

**Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет визуальных искусств
КАФЕДРА ДИЗАЙНА**

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Тип практики: учебная практика

Программа практики

Направление подготовки:
54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки:
«Графический дизайн»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения:
Очная, заочная

Кемерово, 2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «Магистр».

Утверждена на заседании кафедры дизайна и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 31.08.2020, протокол №1.

Переутверждена на заседании кафедры дизайна 31.08.2021 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры дизайна 31.08.2022 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры дизайна 25.05.2023 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры дизайна 27.05.2024 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры дизайна 22.04.2025 г., протокол № 10.

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) : рабочая программа учебной практики по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника – «магистр» / С.В. Мелкова. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2025. – 28 с. – Текст: непосредственный.

Автор-составитель:

доцент, кандидат технических наук С.В. Мелкова

Содержание рабочей программы практики

1. Цели практики	4
2. Место практики в структуре образовательной программы магистратуры...	4
3. Планируемые результаты прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы	6
4. Формы проведения учебной практики	8
5. Время и место проведения	8
6. Объем, структура и содержание учебной практики.....	9
6.1. Объем практики.....	9
6.2. Структура практики	10
6.3. Содержание практики	10
7. Научно-исследовательские и технологии, используемые на практике	12
8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работ обучающихся	14
9. Фонд оценочных средств.....	15
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	18
10.1. Основная литература	18
10.2. Дополнительная литература.....	18
10.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	19
10.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы.....	19
11. Материально-техническое обеспечение практики	20
12. Особенности реализации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	21
<i>Приложения</i>	<i>24</i>
<i>Приложение №1</i>	<i>24</i>
<i>Форма индивидуального плана-графика на практику</i>	<i>24</i>
<i>Приложение № 2</i>	<i>25</i>
<i>Образец оформления титульного листа дневника практики</i>	<i>25</i>
<i>Приложение № 3</i>	<i>26</i>
<i>Образец оформления примерной структуры дневника</i>	<i>26</i>
<i>Приложение № 4</i>	<i>27</i>
<i>Образец оформления титульного листа отчета практики</i>	<i>27</i>
<i>Приложение № 5</i>	<i>28</i>
<i>Структура отзыва руководителя базы практики</i>	<i>28</i>

1. Цели практики

Цели освоения НИР:

формирование первичных навыков и получение опыта научно-исследовательской работы в сфере дизайна.

Задачами практики являются:

- ознакомление студентов со сложившимися на практике формами и методами изучения, обобщения и анализа предпочтений потребителей в области дизайна;
- сбор и обработка информации научного характера в области дизайн-проектирования с последующим внедрением их на практике;
- применение на практике творческих методов проектирования в сфере дизайна;
- совершенствование информационной культуры магистранта;
- формирование у магистрантов навыков самообразования и самосовершенствования в научной деятельности.

2. Место практики в структуре образовательной программы магистратуры

Практика студентов магистратуры кафедры дизайна является составной частью образовательной программы высшего профессионального образования и проводится в соответствии с утвержденным рабочим учебным планом и графиком учебного процесса.

Учебная практика Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) входит в обязательную часть «Блок 2 Практики».

Магистрант, начинающий заниматься практикой должен обладать следующими входными знаниями, умениями и готовностями, приобретенными в результате освоения предшествующих дисциплин: «История и методология

дизайн-проектирования», «Современные проблемы дизайна», «Компьютерные технологии в дизайне», «Рисунок», «Проектирование», «Предпроектные научные исследования в дизайне»:

- базовая профессиональная терминология;
- приемы организации научно-исследовательской деятельности в процессе выполнения проектной задачи;
- проблематика истории, методологии и современных проблем дизайна;
- информационные технологии для осуществления библиографического и источникового поиска, выполнения теоретической и визуально-графической частей отчета по научно-исследовательской и творческой работе;
- последовательность стадий проектирования в процессе разработки творческого задания;
- способы формализованного анализа научных документов по дизайну;
- методы научных исследований в области дизайна.

Содержательно учебная практика связана с темой магистерской диссертации студента. В процессе прохождения практики осуществляется подготовка и проведение эмпирического исследования.

Учебная практика магистрантов организуется в рамках общей концепции магистерской подготовки. В соответствии с ФГОС ВО учебная практика Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) является важной составляющей профессиональной подготовки магистрантов по основной образовательной программе, нацеленной на формирование умений подготовки и проведения научно-практического исследования, развитие аналитических способностей магистранта к построению умозаключений, формулированию выводов и проблем на основе полученных данных.

Практика нацелена на самостоятельное выполнение отдельных разделов тематического исследования, ограниченного, как правило, рамками конкретной профессиональной проблемы, решаемой в рамках магистерской диссертации – выпускной квалификационной работы магистранта (ВКРМ), способствует повышению компетенции студентов при организации будущей научной деятельности.

3. Планируемые результаты прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:

общефессиональные компетенции:

способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения (ОПК-2).

В результате прохождения учебной практики магистрант должен:

знать:

методы научных исследований по выявлению тенденций развития дизайна, методы предпроектных исследований и комплексного анализа проблемной ситуации (ОПК-2.1.) (З1).

уметь:

выполнять исследовательские работы в сфере дизайна с применением теоретических и эмпирических методов и на этой основе разрабатывать программы дизайн-проектирования, сообщать результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях и семинарах (ОПК-2.2.) (У1).

владеть:

методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения в процессе проведения исследования, создания научного сообщения (ОПК-2.3.) (В1).

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-2. Научно-исследовательская деятельность. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.1. методы научных исследований по выявлению тенденций развития дизайна, методы предпроектных исследований и комплексного анализа проблемной ситуации.	ОПК-2.2. выполнять исследовательские работы в сфере дизайна с применением теоретических и эмпирических методов и на этой основе разрабатывать программы дизайн-проектирования, сообщать результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях и семинарах.	ОПК-2.3. методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения в процессе проведения исследования, создания научного сообщения.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
Профессиональный стандарт «Графический дизайнер»: утвержден приказом	Разработка систем визуальной информации, идентификации и	1. Проведение предпроектных дизайнерских исследований 2. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на

Министерства труда и социальной защиты РФ от 17.01.2017 г., № 40н	коммуникации (ИИиК)	создание систем визуальной ИИиК. 3. Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной ИИиК. 4. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной ИИиК.
--	------------------------	--

4. Формы проведения учебной практики

Форма проведения практики: сосредоточенная.

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Учебная практика по направлению 54.04.01 «Дизайн» проводится как исследовательская. В процессе прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать исследовательские умения:

- сбор и обработка информации научного характера в области дизайн-проектирования с последующим внедрением их на практике;
- совершенствование информационной культуры магистранта;
- формирование у магистрантов навыков самообразования и самосовершенствования в научной деятельности.

5. Время и место проведения практики

Учебная практика проводится на 1-ом курсе в 1 семестре в течение 4 недель (6 зачетных единиц, т.е. 216 академических часов).

Практика может проводиться в сторонних организациях (учреждениях, рекламных организациях, полиграфических предприятиях, научно-исследовательских институтах, фирмах и др.) или на кафедрах и в

лабораториях вуза, обладающих необходимым кадровым и научным потенциалом.

Во время прохождения учебной практики для студентов устанавливается 6-ти часовой рабочий день.

Руководители практики от кафедры:

- устанавливают связь с руководителями практики от организации и совместно с ними составляют график проведения практики;
- оказывают методическую помощь студентам при выполнении ими индивидуальных заданий;
- принимают зачет и участвуют в подготовке отчетных студенческих конференций по итогам практики.

Студент при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- подчиняться действующим на предприятии (учреждении, организации) правилам внутреннего трудового распорядка;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками;
- представить кафедральному руководителю практики письменный отчет о выполнении всех заданий в объявленные сроки, заверенный печатью предприятия (учреждения, организации) и сдать зачет по практике.

6. Объем, структура и содержание учебной практики

6.1. Объем практики

Общая трудоёмкость учебной практики в соответствии с утвержденным учебным планом составляет **6 зачётных единиц (216 академических часов)**.

Учебная практика проводится на 1-ом курсе: 1 семестр – 4 недели.

Учебная практика длится при пятидневной рабочей неделе и 6-ти часовом рабочем дне.

Формой итоговой аттестации студентов по практике определен **зачет с оценкой** (очная форма обучения) и **зачет** (заочная форма обучения).

6.2. Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		Всего	Практическа я работа	СРС	
1.	Подготовительный этап	36	12	24	Проверка посещаемости, формулировка целей и задач исследования
1.1	Постановка целей и задач исследования	10	3	7	
1.2	Характеристика содержания исследования	26	9	17	
2.	Экспериментально-исследовательский этап	144	48	96	Проведение эвристического исследования. Количественная и качественная обработка данных эвристического исследования.
2.1	Разработка программы исследования	36	12	24	
2.2	Проведение теоретического (эвристического)	72	24	48	
2.3	Обработка результатов эвристического исследования	36	12	24	
3.	Заключительный этап	36	12	24	Научно-аналитический отчет.
3.1	Оформление научного отчета	15	5	10	
3.2	Разработка рекомендаций по совершенствованию работы	5	2	3	Мультимедийная презентация.
3.3	Разработка электронной презентации	9	3	6	
3.4	Подготовка доклада по итогам исследования	7	2	5	Выступление по результатам практики.
	Всего:	216	72	144	

6.3 Содержание практики

№ п/п	Содержание практики	Форма отчета о выполнении задания	Формируемые компетенции
1.	Подготовительный этап		
1.1	Анализ исходных данных (задание на практику). Обоснование актуальности выбранной для исследования темы,	Проверка посещаемости, формулировка целей и задач исследования	Готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности

	постановка целей и задач исследования		(планирование научного исследования) (ОПК-2)
1.2	Знакомство магистрантов со структурой проектной организации, характером и содержанием ее работ, с режимом работ и правилами внутреннего распорядка	Проверка посещаемости, правил внутреннего распорядка	
2.	Экспериментально-исследовательский этап		
2.1	Разработка программы исследования (уточнение рабочих понятий исследования и конкретизация последующих этапов работы: сбор материала, его анализ и обработка)	Определение методов исследования	Готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработка, фиксирование и обобщение полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, (ОПК-2)
2.2	Проведение теоретического (эвристического) исследования. Сбор необходимой информации. Терминологический метод, сравнительно-исторический метод, метод аналогии, метод ассоциаций, и другие методы теоретического научного исследования, применяемые в области графического дизайна.	Проведение эвристического исследования	
2.3	Обработка эвристического материала, анализ, обобщение и структурирование исходных данных	Количественная и качественная обработка данных	
3.	Заключительный этап		
3.1	Оформление проведенного исследования в виде научного отчёта по практике, содержащего в обязательном порядке целенаправленный обзор литературы по проблематике проводимого исследования, а так же материалы, готовые для включения в диссертацию	Письменный научно-аналитический отчет	готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработка, фиксирование и обобщение полученных результатов), способность представлять итоги
3.2	Разработка рекомендаций по совершенствованию работы	Выводы и рекомендации	
3.3	Подготовка доклада и электронной презентации к защите	Мультимедиа презентация	

3.4	Выступление на итоговой конференции по результатам практики и участие в обсуждении выступлений и материалов других практикантов.	Текст выступления	проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ОПК-2).
-----	--	-------------------	---

7. Научно-исследовательские и технологии, используемые на практике

На практике применяются следующие исследовательские технологии:

- анализ документов (нормативной документации, проектного задания, теоретических источников, методических рекомендаций, документально зафиксированных проектных аналогов и т.п.);
- анализ проблемной ситуации, целевой аудитории, социальной и личностной значимости проблемы, анализ возможных подходов к решению проблемы.

В процессе прохождения данной практики используются следующие образовательные технологии:

- Информационно-развивающие технологии:
 - самостоятельное изучение литературы;
 - использование электронных средств информации.
- Деятельностные практико-ориентированные технологии:
 - контекстное обучение;
 - практический метод (обучение на основе опыта, встреча с практикующими дизайнерами и др.).
- Развивающие проблемно-ориентированные технологии.

- самостоятельный поиск и формулировка проблемы в решении творческой задачи (проблемное обучение);
- метод аналогий (проблемное обучение);
- Личностно ориентированные технологии обучения.
 - индивидуальное обучение.
- Технология обучения в сотрудничестве (командная, групповая работа).

Используются следующие интерактивные подходы:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
- изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями).

Информационно-коммуникационные технологии

Прохождение практики, основу которой составляет научно-исследовательская деятельность, предполагает широкое использование двухмерного и трехмерного **компьютерного моделирования, мультимедийных телекоммуникационных технологий.**

Предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте **электронной информационно-образовательной среды** КемГИК и использование ее интерактивных инструментов. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Электронная информационно-образовательная среда КемГИК обеспечивает обучающимся доступ к учебным изданиям, учебно-методическим разработкам, фиксацию хода образовательного процесса и его результатов, формирование электронного портфолио обучающихся, взаимодействие между участниками образовательного процесса (web-адрес <http://edu.kemguki.ru/>).

Научно-исследовательская деятельность обучающихся в рамках

практики предполагает широкое обращение к **информационным ресурсам сети Интернет**. В учебных лабораториях кафедры дизайна имеется постоянный доступ всех обучающихся к сети Интернет.

Применение **мультимедийных электронных презентаций** осуществляется в трех направлениях:

- 1) как учебно-наглядный ресурс преподавателя на практических занятиях;
- 2) как доступный для всех студентов учебно-наглядный ресурс в электронной образовательной среде КемГИК;
- 3) как форма фиксации теоретических и практических разработок студентов (web-адрес <http://edu.kemguki.ru/>).

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работ обучающихся

Работа учебной практики начинается на этапе получения технического задания. Форма индивидуального план-графика прохождения практики приведена в **приложении № 1**.

Задание для самостоятельной работы студентов магистратуры на подготовительном этапе (если на базе предприятия)

1. Изучить подробно эстетические и стилевые особенности работы предприятия.
2. Исследовать производственные условия, материально-техническую базу и оборудование предприятия.
3. Представить комплексный анализ деятельности проектной организации и предприятия:
 - материально-технические ресурсы;
 - правовые основы;
 - источники финансирования;
 - штатное расписание;
 - структура и управление;

- виды творческой, производственной деятельности;
- стилевые особенности разработок;
- цветографические разработки предприятия;
- проблемы формообразования в дизайн-продукции;
- формы продвижения и рекламы продукции;
- формы работы с клиентами;
- планирование деятельности учреждений;
- особенности финансового плана;
- наличие перспективного плана развития предприятия и его структур;
- авторские предложения по модернизации деятельности предприятия;
- взаимодействие с другими социально-культурными структурами и подразделениями работающими в сфере дизайна.

В ходе практики самостоятельная работа студента включает ведение **дневника практики**. Образец оформления титульного листа дневника практики представлен в **приложении №2**. Образец оформления структуры дневника представлен в **приложении №3**. Структура записей в дневнике практики должна включать следующие элементы: дата, содержание и объем работы, количество дней (часов) на её выполнение, подпись руководителя от базы практики. Дневник дает возможность соотнести выполняемую работу с планом-графиком, увидеть реальную фотографию рабочего дня практиканта, отразить в дневнике проблемы, с которыми сталкивается практикант, и зафиксировать в нем замечания и предложения практиканта.

В конечном итоге, дневник является тем документом, на основании которого составляется отчет о практике.

По результатам прохождения практики составляется отчет (**приложение №4**), выполняется электронная презентация, проводится публичная защита в форме конференции.

9. Фонд оценочных средств

Текущий контроль знаний студентов включает в себя: контроль над посещаемостью студентами практики и этапов исследования.

Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам прохождения практики

Итоговая аттестация: дифференцированный зачет в форме защиты практики в целом (подготовка отчета практики, выступление с презентацией по результатам практики).

Средствами контроля являются: журнал текущей посещаемости; дневник практики, который ведет каждый студент; индивидуальный план-график прохождения практики; отчет о проделанной работе; характеристика руководителя предприятия; отзыв руководителя практики.

Организация и подведение итогов практики

По окончании практики студент представляет следующие документы:

- Индивидуальный план-график прохождения практики (приложение №1);
- Дневник учебной практики (приложение №2, приложение №3);
- Отчет по практике (приложение №4);
- Отзыв руководителя базы учебной практики (приложение №5).

Форма отчета по практике студента

По итогам прохождения практики студентами составляется письменный отчет, который строится по следующей схеме:

1. Характеристика базы практики и темы исследования.
2. Поэтапное описание видов работ, выполненных в процессе прохождения практики.
3. Результаты и выводы по исследованию.

Отчет должен быть выполнен в соответствии с общими требованиями к оформлению отчетной документации на кафедре и в университете. Он

выполняется печатным способом с применением компьютера на листах формата А4, отпечатанных с одной стороны.

Рекомендуемый объем отчета 20-25 страниц. В этом объеме учитываются титульный лист, содержание, введение, заключение и список литературы. Рекомендуемые объемы введения и заключения от 3 до 5 страниц. Приложения в указанный объем не входят.

К тексту отчета предъявляются следующие требования: тип используемого шрифта – Times New Roman; размер шрифта (в Microsoft Word) – 14 пунктов, в таблице – 12 пунктов; межстрочный интервал – 1,5; поля страницы: верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм; абзацный отступ – 1,25 см; нумерация страниц – внизу по центру.

Заголовки «СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «РАЗДЕЛ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «ПРИЛОЖЕНИЯ» печатаются на новой странице прописными буквами без подчеркиваний, в кавычки не заключаются. Точка в конце любого из указанных заголовков не ставится.

Все страницы отчета (включая приложения) нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы. Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра «1» не ставится.

В содержании работы обязательно указываются страницы, на которых помещен материал введения, каждого раздела, заключения, приложений.

Отпечатанный текст отчета необходимо тщательно выверить.

Сроки сдачи и защиты отчета по практике устанавливаются кафедрой в соответствии с календарным планом.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» формой промежуточной аттестации по итогам практики является защита практики с проставлением оценки по пятибалльной шкале.

Защита практики включает публичную защиту студента-практиканта по итогам проделанной работы, сопровождаемую презентацией в программе Microsoft Power Point, демонстрацию результатов исследования,

характеристику от руководителя базы практики и руководителя практики от вуза, ответы на вопросы членов комиссии.

Оценка работы каждого студента определяется руководителями практики на основании учета качества выполненных студентом заданий, инициативы, степени заинтересованности в работе, дисциплинированности.

Представление оформленных с нарушениями требований настоящей программы или непредоставление в установленный выпускающей кафедрой срок отчета о выполнении программы практики, влечет за собой повторное прохождение студентом практики и повторную подготовку отчета. Студенты, получившие неудовлетворительную оценку по практике, не допускаются до сдачи государственных экзаменов и защите магистерской диссертации.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение

10.1 Основная литература

1. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр». / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. – Кемерово : КемГИК, 2016. – 150 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.
2. Кузнецов, И. М. Основы научных исследований : учебное пособие / И. М. Кузнецов. – М.: Дашков и Ко, 2012. – 284 с. – URL : <http://www.biblioclub.ru/book/114174/> – Режим доступа: Университетская библиотека online. - Текст : электронный.

10.2 Дополнительная литература

1. Кожухар, В. М. Основы научных исследований : учеб. пособие / В. М. Кожухар.- М.: Дашков и Ко, 2010. - 109с.- URL : <http://www.biblioclub.ru/book/57003/> – Режим доступа: Университетская библиотека online. - Текст : электронный.
2. Пашкова, И. В. Проектирование : проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное наглядное пособие для обучающихся по

- направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн", профиль "Графический дизайн", квалификация (степень) выпускника "бакалавр" / И. В. Пашкова. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 180 с. : цв. ил. - Текст : непосредственный.
3. Беловолов, В. А. Основы методологии педагогического исследования / В. А. Беловолов, С. П. Беловолова. – Изд. 2–е, доп. – Новосибирск: Изд–во НГПУ, 2003. – 198 с. – Текст : непосредственный.
4. Выпускные квалификационные работы: стандарты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» / разраб.: Н.И. Гендина, Н.И. Колкова. – Кемерово: КемГУКИ, 2012. – 107 с. – Текст : непосредственный.

10.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» : [база данных]. – Москва : ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2005-2024. – URL : <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – Москва, 2000-2024. – URL : <http://elibrary.ru/>. – Режим доступа по подписке. – Текст : электронный.
3. Федеральный портал «Российское образование»: электрон. информ. портал. – Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2002-2024. – URL : <http://www.edu.ru/>. – Текст : электронный.
4. Университетская библиотека online: электрон. библ. система. – Москва : Директ-Медиа, 2001-2024. – URL: https://biblioclub.kemgik.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

10.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Программное обеспечение:

- лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6

- свободно распространяемое программное обеспечение:

- Офисный пакет – LibreOffice
- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Консультант Плюс

11. Материально-техническое обеспечение практики

Лаборатории и кабинеты, оснащенные выходом в Интернет:

- Лаборатория графического дизайна (№ 109, корпус 2 КемГИК);
- Лаборатория компьютерной графики (№ 313, корпус 2 КемГИК);
- Кабинет теории и истории дизайна (№ 110, корпус 2 КемГИК).

Техническое оснащение:

- мультимедийный проектор, экран;
- широкоформатные телевизоры;
- интерактивная панель;
- компьютеры.

Информационный фонд:

- электронный информационный фонд визуальных материалов по разделам и темам дисциплины.

12. Особенности реализации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к освоению практики с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Так, для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата, имеется возможность посещать занятия в инвалидной коляске в аудиториях кафедры, которые находятся на 1-м этаже корпуса №2 КемГИК.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Список (перечень) ключевых слов

Автореферат диссертации	Монография
Адресный запрос	Научно-аналитический обзор
Алфавитный каталог	Научно-исследовательская работа
Анализ	План
Аналитический обзор	Презентация
Аннотация	Ресурс информационный
Библиографическое описание	Реферат
Дизайн	Словарь
Дипломная работа	Справочник
Диссертация	Ссылка:
Доклад	✓ нейтральная
Документальный поток	✓ определение
Инновация	✓ сопоставление
Информация	Статья
Исследование	Текст научный
Концепция	Текст учебный
Магистерская диссертация	Термин
Методы исследования:	Технология
✓ аналогии	Учебная литература
✓ анкетирование	Учебники
✓ ассоциаций	Учебные пособия
✓ «дельфы»	Художественная система
✓ интервьюирование	Художественные средства
✓ исторический	Художественный замысел
✓ моделирование	Художественный образ
✓ «мозговой штурм»	Цитата
✓ наблюдение	Эвристические методы
✓ сравнения	Эксперимент

✓ терминологический

Эмпирические методы

Форма индивидуального плана-графика на практику

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет визуальных искусств
Кафедра дизайна

**Индивидуальный план-график прохождения
практики**

магистранта ____ курса направления подготовки 54.04.01 «Дизайн»
профиль «Графический дизайн»

(Фамилия, имя, отчество)

Срок прохождения практики с _____ г. по _____ г.

№	Этапы работы	Сроки выполнения	Вид отчетности	Отметка о выполнении
1.				
2.				

Магистрант:

Ф. И. О. магистранта / _____
« ____ » _____ г. Личная подпись магистранта

Согласовано: руководитель практики

Ф. И. О. руководителя практики / _____
« ____ » _____ г. Личная подпись руководителя практики

Образец оформления титульного листа дневника практики

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет визуальных искусств

Кафедра дизайна

ДНЕВНИК
практики

Выполнил студент:

_____ группы _____ курса

(Ф.И.О. студента (полностью))

Руководитель практики от организации/учреждения

(Ф.И.О.)

(должность, ученая степень, звание)

Руководитель практики от кафедры

(Ф.И.О.)

(должность, ученая степень, звание)

Срок сдачи _____

Подпись руководителя практики от организации _____

Подпись руководителя практики от кафедры _____

Кемерово 20__

Образец оформления примерной структуры дневника

Примерная структура дневника

Дата	Содержание и объём работы	Кол-во дней (часов)	Подпись руководителя от базы практики
1	2	3	4

Примечание: Дневник практики систематически заполняется студентом. В нем раскрывается содержание проделанной работы, которое соотносится с формируемыми компетенциями, анализируется практика осуществления различных видов деятельности, фиксируется время, затраченное на выполнение отдельных заданий (в часах). Записи в дневнике служат характеристикой уровня теоретических знаний, практических умений и владений студента и являются основой для оценки его деятельности во время практики.

Образец оформления титульного листа отчета практики

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет визуальных искусств
Кафедра дизайна

ОТЧЕТ
по практике

Исполнитель:
Иванов Иван Иванович,
магистрант 1 курса
Направление подготовки
54.04.01 «Дизайн»,
Профиль подготовки
«Графический Дизайн»
Квалификация – магистр

Руководитель: Петров С. В.,
доцент кафедры дизайна

Дата допуска к защите

Кемерово 20__

Структура отзыва руководителя базы практики

ОТЗЫВ

руководителя практики о прохождении
практики

магистранта _____ курса направления подготовки 54.04.01 «Дизайн»,
профиль «Графический дизайн», квалификация «Магистр»

(Фамилия, имя, отчество)

За время прохождения учебной практики с _____ по _____ студент продемонстрировал владение следующими компетенциями:

Профессиональные компетенции:	Оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворит.)
Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения (ОПК-2).	

Руководитель практики

_____ / _____

Ф. И. О. руководителя практики

Личная подпись руководителя практики

« ____ » _____ Г.