

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет визуальных искусств

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

**Приглашаем вас принять участие в презентации общественно значимого мероприятия в сфере образования (в рамках федерального проекта «Творческие люди»)
«БОЛЬШАЯ МАСТЕРСКАЯ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ»**



В рамках презентационных мероприятий состоится Всероссийский практико-ориентированный научный форум **«Роль и значение декоративно-прикладного искусства в формировании имиджа региона»**, посвященном Году педагога и наставника в России.

Дата проведения мероприятия: **29 сентября 2023 года.**

Время начала работы: **11:00 (МСК).**

Место проведения: **ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», корпус 1, ауд. 221.**

Ссылка для он-лайн подключения:

<https://events.webinar.ru/53021391/1342888496>

К участию в презентации мероприятия и форуме приглашаются руководители и специалисты в области художественного образования в сфере декоративно-прикладного искусства, педагоги системы дополнительного образования, ДХШ и ДШИ, художники декоративно-прикладного искусства и мастера народных промыслов, члены ВТОО «Союз художников России», члены ООО «Союз дизайнеров России», преподаватели вузов (в т. ч. слушатели курсов повышения квалификации, обучившиеся по программам КемГИК в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура»).

Аннотация мероприятия: тема форума связана с привлечением внимания к ключевым моментам, формирующим образы регионов, выявляющим их уникальность. Кузбасс, например, отличается от остальных регионов России особенной флорой и фауной. Подавляющее большинство видового разнообразия

региона занесены в Красную книгу Кемеровской области. Поэтому важно рассмотреть существующую проблему через призму создания сувенирной продукции (регионального бренда) средствами визуального искусства на примере авторского художественного проекта «Уникальный Кузбасс». В рамках форума предусмотрена профессиональная дискуссия о проблемах разработки социально-значимых проектов на примере инновационных продуктов, созданных средствами декоративно-прикладного искусства, а также при использовании возможностей визуальных искусств, оценка опыта других регионов.

Основные направления работы форума:

1. Синтез научного исследования и практического опыта в формировании концепции авторского художественного проекта по продвижению сувенирной продукции.

2. Особенности организации и реализации проектной работы по созданию сувенирной продукции на примере декоративно-прикладного искусства и смежных видов визуальных искусств.

3. Художественное проектирование, конструирование и моделирование объектов декоративно-прикладного искусства на примере керамических фигурок в виде животных и птиц, обитающих в Кузбассе, и примеры малой пластики в других регионах.

4. Возможности стилизации для формирования моделей сувениров и их воплощение в материале (на примере керамики и др. материалов).

5. Методика организации образовательной деятельности с учетом национального своеобразия и идентичности региона.

6. Презентация авторского художественного проекта «Уникальный Кузбасс».

Спикеры и представляемые темы:

1. Локальная идентичность как основа концептуального замысла в проектах декоративно-прикладного искусства.

Воронова Ирина Витальевна, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент, член Союза художников России (РФ, г. Кемерово).

2. Фестивали и конкурсы как форма презентации и распространения имиджевых объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Багмет Наталья Николаевна, научный сотрудник МБУК «Культурно-выставочный центр «Вернисаж» (РФ, г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс).

3. Презентация авторского художественного проекта «Уникальный Кузбасс».

Воронова Ирина Витальевна, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент, член Союза художников России (РФ, г. Кемерово).

4. Имиджевая сувенирная продукция и ее особенности в Сибирском Федеральном округе.

Косарева Александра Дмитриевна, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (РФ, г. Кемерово).

5. Особенности формирования объектов ДПИ в Кузбассе и Сибирском Федеральном округе.

Беляева Ольга Александровна, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (РФ, г. Кемерово).

6. Особенности разработки и создания многофигурного сувенирного набора в условиях ограниченного производства.

Агеева Татьяна Валерьевна, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», член Союза художников России (РФ, г. Кемерово).

7. Этнические сувениры и особенности их реализации.

Климченко Лидия Владимировна, руководитель гончарной студии «Lik Keramik», художник-керамист, мастер гончарного дела (РФ, г. Абакан).

8. Интеграция регионального компонента и традиционных приемов работы с глиной в современные методы обучения художественной керамике.

Кипренская Людмила Павловна, преподаватель МБУДО «Детская школа искусств № 6» г. Красноярск, художник-керамист (РФ, г. Красноярск).

9. Малая зооморфная декоративная скульптура как пример использования растительной формы «Борщевик».

Макурин Сергей Юрьевич, преподаватель МАУДО «Детская школа искусств Пермского района», филиал Юго-Камской детской школы искусств, народный мастер Пермского края, скульптор (РФ, п. Юго-Камский, Пермский край).

10. Интеграция этники в современную жизнь. Новые бренды Югры.

Илауски Ксения Евгеньевна, искусствовед, член ООО «Союз дизайнеров России», член Ассоциации народного искусства и дизайна, руководитель Центра компетенций креативных индустрий в рамках женского движения Югры, президент Некоммерческого фонда поддержки и развития народных художественных промыслов и ремесел, член координационного совета по вопросам культурных кодов России (РФ, г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югры).

Приглашаем принять участие в презентации мероприятия и форуме в качестве слушателя с возможностью обсудить одну из вышеперечисленных тем. Для участия в работе форума необходимо заполнить Гугл форму, доступную по ссылке, размещенной ниже <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfnQwKLYhYbuqF9e6sXu70iChByNgFgkzt9GMhfHsY77oMwQw/viewform?usp=sharing> до 25 сентября 2023 г. Все участники, прошедшие регистрацию через Гугл форму получают сертификат участника форума.

По всем вопросам, связанным с форумом, можно обращаться на кафедру декоративно-прикладного искусства КемГИК: 8-913-306-41-88 и по электронной почте: irinanika1005@rambler.ru (Воронова Ирина Витальевна, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства КемГИК, канд. культурологии, доцент).