

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Шунков А.В.

"__" "_____" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.02

52.03.02 Хореографическое исполнительство

Профиль: Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор

Кафедра: Народного танца

Факультет: Хореографии

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 3 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1131 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
-	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР

_____ / Скипор И.Л./

Начальник УМУ

_____ / Сергеева Е.Ф./

Декан

_____ / Моисеенко Р.Н./

Заведующий кафедрой

_____ / Палилей А.В./

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	
у п	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	15 3/6	32 5/6	16 5/6	15 4/6	32 3/6	16 5/6	7 5/6	24 4/6	90
	Э Экзаменационные сессии	3 2/6	4 5/6	8 1/6	3 5/6	3 5/6	7 4/6	4 2/6	3	7 2/6	23 1/6
	Пд Преддипломная практика								6	6	6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы								2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена								1 5/6	1 5/6	1 5/6
К	Каникулы	1	8	9	1	9	10	3/6	8	8 3/6	27 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	4/6 (4 дн)	2 (12 дн)	1 2/6 (8 дн)	3/6 (3 дн)	1 5/6 (11 дн)	1 2/6 (8 дн)	2/6 (2 дн)	1 4/6 (10 дн)	5 3/6 (33 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	156

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Считать в плане	Индекс	Наименование																				Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							151	151	5764	5764	3000	3000	1720	1044		25	27	28	28	28	15		
Обязательная часть блока Б1							65	65	2340	2340	1203	1203	705	432		12	19	10	9	10	5		
+	Б1.Б.Д.1.1.01	История (история России, всеобщая история)	2	1			4	4	144	144	70	70	38	36		2	2					1	Философия, история и мировые религии (реорганизована)
+	Б1.Б.Д.1.1.02	Философия	4	3			3	3	108	108	68	68	4	36				1	2			1	Философия, история и мировые религии (реорганизована)
+	Б1.Б.Д.1.1.03	Иностранный язык	24				6	6	216	216	140	140	4	72		1	2	1	2			2	Технические системы жилищно-коммунального назначения
+	Б1.Б.Д.1.1.04	История и теория искусств	6				3	3	108	108	34	34	74								3	8	Техническая эксплуатация
+	Б1.Б.Д.1.1.05	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	26	4		3	11	11	396	396	229	229	95	72		2	2	1	2	2	2	29	Сервис (реорганизована)
+	Б1.Б.Д.1.1.06	Основы медицины в хореографии		2			2	2	72	72	36	36	36				2						
+	Б1.Б.Д.1.1.07	Безопасность жизнедеятельности	3				3	3	108	108	36	36	36	36				3				11	Математика и прикладная
+	Б1.Б.Д.1.1.08	Хореографическая импровизация и композиция	45	3			12	12	432	432	180	180	180	72		2	1	2	3	4		20	Иностранные языки
+	Б1.Б.Д.1.1.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5			2	2	72	72	36	36	36						2			1	Философия, история и мировые религии (реорганизована)
+	Б1.Б.Д.1.1.10	Психология и педагогика хореографического искусства	3	2		4	4	4	144	144	70	70	38	36			2	2				9	Технология изделий лёгкой промышленности (реорганизована)
+	Б1.Б.Д.1.1.11	Литература	2				4	4	144	144	70	70	38	36		2	2					3	Радиотехнические и электронные
+	Б1.Б.Д.1.1.12	Русский язык и культура речи		2			2	2	72	72	36	36	36				2					3	Радиотехнические и электронные
+	Б1.Б.Д.1.1.13	Экономика и менеджмент сферы культуры		5			2	2	72	72	36	36	36						2			5	Строительство и техносферная
+	Б1.Б.Д.1.1.14	Информационная культура		2			2	2	72	72	36	36	36				2						
+	Б1.Б.Д.1.1.15	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве	2				3	3	108	108	54	54	18	36		1	2						
+	Б1.Б.Д.1.1.16	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	72	72				2						28	Теория государства и права
Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока Б1							86	86	3424	3424	1797	1797	1015	612		13	8	18	19	18	10		
+	Б1.В.Д.1.01	Мастерство актера в танце	6	3			7	7	252	252	102	102	114	36				2	2	1	2		
+	Б1.В.Д.1.02	Мастерство в дуэтном танце		6			2	2	72	72	70	70	2							1	1		
+	Б1.В.Д.1.03	Теория, методика и практика классического танца	135	4			13	13	468	468	164	164	196	108		3	1	2	2	5			
+	Б1.В.Д.1.04	Теория, методика и практика русского народного танца	135	24			14	14	504	504	306	306	90	108		4	2	3	3	2			
+	Б1.В.Д.1.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	245	13			14	14	504	504	342	342	18	144		3	3	3	2	3			
+	Б1.В.Д.1.06	Наследие и репертуар		6			6	6	216	216	58	58	122	36					2	4			
+	Б1.В.Д.1.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту		23456					328	328	328	328											
+	Б1.В.Д.1.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	5	2			8	8	288	288	127	127	125	36		1	1	2	2	2			
+	Б1.В.Д.1.ДВ.01	Хореографический ансамбль русского танца	5	2			8	8	288	288	127	127	125	36		1	1	2	2	2			
-	Б1.В.Д.1.ДВ.01	Хореографический ансамбль коренных народов Сибири	5	2			8	8	288	288	127	127	125	36		1	1	2	2	2			
+	Б1.В.Д.1.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	6	4			11	11	396	396	128	128	160	108			1	2	3	2	3		
+	Б1.В.Д.1.ДВ.02	Хореографический ансамбль классического танца	6	4			11	11	396	396	128	128	160	108			1	2	3	2	3		
-	Б1.В.Д.1.ДВ.02	хореографический ансамбль национальной хореографии	6	4			11	11	396	396	127	127	161	108			1	2	3	2	3		
+	Б1.В.Д.1.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		1			2	2	72	72	36	36	36			2							
+	Б1.В.Д.1.ДВ.03	Анатомия, физиология, биодинамика		1			2	2	72	72	36	36	36			2							
-	Б1.В.Д.1.ДВ.03	Физкультура и массаж для танцовщиков		1			2	2	72	72	36	36	36			2							

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Закрепленная кафедра	
																	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
+	Б1.В.Д.1.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	4				5	5	180	180	70	70	74	36				2	3					
+	Б1.В.Д.1.ДВ.04	Основы репетиторского мастерства в ансамбле народного танца	4				5	5	180	180	70	70	74	36				2	3					
-	Б1.В.Д.1.ДВ.04	Основы репетиторского мастерства в ансамбле классического танца	4				5	5	180	180	70	70	74	36				2	3					
+	Б1.В.Д.1.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4			4	4	144	144	66	66	78					2	2					
+	Б1.В.Д.1.ДВ.05	Техника народно-сценического танца		4			4	4	144	144	66	66	78					2	2					
-	Б1.В.Д.1.ДВ.05	Техника мужского / женского танца		4			4	4	144	144	66	66	78					2	2					
Блок 2.Практика							20	20	720	720	684	684		36		3	3	2		3	9			
Учебная практика							8	8	288	288	252	252		36		3	3	2						
+	Б2.У.01(У)	Исполнительская	2				6	6	216	216	180	180		36		3	3					29	Сервис (реорганизована)	
+	Б2.У.02(У)	Педагогическая			3		2	2	72	72	72	72						2				29	Сервис (реорганизована)	
Производственная практика							12	12	432	432	432	432								3	9			
+	Б2.П.01(П)	Педагогическая			5		3	3	108	108	108	108								3		29	Сервис (реорганизована)	
+	Б2.П.02(Пд)	Творческо-исполнительская			6		9	9	324	324	324	324									9	29	Сервис (реорганизована)	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	86	86	166	72							9			
Обязательная часть							9	9	324	324	86	86	166	72								9		
+	Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	6				3	3	108	108	32	32	40	36							3	29	Сервис (реорганизована)	
+	Б3.В.02(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	6				6	6	216	216	54	54	126	36							6	29	Сервис (реорганизована)	
ФТД.Факультативы							2	2	72	72	36	36	36			2								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	36	36	36			2								
+	ФТД.В.01	Грим					2	2	72	72	36	36	36			2						20	Иностранные языки	

План Учебный план бакалавриата '52.03.02_АНТ 2025 г..plx', код направления 52.03.02, профиль : Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор, год начала подготовки :

-	-		Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1															
																Семестр 1							Семестр 2								
			Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР
25	954	100							18										426	302	108	27	1026	188	16	389	217	216			
Блок 1.Дисциплины (модули)										151	151		5764	5764	3000	1720	1044	25	954	100	18	426	302	108	27	1026	188	16	389	217	216
Обязательная часть блока Б1										65	65		2340	2340	1203	705	432	12	432	56		206	170		19	684	164		178	162	180
+	Б1.Б.Д.1.1.01	История (история России, всеобщая история)	2	1			4	4	36	144	144	70	38	36	2	72	20		16	36		2	72	20		14	2	36			
+	Б1.Б.Д.1.1.02	Философия	4	3			3	3	36	108	108	68	4	36																	
+	Б1.Б.Д.1.1.03	Иностранный язык	24				6	6	36	216	216	140	4	72	1	36			36		2	72			34	2	36				
+	Б1.Б.Д.1.1.04	История и теория искусств	6				3	3	36	108	108	34	74																		
+	Б1.Б.Д.1.1.05	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	26	4		3	11	11	36	396	396	229	95	72	2	72			20	52		2	72	20		14	2	36			
+	Б1.Б.Д.1.1.06	Основы медицины в хореографии		2			2	2	36	72	72	36	36								2	72	20		16	36					
+	Б1.Б.Д.1.1.07	Безопасность жизнедеятельности	3				3	3	36	108	108	36	36	36																	
+	Б1.Б.Д.1.1.08	Хореографическая импровизация и композиция	45	3			12	12	36	432	432	180	180	72	2	72			36	36		1	36			36					
+	Б1.Б.Д.1.1.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5			2	2	36	72	72	36	36																		
+	Б1.Б.Д.1.1.10	Психология и педагогика хореографического искусства	3	2		4	4	4	36	144	144	70	38	36							2	72	20		14	38					
+	Б1.Б.Д.1.1.11	Литература	2				4	4	36	144	144	70	38	36	2	72	30		6	36		2	72	30		4	2	36			
+	Б1.Б.Д.1.1.12	Русский язык и культура речи		2			2	2	36	72	72	36	36								2	72	26		10	36					
+	Б1.Б.Д.1.1.13	Экономика и менеджмент сферы культуры		5			2	2	36	72	72	36	36																		
+	Б1.Б.Д.1.1.14	Информационная культура		2			2	2	36	72	72	36	36								2	72	20		16	36					
+	Б1.Б.Д.1.1.15	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве	2				3	3	36	108	108	54	18	36	1	36	6		20	10		2	72	8		20	8	36			
+	Б1.Б.Д.1.1.16	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	72			2	72			72												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока Б1										86	86		3424	3424	1797	1015	612	13	522	44	18	220	132	108	8	342	24	16	211	55	36
+	Б1.В.Д.1.01	Мастерство актера в танце	6	3			7	7	36	252	252	102	114	36																	
+	Б1.В.Д.1.02	Мастерство в дуэтном танце		6			2	2	36	72	72	70	2																		
+	Б1.В.Д.1.03	Теория, методика и практика классического танца	135	4			13	13	36	468	468	164	196	108	3	108	8	6	20	38	36	1	36	8	4	18	6				
+	Б1.В.Д.1.04	Теория, методика и практика русского народного танца	135	24			14	14	36	504	504	306	90	108	4	144	8	6	56	38	36	2	72	8	6	52	6				
+	Б1.В.Д.1.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	245	13			14	14	36	504	504	342	18	144	3	108	8	6	56	2	36	3	108	8	6	52	6	36			
+	Б1.В.Д.1.06	Наследие и репертуар		6			6	6	36	216	216	58	122	36																	
+	Б1.В.Д.1.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту		23456						328	328	328				54			54				54			54					
+	Б1.В.Д.1.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	5	2			8	8		288	288	127	125	36	1	36			18	18		1	36			17	19				
+	Б1.В.Д.1.ДВ.01	Хореографический ансамбль русского танца	5	2			8	8	36	288	288	127	125	36	1	36			18	18		1	36			17	19				
-	Б1.В.Д.1.ДВ.01	Хореографический ансамбль коренных народов Сибири	5	2			8	8	36	288	288	127	125	36	1	36			18	18		1	36			17	19				
+	Б1.В.Д.1.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	6	4			11	11		396	396	128	160	108							1	36				18	18				
+	Б1.В.Д.1.ДВ.02	Хореографический ансамбль классического танца	6	4			11	11	36	396	396	128	160	108							1	36				18	18				
-	Б1.В.Д.1.ДВ.02	хореографический ансамбль национальной хореографии	6	4			11	11	36	396	396	127	161	108							1	36				17	19				
+	Б1.В.Д.1.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		1			2	2		72	72	36	36		2	72	20		16	36											
+	Б1.В.Д.1.ДВ.03	Анатомия, физиология, биодинамика		1			2	2	36	72	72	36	36		2	72	20		16	36											
-	Б1.В.Д.1.ДВ.03	Физкультура и массаж для танцовщиков		1			2	2	36	72	72	36	36		2	72	20		16	36											

План Учебный план бакалавриата '52.03.02_ АНТ 2025 г..plx', код направления 52.03.02, профиль : Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор, год начала подготовки :

Курс 2														Курс 3														Закрепленная кафедра	
Семестр 3							Семестр 4							Семестр 5							Семестр 6								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование
28	1062	150	20	442	270	180	28	1062	100	20	406	356	180	28	1062	126	18	362	340	216	15	598	28		191	235	144		
10	360	94		120	74	72	9	324	44		94	78	108	10	360	86		94	144	36	5	180	20		47	77	36		
																												1	Философия, история и мировые религии (реорганизована)
1	36	18		16	2		2	72	18		16	2	36															1	Философия, история и мировые религии (реорганизована)
1	36			36			2	72			34	2	36															2	Технические системы жилищно-коммунального хозяйства
																					3	108	20		14	74		8	Техническая эксплуатация
1	36	20		16			2	72	20		14	38		2	72	36		36			2	72			33	3	36	29	Сервис (реорганизована)
3	108	30		6	36	36																						11	Математика и прикладная
2	72	6		30	36		3	108	6		30	36	36	4	144			36	72	36								20	Иностранные языки
														2	72	20		16	36									1	Философия, история и мировые религии (реорганизована)
2	72	20		16		36																						9	Технология изделий лёгкой промышленности (реорганизована)
																												3	Радиоэлектронные и
																												3	Радиоэлектронные и
														2	72	30		6	36									5	Строительство и техносферная
																												28	Теория государства и права
18	702	56	20	322	196	108	19	738	56	20	312	278	72	18	702	40	18	268	196	180	10	418	8		144	158	108		
2	72	8		20	44		2	72	8		20	44		1	36	6		20	10		2	72			20	16	36		
														1	36	4		32			1	36	2		32	2			
2	72	8	6	20	2	36	2	72	8	6	18	40		5	180	8	6	20	110	36									
3	108	8	6	56	2	36	3	108	8	6	52	42		2	72	8	6	20	2	36									
3	108	8	6	56	2	36	2	72	8	6	52	6		3	108	8	6	56	2	36									
														2	72	6		30	36		4	144	6		16	86	36		
	54			54				54			54				54			54				58			58				
2	72			36	36		2	72			38	34		2	72			18	18	36									
2	72			36	36		2	72			38	34		2	72			18	18	36									
2	72			36	36		2	72			38	34		2	72			18	18	36									
2	72			36	36		3	108			38	34	36	2	72			18	18	36	3	108			18	54	36		
2	72			36	36		3	108			38	34	36	2	72			18	18	36	3	108			18	54	36		
2	72			36	36		3	108			38	34	36	2	72			18	18	36	3	108			18	54	36		

-
Компетенции
УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5
УК-4
ОПК-1; ПКР-10
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКР-10
УК-7
УК-8
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
УК-2; ОПК-5
УК-6; ОПК-4; ПКО-7; ПКО-8
ПКР-10
УК-4
УК-3
ОПК-3
ПКР-10
УК-7; ПКО-2; ПКР-11
ОПК-2
ОПК-2
ОПК-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКР-12
ОПК-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКР-12
ОПК-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКР-12
ОПК-1; ОПК-2
УК-7; ПКО-2
ПКО-1; ПКО-3; ПКР-11
ПКО-1; ПКО-3; ПКР-11
ПКО-1; ПКО-3; ПКР-11
ПКО-1; ПКО-3; ПКР-11
ПКО-1; ПКО-3; ПКР-11
ПКО-1; ПКО-3; ПКР-11
УК-7; ПКО-2
УК-7; ПКО-2
УК-7; ПКО-2

План Учебный план бакалавриата '52.03.02_АНТ 2025 г..plx', код направления 52.03.02, профиль : Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор, год начала подготовки :

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1													
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1							Семестр 2						
															з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
+	Б1.В.Д.1.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	4				5	5		180	180	70	74	36														
+	Б1.В.Д.1.ДВ.04	Основы репетиторского мастерства в ансамбле народного танца	4				5	5	36	180	180	70	74	36														
-	Б1.В.Д.1.ДВ.04	Основы репетиторского мастерства в ансамбле классического танца	4				5	5	36	180	180	70	74	36														
+	Б1.В.Д.1.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4			4	4		144	144	66	78															
+	Б1.В.Д.1.ДВ.05	Техника народно-сценического танца		4			4	4	36	144	144	66	78															
-	Б1.В.Д.1.ДВ.05	Техника мужского / женского танца		4			4	4	36	144	144	66	78															
Блок 2.Практика							20	20		720	720	684		36	3	108			108			3	108			72		36
Учебная практика							8	8		288	288	252		36	3	108			108			3	108			72		36
+	Б2.У.01(У)	Исполнительская	2				6	6	36	216	216	180		36	3	108			108			3	108			72		36
+	Б2.У.02(У)	Педагогическая			3		2	2	36	72	72	72																
Производственная практика							12	12		432	432	432																
+	Б2.П.01(П)	Педагогическая			5		3	3	36	108	108	108																
+	Б2.П.02(Пд)	Творческо-исполнительская			6		9	9	36	324	324	324																
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	86	166	72														
Обязательная часть							9	9		324	324	86	166	72														
+	Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	6				3	3	36	108	108	32	40	36														
+	Б3.В.02(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	6				6	6	36	216	216	54	126	36														
ФТД.Факультативы							2	2		72	72	36	36		2	72	16			20	36							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2		72	72	36	36		2	72	16			20	36							
+	ФТД.В.01	Грим					2	2	36	72	72	36	36		2	72	16			20	36							

План Учебный план бакалавриата '52.03.02_АНТ 2025 г..plx', код направления 52.03.02, профиль : Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор, год начала подготовки :

Курс 2														Курс 3														Закрепленная кафедра	
Семестр 3							Семестр 4							Семестр 5							Семестр 6								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование
2	72	12	2	22	36		3	108	12	2	20	38	36																
2	72	12	2	22	36		3	108	12	2	20	38	36																
2	72	12	2	22	36		3	108	12	2	20	38	36																
2	72	12		22	38		2	72	12		20	40																	
2	72	12		22	38		2	72	12		20	40																	
2	72			72										3	108			108			9	324			324				
2	72			72																									
																												29	Сервис (реорганизована)
2	72			72																								29	Сервис (реорганизована)
														3	108			108			9	324			324				
														3	108			108										29	Сервис (реорганизована)
																				9	324			324			29	Сервис (реорганизована)	
																				9	324	32		54	166	72			
																				9	324	32		54	166	72			
																					3	108	32			40	36	29	Сервис (реорганизована)
																					6	216			54	126	36	29	Сервис (реорганизована)
																											20	Иностранные языки	

-
Компетенции
ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9
ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9
ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9
ПКО-3; ПКО-4; ПКР-11
ПКО-3; ПКО-4; ПКР-11
ПКО-3; ПКО-4; ПКР-11
УК-8; ПКО-3; ПКР-11
УК-8; ОПК-4; ПКР-12
УК-8; ОПК-4; ПКР-12
УК-8; ПКО-3; ПКР-11
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-10; ПКР-11; ПКР-12
ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
ОПК-2

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.Б.Д.1.1.02	Философия	
Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.Б.Д.1.1.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.Б.Д.1.1.13	Экономика и менеджмент сферы культуры	
Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.Б.Д.1.1.03	Иностранный язык	
Б1.Б.Д.1.1.12	Русский язык и культура речи	
Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.Б.Д.1.1.01	История (история России, всеобщая история)	
Б1.Б.Д.1.1.02	Философия	
Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.Б.Д.1.1.10	Психология и педагогика хореографического искусства	
Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.Б.Д.1.1.06	Основы медицины в хореографии	
Б1.Б.Д.1.1.16	Физическая культура и спорт	
Б1.В.Д.1.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б1.В.Д.1.ДВ.03.01	Анатомия, физиология, биодинамика	
Б1.В.Д.1.ДВ.03.02	Физкультура и массаж для танцовщиков	
Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.Б.Д.1.1.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.У.01(У)	Исполнительская	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.У.02(У)	Педагогическая	
Б2.П.01(П)	Педагогическая	
Б2.П.02(Пд)	Творческо-исполнительская	
Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.Б.Д.1.1.01	История (история России, всеобщая история)	
Б1.Б.Д.1.1.04	История и теория искусств	
Б1.Б.Д.1.1.08	Хореографическая импровизация и композиция	
Б1.В.Д.1.06	Наследие и репертуар	
Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Б1.Б.Д.1.1.05	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	
Б1.Б.Д.1.1.08	Хореографическая импровизация и композиция	
Б1.В.Д.1.01	Мастерство актера в танце	
Б1.В.Д.1.02	Мастерство в дуэтном танце	
Б1.В.Д.1.03	Теория, методика и практика классического танца	
Б1.В.Д.1.04	Теория, методика и практика русского народного танца	
Б1.В.Д.1.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	
Б1.В.Д.1.06	Наследие и репертуар	
Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ФТД.В.01	Грим	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.Б.Д.1.1.14	Информационная культура	
Б3.В.02(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства	ОПК
Б1.Б.Д.1.1.10	Психология и педагогика хореографического искусства	
Б2.У.02(У)	Педагогическая	
Б2.П.01(П)	Педагогическая	
Б3.В.02(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.Д.1.1.08	Хореографическая импровизация и композиция	
Б1.Б.Д.1.1.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПКО-1	Способен воплощать хореографический образ в поручаемых партиях, используя необходимую технику исполнения хореографии различных жанров и хореографических форм.	-
Б1.Б.Д.1.1.05	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	
Б1.В.Д.1.ДВ.01.01	Хореографический ансамбль русского танца	
Б1.В.Д.1.ДВ.01.02	Хореографический ансамбль коренных народов Сибири	
Б1.В.Д.1.ДВ.02.01	Хореографический ансамбль классического танца	
Б1.В.Д.1.ДВ.02.02	хореографический ансамбль национальной хореографии	
Б3.В.02(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
ПКО-2	Способен сохранять и поддерживать свою профессиональную форму, используя знания о биомеханике, анатомии и физиологии, охране труда в хореографии.	-
Б1.Б.Д.1.1.05	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	
Б1.Б.Д.1.1.16	Физическая культура и спорт	
Б1.В.Д.1.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б1.В.Д.1.ДВ.03.01	Анатомия, физиология, биодинамика	
Б1.В.Д.1.ДВ.03.02	Физкультура и массаж для танцовщиков	
Б3.В.02(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
ПКО-3	Способен запоминать и воспроизводить хореографические тексты разных уровней сложности.	-
Б1.Б.Д.1.1.05	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	
Б1.В.Д.1.03	Теория, методика и практика классического танца	
Б1.В.Д.1.04	Теория, методика и практика русского народного танца	
Б1.В.Д.1.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	
Б1.В.Д.1.ДВ.01.01	Хореографический ансамбль русского танца	
Б1.В.Д.1.ДВ.01.02	Хореографический ансамбль коренных народов Сибири	
Б1.В.Д.1.ДВ.02.01	Хореографический ансамбль классического танца	
Б1.В.Д.1.ДВ.02.02	хореографический ансамбль национальной хореографии	
Б1.В.Д.1.ДВ.05.01	Техника народно-сценического танца	
Б1.В.Д.1.ДВ.05.02	Техника мужского / женского танца	
Б2.У.01(У)	Исполнительская	
Б2.П.02(Пд)	Творческо-исполнительская	
Б3.В.02(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
ПКО-4	Способен понимать замечания хореографа, балетмейстера и дирижера, видеть стиливые и технические ошибки исполнения и исправлять их в процессе репетиционной работы над поручаемыми партиями.	-
Б1.В.Д.1.ДВ.04.01	Основы репетиторского мастерства в ансамбле народного танца	
Б1.В.Д.1.ДВ.04.02	Основы репетиторского мастерства в ансамбле классического танца	
Б1.В.Д.1.ДВ.05.01	Техника народно-сценического танца	
Б1.В.Д.1.ДВ.05.02	Техника мужского / женского танца	
Б3.В.02(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
ПКО-5	Способен организовать и проводить индивидуальный и групповой тренаж, репетиции в организациях профессионального образования	-
Б1.Б.Д.1.1.05	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	
Б1.В.Д.1.03	Теория, методика и практика классического танца	
Б1.В.Д.1.04	Теория, методика и практика русского народного танца	
Б1.В.Д.1.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	
Б1.В.Д.1.ДВ.04.01	Основы репетиторского мастерства в ансамбле народного танца	
Б1.В.Д.1.ДВ.04.02	Основы репетиторского мастерства в ансамбле классического танца	
Б3.В.02(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
ПКО-6	Способен применять различные методики репетиционной работы в организациях профессионального образования.	-
Б1.В.Д.1.ДВ.04.01	Основы репетиторского мастерства в ансамбле народного танца	
Б1.В.Д.1.ДВ.04.02	Основы репетиторского мастерства в ансамбле классического танца	
Б3.В.02(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
ПКО-7	Способен организовывать и проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях профессионального образования	-
Б1.Б.Д.1.1.10	Психология и педагогика хореографического искусства	
Б3.В.02(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
ПКО-8	Способен выполнять основные виды методической работы в области хореографического образования	-
Б1.Б.Д.1.1.10	Психология и педагогика хореографического искусства	
Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПКО-9	Способен осуществлять контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса и оценивать результаты освоения дисциплин (модулей)	-
Б1.В.Д.1.ДВ.04.01	Основы репетиторского мастерства в ансамбле народного танца	
Б1.В.Д.1.ДВ.04.02	Основы репетиторского мастерства в ансамбле классического танца	
Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПКР-10	Способен принимать участие в обсуждении хореографического репертуара творческого коллектива во взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством и иными видами искусства	-
Б1.Б.Д.1.1.04	История и теория искусств	
Б1.Б.Д.1.1.05	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.Д.1.1.11	Литература	
Б1.Б.Д.1.1.15	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве	
Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПКР-11	Способен к постижению художественных особенностей хореографических произведений, демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров	-
Б1.Б.Д.1.1.16	Физическая культура и спорт	
Б1.В.Д.1.ДВ.01.01	Хореографический ансамбль русского танца	
Б1.В.Д.1.ДВ.01.02	Хореографический ансамбль коренных народов Сибири	
Б1.В.Д.1.ДВ.02.01	Хореографический ансамбль классического танца	
Б1.В.Д.1.ДВ.02.02	хореографический ансамбль национальной хореографии	
Б1.В.Д.1.ДВ.05.01	Техника народно-сценического танца	
Б1.В.Д.1.ДВ.05.02	Техника мужского / женского танца	
Б2.У.01(У)	Исполнительская	
Б2.П.02(Пд)	Творческо-исполнительская	
Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПКР-12	Способен видеть стилевые и технические ошибки исполнителей и корректировать их в процессе репетиционной работы	-
Б1.В.Д.1.03	Теория, методика и практика классического танца	
Б1.В.Д.1.04	Теория, методика и практика русского народного танца	
Б1.В.Д.1.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	
Б2.У.02(У)	Педагогическая	
Б2.П.01(П)	Педагогическая	
Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '52.03.02_АНТ 2025 г..plx', код направления 52.03.02, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-10; ПКР-11; ПКР-12
Б1.Б.Д.1.1	Обязательная часть блока Б1	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8; ПКР-10; ПКР-11
Б1.Б.Д.1.1.01	История (история России, всеобщая история)	УК-5; ОПК-1
Б1.Б.Д.1.1.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.Б.Д.1.1.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.Б.Д.1.1.04	История и теория искусств	ОПК-1; ПКР-10
Б1.Б.Д.1.1.05	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКР-10
Б1.Б.Д.1.1.06	Основы медицины в хореографии	УК-7
Б1.Б.Д.1.1.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.Б.Д.1.1.08	Хореографическая импровизация и композиция	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
Б1.Б.Д.1.1.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-5
Б1.Б.Д.1.1.10	Психология и педагогика хореографического искусства	УК-6; ОПК-4; ПКО-7; ПКО-8
Б1.Б.Д.1.1.11	Литература	ПКР-10
Б1.Б.Д.1.1.12	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.Б.Д.1.1.13	Экономика и менеджмент сферы культуры	УК-3
Б1.Б.Д.1.1.14	Информационная культура	ОПК-3
Б1.Б.Д.1.1.15	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве	ПКР-10
Б1.Б.Д.1.1.16	Физическая культура и спорт	УК-7; ПКО-2; ПКР-11
Б1.В.Д.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока Б1	УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКР-11; ПКР-12
Б1.В.Д.1.01	Мастерство актера в танце	ОПК-2
Б1.В.Д.1.02	Мастерство в дуэтном танце	ОПК-2
Б1.В.Д.1.03	Теория, методика и практика классического танца	ОПК-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКР-12
Б1.В.Д.1.04	Теория, методика и практика русского народного танца	ОПК-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКР-12
Б1.В.Д.1.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	ОПК-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКР-12
Б1.В.Д.1.06	Наследие и репертуар	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.Д.1.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7; ПКО-2
Б1.В.Д.1.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПКО-1; ПКО-3; ПКР-11
Б1.В.Д.1.ДВ.01.01	Хореографический ансамбль русского танца	ПКО-1; ПКО-3; ПКР-11
Б1.В.Д.1.ДВ.01.02	Хореографический ансамбль коренных народов Сибири	ПКО-1; ПКО-3; ПКР-11
Б1.В.Д.1.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПКО-1; ПКО-3; ПКР-11
Б1.В.Д.1.ДВ.02.01	Хореографический ансамбль классического танца	ПКО-1; ПКО-3; ПКР-11

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '52.03.02_АНТ 2025 г..plx', код направления 52.03.02, год начала подготовки 2025

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
	Б1.В.Д.1.ДВ.02.02	хореографический ансамбль национальной хореографии	ПКО-1; ПКО-3; ПКР-11
	Б1.В.Д.1.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-7; ПКО-2
	Б1.В.Д.1.ДВ.03.01	Анатомия, физиология, биодинамика	УК-7; ПКО-2
	Б1.В.Д.1.ДВ.03.02	Физкультура и массаж для танцовщиков	УК-7; ПКО-2
	Б1.В.Д.1.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9
	Б1.В.Д.1.ДВ.04.01	Основы репетиторского мастерства в ансамбле народного танца	ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9
	Б1.В.Д.1.ДВ.04.02	Основы репетиторского мастерства в ансамбле классического танца	ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9
	Б1.В.Д.1.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПКО-3; ПКО-4; ПКР-11
	Б1.В.Д.1.ДВ.05.01	Техника народно-сценического танца	ПКО-3; ПКО-4; ПКР-11
	Б1.В.Д.1.ДВ.05.02	Техника мужского / женского танца	ПКО-3; ПКО-4; ПКР-11
Б2		Практика	УК-8; ОПК-4; ПКО-3; ПКР-11; ПКР-12
	Б2.У	Учебная практика	УК-8; ОПК-4; ПКО-3; ПКР-11; ПКР-12
	Б2.У.01(У)	Исполнительская	УК-8; ПКО-3; ПКР-11
	Б2.У.02(У)	Педагогическая	УК-8; ОПК-4; ПКР-12
	Б2.П	Производственная практика	УК-8; ОПК-4; ПКО-3; ПКР-11; ПКР-12
	Б2.П.01(П)	Педагогическая	УК-8; ОПК-4; ПКР-12
	Б2.П.02(Пд)	Творческо-исполнительская	УК-8; ПКО-3; ПКР-11
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-10; ПКР-11; ПКР-12
	Б3.В	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-10; ПКР-11; ПКР-12
	Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-10; ПКР-11; ПКР-12
	Б3.В.02(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
	Б3.О	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
ФТД		Факультативы	ОПК-2
	ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-2
	ФТД.В.01	Грим	ОПК-2

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№			Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр	
					Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
						Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего
ИТОГО (с факультативами)						1134							30	20 4/6		1062							28	19 3/6		2196							58	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)						1134							30			1062							28			2196							58				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.5										52.9										53.2								ТО: 16 1/2 Э: 3 5/6			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)					47										47										47											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)					37.5										30.2										33.9											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)					37.5										30.2										33.9											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)					3.3										3.5										3.4											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ						1080	630	150	20	460	270	180	30	ТО: 16 5/6 Э: 3 5/6		1008	472	100	20	352	356	180	28	ТО: 15 2/3 Э: 3 5/6		2088	1102	250	40	812	626	360	58	ТО: 32 1/2 Э: 7 2/3			
1	Б1.Б.Д.1.1.02	Философия			За	36	34	18		16	2		1		Эк	72	34	18		16	2	36	2		Эк За	108	68	36		32	4	36	3		1	34	
2	Б1.Б.Д.1.1.03	Иностранный язык				36	36			36		1	Эк		72	34				34	2	36	2		Эк	108	70			70	2	36	3		2	1234	
3	Б1.Б.Д.1.1.05	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика			КР	36	36	20		16		1	За		72	34	20		14	38		2		За КР	108	70	40		30	38		3		29	123456		
4	Б1.Б.Д.1.1.07	Безопасность жизнедеятельности			Эк	108	36	30		6	36	36	3											Эк	108	36	30		6	36	36	3		11	3		
5	Б1.Б.Д.1.1.08	Хореографическая импровизация и композиция			За	72	36	6		30	36		2		Эк	108	36	6		30	36	36	3		Эк За	180	72	12		60	72	36	5		20	12345	
6	Б1.Б.Д.1.1.10	Психология и педагогика хореографического искусства			Эк	72	36	20		16		36	2		КР									Эк КР	72	36	20		16		36	2		9	23		
7	Б1.Б.Д.1.01	Мастерство актера в танце			За	72	28	8		20	44		2			72	28	8		20	44		2		За	144	56	16		40	88		4			3456	
8	Б1.Б.Д.1.03	Теория, методика и практика классического танца			Эк	72	34	8	6	20	2	36	2			За	72	32	8	6	18	40		2		Эк За	144	66	16	12	38	42	36	4			12345
9	Б1.Б.Д.1.04	Теория, методика и практика русского народного танца			Эк	108	70	8	6	56	2	36	3			За	108	66	8	6	52	42		3		Эк За	216	136	16	12	108	44	36	6			12345
10	Б1.Б.Д.1.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца			За	108	70	8	6	56	2	36	3			Эк	72	66	8	6	52	6		2		Эк За	180	136	16	12	108	8	36	5			12345
11	Б1.Б.Д.1.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту			За	54	54			54					За	54	54			54					За(2)	108	108			108						123456	
12	Б1.Б.Д.1.ДВ.01.01	Хореографический ансамбль русского танца				72	36			36	36		2			72	38			38	34		2			144	74			74	70		4			12345	
13	Б1.Б.Д.1.ДВ.01.02	Хореографический ансамбль коренных народов Сибири				72	36			36	36		2			72	38			38	34		2			144	74			74	70		4			12345	
14	Б1.Б.Д.1.ДВ.02.01	Хореографический ансамбль классического танца				72	36			36	36		2		За	108	38			38	34	36	3		За	180	74			74	70	36	5			23456	
15	Б1.Б.Д.1.ДВ.02.02	хореографический ансамбль национальной хореографии				72	36			36	36		2		За	108	38			38	34	36	3		За	180	74			74	70	36	5			23456	
16	Б1.Б.Д.1.ДВ.04.01	Основы репетиторского мастерства в ансамбле народного танца				72	36	12	2	22	36		2		Эк	108	34	12	2	20	38	36	3		Эк	180	70	24	4	42	74	36	5			34	
17	Б1.Б.Д.1.ДВ.04.02	Основы репетиторского мастерства в ансамбле классического танца				72	36	12	2	22	36		2		Эк	108	34	12	2	20	38	36	3		Эк	180	70	24	4	42	74	36	5			34	
18	Б1.Б.Д.1.ДВ.05.01	Техника народно-сценического танца				72	34	12		22	38		2		За	72	32	12		20	40		2		За	144	66	24		42	78		4			34	
19	Б1.Б.Д.1.ДВ.05.02	Техника мужского / женского танца				72	34	12		22	38		2		За	72	32	12		20	40		2		За	144	66	24		42	78		4			34	
20	Б2.У.02(У)	Педагогическая			ЗаО	72	72			72		2													ЗаО	72	72			72		2		29	3		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(4) За(5) ЗаО КР										Эк(5) За(6) КР										Эк(9) За(11) ЗаО КР(2)												
ПРАКТИКИ				(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																	
КАНИКУЛЫ														1										9										10			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5								Неделя	Семестр 6								Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	з.е.		Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	з.е.		Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	з.е.	Всего	Неделя						
ИТОГО (с факультативами)				1170							31	21 1/6		1246							33	20 4/6		2416							64	41 5/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1170							31			1246							33			2416							64						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53.5									50.6									52.1															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			49.9									48									49															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33.3									20.6									27															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33.3									20.6									27															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3.3									7.5									5.4															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	560	126	18	416	340	216	31	ТО: 16 5/6 Э: 4 1/3		540	161	28		133	235	144	15	ТО: 7 5/6 Э: 3		1656	721	154	18	549	575	360	46	ТО: 24 2/3 Э: 7 1/3					
1	Б1.Б.Д.1.1.04	История и теория искусств									Эк		108	34	20			14	74		3			Эк	108	34	20			14	74			3		8	6
2	Б1.Б.Д.1.1.05	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика		72	72	36		36		2			Эк	72	33			33	3	36	2			Эк	144	105	36		69	3	36		4		29	123456	
3	Б1.Б.Д.1.1.08	Хореографическая импровизация и композиция	Эк	144	36			36	72	36	4													Эк	144	36			36	72	36		4		20	12345	
4	Б1.Б.Д.1.1.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	20		16	36		2													За	72	36	20		16	36			2		1	5	
5	Б1.Б.Д.1.1.13	Экономика и менеджмент сферы культуры	За	72	36	30		6	36		2													За	72	36	30		6	36			2		5	5	
6	Б1.В.Д.1.01	Мастерство актера в танце		36	26	6		20	10		1			Эк	72	20			20	16	36		2		Эк	108	46	6		40	26		36	3			3456
7	Б1.В.Д.1.02	Мастерство в дуэтном танце		36	36	4		32			1			За	36	34	2		32	2			1		За	72	70	6		64	2			2			56
8	Б1.В.Д.1.03	Теория, методика и практика классического танца	Эк	180	34	8	6	20	110	36	5														Эк	180	34	8	6	20	110		36	5			12345
9	Б1.В.Д.1.04	Теория, методика и практика русского народного танца	Эк	72	34	8	6	20	2	36	2														Эк	72	34	8	6	20	2		36	2			12345
10	Б1.В.Д.1.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	Эк	108	70	8	6	56	2	36	3														Эк	108	70	8	6	56	2		36	3			12345
11	Б1.В.Д.1.06	Наследие и репертуар		72	36	6		30	36		2			За	144	22	6		16	86	36		4		За	216	58	12		46	122		36	6			56
12	Б1.В.Д.1.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	54	54			54						За	58	58			58						За(2)	112	112			112							123456
13	Б1.В.Д.1.ДВ.01.01	Хореографический ансамбль русского танца	Эк	72	18			18	18	36	2														Эк	72	18			18	18		36	2			12345
14	Б1.В.Д.1.ДВ.01.02	Хореографический ансамбль коренных народов Сибири	Эк	72	18			18	18	36	2														Эк	72	18			18	18		36	2			12345
15	Б1.В.Д.1.ДВ.02.01	Хореографический ансамбль классического танца		72	18			18	18	36	2			Эк	108	18			18	54	36		3		Эк	180	36			36	72		72	5			23456
16	Б1.В.Д.1.ДВ.02.02	хореографический ансамбль национальной хореографии		72	18			18	18	36	2			Эк	108	18			18	54	36		3		Эк	180	36			36	72		72	5			23456
17	Б2.П.01(П)	Педагогическая	ЗаО	108	108			108			3														ЗаО	108	108			108				3		29	5
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(5) За(3) ЗаО										Эк(4) За(3)										Эк(9) За(6) ЗаО														
ПРАКТИКИ			(План)											324	324			324			9	6		324	324			324			9	6					
Б2.П.02(Пд)			Творческо-исполнительская										ЗаО	324	324			324			9	6	ЗаО	324	324			324			9	6	29	6			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											324	86	32		54	166	72	9	3 5/6		324	86	32		54	166	72	9	3 5/6					
Б3.В.01(Д)			Подготовка и защита ВКР										Эк	108	32	32			40	36	3	2	Эк	108	32	32			40	36	3	2	29	6			
Б3.В.02(Г)			Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена										Эк	216	54			54	126	36	6		Эк	216	54			54	126	36	6		29	6			
КАНИКУЛЫ													3/6											8											8 3/6		

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)											
+	Б1.Б.Д.1.1.01	История (история России, всеобщая история)	1	2	72						
			2	2	72						
+	Б1.Б.Д.1.1.02	Философия	3	1	36						
			4	2	72						
+	Б1.Б.Д.1.1.03	Иностранный язык	1	1	36						
			2	2	72						
			3	1	36						
			4	2	72						
+	Б1.Б.Д.1.1.04	История и теория искусств	6	3	108						
+	Б1.Б.Д.1.1.05	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	1	2	72						
			2	2	72						
			3	1	36						
			4	2	72						
			5	2	72						
			6	2	72						
+	Б1.Б.Д.1.1.06	Основы медицины в хореографии	2	2	72						
+	Б1.Б.Д.1.1.07	Безопасность жизнедеятельности	3	3	108						
+	Б1.Б.Д.1.1.08	Хореографическая импровизация и композиция	1	2	72						
			2	1	36						
			3	2	72						
			4	3	108						
			5	4	144						
+	Б1.Б.Д.1.1.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	5	2	72						
+	Б1.Б.Д.1.1.10	Психология и педагогика хореографического искусства	2	2	72						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.Б.Д.1.1.10	Психология и педагогика хореографического искусства	3	2	72						
+	Б1.Б.Д.1.1.11	Литература	1	2	72						
			2	2	72						
+	Б1.Б.Д.1.1.12	Русский язык и культура речи	2	2	72						
+	Б1.Б.Д.1.1.13	Экономика и менеджмент сферы культуры	5	2	72						
+	Б1.Б.Д.1.1.14	Информационная культура	2	2	72						
+	Б1.Б.Д.1.1.15	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве	1	1	36						
			2	2	72						
+	Б1.Б.Д.1.1.16	Физическая культура и спорт	1	2	72						
+	Б1.В.Д.1.01	Мастерство актера в танце	3	2	72						
			4	2	72						
			5	1	36						
			6	2	72						
+	Б1.В.Д.1.02	Мастерство в дуэтном танце	5	1	36						
			6	1	36						
+	Б1.В.Д.1.03	Теория, методика и практика классического танца	1	3	108						
			2	1	36						
			3	2	72						
			4	2	72						
			5	5	180						
+	Б1.В.Д.1.04	Теория, методика и практика русского народного танца	1	4	144						
			2	2	72						
			3	3	108						
			4	3	108						
			5	2	72						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.Д.1.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	1	3	108						
			2	3	108						
			3	3	108						
			4	2	72						
			5	3	108						
+	Б1.В.Д.1.06	Наследие и репертуар	5	2	72						
			6	4	144						
+	Б1.В.Д.1.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	1		54						
			2		54						
			3		54						
			4		54						
			5		54						
			6		58						
+	Б1.В.Д.1.ДВ.01.0	Хореографический ансамбль русского танца	1	1	36						
			2	1	36						
			3	2	72						
			4	2	72						
			5	2	72						
-	Б1.В.Д.1.ДВ.01.0	Хореографический ансамбль коренных народов Сибири	1	1	36						
			2	1	36						
			3	2	72						
			4	2	72						
			5	2	72						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.Д.1.ДВ.02.0	Хореографический ансамбль классического танца	2	1	36						
			3	2	72						
			4	3	108						
			5	2	72						
			6	3	108						
-	Б1.В.Д.1.ДВ.02.0	хореографический ансамбль национальной хореографии	2	1	36						
			3	2	72						
			4	3	108						
			5	2	72						
			6	3	108						
+	Б1.В.Д.1.ДВ.03.0	Анатомия, физиология, биодинамика	1	2	72						
-	Б1.В.Д.1.ДВ.03.0	Физкультура и массаж для танцовщиков	1	2	72						
+	Б1.В.Д.1.ДВ.04.0	Основы репетиторского мастерства в ансамбле народного танца	3	2	72						
			4	3	108						
-	Б1.В.Д.1.ДВ.04.0	Основы репетиторского мастерства в ансамбле классического танца	3	2	72						
			4	3	108						
+	Б1.В.Д.1.ДВ.05.0	Техника народно-сценического танца	3	2	72						
			4	2	72						
-	Б1.В.Д.1.ДВ.05.0	Техника мужского / женского танца	3	2	72						
			4	2	72						
Блок 2.Практика											
+	Б2.У.01(У)	Исполнительская	1	3	108						
			2	3	108						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б2.У.02(У)	Педагогическая	3	2	72						
+	Б2.П.01(П)	Педагогическая	5	3	108						
+	Б2.П.02(Пд)	Творческо-исполнительская	6	9	324						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											
+	Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	6	3	108						
+	Б3.В.02(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	6	6	216						
ФТД.Факультативы											
+	ФТД.В.01	Грим	1	2	72						
		Итого									

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Исполнительская	1	1			2						
				+	2						
Исполнительская	1	2			2						
				+	2						
Педагогическая	2	1			1	1/3					
				+	1	1/3					
Вид практики: Производственная практика											
Педагогическая	3	1			2						
				+	2						
Вид практики: Преддипломная практика											
Творческо-исполнительская	3	2			6						
				+	6						
Итого по факту					13	1/3					
Итого по плану					13	1/3					

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Психология и педагогика хореографического искусства					
КР	2	2			
Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика					
КР	2	1			

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	
					Мин.	Макс.	Факт										
	Итого (с факультативами)						182	60	30	30	58	30	28	64	31	33	
	Итого по ОП (без факультативов)						180	58	28	30	58	30	28	64	31	33	
B1	Дисциплины (модули)	43%	57%	34.8%			151	52	25	27	56	28	28	43	28	15	
B1.Б.Д.1.1	Обязательная часть блока Б1						65	31	12	19	19	10	9	15	10	5	
B1.В.Д.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока Б1						86	21	13	8	37	18	19	28	18	10	
B2	Практика	60%	40%	0%			20	6	3	3	2	2		12	3	9	
B2.П	Производственная практика						12							12	3	9	
B2.У	Учебная практика						8	6	3	3	2	2					
B3	Государственная итоговая аттестация						9							9		9	
B3.В	Обязательная часть						9							9		9	
B3.О	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
ФТД	Факультативы						2	2	2								
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						2	2	2								
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52.8	-	52	53.5	-	53.5	52.9	-	53.5	50.6	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					46.7	-	32.4	52.2	-	47	47	-	49.9	48	
		в период гос. экзаменов						-			-			-		117.9	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					33.7	-	34.5	39.5	-	37.5	30.2	-	33.3	20.6	
		элективные дисциплины по физ.к.					3.7	-	3.2	3.5	-	3.3	3.5	-	3.3	7.5	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3000	-	544	593	-	612	526	-	506	219	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	54	54	-	54	54	-	54	58	
		Блок Б2					684	-	108	72	-	72		-	108	324	
		Блок Б3					86	-			-			-		86	
		Блок ФТД					36	-	36		-			-			
		Итого по всем блокам					3806	-	688	665	-	684	526	-	614	629	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						9	2	7	9	4	5	11	5	6	
		ЗАЧЕТ (За)						11	4	7	11	5	6	6	3	3	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1	1		2	1	1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									2	1	1				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					25.9%										
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					42.8%											
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					52.05%											

Комиссия №1	
Каф.	Студ.

Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии	
Дежурство	
Примечания к комиссиям ГЭК	

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	54
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	27

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Философия, история и мировые религии (реорганизована)
2		Технические системы жилищно-коммунального хозяйства и сферы услуг
3		Радиоэлектронные и электротехнические системы и комплексы
4		Информационные системы и радиотехника
5		Строительство и техносферная безопасность
7		Техника и технологии автомобильного транспорта
8		Техническая эксплуатация автомобилей (реорганизована)
9		Технология изделий лёгкой промышленности (реорганизована)
11		Математика и прикладная информатика
12		Естественнонаучные дисциплины
14		Коммерческое и финансовое право
16		Экономика и менеджмент
19		Информатика
20		Иностранные языки
21		Физическая культура и спорт
22		Конструирование, технологии и дизайн
26		Гражданское право и процесс
28		Теория государства и права
29		Сервис (реорганизована)
32		Резерв
33		Трудовое право и право социального обеспечения
34		Конституционное и муниципальное право
35		Православная культура и теология
36		Социально-гуманитарные дисциплины
37		Уголовно-правовые дисциплины
38		Колледж экономики и сервиса
39		Сервис, туризм и индустрия гостеприимства
40		Управление и предпринимательство
41		Народного танца

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения											
	Курс 1				Курс 2				Курс 3			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	60				58				64			
Всего	30		30		30		28		31		33	
1	Б1.Б.Д.1.1.01 История (история России, всеобщая история) [За] УК-5; ОПК-1	2	Б1.Б.Д.1.1.01 История (история России, всеобщая история) [Эк] УК-5; ОПК-1	2	Б1.Б.Д.1.1.02 Философия [За] УК-1; УК-5	1	Б1.Б.Д.1.1.02 Философия [Эк] УК-1; УК-5	2	Б1.Б.Д.1.1.05 Теория и практика профессиональн ой деятельности танцовщика ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКР-10	2	Б1.Б.Д.1.1.04 История и теория искусств [Эк] ОПК-1; ПКР-10	3
2					Б1.Б.Д.1.1.03 Иностранный язык УК-4	1						
3	Б1.Б.Д.1.1.03 Иностранный язык УК-4	1	Б1.Б.Д.1.1.03 Иностранный язык [Эк] УК-4	2	Б1.Б.Д.1.1.05 Теория и практика профессиональн ой деятельности танцовщика [КР] ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКР-10	1	Б1.Б.Д.1.1.03 Иностранный язык [Эк] УК-4	2				
4	Б1.Б.Д.1.1.05 Теория и практика профессиональн ой деятельности танцовщика ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКР-10	2							Б1.Б.Д.1.1.08 Хореографическа я импровизация и композиция [Эк] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5	4	Б1.Б.Д.1.1.05 Теория и практика профессиональн ой деятельности танцовщика [Эк] ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКР-10	2
5			Б1.Б.Д.1.1.05 Теория и практика профессиональн ой деятельности танцовщика [Эк] ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКР-10	2	Б1.Б.Д.1.1.07 Безопасность жизнедеятельнос ти [Эк] УК-8	3	Б1.Б.Д.1.1.05 Теория и практика профессиональн ой деятельности танцовщика [За] ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКР-10	2			Б1.Б.Д.1.01 Мастерство актера в танце [Эк] ОПК-2	2
6	Б1.Б.Д.1.1.08 Хореографическа я импровизация и композиция ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5	2			Б1.Б.Д.1.1.08 Хореографическа я импровизация и композиция [За] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5	2			Б1.Б.Д.1.1.09 Основы государственной культурной политики Российской Федерации [За] УК-2; ОПК-5	2	Б1.Б.Д.1.02 Мастерство в дуэтом танце [За] ОПК-2	1
7			Б1.Б.Д.1.1.06 Основы медицины в хореографии [За] УК-7	2			Б1.Б.Д.1.1.08 Хореографическа я импровизация и композиция [Эк] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5	3				
8												
9	Б1.Б.Д.1.1.11 Литература ПКР-10	2	Б1.Б.Д.1.1.08 Хореографическа я импровизация и композиция ОПК-1; ОПК-2;	1	Б1.Б.Д.1.1.10 Психология и педагогика				Б1.Б.Д.1.1.13 Экономика и			

[illegible]

Примечание Учебный план бакалавриата '52.03.02_АНТ 2025 г..plx', код направления 52.03.02, год начала подготовки 2025