**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

**XII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА**

 **«СИБИРИАДА»,**

**посвященного 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова**

**1 декабря**

**10.00**

Концертный зал КемГИК (г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17)

**Торжественное открытие XII Международного конкурса «Сибириада».**

**10.30 – 22.00**

Концертный зал КемГИК, Малый концертный зал (ауд.220)

Конкурсные прослушивания солистов, ансамблей, хоров в **номинациях:**

- **вокальное исполнительство:** академическое;

- **музыкальный театр;**

- **педагогическое мастерство (**вокальное направление: академическое);

- **«учитель – ученик» (**вокальное направление: академическое);

- **мастерство концертмейстера (**вокальное направление: академическое);

**- мастерство дирижирования (**вокальное направление: академическое);

**- мастерство аранжировки и инструментовки (**вокальное направление: академическое);

**- мастерство зрелого возраста (65+) (**вокальное направление: академическое);

**- ретро хит (**вокальное направление: академическое);

**- «За Веру и Отечество!» (**вокальное направление: академическое);

- **инклюзивное творчество (**вокальное направление: академическое);

- **музыкальные династии (**вокальное направление: академическое).

**2 декабря**

**9.00 – 22.00**

Концертный зал КемГИК, Малый концертный зал (ауд.220), ауд. 214.

Конкурсные прослушивания солистов, ансамблей, хоров в **номинациях:**

- **вокальное исполнительство:** академическое;

- **музыкальный театр;**

**- народное традиционное и сценическое;**

**- музыкальная культура казачества;**

- **педагогическое мастерство (**вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

- **«учитель – ученик» (**вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

- **мастерство концертмейстера (**вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

**- мастерство дирижирования (**вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

**- мастерство аранжировки и инструментовки (**вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

**- мастерство зрелого возраста (65+) (**вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

**- ретро хит (**вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

**- «За Веру и Отечество!» (**вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

- **инклюзивное творчество (**вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

- **музыкальные династии (**вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое).

**3 декабря**

**9.00 – 22.00**

Концертный зал КемГИК

Конкурсные прослушивания **солистов, ансамблей, хоров в номинациях:**

- **вокальное исполнительство:** **народное традиционное и сценическое;**

**- музыкальная культура казачества;**

- **педагогическое мастерство (**вокальное направление: народное традиционное и сценическое);

- **«учитель – ученик» (**вокальное направление: народное традиционное и сценическое);

- **мастерство концертмейстера (**вокальное направление: народное традиционное и сценическое);

**- мастерство дирижирования (**вокальное направление: народное традиционное и сценическое);

**- мастерство аранжировки и инструментовки (**вокальное направление: народное традиционное и сценическое);

**- мастерство зрелого возраста (65+) (**вокальное направление: народное традиционное и сценическое);

**- ретро хит (**вокальное направление: традиционное и сценическое);

**- «За Веру и Отечество!» (**вокальное направление: народное традиционное и сценическое);

- **инклюзивное творчество (**вокальное направление: народное традиционное и сценическое);

- **музыкальные династии (**вокальное направление: народное традиционное и сценическое).

**4 декабря**

**9.00 – 22.00**

Концертный зал КемГИК

Конкурсные прослушивания **номинаций:**

**-**  **инструментальное исполнительство: классическое (фортепиано);**

**- педагогическое мастерство (**инструментальное направление:фортепиано);

**- «учитель – ученик» (**инструментальное направление:фортепиано);

**- мастерство концертмейстера (**инструментальное направление:фортепиано);

**- мастерство аранжировки и инструментовки (**инструментальное направление:фортепиано);

**- мастерство зрелого возраста (65+) (**инструментальное направление:фортепиано);

**- ретро хит (**инструментальное направление:фортепиано);

**- «За Веру и Отечество!» (**инструментальное направление:фортепиано);

**- мастерство импровизации (**инструментальное направление:фортепиано);

**- инклюзивное творчество (**инструментальное направление:фортепиано);

- **музыкальные династии (**инструментальное направление:фортепиано).

**18.00**

 (ауд. 221)

Награждение участников очного прослушивания в номинациях:

- **вокальное исполнительство:** **академическое;**

**- музыкальный театр;**

**- народное традиционное и сценическое;**

**- музыкальная культура казачества;**

- **педагогическое мастерство (**вокальное направление: академическое и народное);

- **«учитель – ученик» (**вокальное направление: академическое и народноетрадиционное и сценическое);

- **мастерство концертмейстера (**вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

**- мастерство дирижирования (**вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

**- мастерство аранжировки и инструментовки (**вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

**- мастерство зрелого возраста (65+) (**вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

**- ретро хит (**вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

**- «За Веру и Отечество!» (**вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

- **инклюзивное творчество (**вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

- **музыкальные династии (**вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое).

**5 декабря**

**9.00 – 22.00**

Концертный зал КемГИК

Конкурсные прослушивания **номинаций:**

**-**  **инструментальное исполнительство: классическое (фортепиано);**

**- педагогическое мастерство (**инструментальное направление:фортепиано);

**- «учитель – ученик» (**инструментальное направление:фортепиано);

**- мастерство концертмейстера (**инструментальное направление:фортепиано);

**- мастерство аранжировки и инструментовки (**инструментальное направление:фортепиано);

**- мастерство зрелого возраста (65+) (**инструментальное направление:фортепиано);

**- ретро хит (**инструментальное направление:фортепиано);

**- «За Веру и Отечество!» (**инструментальное направление:фортепиано);

**- мастерство импровизации (**инструментальное направление:фортепиано);

**- инклюзивное творчество (**инструментальное направление:фортепиано);

- **музыкальные династии (**инструментальное направление:фортепиано).

**6 декабря**

**9.00 – 22.00**

Концертный зал КемГИК

Конкурсные прослушивания **номинаций:**

**-**  **инструментальное исполнительство: классическое (фортепиано);**

**- педагогическое мастерство (**инструментальное направление:фортепиано);

**- «учитель – ученик» (**инструментальное направление:фортепиано);

**- мастерство концертмейстера (**инструментальное направление:фортепиано);

**- мастерство аранжировки и инструментовки (**инструментальное направление:фортепиано);

**- мастерство зрелого возраста (65+) (**инструментальное направление:фортепиано);

**- ретро хит (**инструментальное направление:фортепиано);

**- «За Веру и Отечество!» (**инструментальное направление:фортепиано);

**- мастерство импровизации (**инструментальное направление:фортепиано);

**- инклюзивное творчество (**инструментальное направление:фортепиано);

- **музыкальные династии (**инструментальное направление:фортепиано).

**7 декабря**

**9.00 – 22.00**

Концертный зал КемГИК, Малый концертный зал (ауд.220), Малый концертный зал (ауд. 324), ауд. 214.

Конкурсные прослушивания **номинаций:**

- **инструментальное исполнительство** **классическое:** **народные инструменты** **-** домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России (соло, ансамбли, оркестры);

- **педагогическое мастерство (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара,баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

- **«учитель – ученик» (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

- **мастерство концертмейстера (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- мастерство дирижирования (**инструментальное направление: оркестры);

**- мастерство аранжировки и инструментовки (**инструментальное направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- мастерство зрелого возраста (65+) (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- ретро хит (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- «За Веру и Отечество!» (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- мастерство импровизации (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

- **инклюзивное творчество (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

- **музыкальные династии (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России).

**18.00**

 (ауд. 221)

Награждение участников очного прослушивания в номинациях:

**-**  **инструментальное исполнительство: классическое (фортепиано);**

**- педагогическое мастерство (**инструментальное направление:фортепиано);

**- «учитель – ученик» (**инструментальное направление:фортепиано);

**- мастерство концертмейстера (**инструментальное направление:фортепиано);

**- мастерство аранжировки и инструментовки (**инструментальное направление:фортепиано);

**- мастерство зрелого возраста (65+) (**инструментальное направление:фортепиано);

**- ретро хит (**инструментальное направление:фортепиано);

**- «За Веру и Отечество!» (**инструментальное направление:фортепиано);

**- мастерство импровизации (**инструментальное направление:фортепиано);

**- инклюзивное творчество (**инструментальное направление:фортепиано);

- **музыкальные династии (**инструментальное направление:фортепиано).

**8 декабря**

**9.00 – 22.00**

Концертный зал КемГИК, Малый концертный зал (ауд.220), Малый концертный зал (ауд. 324), ауд. 214.

Конкурсные прослушивания солистов, ансамблей, оркестров в **номинациях:**

- **инструментальное исполнительство** **классическое:** **народные инструменты** **-** домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России;

- **педагогическое мастерство (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара,баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

- **«учитель – ученик» (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

- **мастерство концертмейстера (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- мастерство дирижирования (**инструментальное направление: оркестры);

**- мастерство аранжировки и инструментовки (**инструментальное направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- мастерство зрелого возраста (65+) (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- ретро хит (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- «За Веру и Отечество!» (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- мастерство импровизации (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

- **инклюзивное творчество (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

- **музыкальные династии (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**9 декабря**

**9.00 – 22.00**

Концертный зал КемГИК

Конкурсные прослушивания солистов, ансамблей, хоров в **номинациях:**

- **вокальное исполнительство:** эстрадно-джазовое;

- **педагогическое мастерство (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство аранжировки и инструментовки (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство зрелого возраста (65+) (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- ретро хит (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- «За Веру и Отечество!» (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство импровизации (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

- **«учитель – ученик» (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

- **инклюзивное творчество (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

- **музыкальные династии** **(**вокальное направление: эстрадно-джазовое).

**18.00**

 ауд. 221

Награждение участников очного прослушивания в номинациях:

- **инструментальное исполнительство** **классическое:** **народные инструменты** **-** домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России;

- **педагогическое мастерство (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара,баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

- **«учитель – ученик» (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

- **мастерство концертмейстера (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- мастерство дирижирования (**инструментальное направление: оркестры);

**- мастерство аранжировки и инструментовки (**инструментальное направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- мастерство зрелого возраста (65+) (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- ретро хит (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- «За Веру и Отечество!» (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

**- мастерство импровизации (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

- **инклюзивное творчество (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

- **музыкальные династии (**инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России).

**10 декабря**

**9.00 – 22.00**

Концертный зал КемГИК

Конкурсные прослушивания солистов, ансамблей, хоров в **номинациях:**

- **вокальное исполнительство:** эстрадно-джазовое;

- **педагогическое мастерство (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство аранжировки и инструментовки (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство зрелого возраста (65+) (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- ретро хит (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- «За Веру и Отечество!» (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство импровизации (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

- **«учитель – ученик» (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

- **инклюзивное творчество (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

- **музыкальные династии** **(**вокальное направление: эстрадно-джазовое).

**11 декабря**

**9.00 – 22.00**

Концертный зал КемГИК

Конкурсные прослушивания солистов, ансамблей, хоров в **номинациях:**

- **вокальное исполнительство:** эстрадно-джазовое;

- **педагогическое мастерство (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство аранжировки и инструментовки (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство зрелого возраста (65+) (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- ретро хит (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- «За Веру и Отечество!» (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство импровизации (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

- **«учитель – ученик» (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

- **инклюзивное творчество (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

- **музыкальные династии** **(**вокальное направление: эстрадно-джазовое).

**12 декабря**

**9.00 – 22.00**

Концертный зал КемГИК

Конкурсные прослушивания солистов, ансамблей, хоров в **номинациях:**

- **вокальное исполнительство:** эстрадно-джазовое;

- **педагогическое мастерство (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство аранжировки и инструментовки (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство зрелого возраста (65+) (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- ретро хит (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- «За Веру и Отечество!» (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство импровизации (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

- **«учитель – ученик» (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

- **инклюзивное творчество (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

- **музыкальные династии** **(**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**мастерство дирижирования (**вокальное направление: эстрадно-джазовое).

**13 декабря**

**9.00 – 22.00**

Концертный зал КемГИК, Малый концертный зал (ауд. 220).

Конкурсные прослушивания для солистов, ансамблей и оркестров в **номинациях:**

**- инструментальное исполнительство: классическое (духовые, ударные, струнные инструменты) и** **эстрадно-джазовое.**

**- педагогическое мастерство (**инструментальное направление:духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты).

**- «учитель – ученик» (**инструментальное направление:духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты).

**- мастерство концертмейстера (**инструментальное направление:духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- мастерство дирижирования (**инструментальное направление:духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- мастерство аранжировки и инструментовки (**инструментальное направление:духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- мастерство зрелого возраста (65+) (**инструментальное направление:духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- ретро хит (**инструментальное направление:духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- «За Веру и Отечество!» (**инструментальное направление:духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- мастерство импровизации (**инструментальное направление:духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- инклюзивное творчество (**инструментальное направление:духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- музыкальные династии (**инструментальное направление:духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты).

**18.00**

 ауд. 221

Награждение участников очного прослушивания в номинациях:

- **вокальное исполнительство:** эстрадно-джазовое;

- **педагогическое мастерство (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство аранжировки и инструментовки (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство зрелого возраста (65+) (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- ретро хит (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- «За Веру и Отечество!» (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**- мастерство импровизации (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

- **«учитель – ученик» (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

- **инклюзивное творчество (**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

- **музыкальные династии** **(**вокальное направление: эстрадно-джазовое);

**мастерство дирижирования (**вокальное направление: эстрадно-джазовое).

**14 декабря**

**18.00**

 ауд. 221

Награждение участников очного прослушивания в номинациях:

**- инструментальное исполнительство: классическое (духовые, ударные, струнные инструменты) и** **эстрадно-джазовое.**

**- педагогическое мастерство (**инструментальное направление:духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты).

**- «учитель – ученик» (**инструментальное направление:духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты).

**- мастерство концертмейстера (**инструментальное направление:духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- мастерство дирижирования (**инструментальное направление:духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- мастерство аранжировки и инструментовки (**инструментальное направление:духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- мастерство зрелого возраста (65+) (**инструментальное направление:духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- ретро хит (**инструментальное направление:духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- «За Веру и Отечество!» (**инструментальное направление:духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- мастерство импровизации (**инструментальное направление:духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- инклюзивное творчество (**инструментальное направление:духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

**- музыкальные династии (**инструментальное направление:духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты).

**15 декабря**

**14.00**

Концертный зал КемГИК

Конкурсные соревнования за премию Гран-При

**17.00**

Концертный зал КемГИК (г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17)

**Торжественное закрытие XII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «СИБИРИАДА», посвященного 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова**

ВНИМАНИЕ! Прослушивание в номинации **«Музыкальное исполнительство коренных народов: вокальное, инструментальное, эпическое наследие»** будет проходить только в заочном формате.