационных, музейных и др. технологий.

5.3. Политика проектно-творческой деятельности

Цель политики проектно-творческой деятельности – развитие творческого комплекса вуза как инновационной площадки и эффективной арт-лаборатории для реализации различных проектных технологий (творческих фестивалей, профессиональных конкурсов, арт-проектов, проведение выставок, создание галерей, дизайн-проектов и т. д.).

Основные принципы:

- научно-методическое обеспечение преемственности и качества подготовки творческих кадров, реализации образовательных программ в области педагогики искусства и художественного творчества;

- активное сотрудничество в образовательно-творческом процессе с профессиональными (хореографическими, музыкальными, театральными и др.) и любительскими творческими коллективами, профессиональными союзами (художников, дизайнеров, театральных деятелей РФ и др.) и обществами (хоровым и др.);

- внедрение в практико-ориентированное обучение форм творческого наставничества (творческие мастерские и мастер-классы) путем сотрудничества с ведущими деятелями музыкального, театрального, хореографического и визуального искусства Кузбасса, Российской Федерации и зарубежья;

- систематическое формирование «портфеля» творческих достижений вуза для представления в Московском международном рейтинге «Три миссии университета: образование, наука и взаимодействие с обществом», а результатов творческих конкурсов и личных достижений детей и молодежи – в государственном информационном ресурсе о лицах, проявивших выдающиеся способности (ГИР) РФ (оператор – образовательный Фонд «Талант и успех»);

- обеспечение компетентного менеджмента проектно-творческой деятельности вуза с целью включения творческих проектов КемГИК (фестивалей, творческих конкурсов) в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, утвержденный Министерством просвещения РФ;

- участие вуза в развитии креативных индустрий в Кузбассе, в том числе за счет создания полноценной среды для поддержки и реализации стартап-инициатив студентами Института;

- интеграция привлекаемых ресурсов в социально-культурные и творческие проекты вуза – образовательных, информационных, социально-культурных и креативных технологий, кадров, научных, творческих, финансовых ресурсов, участие в проектах одаренных детей и талантливой молодежи;

- создание условий, обеспечивающих сохранение и функционирование учебно-творческих коллективов;

- создание условий профессиональной коллаборации для осуществления проектно ориентированной творческой политики, обеспечения профессионально-творческого партнерства с творческими учреждениями и центрами, бизнес-сообществом, ведущими деятелями культуры, искусства Кузбасса для достижения баланса теории и практики в осуществлении образовательно-творческой политики Института;

- привлечение к учебно-творческой деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- создание условий для привлечения одаренных детей и молодежи к проводимым вузом творческим и просветительским общественно значимым мероприятиям, в том числе и на базе других учреждений;

- развитие творческих связей с зарубежными партнерами, активное привлечение к проектам вуза зарубежных специалистов в области культуры и искусства: признанных деятелей культуры и искусства, ведущих педагогов учебных заведений, развитие академической мобильности;

- участие (на основе подготовки профессиональных кадров, реализации социально-культурных и просветительских проектов, организации и проведения фестивалей) в создании условий для активного развития в регионе любительского творчества.

5.4. Воспитательная и молодежная политика

Цель воспитательной и молодежной политики (включая профориентационную деятельность) – обеспечение защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей посредством реализации проектов творческой и просветительской направленности и тиражирования общественно значимых мероприятий Института в социокультурном пространстве региона и страны.

Основные принципы:

- совершенствование воспитательной работы Института, обеспечивающей выявление и развитие творческого потенциала личности обучающихся, приобщение их к основам отечественной культуры, формирование ценностных ориентиров, патриотизма, устойчивых нравственных принципов и норм, приобщение к выбранной профессии, укрепление активной жизненной позиции;
- формирование представлений о системе ценностей в будущей профессии и формирование указанных ценностей у студентов;
- создание условий для дальнейшего развития инициатив обучающихся, вовлечение обучающихся в решение задач устойчивого развития Института, города, региона, страны;
- развитие социокультурной и спортивной инфраструктуры, направленной на формирование традиций ведения здорового образа жизни;
- разработка и реализация организационных механизмов поддержки постоянно действующих и вновь создаваемых молодежных творческих объединений и коллективов, дискуссионных площадок, форумов для развития творческого, интеллектуального, научно-методического потенциала обучающихся;
- развитие мотивации у молодежи участия в студенческих стартапах в области социально-культурной деятельности, творческого предпринимательства;

- разработка системы психолого-педагогической адаптации и фасилитации обучающихся в образовательном пространстве Института;
- вовлечение обучающихся Института в деятельность по профессиональной ориентации потенциальных абитуриентов – учеников уровня предпрофессионального образования в сфере культуры и искусства, учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных школ;
- систематическая работа по актуализации перечня олимпиад, профессиональных конкурсов для обучающихся общеобразовательных и средних специальных учебных заведений;
- формирование системы знаний о будущей профессии, о личных и деловых качествах, предъявляемых при трудоустройстве после завершения обучения в Институте.

5.5. Политика управления человеческим капиталом

Цель политики управления человеческим капиталом – обеспечение ее гибкости для адаптации к изменяющимся условиям и отраслевым требованиям и одновременно укрепление позиций Института в регионе для сохранения и привлечения лучших специалистов и молодых сотрудников.

Основные принципы:

- обеспечение стабильности и сохранение кадрового потенциала профессорско-преподавательского состава (ППС) Института на основе заключения трудовых договоров от трех до пяти лет;
- совершенствование системы «эффективного контракта» как по вопросам улучшения условий труда, так и индикаторам оценки результативности профессиональной деятельности работника в следующих направлениях: академическом, практико-ориентированном, образовательно-методическом;

- создание условий для профессионального роста профессорско-преподавательского состава вуза, в том числе: непрерывного повышения квалификации в рамках программ профессионального развития на основе персональных планов, прохождение повышения квалификации с использованием гибких модульных систем, онлайн-программ и программ в формате смешанного обучения, а также повышение доли лиц с учеными степенями и званиями, аттестация в ученом звании для творческих направлений подготовки;

- обновление кадрового состава Института за счет создания специальных условий для молодых сотрудников, формирование в вузе традиций социального института наставничества для поддержки и сопровождения профессионального становления молодого специалиста с одновременным созданием условий продуктивного завершения профессиональной деятельности для заслуженных ППС Института;

- развитие административного и вспомогательного персонала, стимулирование работников к повышению операционной эффективности за счет снижения трудоемкости рутинных работ и операций за счет их автоматизации и использования современных цифровых инструментов, электронного документооборота и оптимизации бизнес-процессов;

- последовательное развитие Института как социально ответственного работодателя, учитывающего мнение первичной профсоюзной организации вуза в определении основных направлений политики компенсаций, льгот для работников, мотивирования профессионального роста работников вуза.

5.6. Модернизация материально-технической базы и социально-культурной инфраструктуры

Цель модернизации материально-технической базы и социально-культурной инфраструктуры – формирование имиджа Института как безопасного и комфортного места для обучения, работы, жизни, творчества,

создание пространств для самореализации субъектов образовательного процесса.

Основные принципы:

- обеспечение увеличения аудиторного фонда Института, в том числе за счет введения в эксплуатацию учебного корпуса № 3 (площадь 2,2 тыс. м²);
- проведение модернизации учебных корпусов в соответствии с новыми требованиями к учебной, научной, творческой и инновационной деятельности в Институте и современным состоянием развития образовательных технологий, науки, а также развитие рекреационной инфраструктуры Института с целью создания благоприятных условий для всестороннего и гармоничного развития личности обучающихся;
- обеспечение соблюдения требований ФГОС в части материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса;
- обеспечение соблюдения санитарных норм, соответствия требованиям противопожарной безопасности, энергосбережения, антитеррористической защищённости;
- создание особых условий для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- развитие сетевой коммуникационной инфраструктуры и повышение безопасности жизнедеятельности студентов и сотрудников;
- развитие имущественного комплекса с учетом необходимости его модернизации, эффективного использования и сохранности;
- техническое обеспечение учебного процесса с целью решения задач цифровизации образования;
- улучшение материально-технического оснащения общежитий Института;
- реализация мероприятий по энерго- и водосбережению в соответствии с направлениями программы развития бережливого производства;
- проведение реконструкций имеющихся корпусов, проведение систематического анализа имущественного комплекса на предмет

эффективного использования помещений, имеющихся в пользовании Института;

- системное взаимодействие со всеми значимыми субъектами региона с целью формирования благоприятной региональной социально-экономической среды.

5.7. Система управления Институтom

Цель системы управления – обеспечение высокого качества менеджмента и его гибкости, реализация системы проектного управления посредством развития в Институте многоуровневой инновационной инфраструктуры (детская школа искусств, центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, центр прототипирования, молодежные научные лаборатории, учебно-творческие лаборатории и др.).

Основные принципы:

- стратегическое партнерство и сотрудничество Института и органов государственной власти Кузбасса (Правительство и Парламент Кузбасса, Министерство культуры и национальной политики Кузбасса, Министерство образования Кузбасса и др.), профессиональных союзов и творческих сообществ (художников, дизайнеров, деятелей театрального искусства), бизнеса для осуществления кластерного развития сферы культуры и искусства региона, подготовки профессиональных кадров, реализации в Кузбассе совместных научных и творческих проектов;

- дальнейшее развитие высокотехнологичной инфраструктуры Института и повышение эффективности использования материально-ресурсной базы;

- дальнейшее развитие коллегиальных органов управления и внутренней экспертизы деятельности Института, прежде всего повышение роли Учёного совета, для обеспечения обратной связи и качества обмена управленческими

сигналами между администрацией вуза и коллегиальными органами факультетов, кафедр;

- осуществление ответственной корпоративной политики и формирование корпоративной культуры вуза, создание комплексной бренд-стратегии (в том числе создание личных брендов ППС), позиционирование Института в регионе и Российской Федерации как конкурентного работодателя для деятелей науки, культуры и искусства, профессионалов высокого класса и специалистов, обладающих высоким профессиональным и творческим потенциалом;

- последовательная реализация цифровой трансформации Института с целью перехода на качественно новый уровень образовательных, научных, творческих и управленческих процессов, внутренней горизонтальной и вертикальной коммуникации, посредством повышения доступности образовательных, творческих и управленческих программ и сервисов через внедрение в вузе цифровых инструментов, создание цифровых центров, платформ и цифровых продуктов (коллекций, художественных произведений и т. д.), в том числе для мобильных средств коммуникаций;

- разработка «дорожной карты» реализации основных положений настоящей программы как на уровне отдельных направлений деятельности, так и факультетов, кафедр, отдельных проектов;

- систематическое изучение административно-управленческим персоналом Института ведущих практик и их применение в коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности вуза.

6. Финансовое обеспечение программы развития

Достижение указанных целей и решение задач программы развития Института осуществляются путем скоординированного выполнения мероприятий программы развития, взаимоувязанных по срокам, ресурсам и источникам ее финансового обеспечения.

Финансовая оценка затрат на реализацию программы развития не включает расходы на текущее функционирование образовательного учреждения по действующим нормативам расходов, а также бюджетные средства, направляемые на капитальный ремонт.

Ключевой характеристикой Института является диверсификация источников доходов и высокая эффективность управления финансовыми потоками.

В настоящее время в Институте сформирована система эффективного планирования, прогнозирования и анализа доходов и расходов, реализован комплекс мер по контролю расходования средств. Приносящие доход подразделения Института несут ответственность за выполнение плановых показателей в части поступления средств. Финансовая устойчивость во многом обеспечивается за счет развития основной образовательной деятельности и оказания платных образовательных услуг. Традиционными лидерами выступают образовательные услуги, оказываемые по направлениям подготовки «бакалавриат» и «магистратура». В период действия программы Институт будет наращивать усилия по развитию магистратуры, аспирантуры, дополнительного профессионального образования, а также увеличению доли доходов от научных и экспертно-аналитических услуг в общей структуре доходов Института. Финансово-экономическая модель Института будет нацелена на устойчивое развитие научно-образовательной деятельности Института, бездефицитность бюджета и опережающий рост доходов по сравнению с уровнем инфляции.

Факультеты, кафедры, другие подразделения, руководствуясь задачами повышения эффективности своей деятельности, будут проводить работу по оптимизации расходов.

Факторами роста доходов будут являться следующие аспекты ценовой политики Института как лидера на профильных рынках платных образовательных услуг:

- реализация потенциала роста доходов в области дополнительного профессионального образования;
- дополнительное привлечение ресурсов бизнес-сообщества на образовательные, исследовательские, творческие проекты;
- интернационализация образования;
- создание совместных консорциумов;
- коммерциализация результатов интеллектуальной деятельности.

Показатели объемов бюджетных ассигнований будут корректироваться в соответствии с решениями, принимаемыми в рамках бюджетного процесса в порядке, установленном законодательством Российской Федерации (при необходимости с соответствующей корректировкой показателей реализации программы).

7. Ожидаемые результаты и риски реализации программы развития

Реализация программы развития будет способствовать:

- созданию имиджа Института не только как отраслевого ведущего образовательного, научного, методического и культурно-просветительского центра, но и как всероссийского опорного центра образования в области культуры и искусства по подготовке специалистов через реализацию адаптированных к запросам рынка образовательных программ, перспективных научных исследований и разработок, социокультурных и творческих проектов для региона, Сибирского федерального округа и Российской Федерации;

- преодолению межведомственных, межуровневых и межрегиональных противоречий по вопросам повышения качества подготовки профессиональных кадров для всех видов культурной деятельности и приданию содержательной и организационной обоснованности предпринимаемым инновационным преобразованиям, сохраняя при этом

сложившиеся уникальные отечественные традиции образования в сфере культуры и искусства.

Важным результатом реализации программы развития станет сформированная в Институте гибкая и оперативно реагирующая на требования рынка труда образовательная, научная, методическая и творческая инфраструктура, способная:

- решать задачи, связанные с популяризацией духовных ценностей, сохранением и развитием культурно-исторического наследия и сохранения культурных традиций, лучших теорий и практик по выявлению и поддержке талантливых детей и молодежи, подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры;

- формировать активную гражданскую позицию у обучающихся, ориентированную на принципы социального единства и патриотизма в условиях исторически сложившегося многообразия культур;

- создать условия для активного вовлечения молодежи, обучающейся в других образовательных учреждениях, в совместную творческую и научную деятельность;

- реализовывать профориентационные (например, «Билет в будущее») творческие и просветительские проекты для обучающихся детских школ искусств, общеобразовательных школ, колледжей.

Успешная реализация программы развития позволит обеспечить устойчивое функционирование системы образования отрасли культуры, усилить взаимодействие всех ее звеньев, восстановить ранее существовавшие тесные профессиональные связи учреждений культуры, образовательных учреждений, что, несомненно, позволит ликвидировать кадровый дефицит, обеспечить приток молодых специалистов в региональные и муниципальные учреждения культуры.

Основными рисками в реализации программы развития могут стать:

- широкое, необоснованное распространение реализации основных и дополнительных образовательных программ по направлениям подготовки в сфере культуры и искусства среди непрофильных образовательных учреждений разного уровня образования и ведомственной подчиненности;
- уменьшение объема финансирования Института;
- отсутствие заинтересованности российских и иностранных граждан в получении образования в Институте, снижение конкурсной ситуации при приеме абитуриентов;
- снижение регионального спроса на высшее образование в связи с изменениями в демографической структуре территории и отрицательным коэффициентом миграционного прироста;
- усиление конкуренции образовательных учреждений в сфере культуры за ресурсы развития (абитуриенты, кадровые и финансовые ресурсы);
- возможный дефицит информации о быстро меняющихся требованиях работодателей к конкретным компетенциям научно-педагогических работников, необходимость оперативной перестройки образовательного процесса и привлечение специалистов-практиков;
- недостаточная обеспеченность образовательных и научных проектов необходимым человеческим капиталом;
- объективные и субъективные последствия организационных и структурных преобразований в Институте.

Мероприятия по устранению указанных рисков предусматривают:

- создание целевой модели творческого вуза, которая должна стать культурно-образовательной «точкой роста» для Кузбасса, Сибирского региона, России;
- развитие сетевого взаимодействия с образовательными и научными учреждениями Российской Федерации, участие в проектах академической мобильности работников и студентов по обмену опытом и лучшими практиками;

- активное участие в федеральных и региональных программах развития, стратегическое взаимодействие с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, направленное на привлечение новых ресурсов, в том числе внебюджетного финансирования;

- создание системы мониторинга эффективности реализации программы развития, в том числе в части расходования средств, что позволит максимально эффективно концентрировать финансовые ресурсы на приоритетных направлениях развития Института;

- создание эффективной системы управления, мотивации и вовлечения работников в процессы реализации программы развития на принципах открытости и ответственности за результат, что позволит увеличить темпы необходимых преобразований, создание условий для административной, социально-психологической и профессиональной поддержки работников Института.

Д. Мефиев
Д.В. Мефиев
28.08.2026г.