

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра культурологии, философии и искусствоведения

Уровень подготовки кадров высшей квалификации
Ассистентура-стажировка

ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Рабочая программа дисциплины

Специальности

52.09.01 «Искусство хореографии (по видам)»

53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства по видам)»

55.09.02 «Операторское искусство (по видам)»

Квалификации:

«Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Хореограф»

**«Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин
в высшей школе»**

**«Телеоператор высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в
высшей школе»**

Форма обучения:

Очная

Кемерово 2023

Рабочая программа дисциплины Основы государственной культурной политики Российской Федерации [Текст]: рабочая программа для ассистентов-стажеров очной формы обучения по специальностям «Искусство хореографии (по видам)», «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)», «Операторское искусство (по видам)», квалификации «Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе». / А. С. Двуреченская. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2023. – 37 с. Утверждена на заседании кафедры культурологии, философии и искусствоведения и рекомендован к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры - протокол № 10; 28.03.23. Переутверждена на заседании кафедры 21.05.2024, протокол № 10; 27.05.2025, протокол № 10. 26.05.2026, протокол № 10.

Двуреченская, А. С. Основы государственной культурной политики Российской Федерации [Текст]: рабочая программа для ассистентов-стажеров очной формы обучения по специальностям «Искусство хореографии (по видам)», «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)», «Операторское искусство (по видам)», квалификации «Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе». / А. С. Двуреченская. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2023. – 37 с.

Составитель: кандидат культурологии, доцент А.С. Двуреченская

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП	4
4. Объем, структура и содержание дисциплины	6
4.1 Объем дисциплины	6
4.2 Структура дисциплины	5
4.3 Содержание дисциплины	7
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии	15
5.1 Образовательные технологии	15
5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения	16
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся	16
6.1 Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся	17
6.2 Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы	17
6.3 Содержание самостоятельной работы	19
7. Фонд оценочных средств (ФОС)	19
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	31
8.1 Нормативные правовые документы	31
8.2 Основная литература	33
8.3 Дополнительная литература	34
8.4 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	35
8.5 Программное обеспечение и информационные справочные системы	36
9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	36
10. Список (перечень ключевых слов)	37

1. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины - формирование у обучающихся комплекса знаний о социальной роли культуры в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» относится к общекультурным дисциплинам базовой части образовательной программы, базируется на знаниях философии, социологии, истории и теории культуры и искусств. Содержание курса связано с содержанием дисциплин «Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе» и «История и философия искусств».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Изучение дисциплины направлено на формирование универсальных компетенций:

- способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК - 2);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:

Знать:

- основные научные подходы к осуществлению государственной культурной политики (31);
- научные идеи и теории культурной политики (32);
- основы построения современной государственной культурной политики Российской Федерации (33);
- соотношение категорий и понятий государственной культурной политики (34);

- теоретико-методологические основы инфраструктурной детерминации культурной политики на муниципальном, региональном, федеральном и международном уровнях (З5).

Уметь:

- проводить оценку проблемной ситуации в социально-культурной области (У1);
- адаптировать полученные знания при решении задач реализации культурной политики в условиях конкретной территории в отношении различных сегментов и секторов деятельности, предметных областей и целевых аудиторий (У2);
- разрабатывать стратегию культурной политики и использовать адекватные инновационные методы решения социально-культурных проблем (У3).

Владеть:

- совокупностью способов, методов, средств воздействия на социально-культурные объекты проектирования (В1);
- инновационными технологиями моделирования и реализации основных направлений культурной политики в системе инфраструктуры культурного пространства региона (В2);
- технологией экспертизы локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования (В3).

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1.-4.2 Объем и структура дисциплины при очной форме обучения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Из них - 18 академических часов выделено на аудиторную работу с обучающимися, 54 часа – самостоятельная работа обучающихся, в том числе доля аудиторных занятий в интерактивных формах - 9 часов, то есть 50% аудиторной нагрузки. Формой рубежной аттестации обучающихся по дисциплине определен экзамен (1 семестр) – 36 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебной работы и трудоемкость (в часах)			
			лекции	практические	В т.ч. в интерактивной форме	СР обучающихся
1.	Раздел 1. Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики.	24	3	3	3	18
1.1	Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике.		2			4
1.2.	Воспитательная составляющая государственной культурной политики.			1	1 Круглый стол	4
1.3.	Нормативная правовая база реализации культурной политики.		1	1	1 Проблемный семинар	6
1.4.	Культурная политика как фактор национальной безопасности.			1	1 Деловая игра	4
2.	Раздел 2. Основные направления государственной культурной политики современной России.	24	3	3	2	18
2.1.	Экономика культуры и культурные индустрии.		2			6
2.2.	Культурно-языковая политика. Этнокультурная политика.			2	1 Деловая игра	4

2.3.	Культурная политика в сфере профессионального искусства. Культурная политика в сфере науки и образования.			1	1 Выполнение Web-заданий	4
2.4.	Просветительская деятельность в сфере культуры. Развитие творческого потенциала личности и культурная политика.		1			4
3.	Раздел 3. Международная культурная политика Российской Федерации и приоритеты региональной культурной политики.	24	3	3	4	18
3.1.	Российское культурное наследие за рубежом.		1	1	1 Проблемная семинар	4
3.2.	Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство.				1 Выполнение Web-заданий	4
3.3.	Региональный уровень реализации культурной политики.		1	1	1 Панельная дискуссия	6
3.4.	Культурная политика как фактор регионального развития.		1	1	1 Проблемный семинар	4
4.	Экзамен	36				
5.	Всего в интерактивной форме:				9	
6.	Всего:	108	9	9		54

4.2 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Формы текущего контроля, промежуточной аттестации. Виды оценочных средств
<i>Раздел 1. Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики.</i>			
1.1.	Тема: «Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике».	Формируемая компетенция: - видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной	Устный опрос, Составление хронологического конспекта
			Индивидуальные

	Понятие ценностей, их природа, структура, классификация и закономерности функционирования. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в культурной политике. Структура ценностного содержания культурной политики. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства: состав и иерархия. Меры и механизмы реализации культурной политики, оценка состояния культуры и контроль реализации культурной политики на основе ценностно-нормативного цивилизационного подхода.	деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК - 2); В результате освоения данного раздела обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты обучения: Знать: - основные научные подходы к осуществлению современной культурной политики (УК-2); - научные идеи и теории культурной политики (УК-2); - основы построения современной культурной политики (УК-2); - соотношение категорий и понятий культурной политики (УК-2); - теоретико-методологические основы инфраструктурной детерминации культурной политики на муниципальном, региональном, федеральном и международном уровнях (УК-2). Уметь: - провести оценку проблемной ситуации в социально-культурной области (УК-2); - адаптировать полученные знания при решении задач реализации культурной политики в условиях конкретной территории в отношении различных сегментов и секторов деятельности, предметных областей и целевых аудиторий (У2); - разрабатывать стратегию культурной политики и использовать адекватные	ситуативные задания
1.2.	Тема: «Воспитательная составляющая государственной культурной политики». Единая структура духовно-нравственного воспитания. Закономерности формирования духовно-нравственного мира личности. Формы и методы духовно-нравственного воспитания. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной политике для духовно-нравственного и патриотического воспитания	понятий культурной политики (УК-2); - теоретико-методологические основы инфраструктурной детерминации культурной политики на муниципальном, региональном, федеральном и международном уровнях (УК-2). Уметь: - провести оценку проблемной ситуации в социально-культурной области (УК-2); - адаптировать полученные знания при решении задач реализации культурной политики в условиях конкретной территории в отношении различных сегментов и секторов деятельности, предметных областей и целевых аудиторий (У2); - разрабатывать стратегию культурной политики и использовать адекватные	Тестовый контроль, отчет о выполнении практической работы в виде составленной сметы
1.3.	Тема: «Нормативная правовая база реализации культурной политики». Публичный характер законодательства в сфере культуры, общественное обсуждение и экспертные оценки. Основные нормативные правовые акты в сфере культуры. Разработка федеральных и региональных программ сохранения и развития социокультурной сферы. Нормативное правовое	деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК - 2); В результате освоения данного раздела обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты обучения: Знать: - основные научные подходы к осуществлению современной культурной политики (УК-2); - научные идеи и теории культурной политики (УК-2); - основы построения современной культурной политики (УК-2); - соотношение категорий и понятий культурной политики (УК-2); - теоретико-методологические основы инфраструктурной детерминации культурной политики на муниципальном, региональном, федеральном и международном уровнях (УК-2). Уметь: - провести оценку проблемной ситуации в социально-культурной области (УК-2); - адаптировать полученные знания при решении задач реализации культурной политики в условиях конкретной территории в отношении различных сегментов и секторов деятельности, предметных областей и целевых аудиторий (У2); - разрабатывать стратегию культурной политики и использовать адекватные	Устный опрос

	измерение культуры и культурной политики. Межведомственное взаимодействие по вопросам культурной деятельности. Кадровая политика и научно методическое обеспечение культурной политики.	инновационные методы решения социально-культурных проблем (УК-2). Владеть: - совокупностью способов, методов, средств воздействия на социально-культурные объекты проектирования (УК-2); - инновационными технологиями моделирования и реализации основных направлений культурной политики в системе инфраструктуры культурного пространства региона (УК-2); - инновационными технологиями разработки маркетинговой политики в области культуры (УК-2).	
1.4.	Тема: «Культурная политика как фактор национальной безопасности». Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности Российской Федерации. Основные цели государственной культурной политики: сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования; передача от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей и норм, традиций, и обычаев; содействие формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации государственной культурной политики. Сохранение единого культурного пространства как фактор национальной безопасности и территориальной целостности России.		Устный опрос
Раздел 2. Основные направления государственной культурной политики современной России.			
2.1.	Тема: «Экономика культуры и культурные индустрии». Государственная поддержка профессиональной творческой деятельности в области литературы, музыки, хореографического и изобразительного искусства, драматургии, киноискусства,	Формируемые компетенции: - видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК - 2);	Выполнение тестовых, заданий.

	архитектуры, дизайна, художественной фотографии, иных видов искусств. Развитие национального сектора массовой культуры, повышение качества культурных продуктов, относящихся к массовой культуре, вовлечение массовой культуры в процесс реализации государственной культурной политики. Развитие профессиональной критики и журналистики в творческих индустриях. Государственная поддержка и модернизация материально-технической базы сферы культуры. Развитие сети организаций культуры, освоение ими новых технологий культурной деятельности. Многоканальное финансирование деятельности в сфере культуры. Государственно-частное партнерство, негосударственные культурные институции, благотворительность и меценатство. Оценка эффективности инвестиций в человеческий капитал, культуру и культурную инфраструктуру.	В результате освоения данного раздела обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения: Знать: - основные научные подходы к осуществлению современной культурной политики (УК-2); - научные идеи и теории культурной политики (УК-2); - основы построения современной культурной политики (УК-2); - соотношение категорий и понятий культурной политики (УК-2); - теоретико-методологические основы инфраструктурной детерминации культурной политики на муниципальном, региональном, федеральном и международном уровнях (УК-2). Уметь: - провести оценку проблемной ситуации в социально-культурной области (УК-2); - адаптировать полученные знания при решении задач реализации культурной политики в условиях конкретной территории в отношении различных сегментов и секторов деятельности, предметных областей и целевых аудиторий (У2); - разрабатывать стратегию культурной политики и использовать адекватные инновационные методы решения социально-культурных проблем (УК-2).	
2.2.	Тема: «Культурно-языковая политика. Этнокультурная политика». Повышение качества обучения русскому языку в системе общего и профессионального образования. Использование в российском публичном пространстве и государственных средствах массовой информации эталонного русского литературного языка.	Выполнение тестовых заданий.	

	Государственная поддержка сохранения и развития языков народов Российской Федерации. Государственная поддержка переводов на русский язык произведений литературы, созданных на языках народов России. Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источник профессиональной культуры, неотъемлемое условие этнической идентичности, укрепления единства российской нации и гармонизации межэтнических отношений. Этнокультурные объединения. Развитие творческой самодеятельности граждан с учетом этнических традиций, особенностей регионов и местных сообществ.	Владеть: - совокупностью способов, методов, средств воздействия на социально-культурные объекты проектирования (УК-2); - инновационными технологиями моделирования и реализации основных направлений культурной политики в системе инфраструктуры культурного пространства региона (УК-2); - инновационными технологиями разработки маркетинговой политики в области культуры (УК-2).	
2.3.	Тема: «Культурная политика в сфере профессионального искусства. Культурная политика в сфере науки и образования». Развитие фестивальной, гастрольной, выставочной деятельности. Государственная поддержка отечественной кинематографии. Государственная поддержка архитектурного творчества, признание архитектуры социально значимым видом искусства. Развитие театрального, музыкального, хореографического, изобразительного, циркового, других видов исполнительского искусства в России. Профессиональные сообщества		Выполнение тестовых заданий. Выполнение микроисследований, подготовка сообщений для выступлений на семинаре.

	и творческие общественные организации, их роль в регулировании современного художественного творчества и оценке его качества. Фундаментальные и прикладные исследования в сфере культуры и искусства. Система образования в сфере культуры и искусства. Творческие вузы, училища, лицеи, школы искусств. Развитие государственной системы подготовки творческих кадров с использованием уникальных отечественных традиций. Выявление одаренных детей. Повышение качества подготовки профессиональных кадров для отрасли культуры, в том числе педагогических и научных.		
2.4.	Тема: «Просветительская деятельность в сфере культуры. Развитие творческого потенциала личности и культурная политика». Роль организаций культуры в историческом и культурном просвещении и воспитании. Поддержка государственных, общественных, общественно-государственных институтов в распространении среди граждан знаний и культуры через гуманизацию общего и профессионального образования. Вовлечение граждан в просветительскую деятельность. Поддержка обществ, клубов, общественных объединений просветительской направленности. Развитие массового краеведческого движения, деятельности по		

	историческому просвещению граждан. Распространение научных знаний. Просветительская деятельность организаций культуры и профессиональных сообществ.		
Раздел 3. Международная культурная политика Российской Федерации и приоритеты региональной культурной политики.			
3.1.	Тема: «Российское культурное наследие за рубежом». Русское зарубежье как культурное пространство русского мира. Памятники истории и культуры русского зарубежья. Музеи русского зарубежья. Русский заграничный некрополь. Военно-историческое наследие России за рубежом. Литературное наследие русского зарубежья. Научное наследие русского зарубежья. Электронная база объектов российского культурного наследия за рубежом. Освоение и трансляция российского культурного наследия за рубежом.	Формируемые компетенции: - видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК - 2); В результате освоения данного раздела обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения: Знать: - основные научные подходы к осуществлению современной культурной политики (УК-2); - научные идеи и теории культурной политики (УК-2); - основы построения современной культурной политики (УК-2); - соотношение категорий и понятий культурной политики (УК-2); - теоретико-методологические основы инфраструктурной детерминации культурной политики на муниципальном, региональном, федеральном и международном уровнях (УК-2). Уметь:	Эссе
3.2.	Тема: «Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство». Сотрудничество профессиональных научных и культурных сообществ, институтов и организаций в сфере изучения и представления за рубежом российской культуры, истории, литературы. Взаимодействие российских общественных организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью, культуры и	- составление аннотированного списка статей из журналов по отраслям	

	искусства, с аналогичными общественными организациями зарубежных стран.	- провести оценку проблемной ситуации в социально-культурной области (УК-2);	
3.3.	Тема: «Региональный уровень реализации культурной политики». Цель и задачи, объекты и субъекты региональной культурной политики. Нормативная правовая база региональной культурной политики. Разграничение предметов ведения и полномочий органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в сфере государственной культурной политики.	- адаптировать полученные знания при решении задач реализации культурной политики в условиях конкретной территории в отношении различных сегментов и секторов деятельности, предметных областей и целевых аудиторий (У2); - разрабатывать стратегию культурной политики и использовать адекватные инновационные методы решения социально-культурных проблем (УК-2). Владеть: - совокупностью способов, методов, средств воздействия на социально-культурные объекты проектирования (УК-2); - инновационными технологиями моделирования и реализации основных направлений культурной политики в системе инфраструктуры культурного пространства региона (УК-2); - инновационными технологиями разработки маркетинговой политики в области культуры (УК-2).	Выполнение микроисследований
			Подготовка сообщений.
			Устный опрос, отчет о выполнении Web-задания
3.4.	Тема: «Культурная политика как фактор регионального развития». Социокультурные особенности региона как основа формирования и реализации культурной политики. Паспорт культурной жизни региона. Региональные программы в сфере культуры. Активизация культурного потенциала территорий. Сглаживание региональных диспропорций.		

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» используются:

- традиционные образовательные технологии, включающие лекции, на которых студентам предлагаются для рассмотрения исторические, теоретические, дискуссионные вопросы в соответствии с рабочей учебной программой;
- интерактивные образовательные технологии, включающие семинары-конференции, семинар-дискуссию, семинары-практикумы, проходящие в форме беседы, обсуждения основных, проблемных вопросов (проблемная лекция).

Формами организации аудиторных занятий являются:

лекции, на которых рассматриваются теоретические, проблемные, дискуссионные вопросы в соответствии с рабочей учебной программой; семинарские занятия в форме опроса, обсуждения основных, проблемных вопросов, а также подготовки студентами сообщений по предложенным темам.

Самостоятельная работа студентов включает изучение учебной литературы, первоисточников, оригинальной научной и нормативной литературы; выполнение письменных заданий, подготовку устных выступлений.

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения лекционных занятий; проверка выполнения практических заданий, установленных планом самостоятельной работы студента; итоговое тестирование по курсу; форма рубежной аттестации – экзамен.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

В ходе изучения дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» используются информационно-коммуникационные технологии:

На сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (<https://edu.kemgik.ru>) размещены теоретические, практические, методические, информационные, контрольные материалы по дисциплине. Ознакомление с данными ресурсами

доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Электронная образовательная среда КемГИК обеспечивает обучающимся доступ к учебным изданиям, учебно-методическим разработкам, фиксацию хода образовательного процесса и его результатов, взаимодействие между участниками образовательного процесса.

Для чтения лекций наряду с офлайн-обучением используется образовательная платформа Яндекс Телемост. При подготовке к практическим занятиям и выполнении заданий, установленных планом самостоятельной работы студента, используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

Для успешного освоения курса «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» студентам доступен фонд оценочных средств, размещенных в «Электронной образовательной среде КемГИК» (<https://edu.kemgik.ru>), в который входят перечень и оценка рефератов, тестовые задания и вопросы к экзамену. Кроме того, в «Электронной образовательной среде КемГИК» (<https://edu.kemgik.ru>) размещены критерии оценки типов самостоятельных заданий.

6.2. Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы

Успешное изучение дисциплины возможно только при правильной организации самостоятельной работы студента по изучению курса.

Самостоятельная работа как форма обучения включает аудиторную и внеаудиторную работу.

Аудиторная самостоятельная работа включает:

- определение основных понятий;

- конспектирование основного содержания лекции;
- обобщение, сравнение с ранее изученным материалом, выделение нового;
- решение тестов.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает:

- подготовку рефератов, их устную защиту;
- выполнение практических заданий в соответствии с планом самостоятельной работы;
- подготовку к тестированию;
- подготовку эссе;
- проверку и уточнение усвоенных ранее знаний при подготовке к экзамену.

При изучении дисциплины студенты не должны ограничиваться прослушиванием и конспектированием лекций. Основной целью лекционных занятий является ознакомление с сутью и основным содержанием той или иной проблемы. Лекция определяет круг вопросов, на которые студент должен обратить внимание при самостоятельной подготовке, обращаясь к учебной, научной, периодической литературе, Интернет-ресурсам и иным источникам.

Целью проблемных лекций является качественное улучшение процесса усвоения теоретических знаний, т. к. на лекциях формируется готовность к анализу социально и культурно значимых проблем и процессов, важных для понимания социально-политических, культурных и нравственных проблем современности. Кроме того, каждый студент получает возможность сам оценить, насколько он усваивает материал и что ему необходимо повторить.

Способ взаимодействия между студентами - координация, где все участники группы равноправны. Каждый участник диады или триады задает свой вопрос другому участнику. Чтобы задать свой вопрос и ответить на чужой вопрос студент должен концентрировать свое внимание на лекции.

Важную часть учебного процесса составляют практические занятия. Они, с одной стороны, способствуют упорядочиванию знаний, которые получает студент на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной подготовки, а,

с другой, позволяют преподавателю осуществлять контроль за текущей учебной работой студентов и скорректировать знания последних с учетом требований, которые будут предъявлены к ответам студентов на экзамене. Для подготовки к практическому занятию студенту необходимо ознакомиться с обязательной учебной литературой, а также с рекомендованной в программе курса литературой, дающей дополнительные знания по пройденному материалу. Кроме того, студенты должны выполнить задания для самостоятельной работы по изучаемой теме.

При подготовке к экзамену студенту следует изучать каждую тему системно и комплексно, чтобы иметь цельное представление о ее содержании. После надлежащего усвоения содержания всех тем курса целесообразно еще раз обратить внимание на отдельные вопросы, изучение которых требует дополнительных усилий.

6.3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Темы для самостоятельной работы обучающихся	Количество часов	Виды и содержание самостоятельной работы
Раздел 1. Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике. Воспитательная составляющая государственной культурной политики. Нормативная правовая база реализации культурной политики. Культурная политика как фактор национальной безопасности.	18	Составление хронологического конспекта, подготовка сообщений, составление перечня ключевых понятий по теме, подготовка к фронтальному опросу в форме теста, решения индивидуальных ситуативных заданий.
Раздел 2. Основные направления государственной культурной политики современной России. Экономика культуры и культурные индустрии. Культурно-языковая политика. Этнокультурная политика. Культурная политика в сфере профессионального искусства. Культурная политика в сфере науки и образования. Просветительская деятельность в сфере	18	Составление свободного конспекта, подготовка тезисов – цитат составление перечня ключевых понятий по теме, выполнение тестовых заданий, выполнение эссе, подготовка к дискуссии, подготовка сообщений.

культуры. Развитие творческого потенциала личности и культурная политика.		
Раздел 3. Международная культурная политика Российской Федерации и приоритеты региональной культурной политики. Российское культурное наследие за рубежом. Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство. Региональный уровень реализации культурной политики. Культурная политика как фактор регионального развития.	18	Составление перечня ключевых понятий по теме. Эссе. Составление аннотированного списка статей из журналов по отраслям. Подготовка сообщений. Устный опрос, отчет о выполнении Web-задания. Выполнение микроисследований, подготовка сообщений для выступлений на семинаре.

7. Фонд оценочных средств

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины / Тема	знать	уметь	владеть
		УК-2	УК-2	УК-2
1	<i>Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики</i>			
1.1	Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике	+	+	+
1.2	Воспитательная составляющая государственной культурной политики	+	+	+
1.3	Нормативная правовая база реализации культурной политики	+	+	+
1.4	Культурная политика как фактор национальной безопасности. Культурный суверенитет	+	+	+
2	<i>Основные направления государственной</i>			

	культурной политики современной России			
2.1	Экономика культуры и культурные индустрии.	+	+	+
2.2	Культурно-языковая политика. Этнокультурная политика.	+	+	+
2.3	Культурная политика в сфере профессионального искусства. Культурная политика в сфере науки и образования.	+	+	+
2.4	Просветительская деятельность в сфере культуры. Развитие творческого потенциала личности и культурная политика.	+	+	+
3	Международная культурная политика Российской Федерации и приоритеты региональной культурной политики			
3.1	Российское культурное наследие за рубежом.	+	+	+
3.2	Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство.	+	+	+
3.3	Региональный уровень реализации культурной политики.	+	+	+
3.4	Культурная политика как фактор регионального развития.	+	+	+

7.2. Формы контроля формируемых компетенций.

Формируемые компетенции	Формы контроля
УК-2	Проверка выполнения письменных заданий, установленных планом самостоятельной работы студента и планом практических занятий; участие в тренинге постановки научных проблем, их обсуждения в формате круглого стола, собеседование в ходе проблемных лекций и лекции- диалога, тестирование; экзамен.

1. Устный опрос – дает возможность студенту продемонстрировать, а преподавателю оценить степень усвоения учебной программы дисциплины

на уровне фактического знания, а также продемонстрировать/оценить приобретенные знания и способности к обобщению, анализу, восприятию информации.

2. Выполнение рефератов, эссе, письменных заданий, предусмотренных планами практических занятий и самостоятельной работы, позволяют оценить навыки логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

3. Участие в тренинге постановки научных проблем, их обсуждении, собеседовании в ходе лекций, дают возможность оценить владение студентами способностью к постановке цели и выбору путей ее достижения, ведения дискуссии и полемики, аргументацией по социально значимым проблемам.

4. Тестирование выступает формой проверки информации, полученной при освоении дисциплины и умений использования основных положений культурологии в оценке текущей культурной политики.

7.3 Типовые тестовые задания по курсу:

Выберите один или несколько правильных вариантов ответа:

1. Национальный доклад «Культурная политика в России» был подготовлен и обсужден на заседании:

- А. Совета Российской Федерации.
- Б. Совета Европы.
- В. Совета стран Содружества независимых государств.

2. Стимулирование и поддержка художественного творчества связаны с:

- А. Созданием общероссийской библиотечной компьютерной сети.
- Б. Созданием неправительственных международных организаций.
- В. Созданием системы государственных грантов в социально-культурной сфере

3. В число важнейших задач сохранения культурного наследия входят:

- А. Мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры.
- Б. Мониторинг состояния материально-технической базы театрально-зрелищных предприятий.
- В. Мониторинг состояния финансирования туристских организаций.

4. Распространение культурных ценностей в российском обществе обеспечивается:

- А. Правами граждан на свободу слова.
- Б. Правами граждан на доступ ко всем источникам информации.
- В. Правами граждан на трудовую деятельность

7.3.1. Критерии оценки тестирования

1. Б; 2. В; 3. А; 4. Б.

7.4. Перечень вопросов для экзамена по курсу

1. Управление сферой культуры как деятельность государственных институтов по регулированию социокультурных процессов.
2. Развитие научных представлений о системе инфраструктуры культуры в процессе осуществления культурной политики.
3. Культурная политика государства как социально-культурный феномен.
4. Многообразие подходов различных отраслей научного знания к определению понятия и сущности культурной политики государства.
5. Государственная культурная политика как стратегическое управление в условиях многосубъектности и децентрализации.
6. Организационная структура и функции региональных органов управления сферой культуры.
7. Реализация основ законодательства Российской Федерации о культуре.
8. Обеспечение и защита конституционных прав и гарантий граждан региона на культурную деятельность и пользование духовными ценностями.
9. Сохранение и приумножение национального культурного достояния и культурного наследия региона.
10. Нормативно-правовая база проектирования и создания концепции культурной политики территории.
11. Характеристика и состав нормативно-правовой и нормативно-справочной информации, используемой при формировании культурной политики.
12. Государственные правовые акты (законы, указы, положения и др.) в области культуры и культурной политики.
13. Глобализация и сохранение культурного наследия, как основное приоритетное направление современной культурной политики.
14. Культурная среда и ее эволюция.
15. Основные направления культурной политики в системе модернизации инфраструктуры культурного пространства региона.
16. Национальная культурная политика в инфраструктуре культуры региона.

17. Политика в области культурно-досуговой деятельности и любительского творчества в инфраструктуре культуры региона.
18. Культурно-экологическая политика в инфраструктуре культуры региона.
19. Политика в сфере сохранения и развития профессионального искусства в инфраструктуре культуры региона.
20. Глобализация культуры и культурной самобытности.
21. Элементы национальной самобытности: обряды, устное народное творчество, народное изобразительное искусство.
22. Мультикультурная политика государства и толерантность.
23. Мультикультурализм: понятие, подходы к изучению.
24. Национально-культурная политика в отношении малочисленных этнических групп. Правовые возможности преодоления проблем современной национальной культурной политики России.
25. Традиция в системе историко-культурного наследия.
26. Проекты и программы сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования.
27. Социально-культурная и национальная политика в инфраструктуре культуры региона.
28. Основные принципы и этапы организации социально-культурных программ.
29. Социальное значение разработки и реализации комплексных целевых программ социокультурного развития регионов.
30. Проектная деятельность в сфере культуры: управление проектами и практика их реализации.
31. Технология разработки социально-культурных проектов. Специфика целевой аудитории социально-культурных проектов.
32. Социально-культурная среда как область проектной деятельности.
33. Продукты культуры и культурные потребности.
34. Маркетинг в социально-культурных учреждениях.

35. Культурная индустрия как система интенсивных технологий потребления культурных продуктов и услуг.
36. Социальные функции продуктов культуры и их оценка.

7.5 Перечень тем рефератов

1. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике.
2. Воспитательная составляющая государственной культурной политики.
3. . Нормативная правовая база реализации культурной политики.
4. Культурная политика как фактор национальной безопасности.
5. Экономика культуры и культурные индустрии.
6. Культурно-языковая и этнокультурная политика.
7. Традиционная культура как объект культурной политики.
8. Культурная политика в сфере профессионального искусства.
9. Культурная политика в сфере науки и образования.
10. Просветительская деятельность в сфере культуры.
11. Развитие творческого потенциала личности и культурная политика.
- 12.. Российское культурное наследие за рубежом.
13. Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство.
14. Региональный уровень реализации культурной политики.
15. Культурная политика как фактор регионального развития.
16. Основные направления государственной культурной политики современной России.
17. Международная культурная политика Российской Федерации.

7.5.1 Методика и критерии оценки реферата

Подготовка реферата по дисциплине является одним из видов самостоятельной работы студента ОФО/ ЗФО. Выполнение его связано с решением задач того вида деятельности, к которой готовится обучающийся по

основной образовательной программе (ОПОП) и направлено на установление соответствия уровня профессиональной подготовки обучающегося требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВО) по соответствующему направлению подготовки.

Реферат – это самостоятельно выполненная и логически завершенная работа, связанная с получением и применением новых знаний.

В число задач подготовки реферата студента входит: 1. самостоятельно поставить исследовательскую задачу, оценить ее актуальность и социальную значимость; 2. собрать и обработать информацию по теме контрольной работы; 3. изучить и критически проанализировать полученные материалы; 4. глубоко исследовать выявленную проблему; 5. сформулировать логически обоснованные выводы; 6. научно аргументировать и защищать свою точку зрения, опираясь на компетенции, сформированные в ходе обучения; 7. проиллюстрировать полученные выводы иллюстративным рядом, оформленным в виде приложения к контрольной работе.

Порядок выполнения реферата

В состав важнейших этапов подготовки реферативной работы должны быть предусмотрены:

- Поиск, отбор и систематизация опубликованных источников, а также источников, по теме контрольной работы.
- Изучение, анализ источников с использованием метода художественного анализа памятника искусств, а также общенаучных методов исследования.
- Сбор, обработка, анализ, обобщение и структурирование исторических и теоретических данных по тематике работы.
- Подготовка и оформление текста реферата.

Структура текста реферата

Структурными элементами реферативной работы являются: титульный лист, оглавление, введение, основная часть (минимум 2 главы, в каждой главе минимум по 2 параграфа), заключение, список литературы, список иллюстраций, иллюстрации (образец титульного листа приведен в приложении I).

Введение должно отражать следующие аспекты содержания: актуальность темы, степень ее разработанности в отечественной и зарубежной науке; цели и задачи; объект и предмет исследования; хронологические и географические границы исследования; обзор использованной в подготовке текста контрольной работы литературы, обоснование предложенной структуры работы.

Основная часть работы содержит главы и параграфы, соответствующие целям и задачам контрольной работы. В конце параграфа и глав должны содержаться краткие выводы, обобщающие их содержание. Текст основной части работы должен соответствовать следующим требованиям: полнота и достоверность информации, логичность структуры, ясность и четкость изложения, аргументированность выводов. В тексте основной части работы должны содержаться ссылки на цитируемую литературу.

В заключении должны быть представлены выводы по теме работы более высокого уровня, чем в главах и параграфах. Также в заключении должна быть освещена значимость рассмотренной проблематики для современной культурологии и возможные перспективы дальнейшего изучения данного круга проблем.

Требования к оформлению текста реферата и списка литературы

Текст работы должен быть выполнен с применением персонального компьютера. Текст печатается шрифтом Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5. При оформлении текста необходимо соблюдать равномерную плотность, контрастность и четкость изображения по всему

объему печатного текста. Страницы текста должны соответствовать формату А4.

Текст следует размещать на одной стороне листа бумаги с соблюдением следующих размеров полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, абзацный отступ – 1,25. Объем печатного текста реферата должен составлять 15-20 страниц без учета приложений.

Страницы текста работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию страниц текста реферата. Номер страницы на титульном листе и оглавлении не проставляется. Главы и параграфы текста контрольной работы нумеруются арабскими цифрами и имеют нумерацию в пределах всего текста реферата. Номер параграфа включает порядковый номер главы и порядковый номер параграфа, разделенные точкой. Например: 1.1, 1.2 и т.д.

Список литературы, использованный при подготовке текста работы должен соответствовать теме контрольной работы и отражать аспекты ее рассмотрения. Библиографическое описание оформляется в соответствии с требованиями актуального библиографического ГОСТа. Библиографические описания располагают в алфавитном порядке их элементов: авторских заголовков (фамилии и инициалы авторов) или основных заглавий. Упорядоченный список литературы должен быть пронумерован по порядку записей арабскими цифрами.

7.6 Перечень примерных тем эссе:

- Влияние массовой культуры на процесс реализации государственной культурной политики. Проблемы развития профессиональной критики и журналистики в сфере современного искусства.
- Многоканальное финансирование деятельности в сфере культуры: реальность и перспективы.

- Оценка эффективности инвестиций в человеческий капитал, культуру и культурную инфраструктуру.
- Проблема сохранения и поддержки русского языка в современном обществе.
- Русский язык и интернет: угрозы или новые возможности?
- Актуальные формы вовлечения студенческой молодежи в просветительскую деятельность.
- Роль семьи и семейных отношений в современном российском обществе.
- Возрождение национальных традиций семейного воспитания: утопия или реальность?
- Интеграция России в мировое культурное пространство.

7.6.1 Методика и критерии оценки эссе

Подготовка эссе является важной формой самостоятельной работы студентов по курсу «основы государственной культурной политики Российской Федерации». Эссе переводится с французского и английского языков как - попытка, проба, очерк; с латинского - взвешивание. Эссе - это краткое изложение собственной позиции, собственных размышлений по какой-либо проблеме и заведомо не претендует на исчерпывающую трактовку данной темы или вопроса.

Цель эссе - развивать навыки, связанные с самостоятельным творческим мышлением, умение критически оценивать изучаемый учебный материал. Прививать студентам умения исследовательской работы, вырабатывать навык к систематизации и обобщению. Очень важным фактором является развитие навыка письменно излагать собственные мысли.

Эссе различаются по формам изложения материала:

- описательное эссе - отвечает на вопрос почему? (причина) или каков результат? (эффект);
- сравнивающее эссе - фиксирует сходство и различие между идеями, направлениями, персонами;

- аргументирующее (контр - аргументирующее) эссе - внимание сосредоточено на обоснованном мнении относительно вашей идеи, направления и т.п. Можно представить тезис и опровергать его или сосредоточиться на аргументах, поддерживающих тезис.

По структуре, эссе соответствует реферату (смотри соответствующий раздел РУП), но по объему значительно меньше 3-6 страниц компьютерного текста. Эссе требует от студента умения ясно, четко и кратко излагать свои мысли.

Критерии оценки эссе:

- 1) во введении четко сформулировать вопрос, обосновать его значимость (1 балл);
- 2) в основной части обратить внимание на формулировку суждений, аргументов, выдвигаемых автором - студентом (2-3 аргумента) (1 балл);
- 3) привести доказательства, факты в поддержку своей позиции (1 балл);
- 4) проанализировать контр-аргументы, и противоположные суждения (выявить слабые стороны) (1 балл);
- 5) в заключении подводятся итог, кратко излагаются основные аргументы, подкрепляющие смысл и значение авторской позиции (1 балл).

В итоге за выполнение эссе студент может получить максимальную оценку – 5 баллов, соответственно – минимальную – 1 балл.

7.7. Критерии оценки типов заданий

Тип задания	Оценка			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Реферат	Не раскрыта заявленная тема, не соблюдены правила оформления реферата	Скучно и поверхностно раскрыта заявленная тема, соблюдены правила оформления реферата	Достаточно полно раскрыта заявленная тема. соблюдены основные правила оформления реферата	Глубоко раскрыта заявленная тема, соблюдены все правила оформления реферата

Создание опорного конспекта	Отсутствие опорного конспекта	Схематичный и поверхностный опорный конспект	Опорный конспект без проработанного тезауруса	Детальный опорный конспект с проработанным тезаурусом
Ответ на экзаменационный вопрос	Отсутствие структуры ответа на вопрос, не знание терминологии, неспособность ответить на дополнительный вопрос преподавателя	Конспективный ответ на вопрос, умение кратко ответить на один дополнительный вопрос преподавателя	Краткое освещение всех аспектов предложенного вопроса, умение ответить на дополнительные вопросы преподавателя.	Детальное освещение всех аспектов предложенного вопроса, умение ответить на дополнительные вопросы преподавателя, хорошее владение терминологией.

7.7.1. Методика и критерии оценки сформированности компетенций по результатам освоения дисциплины

Экзамен по дисциплине принимается в устной форме (собеседование).

Вопросы к экзамену содержат задания одного типа знаний: теоретические вопросы, раскрытие которых позволяет оценить (критерии оценки):

- знание основных положений изученного материала – 1 балл;
- знание дополнительного материала – 1 балл;
- умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной социальной ситуации и будущей профессиональной деятельностью – 1 балл;
- умение пользоваться теоретическими знаниями для доказательства излагаемого материала – 1 балл;
- владение профильной научной терминологией – 1 балл.

Максимально возможное количество баллов – 5.

Получение экзамена представляет собой процесс сбора и анализа данных о работе студента с целью определения уровня освоения им общекультурных и профессиональных компетенций на всех этапах изучения

дисциплины. Общие правила оценки успеваемости студента в течение семестра представлены в следующей таблице:

Посещаемость лекций: ОФО – 18	Текущая учебная работа (практические занятия) ОФО – 18	Тестирование ОФО – 4.	Задания для СРО ОФО-10,	Рефераты – ОФО – 10	Эссе ОФО – 4.
1 балл за занятие	От 1 до 5 баллов за вид работы	От 2 до 5 баллов за 1 тестовое задание	От 1 до 5 баллов за задание	От 1 до 5 баллов за работу	От 1 до 5 баллов за словарь
Максимум – 18	Максимум – 90	Максимум – 20	Максимум – 50	Максимум – 50	Максимум – 20
Итого	248				

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Нормативные правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399
2. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р [Электронный ресурс] // Правительство Российской Федерации. - URL: <http://static.government.ru/media/files/HEXNAom6EJunVIxBCjIAtAya8FAVDUfP.pdf>
3. Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706
4. Указ Президента РФ от 31.03.2023 N 229 "Об утверждении Концепции внешней политики Российской Федерации" [Электронный ресурс] //

- Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_443540/?ysclid=loxusxcwb0570572173
5. Указ Президента РФ от 02.07.2021 N 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/?ysclid=loxumywmfz242258625
6. Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_14058
7. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571
8. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html> .
9. Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <http://docs.cntd.ru/document/9005213>

8.2. Основная литература:

1. Басалаева, О. Г., Волкова, Т. А., Паничкина, Е. В. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. - Кемерово: КемГИК, 2019. - 170 с. – Текст : непосредственный (библиотека КемГИК).
2. Дергачев, В.А. Глобалистика: учебное пособие / В.А. Дергачев. - М: Юнити-Дана, 2015. - 303 с. [Электронный ресурс] // Университетская библиотека online. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119548>. – Текст электронный.
3. Паничкина, Е. В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика : [учебное пособие](#) для студентов вузов культуры, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата, специалитета очной и заочной формы обучения / Е. В. Паничкина ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 138 с. – Текст : непосредственный (библиотека КемГИК),
4. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации : [учебное пособие](#) : [16+] / под ред. В.Н. Грузкова; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 169 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483756> (дата обращения: 12.04.2021). – Текст электронный.

8.3. Дополнительная литература:

5. Копцева, Н.П. Государственная культурная политика в Сибирском федеральном округе: концепции, проблемы, исследования [Электронный ресурс] / Н.П. Копцева, В.С. Лузан. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 160 с. // Университетская библиотека online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229147>. – Текст

электронный.

6. Культурная политика России: проблемы и перспективы [Текст]: коллективная монография / Ред. В. А. Тихонова, А. Ю. Плетников и Д. А. Сторублевцева. - Москва: МГУКИ, 2012. - 121 с. – Текст непосредственный.
7. Основы культурной политики: учебное пособие / под ред. В.Н. Грузкова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 198 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753>
8. Фетисов, А.В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики: учебное пособие для профессионалов / А.В. Фетисов; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. - Москва : Издательский дом «Дело», 2011. - 151 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id>

8.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Совет по культуре и искусству при Президенте РФ [Электронный ресурс] // Президент Российской Федерации. - URL: <http://kremlin.ru/structure/councils#institution>.
2. Комитет по культуре Государственной Думы [Электронный ресурс] // Государственная Дума ФС РФ. - URL: <http://www.komitet2-3.km.duma.gov.ru>.
3. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.mkmk.ru>
6. Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.unesco.ru/ru/>
7. Официальный сайт Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета МГУ) [Электронный ресурс]. - URL: <http://hsscm.msu.ru>.

8. Правовой портал в сфере культуры. Информационно-справочная база нормативных документов по культуре [Электронный ресурс]. - URL: <http://pravo.roskultura.ru/>.
9. Культура.рф. Портал культурного наследия России [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.culture.ru>.
10. Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.rosculture.ru>.
11. Культурные ценности - жертвы войны [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://lostart.ru>.
12. Портал «Архивы России» [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.rusarchives.ru>.
13. Музеи России [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.museum.ru/>.
14. Институт культурной политики [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.cpolicy.ru/>.

8.5. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*
 - Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
 - Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
 - Система оптического распознавания текста - ABBYY FineReader
- *свободно распространяемое программное обеспечение:*
 - Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
 - Программа-архиватор - 7-Zip
 - Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
 - Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур *текущего контроля успеваемости* и *промежуточной аттестации* обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.
- при необходимости обучающемуся-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

10. Перечень ключевых слов

Бюджетные организации
Глобализация
Государственная культурная политика
Государственно-частное партнерство
Гуманитарный кризис
Законодательство в сфере культуры
Инфраструктура культурной политики
Историко-культурное наследие
Историческая память
Кадровая политика
Культура
Культурная политика
Культурное просвещение
Культурный диалог
Культурный суверенитет
Культурные индустрии
Культурные ценности
Массовая культура
Материальное культурное наследие
Межгосударственное сотрудничество
Меценатство
Мировое культурное пространство
Национальная электронная библиотека

Национально-культурная автономия
Национальный менталитет
Национальный электронный архив
Нематериальное культурное наследие
Органы местного самоуправления
Патриотическое воспитание
Профессиональная творческая деятельность
Региональная культурная политика
Региональные органы власти
Российская цивилизация
Русский язык
Субъекты РФ
Творческая личность
Творческая самодеятельность
Традиционная культура
Федеральные органы власти
Художественные промыслы
Художественные ремесла
Целевые программы
Человеческий капитал
Экономика культуры
Этническая культура
Языки народов РФ