

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кемеровский государственный институт культуры
Факультет музыкального искусства
Кафедра музыкально-инструментального исполнительства

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Рабочая программа практики

Направление подготовки
53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово, 2025

Рабочая программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», квалификация выпускника «Магистр»

Рецензент: Афанасьева Ирина Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры проблем воспитания и дополнительного образования Кузбасского регионального института повышения и переподготовки работников образования

Утверждена на заседании кафедры МИИ 30.08.2019г., протокол № 1.
Переутверждена на заседании кафедры 28.08.2020г., протокол № 1.
Переутверждена на заседании кафедры 30.08.2021г., протокол № 1.
Переутверждена на заседании кафедры 24.05.2022г., протокол № 9.
Переутверждена на заседании кафедры 18.05.2023г., протокол № 8.
Переутверждена на заседании кафедры 23.05.2024г., протокол № 7.
Переутверждена на заседании кафедры 23.05.2024г., протокол № 7.
Переутверждена на заседании кафедры 20.05.2025г., протокол № 9.

Научно-исследовательская работа : рабочая программа практики по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» квалификация выпускника – «Магистр» / сост. Мицкевич Н.А. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. – 22 с.- Текст : электронный.

Составитель
Мицкевич Н.А.,
профессор

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели научно-исследовательской работы.....	4
2. Задачи научно-исследовательской работы	4
3. Место научно-исследовательской работы в структуре ОП ВО	4
4. Формы проведения научно-исследовательской работы	4
5. Место и время проведения научно-исследовательской работы.....	5
6. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	6
7. Объем, структура и содержание научно-исследовательской работы	7
7.1. Структура научно-исследовательской работы	7
7.2.Содержание научно-исследовательской работы и формы отчета	8
8. Научно-исследовательские методы и технологии, используемые в научно- исследовательской работе.....	9
9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на научно исследовательской работе.....	9
10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....	11
11. Учебно-методическое и информационное обеспечение научно-исследовательской работы	12
12. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской работы	14
13. Особенности прохождения научно-исследовательской работы для инвалидов и лиц с ОВЗ.....	15
14. Приложения.....	17

1. Цели научно-исследовательской работы

Целью научно-исследовательской работы является создание научно-исследовательской теоретической работы (магистерской диссертации) в области музыкально-инструментального искусства и дальнейшей ее публичной защитой на государственном экзамене.

2. Задачи научно-исследовательской работы

- выполнение научных исследований в области музыкально-инструментального искусства, культуры и педагогики;
- использование ресурсных обеспечений научных исследований;
- владение основными приемами поиска и научной обработки данных;
- оценка научно-практической значимости проведенного научного исследования.

3. Место научно-исследовательской работы в структуре ОП ВО

Научно-исследовательская работа относится к блоку 2 «Практики, в том числе НИР» и является вариативной частью ОП.

Научно-исследовательская работа является неотъемлемой частью комплекса интегрированных учебных дисциплин, направленных на становление музыкально-исполнительской культуры магистра по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство». Студенты приобретают практические умения и навыки, необходимые для ведения самостоятельной научно-исследовательской работы.

4. Формы проведения научно-исследовательской работы

Тип практики: научно-исследовательская работа

Форма проведения: непрерывная

Способ проведения: стационарная

Научно-исследовательская работа проводится для выполнения выпускной квалификационной работы магистерской диссертации и является обязательной.

Основными формами практики являются инструктаж на месте базы практики, собеседование с руководителями базы практики, выполнение индивидуальных заданий по научно-исследовательской деятельности магистра, изучение методической и научной литературы, консультации с научным руководителем по ВКР МД.

Практика магистрантов организуется в рамках общей концепции магистерской подготовки. В соответствии с ФГОС ВПО научно-исследовательская практика является важной составляющей профессиональной подготовки магистрантов по основной образовательной программе, нацеленной на формирование умений подготовки и проведения научного и (или) научно-практического исследования, развитие аналитических способностей магистранта к построению умозаключений, формулированию выводов и проблем на основе полученных данных.

Основным видом деятельности при прохождении научно-исследовательской практики является научно-исследовательская работа. Содержательно научно-исследовательская работа связана с темой магистерской диссертации обучающегося.

5. Место и время проведения научно-исследовательской работы

Для прохождения научно-исследовательской работы студентов по направлению 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» преподаватели кафедры проводят консультации, осуществляя, согласно программе практики, профессионально-образовательный процесс студентов-практикантов. Местами прохождения производственной практики могут быть филармонии и музыкальные театры; колледжи искусств, культуры и музыкальные колледжи, ДМШ, ДШИ и общеобразовательные школы, лицеи и гимназии; детские сады; дома творчества и дворцы культуры; центры эстетического воспитания детей.

Научно-исследовательская работа также может осуществляться на базе КемГИК. Практика студентов организуется кафедрами оркестрово-инструментального исполнительства и народных инструментов совместно с руководителем закрепленной базы практики.

Научно-исследовательская работа проводится стационарно на протяжении всех четырех семестров.

6. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения научно-исследовательской работы обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1. Знать современные информационные и коммуникационные технологии. УК-5.2. Уметь выбирать информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности; классифицировать информацию, полученную в глобальных компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач. УК-5.3. Владеть навыком использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач.
ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК-4.1. Знать современные информационные и коммуникационные технологии. ОПК-4.2. Уметь выбирать информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности; классифицировать информацию, полученную в глобальных компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач. ОПК-4.3. Владеть навыком использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач.

ПК-7 Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ИДПК-7.1. Знать: Ставит проблему научного исследования, определяя ее актуальность и степень изученности ИДПК-7.2. Уметь: Отбирает необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы ИДПК-7.3. Владеть: Решает в пространстве осуществляемого исследования поставленную проблему, критически оценивает успешность ее решения и перспективы дальнейших исследований в данной проблемной области
---	--

7. Объем, структура и содержание научно-исследовательской работы

Общая трудоемкость научно-исследовательской работы составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

7.1. Структура научно-исследовательской работы

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике и трудоемкость (в часах)			Формы текущего и промежуточного контроля
		Всего	Практ. работа	СРС	
1.	Организационное собрание. Утверждение индивидуальных планов-графиков практики		4		Проверка дневника практиканта, заверенного руководителем практики в базовом учреждении.
2.	Работа на базе практики		74		
3.	Подготовка магистерской диссертации, научно-исследовательских работ		74		
4.	Оформление работы в соответствии с утвержденными требованиями.		14		
5.	Выступление на научных дискуссиях, конференциях, круглых столах, форумах, конкурсах студенческих работ и др.		28		Отчет о прохождении практики Подтверждение о прохождении практики. Предзащита ВКРМ. Предоставление научно-исследовательской работы Зачет
6.	Анализ результатов практики		40		
7.	Подготовка к защите ВКРМ		54		
	Всего: 6 з.е.	288	-		

7.2. Содержание научно-исследовательской работы и формы отчета

№/ №	Содержание задания	Форма отчета о выполнении задания	Формируемые компетенции
Наименование задания			
1.	Планирование научно-исследовательской деятельности	Составление индивидуального плана-графика	УК-5, ОПК-4, ПК-7
2.	Выбор темы для исследования	Проверка дневника практики	
3.	Осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации научной информации по выбранной теме	Проверка дневника практики	
4.	Формулирование целей, задач научно-исследовательской работы, выбор проблемных вопросов и методов ведения научного исследования.	Проверка дневника практики	
5.	Написание ВКРМ, статей, методических сообщений и др. научных работ	Проверка дневника практики, предоставление результатов научно-исследовательской работы	
6.	Подготовка и выступление с докладом по теме ВКРМ на конференциях или круглых столах. Подготовка материалов доклада для публикации в научных изданиях.	Отчет о прохождении практики. Доклад на конференцию. Тезисы или статья по теме ВКРМ.	

8. Научно-исследовательские методы и технологии, используемые в научно-исследовательской работе

Прохождение научно-исследовательской работы предусматривает следующие виды образовательных технологий:

- традиционные образовательные технологии в форме индивидуальных, групповых и мелкогрупповых занятий; наблюдение и самостоятельная работа студентов;
- для научно-исследовательской работы: методы сбора и обработки эмпирических данных, методы представления информации;
- для самостоятельной работы заполнение дневника практики, оформление итоговых материалов по заданиям практики, написание отчета по практике.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на научно-исследовательской работе

Процесс обеспечения научно-исследовательской работы (далее НИР) определяется самостоятельной учебной деятельностью, содержащей последовательность распределенных во времени мероприятий. Это собственно

организационные самостоятельно-учебные действия; контролирующие действия, обеспечивающие выполнение контроля. Основными инструментами организации НИР являются:

- индивидуальное задание по научно-исследовательской работе;
- организационно-методические материалы, включающие методические указания студентам по НИР, приказ о закреплении тем студентов, расписание информационных собраний, индивидуальных и групповых контрольных мероприятий;
- выступления на конференциях, публичных чтениях, форумах, круглых столах и др., написание научных, учебно-методических работ;
- средства контроля выполнения НИР (индивидуальные задания, отчеты, научно-исследовательская работа и др.).

Индивидуальное задание на научно-исследовательскую работу является основным обеспечением самостоятельной работы студента и контролируется в течении всего периода обучения.

Оформление результатов самостоятельной работы студентов во время прохождения НИР выполняется в соответствии с установленными формами отчетной документации.

Отчетная документация об итогах прохождения НИР включает:

- индивидуальный план-график прохождения НИР;
- дневник практики студента;
- отчет о НИР;
- отзыв руководителя практики;
- подтверждение о прохождении практики;
- результат научно-исследовательской работы в виде ВКР МД, статей, публикаций;
- предоставление подтверждений об участии в конференциях, круглых столах, дискуссиях и т.д.

Индивидуальный план-график прохождения НИР характеризует распределение времени магистранта на выполнение заданий практики. План-график составляется руководителем практики от вуза и согласовывается с руководителем практики от предприятия (учреждения) или его подразделения – базы практики. Форма документа приведена в Приложения 1, 2.

Дневник практики магистранта содержит характеристику содержания и объема выполненных практикантом работ, а также его замечания и предложения по каждому виду выполненных работ. Форма титульного листа документа приведена в Приложении 3; структура записей в дневнике – в Приложении 4.

Отчет студента о НИР содержит:

- обложку (Приложение 5);
- титульный лист (Приложение 6);
- содержание (должно включать введение к магистерской диссертации и список литературы);
- дневник практики указывает цель и задачи практики, базу практики; характеристику структуры и содержания отчета о практике;
- основная часть – описание выполняемых заданий с количественными и

качественными характеристиками;

- отзыв – содержит выводы по итогам прохождения практики.

Отзыв руководителя практики – документ, отражающий оценки руководителя практики от учреждения-базы практики, по результатам выполнения отдельных заданий студентом в ходе прохождения практики, на основании которых проставляется *рекомендуемая оценка* в документе «Подтверждение о прохождении практики». Форма документа приведена в Приложении 7.

Подтверждение о прохождении практики – документ, удостоверяющий место и сроки прохождения производственной практики магистрантом, а также содержащий *рекомендуемую оценку* по итогам практики, подписанный руководителем предприятия (учреждения) или подразделения (отдела) – базы практики и заверенный печатью предприятия (учреждения). Форма документа приведена в Приложении 8.

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации научно-исследовательской: (по итогам прохождения практики)

Реализация НИР направлена на формирование ОК, ОПК и ПК компетенций. Перечень компетенций и планируемые результаты прохождения практики приведены в п. 6.

Задания НИР нацелены на развитие у обучающихся самостоятельности в работе над научно-исследовательской работой, овладение необходимой научно-методической литературной базой, грамотное составление документации (описание содержания заданий приведено в п.7.2.).

Отчет о прохождении практики содержит полную информацию о выполненных обучающимися заданиях. Структура отчета о прохождении НИР приведена в п. 8.

Критериями оценки являются:

- регулярное посещение консультаций по программе практики;
- качественное выполнение индивидуальных заданий;
- представление на защите отчетной документации в полном объеме.

По итогам прохождения практики студент предоставляет руководителю практики следующую отчетную документацию:

1. Отчет о НИР (приложение 5, 6)
2. Отзыв руководителя от базы практики и подтверждение о прохождении практики (приложение 7, 8).
3. Индивидуальный план-график прохождения практики (приложение 1, 2).
4. Дневник практики (приложение 3, 4).
5. Публикации и статьи.
6. Подтверждения об участии в конференциях, круглых столах, дискуссиях.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение научно-исследовательской работы

Технические средства обучения:

- для лекции - мультимедийный проектор, персональный компьютер, экран,

акустическая система, подключенный к сети Интернет.

- для практических (лабораторных) работ - компьютерный класс, подключенных к сети Интернет
- для самостоятельных работ - персональный компьютер, подключенный к сети Интернет

Программное обеспечение:

- лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
- Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
- Информационная система 1С: Предприятие 8
- Музыкальный редактор – Sibelius
- Система оптического распознавания текста - ABBYY FineReader
- АБИС – Руслан, Ирбис

- свободно распространяемое программное обеспечение:

- Офисный пакет – LibreOffice
- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
- Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
- АИБС - MAPK-SQL (демо)
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Консультант Плюс

Основная литература

1. Алексеев, А.Д. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие /А.Д. Алексеев. -5-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2018. – 280 с. – Текст : непосредственный.
2. Гендина Н.И. Информационный и метапредметный подходы в системе общего образования в контексте информационной культуры личности: монография / Н.И.Гендина. – Москва: Ассоциация школьных библиотекарей русского мира, 2018. – 312 с. – Текст : непосредственный.

3. Фурсенко, Т.Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства: учебное пособие / Т.Ф. Фурсенко. - Санкт-Петербург: Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2018. – 484 с. – Текст : непосредственный.

Дополнительная литература

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М.: Академия, 2004. – 336 с. – Текст : непосредственный.
2. Вицинский, А. Психологический анализ работы пианиста-исполнителя над музыкальным произведением: учеб.-метод. пособие / А. Вицинский. – М., 2003. – 100 с. – Текст : непосредственный.
3. Григорьев В. Методика обучения игре на скрипке, - Классика - ХХ1, 2006. Гринберг М. Русская альтовая литература. М., 1967. – Текст : непосредственный.
4. Корнева, Л. В. Психологические основы педагогической практики: учебное пособие / Л. В. Корнева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 157 с. – Университетская библиотека online. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/58298/> - Загл. с экрана. – Текст : электронный.
5. Метнер, Н. Повседневная работа пианиста и композитора: учеб.-метод. пособие / Н. Метнер. – М., 1979. – 238 с. – Текст : непосредственный.
6. Савшинский, С. И. Работа над музыкальным произведением: учеб.-метод. пособие / С. И. Савшинский. – Л.: Сов. Комп., 1961. – 225 с. – Текст : непосредственный.
7. Теплов, Б. Психология музыкальных способностей : учеб.-метод. пособие / Б. Теплов. – М., 1995. – 335 с. – Текст : непосредственный.
8. Толмачев, Ю. А. Музыкальное исполнительство и педагогика: учеб. пособие / Ю. А. Толмачев, В. Ю. Дубок. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2006. – 208 с. – Текст : непосредственный.
9. Шабунова, И.М. Инструменты и оркестр в европейской музыкальной культуре: учебное пособие / И. М. Шабунова. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2018. – 336 с. – Текст : непосредственный.

Ресурсы сети Интернет

1. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>
3. Федеральный портал «Российской образование» <http://www.edu.ru/>
4. Музыкально-нотное хранилище сайт classic-online <http://classic-online.ru/>

12. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской работы

- Библиотека: учебные программы, нотные сборники, сборники педагогического репертуара, хрестоматии, оркестровые и ансамблевые партитуры, клавиры, партии.
- Оркестровый класс, оборудованный музыкальными инструментами;
- Видео- и аудиоматериалы.
- Пульты.
- Кабинет звукозаписи с фонотекой и звукозаписывающей аппаратурой.
- Концертный зал с концертными роялями и звукотехническим оборудованием.
- Учебные аудитории для индивидуальных занятий, оснащенные фортепиано,

роялями, подставками.

- Электронная образовательная система вуза.

13. Особенности прохождения научно-исследовательской работы для инвалидов и лиц с ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработан:

- индивидуальный план прохождения практики с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- применяется индивидуальный подход при разработке программы и индивидуальных заданий, в частности при прохождении практики;
- исходя из доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные методы обучения, с учетом индивидуальных особенностей.

Для осуществления процедур текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - установлены адаптированные формы их проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет музыкального искусства
Кафедра музыкально-инструментального исполнительства

ДНЕВНИК научно-исследовательской работы магистранта

_____ группы _____
Ф.И.О.

База практики
_ФГБОУ ВО
«Кемеровский государственный институт культуры»

Руководитель практики от базы практики (научн. рук) _____

_____ Ф.И.О., должность
Руководитель практики от вуза (зав. каф.) _____

_____ Ф.И.О., должность

Кемерово 20__

ДНЕВНИК
научно-исследовательской работы

	Содержание и объем работ	Название подразделения (отдела)	Кол-во дней (часов)	Замечания и предложения практиканта	Замечания и подпись руководителя практики
1	2	3	4	5	6
1	Составление списка литературы	кафедра	1		
2	Составление аналитического обзора	кафедра	1		
3	Сбор эмпирического материала	кафедра	2		
4	Распределение по главам и параграфам	кафедра	2		
5	Подготовка автореферата	кафедра	1		
6	Оформление списка литературы в соответствии с ГОСТом	кафедра	1		
7	Составление отчетной документации о прохождении практики	кафедра	1		

ОТЧЕТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

Гр. _____

Ф.И.О.

**Отзыв
руководителя от базы практики**

(науч. рук.)

(ФИО)

**о выполнении научно-исследовательской работы
магистрантом ____ курса
направления подготовки 53.04.01
«Музыкально-инструментальное искусство»,
квалификация «Магистр»**

(ФИО)

За время выполнения научно-исследовательской работы магистрант продемонстрировал владение следующими компетенциями:

Компетенции	Оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
Универсальные компетенции	
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)	
Общепрофессиональные компетенции	
Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4)	
Профессиональные компетенции	
Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования (ПК-7)	

Подпись руководителя от базы практики: _____

Подтверждение о прохождении практики

ФИО магистранта,
прошедшего практику _____

Факультет _____

Направление подготовки _____

Курс/ Группа _____

Вид практики _____

Сроки прохождения практики с «_____» _____ по «_____» _____ 20__ г.

ФИО руководителя
практики _____

Наименование
организации _____

Занимаемая
должность _____

Юридический адрес организации
(телефон) _____

Отзыв о работе магистранта

Оценка за практику _____

(дата)

(подпись руководителя)

М.П.