

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кемеровский государственный институт культуры
Факультет визуальных искусств
Кафедра декоративно-прикладного искусства и современного интерьера

СОВРЕМЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ИНТЕРЬЕРЕ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки

Художественно-декоративное оформление интерьера

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Кемерово, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины разработана, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественно-декоративное оформление интерьера» квалификация (степень) выпускника бакалавр.

Утверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства от 26.05.2022 протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства от 26.05.2023 протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства от 28.05.2024 протокол № 9а.

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства от 05.05.2025 протокол № 10.

Рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu2020.kemguki.ru> (26.05.2022 протокол № 10.)

Беляева, О. А. Современные материалы в интерьере : рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профилю «Художественно-декоративное оформление интерьера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О.А. Беляева. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2025. – 16. – Текст: непосредственный.

Автор (Составитель): Беляева, О. А.

Содержание рабочей программы дисциплины (модуля)

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата
3. Планируемые результаты обучения по дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1. Основная литература
 - 8.2. Дополнительная литература
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Список (перечень) ключевых слов

1. Цели освоения дисциплины

- формирование системы знаний о современных материалах и навыках их применения во внутреннем пространстве различного функционального назначения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплин по выбору. Базируется на приобретенных знаниях и умениях по таким дисциплинам как: начертательная геометрия, цветоведение, пропедевтика и история искусств. Содержание дисциплины служит основой для освоения дисциплин: художественное конструирование, компьютерная графика интерьера, практика по получению первичных умений навыков научно-исследовательской деятельности и т.д.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

3.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-3. Способен к организации проектной работы, определению набора возможных решений согласно сформулированным задачам, подходов к выполнению проекта по организации и художественно-декоративному оформлению интерьера; готовностью к разработке проектных идей, созданию комплексных функциональных и композиционных решений по оформлению интерьера с учетом эргономики и антропометрии, применением графических программ и редакторов.	Знать: - типы и виды композиции для создания на основе разработанных образов художественно-конструкторских и проектных решений для функционального пространства и изделий декоративно-прикладного искусства; - факторы эргономики и антропометрии, важные в процессе организации функционального пространства или его декорирования, выполнения чертежей; - функциональные возможности различных графических программ и редакторов по моделированию формы и	Уметь: - осуществлять эскизирование, определять главное в работе, корректировать созданное изображение и формировать чистовой вариант проекта с учетом ранее сформулированных задач; - применять знания по эргономике и антропометрии, выполнять различные чертежи и графические построения с учетом стандартов и требований; - использовать графические программы и редакторы для моделирования декоративных объектов и организации пространства.	Владеть: - навыками применения различных графических техник и проектных методов, выполнения чертежей при визуализации образов в проекте, оформления конструкторских решениях и макетов для формирования функционального пространства и объектов декоративно-прикладного искусства.

	организации пространства.		
ПК-4. Способен к сбору, анализу и обобщению информации, оценке ее качества и возможности применения для реализации художественного замысла, в том числе и с применением компьютерных технологий; владеть знаниями и представлениями о технологических процессах применения отделочных и декоративных материалов, нести ответственность за качество продукции и достигнутый результат; способен вести экономические расчеты по оценке стоимости художественного проекта по организации функционального пространства.	Знать: - методы и подходы к сбору, анализу информации, ее обобщению; - особенности современных технологических процессов и компьютерных средств; - специфику применения различных отделочных и декоративных материалов и работы художественно-промышленного производства, особенности оценки их стоимости.	Уметь: - осуществлять поиск и компьютерную обработку информации для достижения поставленной творческой задачи; - брать на себя ответственность за качество оформления внутренних пространств различного функционального назначения, объектов прикладного искусства, определять их соответствие выделенной стоимости.	Владеть: - навыками работы графического и компьютерного моделирования для организации внутреннего пространства различного функционального назначения, его декорирования, художественно-промышленного производства объектов для его оформления; - навыками подбора отделочных и декоративных материалов, решения технологических задач различной сложности; - навыками реализации художественного замысла в проекте с применением соответствующих традиционных и современных технологий.

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
01.01 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» ТФ. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	- Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования. - Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.

образовательных программ		
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».	ТФ. Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ. ТФ. Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	- Посещение и анализ занятий и досуговых мероприятий, проводимых педагогами; - Организация под руководством уполномоченного руководителя образовательной организации повышения квалификации и переподготовки педагогических работников. - Организация разработки и (или) разработка программ и инструментария изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых; - Организация и (или) проведение изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых; - Формирование предложений по определению перечня, содержания дополнительных образовательных программ, условий их реализации, продвижению услуг дополнительного образования, организации на основе изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых.

4. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 академических час.

Для студентов очной формы обучения предусмотрено 102 часа контактной (аудиторной) работы с обучающимися (2 часа лекций, 100 часов – практических занятий) и 123 часа самостоятельной работы. 30 часов (30 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной

деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия практического типа 6 часов, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1	Раздел 1. Современные отделочные материалы и особенности их применения при оформлении интерьера						
1.1.	Современные отделочные материалы и особенности их применения при оформлении интерьера.	3	-	10/2*	-	Семинар-дискуссия	10
1.2.	Современные отделочные материалы и особенности их применения при оформлении интерьера Состав, строение, свойства и структура материалов.	3	-	12/4*	-	Семинар-дискуссия	10
1.3.	Современные отделочные материалы и особенности их применения при оформлении интерьера. Химические, биологические и механические свойства.	3	-	12/4*	2	Семинар-дискуссия	16
2	Раздел 2. Особенности применения современных отделочных материалов в жилом, офисном и производственном помещении						
2.1.	Отделочные материалы для	4	2	12/4*		Семинар-дискуссия	15

	декорирования помещения.						
2.2.	Строительные материалы и изделия.	4	-	14/6*	2	Семинар-дискуссия Мастер-класс	27
3	Раздел 3. Декоративное оформление интерьера современными материалами						
3.1.	Композиционное и проектное решение помещения со стационарными объектами (камин, лестница, бассейн и пр.)	5	-	16/4*		Семинар-дискуссия Мастер-класс	20
3.2.	Проект облицовки стационарного объекта современными отделочными материалами	5	-	18/6*	2	Семинар-дискуссия Мастер-класс	25
	Итого 252 Контроль 27		2	100			123

4.3 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
Раздел 1. Современные отделочные материалы и особенности их применения при оформлении интерьера			
1.1.	Современные отделочные материалы и особенности их применения при оформлении интерьера. Классификация, разновидности и оценка качества конструктивных и декоративных материалов в средовом проектировании; Взаимосвязь свойств и областей применения конструктивных и декоративных материалов в средовом проектировании	Формируемые компетенции: ПК-3; ПК-4. В результате изучения темы студент должен: Знать: - типы и виды композиции для создания на основе разработанных образов художественно-конструкторских и проектных решений для функционального пространства и изделий декоративно-прикладного искусства (ПК-3); - методы и подходы к сбору, анализу информации, ее обобщению (ПК-4); Уметь: - осуществлять эскизирование, определять главное в работе, корректировать созданное изображение и формировать чистовой	Проверка результатов практических заданий. Устный опрос; Доклад

	Классификация, свойства и оценка качества строительных материалов. Взаимосвязь их свойств и областей применения.	вариант проекта с учетом ранее сформулированных задач (ПК-3); - применять знания по эргономике и антропометрии, выполнять различные чертежи и графические построения с учетом стандартов и требований (ПК-3); - осуществлять поиск и компьютерную обработку информации для достижения поставленной творческой задачи (ПК-4); - брать на себя ответственность за качество в оформлении внутренних пространств различного функционального назначения, объектов прикладного искусства, определять их соответствие выделенной стоимости (ПК-4); Владеть: - навыками применения различных графических техник и проектных методов, выполнения чертежей при визуализации образов в проекте, оформления конструкторских решениях и макетов для формирования функционального пространства и объектов декоративно-прикладного искусства (ПК-3); - навыками подбора отделочных и декоративных материалов, решения технологических задач различной сложности (ПК-4); - навыками реализации художественного замысла в проекте с применением соответствующих традиционных и современных технологий (ПК-4).	
1.2.	Современные отделочные материалы и особенности их применения при оформлении интерьера. Состав, строение, свойства и структура материалов. Физические свойства; Гидрофизические свойства; Теплофизические свойства; Акустические свойства.		Проверка результатов практических заданий. Устный опрос.
1.3.	Современные отделочные материалы и особенности их применения при оформлении интерьера. Химические, биологические и механические свойства. Химическая стойкость; Биологическая стойкость; Механические свойства.		Проверка результатов практических заданий. Устный опрос.
Раздел 2. Особенности применения современных отделочных материалов в жилом, офисном и производственном помещении			
2.1.	Отделочные материалы для декорирования помещения. Виды материалов применяемых в жилых и офисных помещениях. Взаимосвязь материала с конструкцией и формой.	Формируемые компетенции: ПК-3; ПК-4. В результате изучения темы студент должен: Знать: - типы и виды композиции для создания на основе разработанных образов художественно-конструкторских и проектных решений для функционального пространства и изделий декоративно-прикладного искусства (ПК-3); - факторы эргономики и антропометрии, важные в процессе организации функционального	Проверка результатов практических заданий; Устный опрос; Доклад.
2.2.	Строительные материалы и изделия. Материалы и изделия из древесины. Природные каменные материалы.		Проверка результатов практических заданий; Устный опрос.

	Металлические материалы и изделия. Текстильные материалы и изделия.	пространства или его декорирования, выполнения чертежей (ПК-3); - методы и подходы к сбору, анализу информации, ее обобщению; - особенности современных технологических процессов и компьютерных средств (ПК-4); - специфику применения различных отделочных и декоративных материалов и работы художественно-промышленного производства, особенности оценки их стоимости (ПК-4); Уметь: - осуществлять эскизирование, определять главное в работе, корректировать созданное изображение и формировать чистовой вариант проекта с учетом ранее сформулированных задач (ПК-3); - применять знания по эргономике и антропометрии, выполнять различные чертежи и графические построения с учетом стандартов и требований (ПК-3); - осуществлять поиск и компьютерную обработку информации для достижения поставленной творческой задачи (ПК-4); - брать на себя ответственность за качество в оформлении внутренних пространств различного функционального назначения, объектов прикладного искусства, определять их соответствие выделенной стоимости (ПК-4); Владеть: - навыками применения различных графических техник и проектных методов, выполнения чертежей при визуализации образов в проекте, оформления конструкторских решениях и макетов для формирования функционального пространства и объектов декоративно-прикладного искусства (ПК-3); - навыками работы графического и компьютерного моделирования для организации внутреннего пространства различного функционального назначения, его декорирования, художественно-промышленного производства	
--	--	---	--

		объектов для его оформления (ПК-4); - навыками подбора отделочных и декоративных материалов, решения технологических задач различной сложности (ПК-4); - навыками реализации художественного замысла в проекте с применением соответствующих традиционных и современных технологий (ПК-4).	
Раздел 3. Декоративное оформление интерьера современными материалами			
3.1.	Композиционное и проектное решение помещения со стационарными объектами (камин, лестница, бассейн и пр.) Стационарные объекты. Виды объектов.	Формируемые компетенции: ПК-3; ПК-4. В результате изучения темы студент должен: Знать: - типы и виды композиции для создания на основе разработанных образов художественно-конструкторских и проектных решений для функционального пространства и изделий декоративно-прикладного искусства (ПК-3);	Проверка результатов практических заданий;
3.2.	Проект облицовки стационарного объекта современными отделочными материалами. Проектирование объектов с применением современных материалов.	- факторы эргономики и антропометрии, важные в процессе организации функционального пространства или его декорирования, выполнения чертежей (ПК-3); - методы и подходы к сбору, анализу информации, ее обобщению (ПК-4); - особенности современных технологических процессов и компьютерных средств (ПК-4); - специфику применения различных отделочных и декоративных материалов и работы художественно-промышленного производства, особенности оценки их стоимости (ПК-4); Уметь: - осуществлять эскизирование, определять главное в работе, корректировать созданное изображение и формировать чистовой вариант проекта с учетом ранее сформулированных задач (ПК-3); - применять знания по эргономике и антропометрии, выполнять различные чертежи и графические построения с учетом стандартов и требований (ПК-3); - использовать графические программы и редакторы для моделирования декоративных объектов и организации пространства	Проверка результатов практических заданий Тестовый контроль Экзамен

		(ПК-3); - осуществлять поиск и компьютерную обработку информации для достижения поставленной творческой задачи (ПК-4); - брать на себя ответственность за качество в оформлении внутренних пространств различного функционального назначения, объектов прикладного искусства, определять их соответствие выделенной стоимости (ПК-4). Владеть: - навыками применения различных графических техник и проектных методов, выполнения чертежей при визуализации образов в проекте, оформления конструкторских решениях и макетов для формирования функционального пространства и объектов декоративно-прикладного искусства (ПК-3); - навыками работы графического и компьютерного моделирования для организации внутреннего пространства различного функционального назначения, его декорирования, художественно-промышленного производства объектов для его оформления (ПК-4); - навыками подбора отделочных и декоративных материалов, решения технологических задач различной сложности (ПК-4); - навыками реализации художественного замысла в проекте с применением соответствующих традиционных и современных технологий (ПК-4).	
--	--	---	--

5 Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1.Образовательные технологии

Основу учебной дисциплины составляют практические занятия. При освоении курса используются традиционные и информационные технологии, активные и интерактивные образовательные технологии, мультимедийные средства. Все теоретические материалы, методические пособия по дисциплине размещены на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (www.moodle.kemguki.ru).

Формы обучения:

Практические задания – форма организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении комплекса учебных заданий с целью приобретения практических умений и

навыков, опыта творческой деятельности.

Семинар-дискуссия как метод активного обучения проводится в рамках традиционных форм семинарских занятий (развернутая беседа, система докладов и рефератов).

Ситуационный анализ (метод анализа конкретной ситуации) – это педагогическая технология, основанная на моделировании ситуации или использования реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблем.

Мастер-класс как локальная технология трансляции педагогического опыта должен демонстрировать конкретный методический прием или метод, методику преподавания, технологию обучения и воспитания. Он должен состоять из заданий, которые направляют деятельности участников для решения поставленной педагогической проблемы, но внутри каждого задания участники абсолютно свободны: им необходимо осуществить выбор пути исследования, выбор средств для достижения цели, выбор темпа работы. Удельный вес аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30 %.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

В процессе изучения дисциплины «Современные материалы в интерьере» применяются следующие информационные технологии: - использование интернет-ресурсов (электронные библиотеки) для поиска графической информации, необходимой обучающемуся в процессе выполнения практических заданий - формирование «Портфолио» по итогам семестров с зачетным просмотром.

Информационно-коммуникационные технологии, используемые размещены в «Электронной информационно-образовательной среде КемГИК» со ссылкой на web-адрес: <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3211>

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Организационные ресурсы

Рабочая программа дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

Конспект лекции по темам

Учебно-практические ресурсы

Примеры выполнения практических заданий, творческого задания

Учебно-методические ресурсы

Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы

Учебно-справочные ресурсы

Вопросы для собеседования

Практические задания

Тестирование.

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3211>) и на сайте КемГИК (<https://kemgik.ru/>).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Список литературы

Основная литература

- 1.Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В.В. Еркович. – Минск : РИПО, 2022. – 216 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697594> (дата обращения: 01.08.2024). – Библиогр.: с. 211-214. – ISBN 978-985-895-031-6. – Текст : электронный.
- 2.Стельмашенок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное

пособие : [12+] / Н. В. Стельмашонок. – Минск : РИПО, 2015. – 180 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344> (дата обращения: 01.08.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-536-8. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

3. Главатских, Л. Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л. Ю. Главатских ; Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. – Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. – 229 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820> (дата обращения: 01.08.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98276-472-0. – Текст : электронный.

4. Основы конструирования и технического дизайна : учебное пособие : [16+] / сост. Н. С. Гришин ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2022. – 616 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702028> (дата обращения: 01.08.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-3145-7. – Текст : электронный.

5. Шмелев, Алексей А. Архитектура и интерьер усадебных домов эпохи классицизма на примере сохранившихся памятников Ленинградской области : автореф. дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.04 / Шмелев Алексей Алексеевич ; Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена. – 2009. – 21 с. - Текст : непосредственный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Государственный русский музей : сайт. – Санкт-Петербург, 2016–2018. – URL: <http://rusmuseum.ru> (дата обращения: 18.08.2020). – Текст. Изображение : электронные.

2. Государственная Третьяковская галерея : сайт. – Москва, 2017. – URL: <http://www.tretyakovgallery.ru> (дата обращения: 16.08.2020). – Текст. Изображение : электронные.

3. Государственный Эрмитаж : сайт. – Санкт-Петербург, 1998-2018. – URL: <http://www.hermitagemuseum.org>. (дата обращения: 18.08.2020). – Текст. Изображение : электронные.

4. Министерство культуры РФ : официальный сайт. – Москва, 2004-2018. – URL: <https://www.mkrf.ru/>. (дата обращения: 16.08.2020). – Текст : электронный.

Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*
 - Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
 - Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
 - Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
 - Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
 - Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
 - Информационная система 1С:Предприятие 8
 - АБИС – Руслан, Ирбис
- *свободно распространяемое программное обеспечение:*
 - Офисный пакет – LibreOffice
 - Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)

- Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
- Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
- АИБС - МАРК-SQL (демо)
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- Консультант Плюс

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наличие учебной лаборатории, оснащенной проекционной и компьютерной техникой, интегрированной в Интернет.

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

При составлении индивидуального графика обучения предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. С учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся устанавливаются следующие адаптированные формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций. Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Подбор и разработка учебных материалов осуществляется с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Учебно-методические ресурсы по дисциплине размещены на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3211>), которая имеет версию для слабовидящих.

11.Перечень ключевых слов

Графика

Материалы

Проектная графика

Текстура

Свет

Тон

Композиция

Фактура

Цвет