МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий Кафедра музейного дела

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ТУРИСТСКОЙ ЭКСКУРСИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки:

51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Профиль подготовки:

Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Форма обучения **Очная**, заочная

Кемерово, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного иприродного наследия» и профилю подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утверждена на заседании кафедры музейного дела и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3625 30.08.2019, протокол № 1

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 31.08.2020 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 31.08.2021 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 28. 08.2022 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 25.05.2023 г., протокол № 11.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 20.05.2024 г., протокол № 11.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 16.05.2025 г., протокол № 11.

Абрамова, П. В. Методика проведения туристской экскурсии [Текст]: рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профилю «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ П. В. Абрамова. – Кемерово: Кемеровск. гос. ин-т культуры, 2025.

Автор –составитель: П.В. Абрамова, канд. культурологии, доцент

Содержание рабочей программы дисциплины

- 1. Цели освоения дисциплины
- 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата
- 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
- 4. Объем, структура и содержание дисциплины
- 4.1. Объем дисциплины
- 4.2. Структура дисциплины
- 4.3. Содержание дисциплины
- 5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
- 5.1 Образовательные технологии
- 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
- 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
- 7. Фонд оценочных средств
- 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
- 8.1. Основная литература
- 8.2. Дополнительная литература
- 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
- 9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
- 10. Перечень ключевых слов

1. Цели освоения дисциплины

усвоение основных понятий, относящихся к области изучения экскурсионной работы, формирование навыков проектирования экскурсий, овладение методикой и техникой проведения экскурсии, основными навыками в области профессионального мастерства экскурсовода.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Методика проведения туристской экскурсии» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификационная степень «бакалавр». Осваивается на 2 курсе, в 4 семестре. Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения студентами следующих дисциплин: «Основы музеологии», «Введение в профессию», «Речевая культура экскурсовода». Изучение курса

«Методика проведения туристской экскурсии» способствует успешному освоению такой дисциплины как «Культурно-образовательная деятельность музея».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-11 Способен применять современные методы исследования в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

ПК-12 Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе

Код и	Индикаторы достижения	компетенций	
наименование	знать	уметь	Владеть
компетенции			
ПК-11 Способен	3-1 сущность,	• Y-1	•В-1 понятийным
применять	признаки и функции	определять тему,	аппаратом в
современные	экскурсий (ПК-11);	формулировать цель	области изучения
методы	3-2 основные	и задачи	экскурсионной
исследования в	классификации	экскурсии(ПК-11);	деятельности
ведущих	экскурсий (ПК-11);	• Y-2	(ПK-11)
направлениях		определять вид	•В-2 навыками
музейной		экскурсии по	классификации
деятельности и		различным	экскурсий (ПК-
сохранении		основаниям (ПК-11);	11);
культурного			
наследия			
ПК-12 Способен к	3-3 основные этапы	• У-3	•В-3 навыками
участию в	разработки экскурсии	планировать	планирования
разработке	(ПК-12)	деятельность по	деятельности по
культурно-	3-4 виды объектов	проектированию	разработке
образовательных	экскурсионного показа	экскурсии,	экскурсии,
программ в	(ПК-12);	разрабатывать	написанию
системе музейных	3-5 требования к	экскурсионные	экскурсионных
учреждений,	составлению	тексты (ПК-12);	текстов (ПК-12);
культурных	экскурсионного	• У-4 выявлять	В-4 навыками
центров,	маршрута (ПК-12);	объекты	составления
экскурсионных и	3-6 методические	экскурсионного	карточек
туристических	приемы показа (ПК-	показа (ПК-12);	экскурсионных
фирм	12);	 У-5 строить 	объектов (ПК-
	3-7 методические	экскурсионный	12);
	приемы рассказа (ПК-	маршрут (ПК-12);	•В-5 навыками
	12);	• У-6 применять	объезда (обхода)
	3-8 требования к	методические	маршрута (ПК-
	технике ведения	приемы показа в	12);
	экскурсии (ПК-12);	экскурсии (ПК-12);	• B-6
	Skekypenii (IIIC 12),	 У-7 применять 	методическими
		методические	приемами показа

приемы рассказа в	в экскурсий (ПК-
экскурсии (ПК-12);	12);
У-8 проводить	•B-7
экскурсии для	методическими
различных групп	приемами
населения (ПК-12);	рассказа
	экскурсий (ПК-
	12);
	В-8 техникой
	ведения
	экскурсии (ПК-
	12);

Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Код и наименование	Обобщенная трудовая	Трудовая функций,
профессионального	функция	имеющая отношение к
стандарта		профессиональной
		деятельности выпускника
04.005	Проведение экскурсий	Разработка экскурсий
Экскурсовод (гид)		Проведение экскурсий

3. Объем, структура и содержание дисциплины

3.1 Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа. В том числе 36 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися (18 лекций, 18 практических), 36 час. - самостоятельной работы обучающихся.

8 часов (20 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах. Форма контроля дисциплины - зачет на 2 курсе в 2 семестре.

При заочной форме обучения: 10 часов контактной работы (6 часов лекций и 4 часа практических), 62 –самостоятельная работа обучающихся.

2 часа (20 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах. Форма контроля дисциплины - экзамен на 2 курсе в 4 семестре.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимойдля последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

Очная	форма обучения	1					
$N_{\overline{2}}/N_{\overline{2}}$	Наименование разделов и тем		,		ебной работь ікость (в часа		
	разделов и тем	Семест	Всего	Лекци и*	Практичес кие занятия	В т.ч. в интеракти вной форме**	СРО
	Раздел 1.	Георетич	еские асп	екты экс	курсионной р	аботы	
1.1.	Понятие экскурсии, ее сущность, признаки и функции	4	8	2	2	2 Проблемна я лекция	4
1.2.	Классификация экскурсии	4	8	2	2		4
	Pa3	дел 2. Тех	нология	подготов	ки экскурсии	[_
2.1.	Этапы разработки экскурсии	4	14	4	4	2 Лекция- диалог,	6
2.2.	Объекты экскурсионного показа	4	8	2	2	2 Лекция- деловая игра	4
2.3.	Экскурсионный маршрут	4	8	2	2	-	4
	Pa	здел 3. М	етодика г	іроведені	не экскурсии		
3.1	Методические приемы показа в экскурсии	4	8	2	2	2 Лекция- диалог, деловая игра	4
3.2.	Методические приемы рассказа в экскурсии	4	8	2	2	2 Лекция- диалог, деловая игра	4
3.3	Техника ведения экскурсии	4	8	2	2	2 Лекция- диалог, деловая игра	4
	Итого:		72	18	18	8	36

^{*8} часов занятий в интерактивной форме, т. е. 20 % аудиторных занятий реализуется с использованием интерактивных форм в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»)

Заочная форма обучения

				Виды уче			
№/№	Наименова ние разделов и тем	Семестр	Всего	рудоемкос Лекци и*	Практ ичес кие заняти я	в т.ч. в интеракти вной форме**	СРО
	Раздел 1	. Теоретич	еские асі	іекты эксі	курсионно	й работы	
1.1.	Понятие экскурсии, ее сущность, признаки и	3	6				6
1.2.	функции Классификация экскурсии	3	8	2		2 Лекция- диалог	6
	Pa	аздел 2. Те	хнология	подготові	ки экскур		
2.1.	Этапы разработки экскурсии	4	10	2		2 Лекция- диалог	8
2.2.	Объекты экскурсионного показа	4	6				6
2.3.	Экскурсионный маршрут	4	6				6
	Итого за семестр:		36	4	-	4	32
		Раздел 3. М	етодика	проведени	е экскурс	ии	
3.1	Методические приемы показа в экскурсии	4	10	1	2		10
3.2.	Методические приемы рассказа в экскурсии	4	10	1	2		10
3.3	Техника веден	4	8				10
	ия экскурсии						
	Итого за семестр:		36	2	4		30
	Итого:		72	6	4	4	62

^{* 4} часа занятий в интерактивной форме, т. е. 40% аудиторных занятий реализуется с использованием интерактивных форм в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

4.2. Структура дисциплины

4.2.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание	Результаты обучения	Виды оценочных	
	дисциплины (Разделы.		средств; формы текущего	
	Темы)		контроля,	
			промежуточной	
			аттестации.	
	Раздел 1. Теорет	ические аспекты экскурсион	ной работы	
1.1.	Понятие экскурсии, ее	Формируемые	Выполнение	
	сущность, признаки и	компетенции:	практического задания	
	функции	• (∏K-11)		
	Экскурсия, ее цель и	В результате изучения		
	задачи. Функции	темы студент должен:		
	• •	знать:		
	информационная,	 3-1 сущность, 		
	расширения культурного	признаки и функции		
	кругозора,	экскурсий (ПК-11);		
		уметь:		
	интересов, культурного	• У-1 определять тему,		
	досуга. Основные	формулировать цель и		
	признаки экскурсии:	задачи экскурсии(ПК-		
	приоритет зрительного	11);		
	восприятия,	владеть:		
	сопровождаемого	• В-1 понятийным		
	словесным	аппаратом в области		
	комментарием,	изучения		
	двигательная активность	экскурсионной		
	экскурсантов,	деятельности (ПК-11);		
	коллективность осмотра,			
	организованный			
	характер. Структура			
	экскурсии: вступление,			
	основная часть,			
	заключение. Вступление:			
	представление группе,			
	сведение о теме			
	экскурсии, о порядке ее			
	проведения.			
	Заключительная часть:			
	обобщение, ориентация			
	на расширение знания об			
	экскурсионном объекте.			
1.2.	Тема 1.2.	Формируемые	Выполнение	
1.2.	Классификация	1 10	практического задания	
	экскурсии	• (ΠK-11)		
	Основания, положенные	В результате изучения		
	в основу различных	темы студент должен:		
	1 1	знать:		
	экскурсий. Типы	• 3-2 основные		
	экскурсий по			
L		I .	1	

содержанию: обзорн	ые и	классификации	
тематические.	Гипы	экскурсий (ПК-11);	
тематических экску	осий. ума	еть:	
	евой	• У-2 определять вид	
направленности:		экскурсии по	
культурно-		различным	
образовательные,		-	
I = =	таву вла	основаниям (ПК-11);	
	лаву вли		
аудитории.		 В-2 навыками 	1
		классификации	
_		экскурсий (ПК-11);	
Разде	л 2. Тех і	нология подготовки экск	
	Φa	рмируемые	Выполнение
2.1 Э	кол	петенции:	практического задания
	гапы"	 (ΠΚ-12) 	
разработки экскурс	IK n	езультате изучения темы	
' ' '	сту,	дент должен:	
определение целе	и і т	mb:	
задач, составление		 3-3 основные этапы 	
библиографии, сбор	1	разработки экскурсии	
материала по	теме,		
изучение источник	ов и	(ПK-12)	
литературы. (ов и Отбор ^{уме}	emb:	
объектов по	жаза,	у з-э планировать	
составление кар	гочек	деятельность по	
объектов, разработка		проектированию	
структуры и мари		экскурсии,	
	сание	разрабатывать	
контрольного	И	экскурсионные тексты	
индивидуального тен		(ПК-12);	
экскурсии, состав:	тение <i>вла</i>	деть:	
		• В-3 навыками	
1 1 1	ілана	планирования	
экскурсии, методиче		деятельности по	
разработка экску	рсии,	разработке экскурсии,	
составление		написанию	
	сарты		
экскурсии		экскурсионных	
		текстов (ПК-12);	
2.2.067 0707	Φ.	рмируемые	Выполнение
2.2.Объекты экскурсионного пов			практического задания
		• (ПК-12)	практи тоского задания
1 -		,	
I	_	езультате изучения темы	
показа. Требовани	_	дент должен:	
1,7	ектов зна		
	жаза.	• 3-4 виды объектов	
1 -	гочки	экскурсионного показа	Ц
объекты, основные		(ΠK-12);	
критерии характерис	тики ум е	гть:	
объектов экскурсион	ного	• У-4 выявлять объекты	
показа. Классифи	кация	экскурсионного показа	ı
объектов экскурсион		(ПК-12);	
показа.		деть:	
L			

			В-4 навыками	
			составления карточек экскурсионных	
			объектов (ПК-12);	
2.3.	Экскурсионный	Фопы		Выполнение
	· -	_	ируемые тенции:	
маршру	скурсионный	Komne	тенции. (ПК-12)	практического задания
	* *	R neav	льтате изучения темы	
составле			льтате изучения темы т должен:	
		знать		
экскурси	ионного га. Типы			
построе		•	3-5 требования к составлению	
экскурсі				
	тов. Основные		экскурсионного маршрута (ПК-12);	
требова		111101111		
формиро		уметь		
экскурсі		•	У-5 строить	
	та. Составление		экскурсионный маршрут (ПК-12);	
		владен		
	ии. Методика	влиоен		
построе		•	В-5 навыками объезда	
экскурсі			(обхода) маршрута (ПК-12);	
маршру			(IIK-12),	
3 1	. — Маталинасича	Фопм	unvantia	Выполнение
3.1		_		Выполнение
приемы	і показа в	_	тенции:	Выполнение практического задания
приемы экскурс	и показа в сии	компе. •	тенции: (ПК-12)	
приемы экскурс Рас	и показа в сии ссказ и показ как	компе. • В резу	тенции: (ПК-12) пьтате изучения темы	
приемы экскурс Рас основны	и показа в сии ссказ и показ как пе компоненты	компе. • В резустуден	тенции: (ПК-12) сльтате изучения темы ит должен:	
приемы экскурс Рас основны экскурсы	и показа в сии ссказ и показ как ие компоненты ии. Методические	компе. • В резустуден	тенции: (ПК-12) сльтате изучения темы ит должен:	практического задания
приемы экскурс Рас основны экскурси приемы	и показа всии ссказ и показ как не компоненты ии. Методические показа. Задачи	компе. • В резустуден	тенции: (ПК-12)	практического задания
приемы экскурс Рас основны экскурс приемы методич	и показа всии ссказ и показ как не компоненты ии. Методические показа. Задачи неских приемов	компе. В резу. студен знать	тенции: (ПК-12) пьтате изучения темы ит должен: З-6 методические приемы показа (ПК-	практического задания
приемы экскурс Рас основны экскурс приемы методич показа.	и показа всии ссказ и показ как не компоненты ии. Методические показа. Задачи неских приемов Критерии выбора	компе. В резу. студен знать	тенции: (ПК-12) пьтате изучения темы от должен: 3-6 методические приемы показа (ПК-12);	практического задания
приемы экскурс Рас основны экскурс приемы методич показа.	показа во на показ как не компоненты ии. Методические показа. Задачи неских приемов Критерии выбора неских приемов.	компе. В резу. студен знать. •	тенции:	практического задания
приемы экскурс Рас основны экскурс приемы методич показа. методич	показа во показ как не компоненты ии. Методические показа. Задачи неских приемов Критерии выбора неских приемов.	компе. В резу. студен знать	тенции: (ПК-12) тытате изучения темы ит должен: З-6 методические приемы показа (ПК-12); у-6 применять	практического задания
приемы экскурстосновны экскурстприемы методич показа. Методич Приемы предвар	и показа воми ссказ и показ как не компоненты ии. Методические показа. Задачи неских приемов Критерии выбора неских приемов.	компе. В резу. студен знать. •	тенции: (ПК-12) тытате изучения темы ит должен: 3-6 методические приемы показа (ПК-12); у-6 применять методические приемы методические приемы	практического задания
приемы экскурст расосновны экскурст приемы методич показа. методич Приемы предварт осмотра	показа во сии ссказ и показ как не компоненты ии. Методические показа. Задачи неских приемов Критерии выбора неских приемов.	компе. В резу. студен знать. •	тенции: (ПК-12) пьтате изучения темы ит должен: 3-6 методические приемы показа (ПК-12); у-6 применять методические приемы показа в экскурсии	практического задания
приемы экскурси приемы методич показа. методич Приемы предвартосмотра показа, з	и показа вони ссказ и показ как не компоненты ии. Методические показа. Задачи неских приемов Критерии выбора неских приемов. ительного на показа в показа неских приемов.	компе. В резу. студен знать. уметь	тенции: (ПК-12) сльтате изучения темы от должен: 3-6 методические приемы показа (ПК-12); у-6 применять методические приемы показа в экскурсии (ПК-12);	практического задания
приемы экскурст рассновны экскурст приемы методич показа. методич Приемы предвар осмотра показа, эреконстр	показа воми ссказ и показ как не компоненты ии. Методические показа. Задачи неских приемов Критерии выбора неских приемов. ительного данорамного врительной рукции,	компе. В резу. студен знать. •	тенции: (ПК-12) пьтате изучения темы ит должен: 3-6 методические приемы показа (ПК-12); у-6 применять методические приемы показа в экскурсии (ПК-12); ть:	практического задания
приемы экскурст Рас основны экскурст приемы методич показа. методич Приемы предвар осмотра показа, эреконст зрителы	показа воли ссказ и показ как не компоненты ии. Методические показа. Задачи неских приемов Критерии выбора неских приемов. ительного нанорамного врительной рукции, ного монтажа,	компе. В резу. студен знать. уметь	тенции: (ПК-12) тытате изучения темы ит должен: 3-6 методические приемы показа (ПК-12); у-6 применять методические приемы показа в экскурсии (ПК-12); ть: В-6 методическими	практического задания
приемы экскурси приемы методич показа. методич приемы предварносмотра показа, эреконстрарительнокализа	показа вони ссказ и показ как не компоненты ии. Методические показа. Задачи неских приемов Критерии выбора неских приемов. И ительного панорамного врительной рукции, ного монтажа, ации событий,	компе. В резу. студен знать. уметь	тенции: (ПК-12) тытате изучения темы ит должен: 3-6 методические приемы показа (ПК-12); у-6 применять методические приемы показа в экскурсии (ПК-12); ты: В-6 методическими приемами показа в	практического задания
приемы экскурст Рас основны экскурст приемы методич показа. методич Приемы предвар осмотра показа, эреконст зрителы локализа абстраги	показа вами ссказ и показ как не компоненты ии. Методические показа. Задачи неских приемов Критерии выбора неских приемов. По ительного панорамного врительной рукции, ного монтажа, ации событий, ирования,	компе. В резу. студен знать. уметь	тенции: (ПК-12) тытате изучения темы ит должен: 3-6 методические приемы показа (ПК-12); у-6 применять методические приемы показа в экскурсии (ПК-12); ть: В-6 методическими	практического задания
приемы экскурси приемы методич показа. методич Приемы предварносмотра показа, эреконстрарителы локализа абстраги зрителы зрит	показа воми ссказ и показ как не компоненты ии. Методические показа. Задачи неских приемов Критерии выбора неских приемов. По приемов неских приемов и приемов неских приемов и приемов неских приемов и приемов неских неских приемов неских	компе. В резу. студен знать. уметь	тенции: (ПК-12) тытате изучения темы ит должен: 3-6 методические приемы показа (ПК-12); у-6 применять методические приемы показа в экскурсии (ПК-12); ты: В-6 методическими приемами показа в	практического задания
приемы экскурс Рас основны экскурс приемы методич показа. методич Приемы предвар осмотра показа, эреконст зрителы локализа абстраги зрителы интегран	показа вони ссказ и показ как не компоненты ии. Методические показа. Задачи неских приемов критерии выбора неских приемов. И ительного панорамного врительной рукции, ного монтажа, ации событий, ирования, ного сравнения, ции, зрительной	компе. В резу. студен знать. уметь	тенции: (ПК-12) тытате изучения темы ит должен: 3-6 методические приемы показа (ПК-12); у-6 применять методические приемы показа в экскурсии (ПК-12); ты: В-6 методическими приемами показа в	практического задания
приемы экскурс Рас основны экскурс приемы методич показа. методич Приемы предвар осмотра показа, эреконст зрителы локализа абстраги зрителы интеграна аналогия	показа вони ссказ и показ как не компоненты ии. Методические показа. Задачи неских приемов Критерии выбора неских приемов. ительного панорамного врительной рукции, ного монтажа, ации событий, ирования, ного сравнения, ции, зрительной и, ассоциации,	компе. В резу. студен знать. уметь	тенции: (ПК-12) тытате изучения темы ит должен: 3-6 методические приемы показа (ПК-12); у-6 применять методические приемы показа в экскурсии (ПК-12); ты: В-6 методическими приемами показа в	практического задания
приемы экскурси грасосновны экскурси приемы методич показа. методич показа, треконстра показа, треконстра зрителы локализа абстраги зрителы интеграга аналогии переклю	показа вони ссказ и показ как не компоненты ии. Методические показа. Задачи неских приемов Критерии выбора неских приемов. И ительного панорамного врительной рукции, ного монтажа, ации событий, прования, ного сравнения, ции, зрительной и, ассоциации, очения внимания, очения внимания,	компе. В резу. студен знать. уметь	тенции: (ПК-12) тытате изучения темы ит должен: 3-6 методические приемы показа (ПК-12); у-6 применять методические приемы показа в экскурсии (ПК-12); ты: В-6 методическими приемами показа в	практического задания
приемы экскурси расосновны экскурси приемы методич показа. методич показа, осмотра показа, ореконстратительно дострати зрительно интегрананалогии переключения от показа обстрати зрительно на показа обстрати зрительно на показа обстрати зрительно на показа обстрати зрительно на переключения на переключения на переключения обстрати на переключения на переключения обстрати на переключения на перек	показа вони ссказ и показ как не компоненты ии. Методические показа. Задачи неских приемов Критерии выбора неских приемов. ительного панорамного врительной рукции, ного монтажа, ации событий, ирования, ного сравнения, ции, зрительной и, ассоциации,	компе. В резу. студен знать. уметь	тенции: (ПК-12) тытате изучения темы ит должен: 3-6 методические приемы показа (ПК-12); у-6 применять методические приемы показа в экскурсии (ПК-12); ты: В-6 методическими приемами показа в	практического задания
приемы экскурст Рас основны экскурст приемы методич показа. методич Приемы предвар осмотра показа, эреконст зрителы локализа абстраги зрителы интеграганалоги переклю прием д	показа вони ссказ и показ как не компоненты ии. Методические показа. Задачи неских приемов Критерии выбора неских приемов. ительного панорамного зрительной рукции, ного монтажа, ации событий, ирования, ного сравнения, ции, зрительной и, ассоциации, очения внимания, вижения	компе. В резу. студен знать. уметь	тенции: (ПК-12) тытате изучения темы ит должен: 3-6 методические приемы показа (ПК-12); у-6 применять методические приемы показа в экскурсии (ПК-12); ты: В-6 методическими приемами показа в	практического задания

экскурсии Методические приемы рассказа. Приемыстудент должен: экскурсионной справки, описания, репортажа, цитирования, характеристики, объяснения. комментирования, вопросов-ответов, ссылки на очевидцев, заданий, новизны материала, словесного (литературного) монтажа, соучастия, дискуссионной ситуации, сталкивания противоречивых версий, персонификации, проблемной ситуации, отступления, индукции, дедукции. Особые методические приемы: прием исследования, демонстрации наглядных пособий, иллюстрационный прием,

 $(\Pi K-12)$

В результате изучения темы

знать:

3-7 методические приемы рассказа (ПК-12);

уметь:

У-7 применять методические приемы рассказа в экскурсии $(\Pi K-12);$

владеть:

B-7 методическими приемами рассказа экскурсий (ПК-12);

4.1. 3.3. Техника ведения экскурсии

контраста.

Технические рекомендации проведения экскурсии. Элементы техники ведения экскурсии. Знакомство экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта. Техника ведения автобусной экскурсии. Техника использования текстов и наглядных материалов. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии. Элементы ритуала в экскурсии. Путевая информация.

комментирующий прием,

Формируемые компетенции:

 $(\Pi K-12)$

В результате изучения темы студент должен:

знать:

- требования 3-8 ведения технике экскурсии (ПК-12);
- требования речевой культуре экскурсовода (ПК-12);

уметь:

- У-8 проводить экскурсии для различных групп населения (ПК-12);
- У-9 коммуницировать различными категориями посетителей (ПК-12)

владеть:

Выполнение практического задания

	 В-8 техникой ведения экскурсии (ПК-12); В-9 речевой культурой экскурсовода (ПК-12);
--	--

4. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

4.1 Образовательные технологии

При освоении дисциплины, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование теоретических знаний и практических умений, широко используются образовательные технологии, направленные на формирование практических навыков, а также проблемно-поисковые технологии, интерактивные технологии: проблемное изложение лекционного материала; ситуационные задания как основа проведения практических занятий.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос, отчет о выполнении практических заданий, защита выполненных индивидуальных ситуационных заданий.

Дисциплина «Методика проведения туристской экскурсии» включает лекционные и практические занятия, самостоятельную работу обучающихся. Различные виды работ взаимно дополняют друг друга.

В лекциях излагаются основные теоретические сведения дисциплины. Лекционный курс осуществляется как с использованием традиционных образовательных технологий, так и интерактивных форм обучения в виде проблемных лекций, лекций-диалогов, лекций-деловых игр, что позволяет акцентировать внимание обучающихся на основных моментах эволюции музеев под открытым небом, а также на наиболее сложных вопросах в области проектирования музеев данного типа.

На практических занятиях формируются исследовательские навыки в области основных направлений музейной деятельности и актуализации объектов культурного наследия.

Каждая из перечисленных интерактивных форм обучения предполагает:

- лекция-диалог: предполагает максимальное включение обучающихся в интенсивную беседу с лектором путем применения псевдо диалога, диалога и полилога. В этом случае средствами активизации выступают отдельные вопросы к аудитории, организация дискуссии.
- лекция-деловая игра: лекция, которая предполагает использование метода имитации принятия решений в ситуациях, возникающих при реализации основных направлений музейной деятельности, в диалоговом режиме.

4.2 Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Методика проведения туристской экскурсии» применение электронных образовательных технологий (e-learning) предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3487 отслеживаниеобращений студентов к ним.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Методика проведения туристской экскурсии» включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с электронными презентациями, различного рода изображениями (иллюстрации, схемы, диаграммы), ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина

и пароля. Студенты могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

При освоении указанной дисциплины наряду со статичными электроннообразовательными ресурсами применяются интерактивные элементы: интерактивне лекции, практические задания, тест. Использование указанных интерактивных элементов направлено на действенную организацию самостоятельной работы студентов. Работа с указанными выше элементами дисциплины требует активной деятельности студентов, регламентированной как необходимостью записи на курс, так и сроками, требованиями к представлению конечного продукта и др. Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации. Выполненные задания присылаются студентами в асинхронном режиме (offline); также программными средствами предусмотрена возможность отправки заданий в режиме online. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

Организации самоконтроля и промежуточного контроля знаний по дисциплине значительно способствует применение интерактивного элемента «Тест», который предоставляет возможность использования разнообразных типов заданий (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие).

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Организационные ресурсы

• Тематический план дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

Учебно-практические ресурсы

• Практические задания

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы Учебно-наглядные ресурсы
- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

• Список рекомендуемой литературы

Фонд оценочных средств

- Перечень примерных ситуационных заданий
- Тест для промежуточной аттестации

Содержание самостоятельной работы обучающихся

Темы		чество сов	Виды и содержание самостоятельной
для самостоятельной работы студентов	Для очной формы обучения	Для заочной формы обучения	работы студентов
Раздел 1.	. Теорети	ческие асп	екты экскурсионной работы
1.1.Понятие экскурсии,			Выполнение практического задания,
ее сущность,	4	6	подготовка к выполнению ситуационного
признаки и функции			задания

1.2.Классификация экскурсии	4	6	Выполнение практического задания, подготовка к выполнению ситуационного
n.	2 T-		задания
Pa	здел <i>2</i> . те	хнология	подготовки экскурсии
2.1. Этапы разработки	6	8	Выполнение практического задания, подготовка к выполнению ситуационного
экскурсии	O	0	задания
2.2. Объекты			Выполнение практического задания,
экскурсионного показа	4	6	подготовка к выполнению ситуационного
экскурсионного показа			задания
2.3. Экскурсионный			Выполнение практического задания,
••	4	6	подготовка к выполнению ситуационного
маршрут			задания
P	аздел 3. М	Т етодика п	роведение экскурсии
3.1. Методические			Выполнение практического задания,
приемы показа в	4	10	подготовка к выполнению ситуационного
экскурсии			задания
3.2. Методические			Выполнение практического задания,
приемы рассказа в	4	10	подготовка к выполнению ситуационного
экскурсии			задания
3.3. Техника ведения			Выполнение практического задания,
экскурсии	4	10	подготовка к выполнению ситуационного
экскурсии			задания
ВСЕГО:	36	62	

6. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

7.1.1. Практические задания

по теме 1.2. «Классификация экскурсий»

Цель: сформировать навыки анализа экскурсии

Задание:

- 1. Проанализировать экскурсии, предлагаемые музеями, туристическими фирмами, экскурсионными бюро региона, определить их виды по различным основаниям классификации.
- 2. Определить, какие виды экскурсий не представлены, какие экскурсии можно было бы предложить в связи с этим

по теме 2.1. «Этапы разработки экскурсии»

Цель: сформировать навыки в области разработки экскурсии

Задание:

- 1. Выбрать тему экскурсии
- 2. Определить цель, задачи экскурсии
- 3. Подобрать литературу и источники для разработки экскурсии
- 4. Составить план разработки экскурсии с краткой характеристикой каждого этапа

по теме 2.2. «Объекты экскурсионного показа»

Тема: Объекты экскурсионного показа

Цель: сформировать навыки отбора объектов экскурсионного показа *Задание*:

- 1. Выявить объекты экскурсионного показа для разрабатываемой экскурсии
- 2. Составить карточки объектов экскурсионного показа

по теме 2.3. «Экскурсионный маршрут»

Тема: Экскурсионный маршрут

Цель: сформировать навыки формирования экскурсионного маршрута *Задание*:

- 1. Сформировать экскурсионный маршрут выбранной экскурсии (на основе выявленных объектов экскурсионного показа)
 - 2. Представить графический план экскурсионного маршрута экскурсии
 - 3. Совершить обход (объезд) маршрута

по теме 3.1. «Методические приемы показа в экскурсии»

Цель: сформировать навыки проведения экскурсии

Задание:

1. Подобрать для выбранной экскурсии приемы показа, обосновать свой выбор по теме 3.2. «Методические приемы рассказа в экскурсии»

Цель: сформировать навыки проведения экскурсии

Задание:

1. Подобрать для выбранной экскурсии приемы рассказа, обосновать свой выбор по теме 3.3. «Техника ведения экскурсии»

Цель: сформировать навыки ведения экскурсии

1. Определить технику ведения экскурсии, внести их в технологическую карту.

Итоговое практическое задание № 1:

Составить методическую разработку экскурсии в соответствии с требованиями

Итоговое практическое задание № 2:

Провести разработанную экскурсию (фрагмент экскурсии), применяя выбранную методику и соблюдая требования к технике ведения экскурсии.

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Примеры ситуационных заданий

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится посредством выполнения ситуационных заданий, направленных на формирование умений и навыков разработки и проведения туристской экскурсии, применения полученных знаний в области экскурсионной деятельности на практике. А также выполнения тестовых заданий.

7.2.1. Примеры ситуационных заданий

- 1. Придумать несколько вариантов экскурсий разных видов по различным основаниям
- 2. Определить, вид предложенных экскурсий
- 3. В соответствии с заданной темой экскурсии, определить этапы, которые необходимо пройти при ее разработке, охарактеризовать их
- 4. На основе предложенного объекта показа экскурсии выявить, на основе каких критериев он мог быть отобран, определить вид объекта
- 5. Подобрать методические приемы показа для предложенного объекта, обосновать свой выбор
- 6. Подобрать методические приемы рассказа для предложенного объекта, обосновать свой выбор

7.2.2. Примеры тестовых заданий:

1. Правильным вариантом расстановки группы у объекта является:

- А) Группа стоит «свиньей», экскурсовод в центре
- Б) Группа полукругом, экскурсовод сбоку круга
- В) Группа лицом к объекту в две линии, экскурсовод напротив по центру
- Г) Группа полукругом, экскурсовод в центре круга

2. Элементами техники ведения экскурсии являются:

- А) культура речи экскурсовода
- Б) техника составления экскурсионного маршрута

- В) критерии отбора экскурсионных объектов
- Г) приемы показа в экскурсии
- Д) расстановка группы у объекта

3. По форме проведения экскурсии делятся на:

- А) тематические
- Б) экскурсии-уроки
- В) пешеходные
- Г) автобусные

4. По содержанию экскурсии делятся на:

- А) обзорные
- Б) производственные
- В) городские
- Г) экскурсии-прогулки

7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Формой промежуточной аттестации является экзамен. Его целью является выявление у студента:

- полноты теоретических знаний по изучаемому материалу (основных концептуальных подходов к проблеме);
 - знания материала;
- умения анализировать, сопоставлять материал и проводить причинно-следственные связи;
 - способность делать самостоятельные аргументированные выводы.

Успех сдачи зачета и экзамена зависит от:

- полноты знаний студентом теоретического и практического материала по изучаемому курсу;
- умения самостоятельно и логично мыслить, обобщать и систематизировать материал.

Критерии оценивания на промежуточной аттестации

Знания, умения и владения обучающихся при промежуточной аттестации в форме экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично»/ «зачтено» выставляется, если обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с заданиями, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. Итоговый тест выполнен верно на более, чем 80 % (более 10 заданий).

«Хорошо»/ «зачтено» выставляется, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении заданий. Итоговый тест выполнен верно на более, чем 60 % (более 8 заданий).

«Удовлетворительно»/ «зачтено» выставляется, если обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении заданий. Итоговый тест выполнен верно на более, чем 50 % (более 5 заданий).

«Неудовлетворительно»/ «незачтено» выставляется, если обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет задания, задачи. Итоговый тест выполнен верно на менее, чем 50 % (менее 5 заданий).

В ходе освоения дисциплины студентом последовательно выполняется комплекс

практических заданий. Представленные задания соотнесены с изучаемыми темами дисциплины, результатами обучения (знать, уметь, владеть) и формируемыми компетенциями.

Каждое задание оценивается по 10-балльной шкале. Соотношение четырехбальной и десятибальной систем оценки качества обучения студентов в ходе текущей аттестации представлено ниже.

Баллы	Оценка
8-10	Отлично
7-6	Хорошо
5-4	Удовлетворительно
3-0	Неудовлетворительно

Критерии оценки для практических заданий:

Баллы	Критерии
8-10	Задание полностью выполнено
	верно, ответ аргументирован.
7-6	Задание частично выполнено
	верно (больше 50 %), ответ частично
	аргументирован
5-4	Задание выполнено неверно
	(менее 50%), ответ частично
	аргументирован
3-0	Задание выполнено неверно

Критерии оценки для итогового практического задания № 1

Баллы	Критерии
8-10	Методическая разработка
	составлена верно, цель и задачи
	экскурсии определены верно,грамотно
	подобраны объекты показа, составлен
	экскурсионный маршрут, определена
	оптимальная методика и техника
	ведения экскурсии, грамотно
	составлены экскурсионные тексты,
_	карточки экскурсионных объектов
7-6	Методическая разработка
	составлена практически верно (более
	60 %), цель и задачи экскурсии
	определены верно, грамотно
	подобраны объекты показа и/или
	составлен экскурсионный маршрут,
	есть недочеты в определении
	оптимальной методики и техники
	ведения экскурсии, частично верно
	составлены экскурсионные тексты,
5.4	карточки экскурсионных объектов
5-4	Методическая разработка
	составлена неверно (менее 50 %), цель
	и задачи экскурсии определены верно,
	частично верен подбор экскурсионных
	объектов, есть недочеты в
	определении оптимальной методики и
	техники проведения экскурсии,
	частично верно составлены

	экскурсионные тексты, экскурсионных объектов	карточки
3-0	Задание не выпо	
	выполнено полностью неве	рно

Критерии оценки для итогового практического задания № 2

Баллы	Критерии
8-10	Студент владеет методикой
	проведения экскурсии, технически
	верно демонстрирует объекты показа,
	взаимодействует с аудиторией,
	свободно ориентируется в материале.
7-6	Студент частично владеет
	методикой проведения экскурсии,
	допустил несколько (не более 3-х)
	технических ошибок, не всегда
	взаимодействует с аудиторией,
	частично ориентируется в материале.
5-4	Студент не владеет методикой
	проведения экскурсии, допускает
	технические ошибки (более 3-х), слабо
	взаимодействует с аудиторией, плохо
	ориентируется в материале.
3-0	Студент абсолютно не владеет
	методикой проведения экскурсии, не
	соблюдает технологию проведения
	экскурсии, не взаимодействует с
	аудиторией, не ориентируется в
	материале / студент не провел
	экскурсию.

Все полученные студентом оценки за выполненные задания фиксируются в журнале у преподавателя. В ходе освоения дисциплины «Технология экскурсионной деятельности» полученные рейтинговые баллы аккумулируются, формируя итоговую оценку за курс. Таким образом, итоговая оценка за курс формируется как результат последовательного выполнения студентом всех заданий. Если итоговая оценка за курс определяется в интервале 6-10 баллов, то студент допускается к зачету/экзамену, если ниже, требуется выполнение и/или доработка заданий по дисциплине.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины «Методика проведения туристской экскурсии» обучающимся осуществляется следующими видами работ: лекционные и практические занятия, самостоятельная работа. Важными формами контроля над уровнем самоподготовки являются формы текущего контроля и промежуточной аттестации. К формам промежуточной аттестации относится зачет в форме ситуационных заданий и выполнения итоговых практических заданий.

Лекционные занятия. Задача лекционного курса — познакомить обучающихся с методикой разработки и проведения экскурсии.

Во время лекции необходимо вести конспект, содержащий основные теоретические положения и примеры по излагаемому лектором материалу. Конспект лекций должен содержать:

- название темы и излагаемых в ее рамках вопросов;
- основные теоретические тезисы и практические примеры по каждому рассматриваемому вопросу;
 - выводы лектора;

• дополнительные материалы, внесенные самим студентом на основе изучения дополнительной литературы и источников.

Для более продуктивного усвоения учебного материала целесообразно перед новой лекцией повторять по конспектам предыдущий материал. Данная методика позволит сформировать целостное представление об изучаемом предмете.

Практические занятия являются важной формой учебного процесса, способствующей усвоению курса. Основные задачи этих занятий сводятся к тому, чтобы освоить методику и технику разработки, проведения и анализа экскурсии.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Список литературы

8.1.1 Основная литература

- 1. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения: учебное пособие / Г.П. Долженко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011. 134 с.; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241052. Текст электронный
- 2. Хайретдинова, Н.Э. Организация экскурсионных услуг в индустрии гостеприимства: учебное пособие / Н.Э. Хайретдинова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. 176 с. То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445128. Текст электронный

9.2. Дополнительная литература

- 1. Музейное дело России [Текст] / под ред. Каулен М. Е. М.: BK, 2010
- 2. Стрельникова, М.А. Музееведение: учебно-методическое пособие. Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. Ч. 1. Теория и практика музейного дела. 75 с.; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=27194. Текст электронный
- 3. Старикова, Ю.А. Музееведение: конспект лекций. Москва: А-Приор, 2006. 125 с.; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340. Текст электронный
- 4. Шулепова Э.А. Основы музееведения [Текст] / Э. А. Шулепова. М.: Едиториал УРСС, 2012. Текст непосредственный.

9.3. Справочные издания

- 1. Российская музейная энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.museum.ru/rme/sci. Загл. с экрана. Текст электронный
- 2. Словарь актуальных музейных терминов // Музей. М., 2009. №5. С. 47–68. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.museum.ru/RME/dictionary.asp. Загл. с экрана. Текст электронный

7.2 . Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- 1. Каталог музеев // Культура.РФ: [офиц. портал]. URL: https://www.culture.ru/museums/institutes/location-russia (дата обращения: 31.08.2021). Текст. Изображения: электронные.
- 2. Российская музейная энциклопедия: [сайт]. URL: http://www.museum.ru/rme/ (дата обращения: 31.08.2021). Текст. Изображения: электронные.

7.3 Программное обеспечение и информационные справочныесистемы

Для реализации образовательного процесса по дисциплине «Методика проведения туристской экскурсии» используется следующее лицензионное программное обеспечение: операционные системы – MS Windows (10, 8, 7, XP); свободно распространяемое

программное обеспечение: офисный пакет – LibreOffice, браузеры – Mozzila Firefox, Internet Explorer, служебная программа – Adobe Reader.

8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными здоровья разрабатывается: адаптированная профессиональная образовательная программа; – индивидуальный учебный план с учетом особенностей их развития и состояния в частности психофизического здоровья, применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания. Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т. д. В образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: – для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом; – для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ; – для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника, сопровождающего для оказания технической помощи оформлении результатов проверки сформированности компетенций. Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения

аудиально. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене. При составлении индивидуального графика обучения необходимо предусмотреть различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий. Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Необходимо создавать текстовую версию любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных

пользователей, альтернативную версию медиаконтентов, создавать контент, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры).

9. Перечень ключевых слов

Индивидуальный текст

Карточка экскурсионного объекта

Классификация объектов по содержанию

Классификация объектов по степени сохранности

Комментирующий прием

Контрольный текст

Критерии отбора экскурсионных объектов

Методическая разработка экскурсии

Методический прием движения

Портфель экскурсовода

Прием абстрагирования

Прием вопросов-ответов

прием демонстрации наглядных пособий

Прием дискуссионной ситуации

Прием заданий

Прием зрительного монтажа

Прием зрительного сравнения

Прием зрительной аналогии

Прием зрительной реконструкции

Прием интеграции

Прием исследования

Прием контраста

Прием локализации событий

Прием новизны материала

Прием объяснения

Прием описания

Прием панорамного показа

Прием персонификации

Прием предварительного осмотра

Прием проблемной ситуации

Прием репортажа

Прием словесного (литературного) монтажа

Прием соучастия

Прием ссылки на очевидцев

Прием сталкивания противоречивых версий

Прием характеристики

Прием цитирования

Прием экскурсионной справки

Техника ведения экскурсии

Технологическая карта экскурсии

Экскурсионный маршрут