

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»

Отчет о деятельности

Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

01-30 апреля 2024 год

№	Наименование образовательной программы	Формы организации обучения *	Срок обучения	Место обучения	Ведущие лекторы**	Кол-во слушателей	Субъекты РФ	Категории слушателей
1.	Муниципальная общедоступная библиотека как центр интеллектуального досуга	Очная с применением дистанционных технологий: Модуль 1. Информационное и библиографическое обслуживание в библиотеке: лекции-20 ч., Модуль 2. Библиотека как центр социально-культурной деятельности лекции-16 ч.,	01.04-15.04	г. Кемерово	- Ахметгалеева З.М., доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры, кандидат психологических наук - Дворовенко О.В., доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций, кандидат педагогических наук - Зайцева Т.В., старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности - Меркулова А.Ш., доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций, кандидат педагогических наук - Тараненко Л.Г., профессор кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций, доктор педагогических наук - Челомбитко С.В., доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций, кандидат педагогических наук - Мишова В.В. доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов, кандидат педагогических наук	110	Белгородская-7 Брянская-23 Владимирская-2 Волгоградская-6 Вологодская-15 Ивановская-10 Московская обл.-6 Ленинградская-2 Оренбургская-2 Санкт-Петербург-4 Свердловская-10 Ярославская-6 Р.Мордовия-4 Алтайский край-10 Р.Саха (Якутия)-3	Руководители, сотрудники библиотек

					<p>- Абрамова П.В., доцент кафедры музейного дела, кандидат культурологии</p> <p>- Паничкина, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения, кандидат политических наук</p> <p>- Рябцева Л.Н., доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций, кандидат педагогических наук</p>			
2.	Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций	<p>Очная с применением дистанционных технологий: Введение. Государственная культурная политика: лекции-2ч.</p> <p>Модуль 1. Создание новых форм исполнительского искусства средствами фольклорного танца, как технологический процесс: лекции-10 ч.,</p> <p>Модуль 2. Традиции и новаторство традиционной народной хореографии лекции-24 ч.,</p>	01.04-15.04	г. Кемерово	<p>- Палилей А.В., профессор кафедры балетмейстерского творчества</p> <p>- Моисеенко Р. Н., доцент кафедры народного танца</p> <p>- Давыдова А.А., ст. преподаватель кафедры народного танца</p> <p>- Султан Румия Гарифулаевна, ст. преподаватель кафедры народного танца</p> <p>- Бондаренко А.А., доцент кафедры народного танца</p> <p>- Целещева О.Д., старший преподаватель кафедры народного танца</p> <p>- Татьянкина М.Ю., преподаватель кафедры народного танца</p>	117	<p>Белгородская-2</p> <p>Брянская-6</p> <p>Владимирская-1</p> <p>Волгоградская-6</p> <p>Вологодская-1</p> <p>Воронежская-2</p> <p>Ивановская-2</p> <p>Иркутская обл.-3</p> <p>Камчатский кр.-1</p> <p>Ленинградская-2</p> <p>Москва-1</p> <p>Московская обл.-5</p> <p>Новосибирская-1</p> <p>Омская обл-1</p> <p>Оренбургская-1</p> <p>Орловская-1</p> <p>Пермский кр.-4</p> <p>Псковская обл.-2</p> <p>Приморский край-1</p> <p>Ростовская обл.-3</p> <p>Рязанская-11</p> <p>Санкт-Петербург-1</p> <p>Свердловская-6</p> <p>Тверская-1</p> <p>Тюменская-9</p> <p>Хабаровский-1</p> <p>Ульяновская-1</p> <p>Ярославская-3</p> <p>Ямало-НАО-1</p> <p>ДНР-2</p>	<p>Руководители, преподаватели ДШИ, СПО, ВО, специалисты учреждений культуры, артисты профессиональных хореографических коллективов, руководители самодельных хореографических коллективов</p>

							Р.Алтай-4 Р.Башкортостан-2 Р.Дагестан-15 Р.Карелия-1 Р.Мордовия-2 Р.Саха (Якутия)-8 Р.Татарстан-2 Р.Тыва-1	
3.	Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества	Очная с применением дистанционных технологий. Модуль 1. Развитие творческого потенциала обучающихся в практике современного художественного образования. лекции-6 ч. Модуль 2. Актуальные приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся: проектное, конструкторское, художественное мышление. лекции-12 ч. Модуль 3. Развитие творческого потенциала обучающихся с помощью конструкторских методов ведения работы в декоративноприкладном творчестве лекции-12 ч.	08.04-22.04	г. Кемерово	- Воронова И.В., кандидат культурологии, доцент, кафедра декоративно-прикладного искусства КемГИК, член ВТОО «Союз художников России», лауреат Международных и Всероссийских художественных выставок и конкурсов, - Григоренко Н.Н., кандидат философских наук, доцент, кафедра педагогики, психологии и физической культуры КемГИК. - Ахметгалева З.М., кандидат психологических наук, кафедра педагогики, психологии и физической культуры КемГИК, - Агеева Т.В., кафедра декоративно-прикладного искусства КемГИК, член ВТОО «Союз художников России», лауреат Международных и Всероссийских художественных выставок и конкурсов, - Беляева О.А., кафедра декоративно-прикладного искусства КемГИК, лауреат Международных и Всероссийских художественных выставок и конкурсов. - Паничкина Е.В., доцент, кафедра культурологии, философии и искусствоведения - Кондрашина О.А., член ВТОО «Союз художников России», лауреат Международных и	97	Белгородская-4 Владимирская-1 Ивановская-3 Московская-8 Смоленская-4 Тверская-1 Ульяновская-3 Вологодская-1 Ленинградская обл.-5 Псковская-1 Санкт-Петербург-5 Ростовская область-8 Краснодарский кр.-6 Р.Крым-1 Р.Башкортостан-1 Р.Дагестан-10 Оренбургская-1 Р.Коми-3 Р.Мордовия-2 Р.Татарстан-2 Свердловская-3 Пермский кр.-2 Тюменская-2 ЯНАО-1 Р.Хакасия-2 Иркутская обл.-3 Новосибирская обл.-3 Омская обл.-1 Амурская обл.-1 Камчатский кр.-1 Приморский край-2	Преподаватели, ДШИ, ДХШ, СПО, сотрудники библиотек, музеев, Руководители КДУ, руководители творческих студий, кружков КДУ.

		Модуль 4. Использование художественных приемов и методов в создании произведений декоративноприкладного искусства и творчества (на примере керамики) лекции-12 ч.,			Всероссийских художественных выставок и конкурсов, ООО «Академия керамики».		Хабаровский-5 ДНР-1	
4.	Современные направления деятельности библиотек в работе с детьми и молодежью	Очная с применением дистанционных технологий. Модуль 1. Ключевые стратегии работы библиотек с детьми и молодежью: -лекции-20ч. Модуль 2. Интерактивные формы обслуживания детей и молодежи: -лекции-16ч.	15.04-29.04	г. Кемерово	- Тараненко Л. Г., доктор пед. наук, доцент, член секции библиотечной профессии, кадров и непрерывного образования Российской библиотечной ассоциации; - Ахметгалеева З. М., кандидат психол. Наук, доцент кафедры педагогики и психологии; - Челомбитко С.В., канд. педагог. наук, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций КемГИК; - Зайцева Т. В., ст. преподаватель кафедры социально-культурной деятельности; - Огнев Д.А., преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков КемГИК - Абрамова П.В., доцент кафедры музейного дела, кандидат культурологии - Паничкина Е.В., доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения, кандидат политических наук - Рябцева Л.Н., доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций, кандидат педагогических наук	100	Белгородская-1 Орловская-6 Смоленская-8 Псковская-10 Волгоградская -33 Р.Дагестан-1 Пермский кр.-5 Самарская-30 Камчатский кр.-2 ДНР-4	Руководители и специалисты библиотек

					- Меркулова А.Ш., доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций, кандидат педагогических наук			
5.	Технологии постановки культурно-досуговых программ	<p>Очная с применением дистанционных технологий.</p> <p>Модуль 1. Сценарно - режиссерские основы постановки культурно-досуговых программ -лекции-16ч.</p> <p>Модуль 2. Технологический процесс организации культурно-досуговых программ -лекции-8ч.</p> <p>Модуль 3. Специфика ведения разножанровых культурно-досуговых программ -лекции-12ч.</p>	15.04-29.04	г. Кемерово	<p>- Пожарская О.Б., преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, руководитель ивент-агентства «Нате праздник» (Кемерово), специалист в области ивент-менеджмента, режиссер-постановщик творческих проектов;</p> <p>- Зауэрвайн Л.Т., директор филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства» «Сибирский», канд. филос. наук, доцент, преподаватель ораторского искусства;</p> <p>- Лохно М.А., режиссер-постановщик, главный режиссер театра «Русская песня» (г. Москва);</p> <p>- Григоренко Н. Н., зав. кафедрой педагогики и психологии, канд. филос. наук;</p> <p>- Зайцева Т.В., ст. преподаватель кафедры социально-культурной деятельности</p> <p>- Андреева С.В., ст. преподаватель кафедры социально-культурной деятельности.</p>	96	<p>Белгородская-3</p> <p>Брянская-2</p> <p>Ивановская-7</p> <p>Московская-4</p> <p>Смоленская-2</p> <p>Тверская-3</p> <p>Тульская-1</p> <p>Вологодская-5</p> <p>Ленинградская-7</p> <p>Волгоградская-6</p> <p>Ростовская-3</p> <p>Р. Мордовия-1</p> <p>Чувашская Р.-1</p> <p>Пермский кр.-3</p> <p>Ульяновская-1</p> <p>Тюменская-6</p> <p>Ямало-Ненец. АО-2</p> <p>Р. Хакасия-2</p> <p>Алтайский кр.-18</p> <p>Иркутская обл.-3</p> <p>Омская обл.-4</p> <p>Приморский кр.-8</p> <p>Хабаровский ко.-3</p> <p>Магаданская-1</p>	Руководители и специалисты учреждений культуры, сотрудники библиотек, музеев
	Всего					520		