# СЕКЦИЯ «ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕИ ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫВ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

Подключиться к работе секции – <https://my.mts-link.ru/53640417/352212908>

 (Линк Вебинары – платформа для вебинаров)

|  |  |
| --- | --- |
| 22 декабря 2023 г.15.00 (11.00 – время московское),ауд. 403, учебный корпус № 2 | *Модераторы:***Лазарева Людмила Ивановна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности КемГИК;**Тамилина Татьяна Евгеньевна**, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности КемГИК. |

1. Практика социально-культурного развития Москвы.

*Вайсеро Константин Иванович*,доктор психологических наук, профессор, заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин и истории права Московского городского университета управления Правительства Москвы имени Ю. М. Лужкова (г. Москва, РФ).

1. Формирование единых требований работодателей к специалисту СКД в современных условиях.

*Васильева Нина Николаевна*, заведующий отделением социально-культурной деятельности Томского губернаторского колледжа культуры и искусств (г. Томск, РФ).

1. Ценностные основания подготовки персонала для сферы событийного туризма.

*Сердюченко Кира Эдуардовна*, преподаватель кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры (г. Санкт-Петербург, РФ).

1. Специфика управления социально-культурной деятельностью в образовательных учреждениях.

*Кашпирова Светлана Александровна*, учитель физической культуры Металлплощадской средней общеобразовательной школы имени Унгулова Ефима Семеновича (г. Кемерово, РФ).

1. Научно-исследовательская деятельность студентов и академическое письмо.

*Лазарева Людмила Ивановна*, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

1. Клубные объединения ученых в современном социокультурном пространстве Омска: организация, деятельность, проблемы развития.

*Секретова Людмила Валериановна*, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель председателя Петровской академии наук и искусств Омского регионального отделения (г. Омск, РФ).

1. Инновационный потенциал современного вузовского социокультурного образования: педагогический аспект.

*Чернов Алексей Сергеевич*, кандидат педагогических наук, доцент Московского государственного института культуры (г. Москва, РФ).

1. Школьные театры в системе современного образования: понятие, особенности, проблемы.

*Проскурина Виктория Дмитриевна,* магистрант Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск, РФ).

1. Наставник и его роль в подготовке бакалавра социально-культурной деятельности.

*Тамилина Татьяна Евгеньевна*, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры
(г. Кемерово, РФ).

1. Профессиональная подготовка в области социально-культурной деятельности в условиях среднего профессионального образования.

*Павлюк Наталья Сергеевна*,кандидат педагогических наук, доцент, директор ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона (г. Кемерово, РФ).

1. Социокультурные проблемы в современных вузах культуры.

*Привалова Галина Федоровна*, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

1. Проектная компетенция бакалавров социально-культурной деятельности: требования грантовых платформ.

*Игнатова Ева Александровна*, студент кафедры социально-культурной деятельности 2-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

1. Интегрирование событийных проектов в корпоративную стратегию бизнес-компаний.

*Пожарская Оксана Борисовна*, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

1. Веб-квест как форма игровой технологии современного образовательного пространства.

*Кузнецова Наталия Владимировна*, заместитель начальника по учебной работе Центра профессиональной подготовки имени Героя России майора милиции В. А. Тинькова ГУ МВД России по Московской области (г. Москва, РФ).

1. Влияние системы профессионального наставничества как фактор подготовки бакалавра социально-культурно деятельности.

*Полисадова Ксения Кирилловна*, студент кафедры социально-культурной деятельности 1-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

1. Социально-культурная деятельность в креативном контексте современности.

*Суминова Татьяна Николаевна*, доктор философских наук, профессор, директор издательского центра Московского государственного института культуры (г. Москва, РФ).

1. Проблематика студенческих исследований в области социально-культурной деятельности в Новосибирском государственном педагогическом университете.

*Мурашова Наталья Сергеевна*, заведующий кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск, РФ).

1. Роль информационных технологий в экспериментах над формой и содержанием в современном театре.

*Баранова Виктория Андреевна*, кандидат технических наук, доцент Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск, РФ);

*Белянина Алена Анатольевна*, студент 2-го курса направления «Социально-культурная деятельность» Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск, РФ);

*Шевчук Елена Владимировна*, кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск, РФ).

1. Перспективы использования нейросетевых технологий в сценографии современных спектаклей.

*Шевчук Елена Владимировна*, кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск, РФ);

*Сергеева Юлия Владимировна*, кандидат технических наук, доцент Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск, РФ).

1. Современные подходы к формированию праздничной культуры.

*Соколова Екатерина Анатольевна*, директор БУК «Централизованная клубная система» Тевризского муниципального района Омской области
(г. Омск, РФ).

1. Виктор Туев: от основ клубоведения к его теории и проблематике социально-культурной деятельности.

*Волощенко Геннадий Григорьевич*, доктор культурологии, доцент, профессор Омского государственного университета имени Ф. М. Достоевского
(г. Омск, РФ).

1. Ревитализация промышленных объектов как фактор развития креативных индустрий в г. Казани.

*Каюмова Лейсан Амировна*, кандидат педагогических наук, доцент Казанского государственного института культуры (г. Казань, РФ).

1. Прикладные исследования социально-культурной деятельности как регулятив управления в учреждениях культуры.

*Базаров Дмитрий Павлович*, студент 4-го курса Московского государственного института культуры (г. Москва, РФ).

1. Научное наследие профессора В. В. Туева: педагогика волонтерства
в социально-культурной деятельности.

*Васильковская Маргарита Ивановна*, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

25. Педагогический потенциал театрального творчества в духовно-нравственном воспитании молодежи.

*Сундеткалиева Алия Ахметовна*, старший преподаватель Западно-Казахстанского университета имени М. Утемисова (г. Уральск, Республика Казахстан). E-mail: sundetkalievaa@bk.ru

26. О межкультурной компетенции в эпоху глобализации.

*Бактыгалиева Эннака Самигуллаевна*, старший преподаватель Западно-Казахстанского университета имени М. Утемисова (г. Уральск, Республика Казахстан). E-mail: akanne@mail.ru