

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра иностранных языков

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
(АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)**
Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки
51.03.02. «Народная художественная культура»

Профиль подготовки
«Руководство студией декоративно-прикладного творчества»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Формы обучения
Очная, заочная

Кемерово
2023

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» (английский) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Народная художественная культура». Профиль: Руководство студией декоративно – прикладного творчества».

Утверждена на заседании кафедры иностранных языков и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного университета культуры и искусств «Электронная образовательная среда КемГУКИ» по web – адресу <http://edu.kemguki.ru> / 28.03.2015 Протокол № 8.

Переутверждена на заседании кафедры иностранных языков 28.08.2016 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры иностранных языков 28.08.2017 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры иностранных языков 29.08.2018 г., протокол № 1.

Межова М. В. Иностранный язык (английский) [Текст]: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / М. В. Межова. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2023. – 24 с.

Составитель:
Жукова Л. С.,
преподаватель

Содержание рабочей программы дисциплины

- 1. Цель освоения дисциплины**
- 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**
- 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**
- 4. Объем, структура и содержание дисциплины**
 - 4.1. Объем дисциплины
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
- 5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии**
 - 5.1. Образовательные технологии
 - 5.2. Информационно-коммуникационные технологии
- 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**
 - 6.1. Перечень учебно-методического обеспечения СР
 - 6.2. Примерная тематика творческих заданий для самостоятельной работы
 - 6.3. Методические указания для обучающихся по организации СР
- 7. Фонд оценочных средств**
 - 7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости
 - 7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации и по итогам освоения дисциплины
 - 7.3. Параметры, критерии оценки, требования
- 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**
- 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**
 - 9.1. Основная литература
 - 9.2. Дополнительная литература
 - 9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 9.4. Программное обеспечение
- 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**
- 11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**
- 12. Список (перечень) ключевых слов**

1. Цели освоения дисциплины

Основная цель освоения дисциплины «Иностранный язык» – формирование способности к практическому владению иностранным языком, позволяющей использовать его в различных видах профессиональной деятельности в иноязычной среде. Изучение дисциплины «Иностранный язык» также призвано обеспечить:

- формирование поликультурной компетенции, толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- углубленное знание культуры изучаемого языка;
- развитие межкультурной компетенции, с целью повышения эффективности общения в профессиональной деятельности;
- развитие информационной культуры;
- способность к дальнейшему самообразованию в области языка и межкультурной коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и предназначена для студентов очной и заочной форм обучения 1-го и 2-го курсов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», (квалификация (степень) «бакалавр»).

«Иностранный язык» является базовой (обязательной) дисциплиной цикла (Б.1) образовательной программы бакалавриата в ФГОС ВО. Курс «Иностранный язык» имеет практико-ориентированный характер и составлен с учетом междисциплинарных связей, в первую очередь знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения социальных дисциплин и дисциплин профессионального цикла.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Выпускник должен обладать следующей **общекультурной компетенцией (ОК)**:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

В соответствии с ФГОС ВО в результате освоения дисциплины «Иностранный язык», бакалавр по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» профиль подготовки: «Руководство студией декоративно-прикладного творчества» должен:

знать:

– профессиональную терминологию в объеме курса (ОК-5; ОК-7);

– основные требования к написанию и оформлению текстов различных типов письменной речи (эссе, Curriculum Vitae/Resume, деловые письма, рецензии, аннотации, тезисы, электронные письма, (научные) статьи) (ОК-5; ОК-7);

– особенности культуры, принципы взаимодействия, существующие в профессиональном сообществе страны изучаемого языка (ОК-5; ОК-7)

– основные речевые обороты (фразы, вводные слова) для организации диалогов, монологов, бесед, выражения личного мнения, рассуждения на профессиональную тематику (ОК-5; ОК-7);

– язык деловой переписки и письменных научных и профессиональных текстов, характерных для профессиональной (ОК-5; ОК-7);

уметь:

– употреблять грамматические конструкции, явления в продуктивной речи (ОК-5; ОК-7);

- применять нормы речевого этикета и речевые обороты в профессиональной беседе (ОК-5; ОК-7);
 - составлять сообщение о своей профессиональной деятельности, научных интересах (ОК-5; ОК-7);
 - понимать, переводить, интерпретировать и анализировать материалы иноязычных источников (ОК-5; ОК-7);
 - понимать диалогическую и монологическую речь в сфере профессиональной коммуникации (ОК-5; ОК-7);
 - понимать на слух оригинальные тексты профессионального характера, уметь обобщить полученную информацию (ОК-5; ОК-7);
 - создавать логичные, связные письменные высказывания информативного характера (письменное оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады) (ОК-5; ОК-7);
 - создавать логичные, связные письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (описание профессии, письменное оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады) (ОК-5; ОК-7);
 - описывать различные факты, явления, события, личные впечатления (ОК-5; ОК-7);
 - понимать (ключевые факты, подробную информацию) аутентичных устных текстов монологического, диалогического и полилогического характера в жанрах информационного сообщения, лекционного сообщения, интервью, публичной речи, беседы, дискуссии, дебатов по общекультурной и профессиональной проблематике (ОК-5; ОК-7);
- владеть:**
- основами публичной речи и навыками презентации результатов научной и профессиональной деятельности (ОК-5; ОК-7);
 - лексическим разговорным минимумом в объеме программы для выражения личного мнения, оценки факта, явления, события (ОК-5; ОК-7);
 - навыками комментирования научных выступлений по специальной тематике, а также участия в обсуждении научного доклада или любого профессионального сообщения (ОК-5; ОК-7);
 - профессионально-направленной терминологией в объеме программы (ОК-5; ОК-7);
 - основными речевыми оборотами (фразами, вводными словами) для организации диалогов, монологов, бесед, выражения личного мнения, рассуждения (ОК-5; ОК-7);
 - владеть иностранным языком как инструментом общения в профессиональном сообществе (ОК-5; ОК-7).

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 академических часа.

Для обучающихся очной формы обучения предусмотрено 144 ч. аудиторной работы (18 ч. лекций, 116 ч. практических занятий) и 36 ч. отведено на самостоятельную работу и 72 отведено на промежуточный контроль. В интерактивных формах проводится 44 часов аудиторной работы.

Для обучающихся заочной формы обучения предусмотрено 32 ч. аудиторной работы (32 ч. практических занятий) и 148 ч. самостоятельной работы, на промежуточный контроль отведено 72 часа. В интерактивных формах проводится 8 часов аудиторной работы.

4.2. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№/ №	Наименование модулей (разделов) и тем	Семестр	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)					СР
			Всего	Лекции	Семинарски е/ Практическ ие занятия	Индив. занятия	В т.ч. ауд. занятия в интерактивно й форме*	
Раздел 1.								
1.1	Личность и общество	1	17	5	5/4*		4* Индивидуальное ситуативное задание	7
1.2	Профессионально-ориентированная тема 1*		15	4	4/1*		1* Работа в малых группах	7
Раздел 2.								
2.1	Еда и напитки	1	12	5	5/5*		5* Ситуативное задание	2
2.2	Профессионально-ориентированная тема 2*		10	4	4/1*		1* Ролевая игра	2
	Всего часов в интерактивной форме:						11*(19,5%)	
	Итого:		54	18	18		11	18
Раздел 3.								
3.1	Искусство, музыка	2	14		14/5*		5* Коллективная коммуникативная игра	-
3.2	Профессионально-ориентированная тема 3*		4		4/1*		1* Работа в малых группах	-
Раздел 4.								
4.1	Надежды и опасения	2	14		14/4*		4* Составление диалога	-
4.2	Профессионально-ориентированная тема 4*		4		4/1*		1* Индивидуальное ситуативное задание.	-
	Всего часов в интерактивной форме:						11*(20,5%)	
	Итого:		36		36		11	-
Раздел 5.								
5.1	Работа и отдых	3	13		10/3*		3* Составление диалога	3
5.2	Профессионально-ориентированная тема 5*		7		2/1*		1	3
Раздел 6.								

6.1	Наука и технология	3	13		10/3*		3* Индивидуальное ситуативное задание	3
6.2	Профессионально-ориентированная тема 6*		5		2/1*		1	3
Раздел 7.								
7.1	Время – деньги	3	13		10/3*		3* Индивидуальное ситуативное задание	3
7.2	Профессионально-ориентированная тема 7*		5		2			3
	Всего часов в интерактивной форме:						11*(19,5%)	
	Итого:		54		36		11	18
Раздел 8.								
8.1	Дом и поездки	4	10		10/3*		3* Коллективная коммуникативная игра	-
8.2	Профессионально-ориентированная тема 8*		2		2			-
Раздел 9.								
9.1	Здоровье и фитнес	4	10		10/3*		3* Коллективная коммуникативная игра	-
9.2	Профессионально-ориентированная тема 9*		2		2/1*		1	-
Раздел 10.								
10.1	Новое и новшества	4	10		10/3*		3* Индивидуальное ситуативное задание.	-
10.2	Профессионально-ориентированная тема 10*		2		2/1		1	-
	Всего часов в интерактивной форме:						11*(20,5%)	
	Итого:		36		36		11	-
	Итоговая аттестация (экзамен): 36 часов							
	Всего часов в интерактивной форме						28*(20%)	
	ВСЕГО: 252		180	18	126		44	36

Заочная форма обучения

Раздел (модуль №)	Тема	Семестр	Виды учебной работы, СРС, трудоемкость в часа			Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной / итоговой аттестации (по семестрам)
			Всего	Практ.	СР	
Раздел (Модуль 1)	1. Местоимения: личные, притяжательные, вопросительные, указательные, относительные.	1	6	1	5	Контрольная работа. Устный опрос.
	2. Предлоги как показатели имени существительного его падежных отношений. Предлоги места, времени, направления, «падежные» предлоги.		6	1	5	Контрольная работа. Устный опрос.
Раздел (Модуль 2)	3. Порядок слов в английском распространенном предложении. Типы вопросов: общий вопрос, специальный вопрос, альтернативный вопрос, разделительный вопрос.	1	6	1	5	Контрольная работа. Устный опрос.
	4. Глагол. Основные формы глагола. Глаголы to have, to be, to do: настоящее прошедшее, будущее время. Вспомогательные глаголы как средство образования временных форм.		6	1	5	Контрольная работа. Устный опрос.
Раздел (Модуль 3)	5. Видо-временные формы глагола в действительном залоге (The Active Voice)	1	6	1	5	Контрольная работа. Устный опрос.
	* Профессионально-ориентированные тексты.		7	2	5	Контрольная работа. Письменный перевод.
	Разговорная тема "My Family".		9	1	8	Сочинение. Устный опрос.
	Итого:		46	8	38	
Промежуточная аттестация Тест						
Раздел (Модуль 4)	1. Существительное. Исчисляемые и неисчисляемые имена существительные. Множественное число имен существительных. Притяжательный падеж имен существительных.	2	3	1	2	Контрольная работа. Устный опрос.

	2. Прилагательные и наречия. Степени сравнения прилагательных и наречий. Сравнительные конструкции.		3	1	2	Контрольная работа. Устный опрос.
Раздел (Модуль 5)	3. Оборот there+ to be: настоящее, прошедшее, будущее время.	2	3	1	2	Контрольная работа. Устный опрос.
	4. Видо-временные формы глагола в страдательном залоге (The Passive Voice). Особенности перевода пассивных конструкций.		7	1	6	Контрольная работа. Устный опрос.
	5. Модальные глаголы и их эквиваленты.		3	1	2	Контрольная работа. Устный опрос.
	* Профессионально-ориентированные тексты.	2	4	2	2	Контрольная работа. Письменный перевод.
	Разговорная тема "My flat".	2	3	1	2	Сочинение. Устный опрос.
	Итого:		26	8	18	36
Промежуточная аттестация						Тест
Раздел (Модуль 6)	1. Неличные формы глагола. Причастие. Формы причастий и способы их перевода на русский язык. Самостоятельный причастный оборот (Absolute Participle Construction) и особенности его перевода на русский язык.	3	9	1	8	Контрольная работа. Устный опрос.
	2. Герундий. Формы герундия. Герундиальный оборот (Gerundial Construction) и особенности его перевода на русский язык. Отличительные особенности форм герундия и форм причасти I.		7	1	6	Контрольная работа. Устный опрос.
Раздел (Модуль 7)	3. Инфинитив. Формы инфинитива. Функции инфинитива в предложении и особенности его перевода на русский язык.	3	9	1	8	Контрольная работа. Устный опрос.
	4. Синтаксические комплексы. Сложное дополнение (Complex Object), сложное подлежащие (Complex Subject). Особенности их перевода на русский язык.		9	1	8	Контрольная работа. Устный опрос.
	* Профессионально-ориентированные тексты.	3	17	3	14	Контрольная работа. Письменный перевод.
	Разговорная тема "My native town".		11	1	10	Сочинение. Устный опрос.
	Итого:		62	8	54	

Промежуточная аттестация				Тест		
Раздел (Модуль 9)	1. Прямая и косвенная речь. Согласование времен. Использование правила согласования времен.	4	9	1	8	Контрольная работа. Устный опрос.
	2. Наклонение как грамматическая категория глагола. Типы условных предложений. Сослагательное наклонение с “I wish”.		9	1	8	Контрольная работа. Устный опрос.
Раздел (Модуль 10)	3. Типы придаточных предложений. Особенности перевода сложных придаточных предложений.	4	9	1	8	Контрольная работа. Устный опрос.
	* Профессионально-ориентированные тексты.		14	4	10	Контрольная работа. Письменный перевод.
	Разговорная тема “My profession”.		5	1	4	Сочинение. Устный опрос.
	Итого:		46	8	38	36
Итоговая аттестация				Экзамен		
	ВСЕГО: 252		252	32	148	72

*Профессионально-ориентированные темы являются неотъемлемой частью программы. Они различаются по тематике и лексическому составу учебных текстов, приоритету того или иного вида речевой деятельности, развитию навыков, необходимых для освоения соответствующих регистров речи в профессиональной деятельности.

4.2. Содержание дисциплины (очная и заочная форма обучения)

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
1.1.	Личность и общество Представление, знакомство, семья, презентация себя, своей семьи, своего окружения. Лексика: описание людей, их внешности, характера, сферы деятельности, описание объектов окружающего мира, описание взаимоотношений в обществе. Грамматика: порядок слов в предложении, специальные вопросы, настоящее простое, настоящее продолженное, наречия регулярности.	Формируемые компетенции: — способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК – 5); — способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7). В результате освоения дисциплины «Иностранный язык» бакалавр должен: знать: — профессиональную терминологию в объеме курса (ОК-5; ОК-7); — основные требования к написанию и оформлению текстов различных типов письменной речи (эссе, Curriculum Vitae/Resume, деловые письма, рецензии, аннотации, тезисы, электронные письма, (научные) статьи) (ОК-5; ОК-7); — особенности культуры, принципы взаимодействия, существующие в профессиональном сообществе страны изучаемого языка (ОК-5; ОК-7) — основные речевые обороты (фразы, вводные слова) для организации диалогов, монологов, бесед, выражения личного мнения, рассуждения на профессиональную тематику (ОК-5; ОК-7); — язык деловой переписки и письменных	Деловое письмо
1.2.	Профессионально-ориентированная тема 1. Народное искусство. Цели народного искусства. Виды народного искусства. Характеристики народного искусства.		Устное высказывание
2.1.	Еда и напитки Кафе, рестораны, меню Лексика: еда, напитки, кухонная утварь, способы приготовления еды, виды учреждений общественного питания, кухни мира, национальные блюда. Грамматика: исчисляемые и неисчисляемые существительные, количественные наречия, употребление инфинитива.		Деловое письмо
2.2.	Профессионально-ориентированная тема 2. История народного искусства. Античная культура. Великие личности Античности: Гомер, Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан, Менаандр, Сенека.		Устное высказывание
Промежуточная аттестация			Тест
3.1.	Искусство, музыка Музеи, галереи, археологические раскопки, современное искусство, художественное творчество, литература, архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративное искусство, музыка, танец, театр, кино Лексика: Виды и жанры изобразительного искусства, виды, разновидности, различные исторические типы искусства (творческие методы, стили, течения, школы); мебель, украшения, материалы. Грамматика: Простое прошедшее, прошедшее продолженное,		Деловое письмо
			Устное высказывание
			Лексико-грамматический тест

	конструкция «used to».	научных и профессиональных текстов, характерных для профессиональной (ОК-5; ОК-7);	
3.2.	Профессионально-ориентированная тема 3. Средневековая искусство. Искусство эпохи Ренессанса.		Устное монологическое высказывание
4.1.	Надежды и опасения Средства коммуникации, Интернет. Современные виды и средства общения. Разновидности и роль социальных сетей в общении. Лексика: Описательные прилагательные, фразовые глаголы с get, причастия I и II, речевые обороты для организации начала разговора, встречи, ответа по телефону. Грамматика: Способы выражения будущего действия: will, be going to, present continuous.	уметь: – употреблять грамматические конструкции, явления в продуктивной речи (ОК-5; ОК-7); – применять нормы речевого этикета и речевые обороты в профессиональной беседе (ОК-5; ОК-7); – составлять сообщение о своей профессиональной деятельности, научных интересах (ОК-5; ОК-7);	Деловое письмо Устное высказывание Лексико-грамматический тест
4.2.	Профессионально-ориентированная тема 4. Искусство народов Сибири и Аляски.	– понимать, переводить, интерпретировать и анализировать материалы иноязычных источников (ОК-5; ОК-7);	Деловое письмо
Промежуточная аттестация			Тест
5.1.	Работа и отдых Рабочие обязанности, планирование; места отдыха, развлечения, спорт Лексика: Профессии, лексика описания условий работы, резюме/CV, профессиональных требований, разница в значениях work и job; названия видов спорта, досуговой деятельности, фразовые глаголы с play. Грамматика: Модальные глаголы и их эквиваленты. Перфектное настоящее, причастие II.	– понимать диалогическую и монологическую речь в сфере профессиональной коммуникации (ОК-5; ОК-7); – понимать на слух оригинальные тексты профессионального характера, уметь обобщить полученную информацию (ОК-5; ОК-7);	Деловое письмо Устное монологическое высказывание
5.2.	Профессионально-ориентированная тема 5. Музейно – выставочная работа		Устное монологическое высказывание
6.1.	Наука и технология Научная деятельность, открытия, современные технологии, инновации, идеи, открытия, новые технологии. Обзоры, мнения, комментарии в области науки. Лексика: Словообразование существительных, метафоры в разговорной речи. Грамматика: Степени сравнения прилагательных. Фразовые глаголы.	– создавать логичные, связные письменные высказывания информативного характера (письменное оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады) (ОК-5; ОК-7); – создавать логичные, связные письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (описание профессии, письменное оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады) (ОК-5; ОК-7);	Деловое письмо Устное высказывание Лексико-грамматический тест
6.2.	Профессионально-ориентированная тема 6. Развитие народного искусства в США, Великобритании и др. англоговорящих странах.		Деловое письмо
7.1.	Время - деньги Образ жизни, принципы здорового образа жизни, регулярные дела, структурирование времени, банки, шоппинг.		Деловое письмо Устное высказывание

	Лексика: лексика описания своего рабочего дня, общения в банке, магазине. Выражение своей жизненной позиции. Валюта, предлоги времени, обстоятельства времени. Грамматика: Перфект настоящего времени и наречия, используемые в перфектных временах.	– описывать различные факты, явления, события, личные впечатления (ОК-5; ОК-7); – понимать (ключевые факты, подробную информацию) аутентичных устных текстов монологического, диалогического и полилогического характера в жанрах информационного сообщения, лекционного сообщения, интервью, публичной речи, беседы, дискуссии, дебатов по общекультурной и профессиональной проблематике (ОК-5; ОК-7); владеть: – основами публичной речи и навыками презентации результатов научной и профессиональной деятельности (ОК-5; ОК-7); – лексическим разговорным минимумом в объеме программы для выражения личного мнения, оценки факта, явления, события (ОК-5; ОК-7); – навыками комментирования научных выступлений по специальной тематике, а также участия в обсуждении научного доклада или любого профессионального сообщения (ОК-5; ОК-7); – профессионально-направленной терминологией в объеме программы (ОК-5; ОК-7); – основными речевыми оборотами (фразами, вводными словами) для организации диалогов, монологов, бесед, выражения личного мнения, рассуждения (ОК-5; ОК-7); – владеть иностранным языком как инструментом общения в профессиональном сообществе (ОК-5; ОК-7).	Лексико-грамматический тест
7.2.	Профессионально-ориентированная тема 7. Жанры фольклора.		Устное монологическое высказывание
Промежуточная аттестация			Тест
8.1.	Дом и поездки Животные в доме, дикие животные, природа, разнообразные виды путешествий. Лексика: Предлоги движения, разница между home и house, употребление синонимов trip, travel, journey, excursion. Грамматика: Пассив, условные предложения первого и второго типа.		Деловое письмо Устное высказывание Лексико-грамматический тест
8.2.	Профессионально-ориентированная тема 8. Народные музыкальные инструменты народов Сибири.		Устное монологическое высказывание
9.1.	Здоровье и фитнес Важнейшие открытия в современной медицине, диеты, здоровое питание. Спорт. Олимпийские игры. Лексика: Состояние здоровья, лечение, спорт, фитнес, красота, разница между tell, say, speak, talk. Грамматика: Модальные глаголы, перфект прошедшего времени, косвенные утверждения		Деловое письмо Устное высказывание Лексико-грамматический тест
9.2.	Профессионально-ориентированная тема 9. История этнокультурных центров в России		Деловое письмо
10.1.	Новое и новшества Новые слова, новые направления, новый мир, новое открытие, новое явление, новый метод, проект. Нововведение, инновация. Лексика: Неологизмы, слова со значением «новый». Грамматика: Определенный артикль, придаточные предложения, обзор времен глагола.		Деловое письмо Устное высказывание Лексико-грамматический тест
10.2.	Профессионально-ориентированная тема 10. Зарубежные этнографические центры.		Устное монологическое высказывание
Итоговая аттестация		Экзамен	

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1.Образовательные технологии

Компетентностный подход в обучении дисциплины «Иностранный язык» (английский) применяется на основе как активных, так и интерактивных методов, которые организуют обучение через желание, активизируют обучение, стимулируют и мотивируют интерес к самостоятельному приобретению знаний.

В целях реализации компетентного подхода и формирования необходимой компетенции (ОК – 5, ОК – 7), следующие активные и интерактивные формы, основанные на принципах взаимодействия, активности обучаемых, групповом опыте, обязательной обратной связи, эмоциональной включенности, активности каждого в процессе работы применяются в ходе реализации программы дисциплины «Иностранный язык» (английский): деловые и ролевые игры, индивидуальные и групповые ситуативные задания, работа в малых группах (game –study), (case – study),(анализ конкретных ситуаций), метод проектов, творческие задания.

Выбор образовательных технологий для достижения цели, поставленной в рамках курса дисциплины «Иностранный язык» (английский) по направлению подготовки: 51.03.02. «Народная художественная культура», профиль подготовки: «Руководство студией декоративно-прикладного творчества» обусловлен потребностью сформировать у бакалавров комплекс образовательных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления межличностного и профессионального взаимодействия и сотрудничества в условиях межкультурной коммуникации в области профессиональной деятельности.

В процессе освоения курса используются профессионально-ориентированные тексты. Профессиональные тексты являются неотъемлемой частью каждой темы. Они включают профессиональную лексику, термины и речевые обороты, способствующие развитию навыков, необходимых для освоения соответствующих регистров речи в профессиональной речи. Контент тем является аутентичной информацией о разных аспектах профессиональной деятельности. В результате чтения (поискового, ознакомительного, изучающего) профессиональных текстов бакалавр должен понимать основную терминологию в сфере декоративно-прикладного искусства; читать, реферировать, интерпретировать профессиональную литературу.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

При обучении иностранному языку (английский) бакалавров по направлению подготовки: 51.03.02. «Народная художественная культура». Профиль подготовки: «Руководство студией декоративно-прикладного творчества» используются следующие образовательные технологии: технология коммуникативного обучения, технология дифференцированного обучения, информационно-коммуникативные технологии (ИКТ). В рамках ИКТ выделены 2 вида технологий, используемые в обучении иностранному языку: технология использования компьютерных / Media программ и Интернет – технологии. Программы (программное обеспечение Dialogue) предназначены как для контактной, так и для самостоятельной работы бакалавров и направлены на развитие грамматических и лексических навыков.

Интернет – технологии осуществляют использование технологии тестирования (для контроля усвоения лексических, грамматических знаний в рамках программы, для запоминания профессионально-ориентированной лексики, для самостоятельной работы). Использование Интернет – технологий обеспечивает возможность участия в вебинарах, проектах, олимпиадах, международных он-лайн конференциях, научных исследованиях, дает возможность использовать тренировочные материалы по грамматике, лексике, аудированию, совершенствовать умения аудировать на основе аутентичного информационного Интернета, позволяют создать виртуальную языковую среду, формируют устойчивую мотивацию иностранной деятельности на основе материалов Интернета.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

- 1). Организационные ресурсы
 - Тематический план дисциплины
 - Рабочая программа дисциплины
- 2). Учебно-методические ресурсы
 - Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы
- 3). Учебно-справочные ресурсы
 - Словарь по дисциплине
- 4). Учебно-наглядные ресурсы
 - Электронные презентации
- 5). Учебно-библиографические ресурсы
 - Список рекомендуемой литературы
 - Перечень полезных справок
- 6). Фонд оценочных средств
 - Перечень примерных текстов, тестовых заданий, тем презентаций

6.2. Примерная тематика рефератов, учебных проектов, презентаций

- Виды народного промысла
- Хохломская роспись
- Художественная керамика
- История художественной керамики в России

Структура реферата-перевода:

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Аутентичный текст
4. Перевод с оригинального языка

6.3. Методические указания для обучающихся по организации СР

Самостоятельная работа для бакалавров играет важную роль в ходе изучения иностранного языка, так как именно самостоятельная работа позволяет сделать процесс формирования иноязычной коммуникативной компетенции непрерывным и развить у обучающихся потребность в постоянном языковом самообразовании. Широкий доступ к языковой информации международного содержания на иностранном языке стимулирует творческий подход к формированию коммуникативных умений. В процессе выполнения заданий бакалавр должен самостоятельно пользоваться необходимыми ресурсами (источниками): он-лайн сайтами, словарями, периодической и художественной литературой, электронной библиотечной системой и электронной образовательной средой вуза. В процессе выполнения самостоятельной работы бакалавр должен подготовить устное сообщение (монолог), выполнить индивидуальные ситуативные задания, подготовить эссе.

Для выполнения самостоятельной работы по плану 36 часов бакалавр должен освоить минимум содержания выносимого на самостоятельную работу преподавателем в соответствии с рабочей учебной программы по дисциплине «Иностранный язык» (английский). Темы для самостоятельной работы: «Профессиональные навыки руководителя студией декоративно-прикладного творчества», «Профессиональный терминологический словарь», «Знания и информационная культура руководителя студией декоративно-прикладного творчества». Видами самостоятельной работы являются перевод с аутентичных текстов, составление аннотаций, написание эссе.

В рамках выполнения самостоятельной работы можно использовать как рекомендуемую литературу, так и другие ресурсы. Самостоятельная работа является обязательным видом успешной деятельности, влияющей на общую оценку.

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Фонд оценочных средств (ФОС) создан в соответствии с требованиями ФГОС ВО для направления подготовки: «Народная художественная культура», профиль подготовки: «Руководство студией декоративно-прикладного творчества» для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации бакалавров на соответствие их учебных достижений требованиям основной образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения бакалавром учебного материала, осуществляемую в течение учебного семестра.

Текущий контроль бакалавров проводится в форме грамматических и лексических тестов, эссе (устных и письменных), контрольных переводов, диалогов по индивидуальным ситуационным заданиям, переводов, пересказов.

Примерный перечень тем, эссе, устного сообщения, контрольного монологического высказывания:

1. История развития народного промысла «Золотая Хохлома».
2. Виды народного промысла: эмалевая роспись изделий.
3. Художественная керамика: изделия и их предназначение.
4. Организация выставок изделий декоративно-прикладного искусства.
5. Информационно-коммуникационные технологии в области декоративно-прикладного искусства.

Перечень индивидуальных ситуативных заданий:

1. Составьте диалог о видах эмалевой росписи.
2. Обсудите организацию выставки изделий «Золотой Хохломы».
3. Опишите современные способы ознакомления продвижения художественной керамики на потребительском рынке.

Устное сообщение/монологическое высказывание обсуждаемой проблемы на иностранном языке – это способ выразить свои мысли и продемонстрировать владение темой, с учетом рассуждений, знаний грамматических правил и лексики.

Критерии оценки устного сообщения/монолога:

Оценка «Отлично» ставится, если бакалавр демонстрирует прочное усвоение лексики, использование логики, применение вводных слов, правильное владение грамматикой.

Оценка «Хорошо» ставится, если бакалавр демонстрирует сообщение логично, но имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи и вводных слов, имеются отдельные нарушения при употреблении грамматических конструкций и стилистического оформления сообщения.

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если бакалавр демонстрирует сообщение не всегда логично, имеются ошибки в использовании средств логической связи, запаса лексики, грамматических конструкций, в стилистическом оформлении сообщения.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если в сообщении отсутствует логика, нарушаются грамматические конструкции, встречаются ошибки элементарного уровня, ограничен лексический запас.

Грамматические / лексические тесты предусматривают контроль степени освоения грамматических и лексических умений на разных уровнях владения иностранным языком в различных видах речевой деятельности. Тесты рекомендуются как для самостоятельной работы, так и для аудиторной работы бакалавров.

Критерии оценивания лексико-грамматического теста:

90 – 100% правильных ответов – «отлично»

76 - 89% правильных ответов – «хорошо»

60 – 75% правильных ответов – «удовлетворительно»

Менее 60% правильных ответов – «неудовлетворительно»

Контрольный перевод позволяет проконтролировать адекватную и эквивалентную передачу смысла текста, использование грамматических и лексических эквивалентов, соблюдение языковых норм и правил языка перевода, стилистическую идентичность текста, грамматические аспекты перевода.

ЗАЧЕТ – служит формой проверки успешного выполнения грамматических и лексических тестов, контрольного перевода, устного монологического высказывания на заданную тему.

Грамматика и лексика

Раскрой скобки, правильно употребив форму глагола

Climate change is the biggest threat to the future. It (0) ...affects... (affect) every person in every country. Like all parents I want (1) (leave) a better world for my children. My wife and I (2) (try) to do things to help. For example, we (3) (use) ordinary light-bulbs, but last year we (4) (buy) energy-saving bulbs for the whole flat. We also (5) (recycle) tins, plastic and clothes. I hope that when the world leaders (6) (meet) in Copenhagen next month they (7) (come up with) new ways (8) (fight) climate change, because it's the most important problem the world (9) (face) today.

Чтение

Прочитай начало статьи. Определи, какие предложение верные (Т), а какие не соответствуют содержанию текста (F), либо в тексте нет данной информации (D)

Henry James is one of America's greatest novelists, and the author of *The Turn of the Screw*, a well-known short ghost story, published in 1898. It is a story that many people have made into films and operas. One of the best operas is one written by Benjamin Britten in the mid twentieth century.

The book is about a governess who looks after two children in a house which has no near neighbours. The story is both haunting and frightening. The children, Flora and Miles, are charming to their teacher, but when she starts to see the figures of a man and woman in the gardens, she begins to believe that supernatural forces possess them, and will lead to their destruction. The reader and the listener sometimes wonder if the governess is mad, because both author and composer cleverly leave a lot of room for the reader's / listeners' own terrible thoughts and ideas.

Пример:

The story takes place in a haunted castle. F

10 Henry James and Benjamin Britten worked together on *The Turn of the Screw*.

11 Flora and Miles are brother and sister.

12 Miles and Flora die at the end of both the novel and the opera.

13 The author doesn't give all the details in the story, so the reader has to imagine some of them.

14 The best supernatural tales have something in common with music.

Аудирование

Прослушай начало радио передачи и выбери правильный ответ а, билис.

Материалы: аудио, видеозаписи (CD, ПК).

Пример:

Gulabjamun is an Indian

a butter.

b savoury snack.

c sweet.

15 Uttara Shahani decided to prepare gulabjamun because

a people give sweets at Diwali.

b it's simple to make.

c it's a typical dish.

16 Uttara makes the dish from just ... basic ingredients.

a 5

b 4

c 3

17 The butter should be:

a hot.

b cold.

c warm.

18 Uttara makes the balls

a in a machine.

b in the oven.

c by hand.

19 The balls are ready when

a they are very dark.

b they come to the surface of the oil.

c the oil is hot.

Произношение

Прослушай слова. Помести их в колонку под соответствующим звуком

Материалы: аудио, видеозаписи (CD, ПК).

kettle started picture snack talked rich completed developed

20 21 22 23

children Asked Wanted Breakfast

Письмо

Дайте развернутый ответ на вопрос 150-200 слов

What is your idea of a perfect tourist agent?

Либо:

Предоставь информацию о себе для социального сайта, используя следующие данные:

* name

* age

* birthplace and home town

* occupation

* your family

* your habits, likes and dislikes

* how you spend your leisure time

* your ambitions

Говорение

Your friend is going to your home town. Suggest that he / she meets your friend while he / she is there. Describe your friend and explain why you think they will get on.

Before you start, write down some information about your friend.

In your conversation, include the following:

* Suggest the meeting

* Say why they'll like each other

* Describe your friend's character.

* Describe his / her appearance

* Give brief details of his / her work

* Answer your classmate's questions.

Межкультурная коммуникация

THE BRITISH ISLES

Write whether these sentences are true (T) or false (F).

1. London, Birmingham and Manchester are the biggest cities in the UK. _____

2. Ben Nevis is not the highest mountain in Great Britain. _____

3. The Republic of Ireland is a parliamentary republic. _____

4. Alexander Fleming was a famous Englishman who discovered penicillin. _____

5. Cardiff is the capital of Wales. _____

6. The BBC (British Broadcasting Corporation) began its broadcasts in the 1940's. _____

7. Winston Churchill got a Nobel Prize. _____

8. St. Andrew is the patron saint of England. _____

9. In the UK there is more coal, oil and natural gas than in any other country in the European Union. _____

10. Gaelic is the Celtic language spoken in the north of England. _____
11. The Republic of Ireland is also known as Ulster. _____
12. Edward VIII was the only British king who abdicated in 1936. _____
13. The Beatles started their career in Liverpool. _____
14. Oscar Wilde was a famous English writer. _____
15. Cambridge is the oldest university in Great Britain. _____
16. There are 3 airports in the London area. _____
17. The population of London is around 3 million people. _____
18. Northern Ireland is a part of the Republic of Ireland. _____
19. Sherlock Holmes lived at Baker Street in London. _____
20. The Channel Tunnel between Britain and France was opened in 1991. _____
21. William Shakespeare lived in the Elizabethan times. _____
22. The Romans invaded Britain twice. _____
23. King Henry VIII had 6 wives. _____
24. The Conservative and the Labour are two the most important parties in the UK. _____
25. Golf originated in Wales. _____
26. The UK and the Republic of Ireland have the same currency. _____
27. Britain has one of the oldest parliaments in the world. _____
28. Most Irish names begin with Mac, Mc or O'. _____
29. The only state church in Britain is the Anglican Church. _____
30. The British Isles are the biggest isles in Europe. _____
31. All Acts of Parliament must be signed by the Queen. _____
32. Edinburgh is the biggest city in Scotland. _____
33. The 'Square Mile' is a political centre of London. _____
34. The House of Commons has 646 members. _____
35. Trooping the Colour is held to celebrate the Queen's birthday. _____
36. The symbol of Ireland is a daffodil. _____
37. On 30th January Scotsmen celebrate the birthday of Robert Burns. _____
38. One of the most famous National Parks in Wales is Snowdonia. _____
39. The Lords in the House of Lords are elected. _____
40. Guy Fawkes' Night is celebrated on 15th November each year. _____

ТЕКСТ И ЗАДАНИЯ

К ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОМУ ТЕКСТУ

Text 1. Art and culture in Russia.

Art and culture in Russia The Oxford Dictionary by Hornby gives us the following definition of the notion "art". "Art" is the creation or expression of what is beautiful, especially in visual form. Drawing, painting, sculpture, architecture, literature, music, ballet belong to the fine art".

Really when something is extremely beautiful or has great cultural value, we say: "It's art". Art has always been occupation for the few, but has been admired by many. Art reflects feelings and emotions, brings delight and admiration, and makes life pure as it awakens our best hidden qualities. Speaking about art, we connect this notion with culture. According to the dictionary culture of a community or a nation includes all the arts, beliefs and social institutions characteristic of a community or a nation. We can speak about either material, or spiritual culture. Art is both.

Russia is a country that can rightfully boast its artistic and cultural traditions; its art galleries attract huge crowds of tourists from all over the world. St. Petersburg is a precious stone in the crown of Russian cities. The Hermitage is famous all over the world for its valuable rare collections of canvases and other art objects covering a span of about seven hundreds years and comprising masterpieces of by Leonardo da Vinci, Titian, Raphael, Rembrandt, Rubens. The collections illustrate the art of Italy, Spain, Holland, Germany, France, Britain, Sweden. The West-European Department also includes a fine collection of European Sculpture. People come to admire the collections of tapestry, precious textiles, weapons, ivory, pottery, porcelain and furniture as well.

The Tretyakov Gallery in Moscow, the Russian Museum should be mentioned by all means. This picture gallery was founded by a Russian merchant and a connoisseur of art Pavel Tretyakov in the 19th century. He was especially fond of the works of Peredvizhniki – the artists who belonged to the Society of Travelling Art Exhibitions such as Kramskoy, Perov, Ghe and other great Russian painters. The Tretyakov Gallery reflects the whole history of Russian Art. It has a rich collection of early Russian painting including famous icon. The world famous “The Trinity” by Andrey Rublev is exhibited in the gallery.

Speaking about art one should not forget about music, especially classic music. Outstanding Russian composers make all the world admire their music. One can find a man, who does not know Pyotr Ilyich Tchaikovsky, Michail Glinka, Nicholaj Rimsky-Korsakov – the prominent composers of 19th century, and Sergei Rachmaninov, Sergei Prokofiev and Dmitriy Shostakovich.

It was Glinka who laid the foundation for modern Russian music, his music expressed the temperament of Russian people. His two best known operas “Ivan Susanin” and “Ruslan and Ludmila” were based on Russian folklore and historical legends.

The most famous ballets “Swan Lake”, “The Sleeping Beauty”, “The Nutcracker” and not less famous operas “The Queen of Spades”, “Eugenij Onegin” are still excellently staged and performed not only in Russian but in many greatest theatres in the world.

Russia is world famous for its literature. The “golden age” of Russian literature began in the 19th century when such outstanding masters of letters such as Pushkin, Lermontov, Gogol, Turgenev, Dostoevsky created their immortal masterpieces.

Alexander Pushkin, the father of Russian Literature was the author of more than 700 lyrical poems. He wrote also the volumes of dramatic works, short stories, made adaptations of Russian fairy-tales.

Russia is famous for its architecture. The real jewel of architecture is the Moscow Kremlin with its cathedrals, towers and red brick walls. Just outside the Kremlin walls stands St. Basil’s Cathedral, one of the world most astonishing buildings with 8 domes of different designs and colors.

St. Petersburg has a great number of real masterpieces of architecture of different styles and is definitely worth visiting and being admired.

Russia is also rich in young talents, forming new Russian culture. They appeared on the basis of the old one, but their essence is new. We can hear new voices in music and poetry, see new canvases of modern artists, watch great actors.

All of them will make their contribution into Russian Culture and Art.

Answer the following questions:

1. What is the definition of the term “art”?
2. What belongs to the fine art?
3. What includes culture of a community or a nation?
4. What are the Russian cultural traditions?
5. What Russian city has a great number of real masterpieces of architecture?

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Экзамен - преследует цель оценить качество усвоения ассистентом-стажером теоретических знаний учебной дисциплины и умений практического их применения.

Монологическое высказывание по заданным темам. Монологическое высказывание должно включать 25-30 развернутых предложений, достаточно полно раскрывающих содержание темы.

Критерии оценки: Демонстрируется владение подготовленной монологической речью, а также диалогической речью в ситуации официального общения в пределах программных требований. Оценивается содержательность, адекватная реализация коммуникативных намерений, логичность, связность, смысловая и структурная завершенность, нормативность высказываний, владение профессионально-ориентированной лексикой (0-5 баллов).

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины осуществляются преподавателями кафедры иностранных языков КемГИК за счет разработанной рабочей программы дисциплины «Иностранный язык» (английский) в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки: 51.03.02. «Народная художественная культура», профиль подготовки: «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», учебными пособиями и методическими разработками преподавателями кафедры.

Учебная деятельность студента в процессе изучения дисциплины «Иностранный язык» (английский) состоит из следующих форм работы под руководством преподавателя: аудиторные занятия, индивидуальные консультации, зачеты, экзамены и самостоятельная работа. Для успешного освоения дисциплины необходимо посещение всех занятий, выполнение домашнего задания и форм самостоятельной работы.

Рекомендуется ведение рабочей тетради для фиксирования информации: грамматических и лексических упражнений, таблиц, схем, словаря лексических единиц и глоссария специальной лексики.

Рекомендации по работе над аспектами дисциплины «Иностранный язык» (английский) размещены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины в электронной образовательной среде КемГИК по web – адресу – <http://edu.Kemguki.ru/>

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература

1. Восковская, А. С. Английский язык для вузов [Текст]: учебное пособие / А. С. Восковская, Т. А. Карпова. – 4-е изд, доп. перераб. – **9. Учебно-методическое и информационное**

обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература

1. Ваганова, Т.П. Английский язык для неязыковых факультетов [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.П. Ваганова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 169 с.

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278868>. – Загл. с экрана.

2. Богатырёва, М.А. Учебник английского языка: для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.А. Богатырёва. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 637 с. Режим доступа:

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367>. – Загл. с экрана.

3. Кузнецова, А.Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Ю. Кузнецова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 152 с.

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114942>. – Загл. с экрана.

9.2. Дополнительная литература

4. Английский язык [Текст]: практикум по грамматике для студентов 1-го курса всех направлений подготовки бакалавриата / Кемеровский государственный институт культуры ; сост.: М. В. Денисенко, М. А. Алексеев, М. В. Межова. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 51 с.

5. Гуревич, В.В. Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Гуревич. - 12-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 292 с. –

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487> . – Загл. с экрана.

6. Иностранный язык (английский язык) [Текст] : практикум для студентов 1-го, 2-го курсов для всех направлений подготовки бакалавриата и специалитета КемГИК / Кемеровский государственный институт культуры ; авт.-сост. М. В. Межова. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 212 с.

7. Шевелёва, С.А. Грамматика английского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.А. Шевелёва. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 423 с.

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114804>. – Загл. с экрана.

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Fenglish.ru. Увлекательный английский [Электронный ресурс].
– Режим доступа : <https://fenglish.ru/>
2. Learn American English Online [Электронный ресурс].
– Режим доступа : <https://www.learnamericanenglishonline.com/>
3. English Grammar Express.com [Электронный ресурс].
– Режим доступа : <http://www.englishgrammarexpress.com/>
4. Games to learn English [Электронный ресурс].
– Режим доступа : <https://www.gamestolearnenglish.com/>

Перечень полезных Интернет-ресурсов для изучения английского языка

http://bogglesworldesl.com/picture_descriptions.htm
http://www.englishgrammarexpress.com/pdfs/present_simple_revision.pdf
<http://www.slickwrite.com/>
<http://fenglish.ru/crossword-krossvord-na-anglijskom-yazyke/>
http://www.harcourtschool.com/activity/sentence_trail/index.html
<http://www.learnamericanenglishonline.com>
<http://www.emilypost.com>
<http://www.teachersfirst.com>
<http://www.crazymonkeygames.com/>
<http://www.englishnotes.ru/krossvordy-na-anglijskom-yazyke/>
www.learningchocolate.com
http://bogglesworldesl.com/picture_descriptions.htm
<http://www.englishgrammarexpress.com>
<http://www.slickwrite.com/>
<http://fenglish.ru/>
<http://www.harcourtschool.com/>
<http://www.learnamericanenglishonline.com/>
<http://www.emilypost.com>
<http://www.teachersfirst.com>
<http://www.crazymonkeygames.com/>
<http://www.englishnotes.ru/>
www.myVocabulary.com
www.gamestolearnenglish.com

9.4. Программное обеспечение

При обучении языку используется программное обеспечение Dialogue Nibelung. Все компьютеры подключены к вузовской внутренней сети и к сети Интернет. Компьютерный класс выполняет ряд таких дидактических задач обучения иностранному языку как: формирование умений и навыков чтения иностранных текстов, совершенствование умений аудирования (формирование аудитивных навыков различения звуков, артикуляционных произносительных, ритмических и интонационных произносительных навыков), умений построения монологических и диалогических высказываний, формирование устойчивой мотивации иноязычной деятельности обучаемых с помощью оперативных материалов Интернета, формирование языкового портфеля.

Языковой класс содержит широкий спектр аутентичных языковых материалов в виде аудио, видео материалов, CD и DVD-ROM (курсы иностранных языков различного уровня, обучающие программы, электронные словари и справочные издания, аудиозаписи художественных произведений на иностранных языках, художественные и документальные фильмы на английском языке с субтитрами, видео материалы (учебные подкасты) BBC и CNN, которые используются для реализации принципа наглядности, восполняют отсутствие языковой среды, повышают мотивацию, развитие навыков аудирования, говорения, письма по темам.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для эффективного освоения ассистентов-стажеров дисциплины «Иностранный язык» используется языковой оборудованный класс (Language Class), со следующим материально-техническим обеспечением: компьютеры (интегрированные в Интернет) с колонками для ассистентов-стажеров и преподавателей, наушники с микрофонами, презентационная магнитная доска.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

12. Список ключевых слов

В результате освоения данной программы лексический запас бакалавра должен составлять не менее 3000 лексических единиц, включая не менее 300 терминов по специальности.

Примерный список основных ключевых слов (из блока профессионально-ориентированной лексики), входящих в курс программы Дисциплины «Иностранный язык» (английский язык):

Applied arts, arts and crafts, trend painting, to create, to design, handicraft, production, promotion, manufacturing, ceramics, textile tool, mental work, technologies and treating, molding, color mixing perception, ornamental ceramics, graphics, decoration, image, creative, frame, shapes, computer art, sketches, visions, computer animation, programming packages, copywriters, posters and postcards, studios, cover, media, billboard, banner advertising, decorative porcelain, work of art.