

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
«Режиссерско-педагогический факультет»
Кафедра театрального искусства

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА: ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)**
рабочая программа

Направление подготовки
44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки
«Арт-педагогика (театральное творчество)»

Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора 2022

Кемерово

Рабочая программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», степень выпускника – бакалавр.

Утверждена на заседании кафедры театрального искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 24.05.22 г протокол №10.

Переутверждена на заседании кафедры театрального искусства 27.04.2023г., протокол № 8.

Переутверждена на заседании кафедры театрального искусства 15.05.2024 г., протокол № 12.

Переутверждена на заседании кафедры театрального искусства 21.05.2025г., протокол № 9.

Шелтрекова, Я. В. Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая): рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Арт-педагогика (театральное творчество)», степень выпускника «бакалавр». – Кемерово: Кемеровск. гос. ин-т культуры, 2022. – 25 с. – Текст : непосредственный.

Составитель:

Шелтрекова Я.В., ст. преподаватель

Содержание

1. Цели освоения практики
 2. Место практики в структуре образовательной программы бакалавриата
 3. Планируемые результаты обучения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
 4. Формы проведения учебной (технологической) практики.
 5. Место и время проведения учебной (технологической) практики
 6. Объем, структура и содержание учебной (технологической) практики
 - 6.1 Объем практики
 - 6.2 Структура практики
 - 6.3 Содержание практики
 7. Научно-исследовательские методы и технологии, используемые в процессе учебной (технологической) практики.
 8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся
 9. Фонд оценочных средств
 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
 - 10.1. Основная литература
 - 10.2. Дополнительная литература
 - 10.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 10.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
 11. Материально-техническое обеспечение практики
 12. Особенности реализации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
- Приложения

1. Цели учебной практики: технологической (проектно-технологической)

- развитие и углубление ранее приобретенных теоретических знаний, умений и навыков;
- знакомство с организаторской и творческой работой в театральном коллективе.

2. Место учебной: технологической (проектно-технологической) практики в структуре ОПОП бакалавриата

Особенностью данной практики является укрепление междисциплинарных связей в знаниях, которые были получены при изучении курсов, «Педагогика», «Психология», «Сценография и техника сцены», а также при изучении дисциплин специализации «Режиссура», «Актерское мастерство», «Сценическая речь», «Сценическое движение» и др. Учебная практика (проектно-технологическая) входит в Блок 2. Практика (обязательная часть Основной профессиональной образовательной программы), предусмотренный Государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (бакалавриат).

3. Планируемые учебной технологической (проектно-технологической) практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выполнение заданий учебной технологической (проектно-технологической) практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	- особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; - особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; - основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.	- организовать социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.	- навыками организации работы в команде для достижения общих целей; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);	- основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - основные типы норм современного русского литературного языка; -особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения. - правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; - основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.	- осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; - выявлять и устранять собственные речевые ошибки; - строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; - анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.	- навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; -иностранн(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности.
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	- процесс организации взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач.	взаимодействовать с участниками образовательных отношений для решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ.	- системой управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.

ПК-2 Способен применять теоретический, исторический и эстетический опыт (отечественный и зарубежный) в профессиональной деятельности;	- теоретический, исторический и эстетический аспект освоения учебных предметов, в том числе с особыми потребностями в профессиональной деятельности.	- разрабатывать систему педагогического контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся.	- источниками и каналами информации о театральном искусстве и умением применять их в своей профессиональной деятельности;
ПК-4. Способен поддерживать профессиональную форму творческого коллектива при помощи тренингов и применять (использовать) традиционные и инновационные формы и методы работы.	- понятие «режиссерский тренинг» и «актерский тренинг», методы и этапы их организации.	- использовать свои пластические, речевые, вокальные, музыкальные, танцевальные способности как выразительные актерские средства при создании авторского художественного проекта.	- методикой работы над созданием авторского художественного проекта.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение
		Воспитательная деятельность
		Развивающая деятельность
01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
		Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
		Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями)

		обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
		Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы
		Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы
	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых
		Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования
		Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ
	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий
		Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых
		Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности

4. Формы проведения учебной практики: технологической (проектно-технологической)

Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) проводится на базе учебного театра «Эксперимент» КемГИК в форме практической деятельности студентов.

Общее руководство данной практикой студентов осуществляет руководитель практики из числа преподавателей выпускающей кафедры непосредственным руководством и ведением контроля выполнения плана практики занимается назначенный руководитель учебного театра «Эксперимент».

Функциями руководителя учебной практики являются:

- утверждение плана практики студента;
- определение творческих и организационных задач студентов-практикантов;
- осуществление контроля проведения производственной практики студента.

5. Место и время проведения учебной практики: технологической (проектно-технологической)

Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая), рассредоточенная проводится в соответствии с учебным планом в течение 2-х семестров в 3 и 4 семестре без отрыва от учебных занятий.

6. Объем, структура и содержание учебной практики: технологической (проектно-технологической)

6.1 Объем практики

Общая трудоемкость учебной технологической (проектно-технологической) для очной и заочной формы обучения составляет 11 зачетных единиц (396 академических часов).

Для студентов очной формы обучения предусмотрено 369 часов практической работы, 27 час - контроль.

Для студентов заочной формы обучения предусмотрено 4 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися и 383 часов самостоятельной работы, 9 час - контроль.

6.2 Структура учебной практики: технологической (проектно-технологической)

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость			Формы текущего контроля
		Всего	Контактная работа	СРО	
1	Организационный этап	5	5		дневник практики, паспорт театрального коллектива
2	Подготовительный этап (инструктаж по технике безопасности)	2	2		журнал учета инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности
3	Учебно-практический (ознакомительный)	354	354		дневник практики
4	Заключительный (подготовка отчета по практике)	8	8		дневник практики; отзыв с места базы практики; отчет по практике.

	Контроль	27			Защита практики
	Всего:	396	369		

Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость			Формы текущего контроля
		Всего	Контактная работа	СРО	
1	Организационный этап	12	2	10	дневник практики, паспорт театрального коллектива
2	Подготовительный этап (инструктаж по технике безопасности)	12	2	10	журнал учета инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности
3	Учебно-практический (проектно-технологический)	356		356	дневник практики
4	Заключительный (подготовка отчета по практике)	7		7	дневник практики; отзыв с места базы практики; отчет по практике
	Контроль	9			Защита практики
	Всего:	396	4	383	

6.3 Содержание учебной технологической (проектно-технологической) практики

№ п/п	Содержание дисциплины	Результаты обучения	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
1. Организационный этап			
1.1	Ознакомление с планом прохождения практики. Инструктаж о прохождении практики.	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;	дневник практики

1.2	Составление паспорта театрального коллектива на основе теоретических знаний о коллективе (устава, программ и др. нормативных документов)	В результате прохождения практики обучающийся должен: уметь: - организовать социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. владеть: - навыками организации работы в команде для достижения общих целей; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.	Паспорт театрального коллектива
2. Подготовительный этап (инструктаж по технике безопасности)			
2.1	Ознакомление с программой практики, проверка знаний по организации рабочих мест, технике безопасности и охране труда. Инструктаж по технике безопасности	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); В результате прохождения практики обучающийся должен уметь: - осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; - выявлять и устранять собственные речевые ошибки; - строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; - анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. владеть: - навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды;	журнал учета инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности

		-иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности.	
3. Учебно-практический (ознакомительный)			
3.1	Участие в актерских и режиссерских тренингах на взаимодействие с партнером	ПК-2 Способен применять теоретический, исторический и эстетический опыт (отечественный и зарубежный) в профессиональной деятельности; В результате прохождения практики обучающийся должен уметь: - разрабатывать систему педагогического контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся. владеть: - источниками и каналами информации о театральном искусстве и умением применять их в своей профессиональной деятельности; ПК-4 Способен поддерживать профессиональную форму творческого коллектива при помощи тренингов и применять (использовать) традиционные и инновационные формы и методы работы. В результате прохождения практики обучающийся должен уметь: использовать свои пластические, речевые, вокальные, музыкальные, танцевальные способности как выразительные актерские средства при создании авторского художественного проекта. владеть: методикой работы над созданием авторского художественного проекта.	дневник практики
3.2	Проведение тренингов направленных на профессиональную подготовку студентов (актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение)		дневник практики
3.3	Создание (или участие, помощь в создании) этюда, пластического номера, композиции, отрывка из спектакля.		дневник практики
4. Заключительный (подготовка отчета по практике)			
4.1	Защита отчета по практике. Подготовка отчета, подготовка выступления и презентации защиты отчета о прохождении практики.	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. В результате прохождения практики обучающийся должен уметь: взаимодействовать с участниками образовательных отношений для решения задач психолого-педагогического	дневник практики; отзыв с места базы практики; отчет по практике

		сопровождения основных общеобразовательных программ. владеть: системой управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.	
--	--	--	--

7. Научно-исследовательские методы и технологии, используемые в процессе учебной технологической (проектно-технологической) практики.

Для достижения планируемых результатов прохождения учебной технологической (проектно-технологической) практики, используются следующие образовательные технологии:

- информационно-развивающие технологии;
- самостоятельное изучение литературы;
- использование электронных средств информации.

Проведение учебной технологической (проектно-технологической) практики предполагает широкое обращение к информационным ресурсам сети Интернет.

Применение мультимедийных электронных презентаций осуществляется в двух направлениях:

- 1) как доступный для всех учебно-наглядный ресурс в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) КемГИК;
- 2) как форма фиксации теоретических и практических разработок во время прохождения педагогической практики.

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе прохождения технологической (проектно-технологической) практики применение электронных образовательных технологий (e-learning) предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=4151>.

Электронно-образовательные ресурсы учебной технологической (проектно-технологической) практики включают статичные электронно-образовательные ресурсы: программу практики, ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля.

При освоении указанной практики наряду со статичными электронно-образовательными ресурсами применяются интерактивные элементы, приемлемые в области дополнительного образования: урок-игра; ситуационные упражнения, занятие-диспут. В процессе работы над этюдом, используется метод бессловесного воздействия. В практике применяется прием коллективной игры, индивидуального решения упражнений. Организационные вопросы решаются с коллективом в форме диспутов, викторин, площадка обсуждения может быть перемещена в музей, на просмотр спектаклей, экскурсии.

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной технологической (проектно-технологической) практике

В ходе практики самостоятельная работа включает следующие виды деятельности:

1. Ведение дневника практики.
2. Составление паспорта театрального коллектива.

3. Оформление документации отчета по практике.

Студент имеет право:

- выбирать место учебной практики;
- получать консультационную помощь в организации и проведении учебной технологической (проектно-технологической) от руководителя;
- вносить предложения по организации практики.

Студент обязан:

- выполнять все виды деятельности, предусмотренные содержанием практики;
- соблюдать трудовую дисциплину;
- подчиняться правилам внутреннего распорядка, выполнять распоряжения руководителей практики и администрации образовательного учреждения;
- представить отчет о прохождении учебной практики в соответствии с требованиями программы учебной практики;

Отчетная документация об итогах прохождения учебной практики включает:

- дневник учебной практики студента;
- отчет о прохождении практики (описание, анализ проделанной работы)

Дневник практики студента содержит характеристику содержания и объема выполненных студентом-практикантом работ, а также его замечания и предложения по каждому виду выполненных работ.

Требования к отчету об учебной: технологической (проектно-технологической) практике:

- обложка (Приложение 1);
- титульный лист (Приложение 2);
- введение (цель и задачи практики, база практики);
- совместный план-график (Приложение 3);
- дневник учебной практики (Приложение 4);
- структура записей в дневнике (Приложение 5);
- анализ выполненных работ (описание выполняемых заданий с количественными и качественными характеристиками);
- заключение (выводы по итогам прохождения практики);
- список литературы;
- документация (Приложение 6,7).

Совместный план-график прохождения учебной: технологической (проектно-технологической) практики характеризует распределение времени студента-практиканта на выполнение заданий практики. План-график составляется руководителем практики от предприятия (учреждения) или его подразделения – базы практики и согласовывается с руководителем практики от вуза.

Дневник учебной: технологической (проектно-технологической) практики студента содержит характеристику содержания и объема выполненных студентом-практикантом работ, а также его замечания и предложения по каждому виду выполненных работ.

Отзыв руководителя учебной: технологической (проектно-технологической) практики - документ, отражающий оценки руководителя практики от учреждения-базы практики, по результатам выполнения заданий студентом в ходе прохождения производственной практики, на основании которых проставляется рекомендуемая оценка в документе «Подтверждение о прохождении практики».

Подтверждение о прохождении практики – документ, удостоверяющий место и сроки прохождения производственной практики студентом, а также содержащий рекомендуемую оценку по итогам практики, подписанный руководителем предприятия (учреждения) или подразделения (отдела) – базы практики и заверенный печатью предприятия (учреждения).

Требования к представлению студентом на итоговой конференции

результатов прохождения учебной: технологической (проектно-технологической) практики

Результаты прохождения практики представляются студентом в форме доклада на итоговой конференции. Доклад сопровождается ответами на вопросы членов комиссии, выступлением членов комиссии.

Структура содержания устного отчета студента:

- раскрытие цели и задач практики;
- общая характеристика предприятия (учреждения) – базы практики и подразделений (рабочих мест), в которых работал студент-практикант;
- описание выполненной работы с характеристикой количественных и качественных показателей, соответствие объема и содержания работы индивидуальному плану-графику прохождения и заданиям практики;
- обоснование выводов и предложений по содержанию и организации практики, совершенствованию программы практики.

9. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3933>).

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

10.1 Список основной литературы

1. Гиппиус, Сергей Васильевич. Актерский тренинг. Гимнастика чувств / С. В. Гиппиус. - 8-е изд. стер. - Санкт-Петербург:Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. - 304 с. - Текст: непосредственный.
2. Грачева, Лариса Вячеславовна. Психотехника актёра: учебное пособие / Л. В. Грачева. - Санкт-Петербург:Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2015. - 384 с. - Текст: непосредственный.
3. Кипнис, Михаил Шаевич. Актерский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс: учебное пособие / М. Кипнис. - 4-е изд. стер. - Санкт-Петербург:Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 320 с. - Текст: непосредственный.
4. Куриленко, Э. Р. Методология и методика актёрского тренинга: учебно-методическое пособие для театральных педагогов / Э. Р. Куриленко; Новосибирский государственный театральный институт. - Новосибирск: НГТИ, 2018. - 120 с. – Текст: непосредственный.
5. Кох, Иван Эдмундович. Основы сценического движения: учебник / И. Э. Кох. - 7-е изд. стер. - Санкт-Петербург:Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. - 512 с. - Текст: непосредственный.

10.2 Список дополнительной литературы

1. Грачева Л. В. Тренинг внутренней свободы. Актуализация творческого потенциала ./ Л. В. Грачева, С-Петерб. гос. акад. театрального искусства – СПб. Речь, 2016. – 60с. - Текст: непосредственный.
2. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера / учеб. пособие/ Б.Е. Захава - 5-е издание. - Москва: РАТИ – ГИТИС, 2014 – 288с. - Текст: непосредственный.
3. Зверева Н. А., Ливнев Д. Г. Создание актерского образа. Теоретические основы / Н.А. Зверева, Д. Г. Ливнев. – Москва: РАТИ – ГИТИС, 2013. -108 с. - Текст: непосредственный.
4. Калошина И.П. Психология творческой деятельности: учеб. пособие для вузов. - 2 изд., перераб. и доп./ И. Г. Калошина.-М.:ЮНИТА-ДАНА, 2007, -559
5. Рождественская Н. В. О способностях./ Н.В. Рождественская, – С-Петербург: Речь, 2015. – 181с. - Текст: непосредственный.
6. Толшин А. В. Импровизация в обучении актера : уч. пособие / А. В. Толшин. С-Петербург: Речь, 2015 – 181с. - Текст: непосредственный.

10.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. ЭБС «Университетская библиотека online» официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=static&id=107>
2. ЭБС «Лань» [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
3. Российская государственная библиотека искусств [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://liart.ru/ru/>
4. Областная научная библиотека им. В. Д. Федорова [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: https://yandex.ru/maps/org/kemerovskaya_oblastnaya_nauchnaya_biblioteka_im_v_d_fedora
5. Библиотека Кемеровского государственного института культуры [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <https://library.kemgik.ru/>

10.4 Программное обеспечение и информационные справочные системы

Лицензионное программное обеспечение:

Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)

Офисный пакет – Microsoft Office (ms Word, ms Excel, ms PowerPoint, ms Access)

Антивирус – Kaspersky endpoint security для Windows

Видео редактор – Adobe cs6 master collection

Свободно распространяемое программное обеспечение:

Офисный пакет – Libreoffice

Браузер Mozilla firefox (Internet explorer)

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Консультант плюс

11. Материально-техническое обеспечение учебной: технологической (проектно-технологической) практики

Для проведения учебной практики необходима материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебно-воспитательных и практических постановочных работ.

Минимально необходимый, для реализации производственной практики, перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- аудитории со светом и звуковоспроизводящим оборудованием;
- помещения для проведения студийных занятий;
- наличие элементов декорационного оформления, реквизита театрального и сценических костюмов.

12. Особенности реализации учебной: технологической (проектно-технологической) практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ;
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями

здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Особенности прохождения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся. При определении мест практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация в индивидуальном порядке учитывает рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение программы практики может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (skype, moodle).

Для инвалидов I, II, III групп и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения устанавливается образовательной программой высшего образования в виде индивидуального плана-графика с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья и обеспечивается:

- 1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «интернет» для слабовидящих;
 - размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация должна быть выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и продублирована шрифтом брайля);
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- 2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
 - дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);
 - обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- 3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ФОРМА ОБЛОЖКИ ОТЧЕТА ОБ УЧЕБНОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКЕ

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

ОТЧЕТ ОБ УЧЕБНОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКЕ

Кемерово 202_

**ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА
ОБ УЧЕБНОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ
(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКЕ**

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Режиссерско-педагогический факультет
Кафедра театрального искусства

**ОТЧЕТ
ОБ УЧЕБНОЙ: ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ
(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКЕ**

Исполнитель: _____,
Ф.И.О.

студент гр _____

подпись

Руководитель практики от вуза:

Ф.И.О.

должность

подпись

Кемерово 202_

ФОРМА СОВМЕСТНОГО ПЛАНА-ГРАФИКА ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

ВНИМАНИЕ! БЛАНК ВЫДАЕТСЯ В ОТДЕЛЕ ПРАКТИКИ

Совместный план-график проведения практической подготовки (практика)

студентом _____ группы _____
Ф.И.О.

База практики _____
Название
организации _____

Срок прохождения практики с «__» ____ 202_ г. по «__» ____ 202_ г.

№ п/п	Содержание работы	Кол-во дней

Руководитель практики от организации _____

Ф. И. О., должность

Руководитель практики от вуза _____

Ф. И. О., должность

Кемерово 202_

**Содержание выполняемой работы
по план-графику прохождения практики**

№ п/п	Содержание работы	Кол-во часов
1	Общее знакомство с организацией – базой практики	...
2	Непосредственно сама практика	
8	Составление отчетной документации о прохождении практики	

Руководитель практики от профильной организации/структурного подразделения _____

Ф.И.О.

(подпись)

Руководитель практики от кафедры _____

Ф.И.О.

(подпись)

**ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ДНЕВНИКА УЧЕБНОЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ**

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Режиссерско-педагогический факультет
Кафедра театрального искусства

ДНЕВНИК

учебной технологической (проектно-технологической) практики

_____ группы _____
Ф.И.О.

База практики _____
Название организации

Руководитель практики от организации _____

Ф.И.О., должность
Руководитель практики от вуза _____

Ф.И.О., должность

Кемерово 202_

**СТРУКТУРА ЗАПИСЕЙ В ДНЕВНИКЕ УЧЕБНОЙ: ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ
(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ**

дата	Содержание и объем работ	Название подразделения (отдела)	Кол-во (часов)	Замечания и предложения практиканта	Замечания и подпись руководителя практики
1	2	3	4	5	6

Отзыв
руководителя базы практики о прохождении
учебной: технологической (проектно-технологической) практики

студент 1 курса
направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиль подготовки «Арт-педагогика (театральное творчество)»
Уровень высшего образования «бакалавриат»

 (фамилия, имя, отчество)

За время прохождения учебной технологической (проектно-технологической) практики

Компетенции	Оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
Общекультурные компетенции	
ОПК-4 – Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; ОПК-7 – Способен взаимодействовать участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	
Профессиональные компетенции	
ПК-4 – Способен поддерживать профессиональную форму творческого коллектива при помощи тренингов и применять (использовать) традиционные и инновационные формы и методы работы.	

Дополнительные характеристики студента-практиканта:

 (дата)

 (подпись руководителя)

М.П.

**Подтверждение
о прохождении учебной: технологической (проектно-технологической) практики**

ФИО студента, прошедшего практику _____

Факультет _____

Специальность/квалификация _____

Курс/Группа _____

Вид практики _____

Сроки прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

ФИО руководителя практики _____

Наименование организации _____

Занимаемая должность _____

Юридический адрес организации (телефон) _____

Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка проведен «__» _____ 20__ г.

Подпись, ФИО, должность лица проводившего инструктаж _____/_____

Подпись обучающегося о прохождении инструктажа _____/_____

Отзыв о работе студента

Рекомендуемая оценка за практику _____

(дата)

(подпись руководителя практики)

М.П.