

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий
Кафедра музейного дела

МУЗЕЙНАЯ СЕТЬ КУЗБАССА

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия»

Профиль подготовки
«Культурный туризм и экскурсионная деятельность»

Квалификация (степень) выпускника:
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация (степень) выпускника - бакалавриат

Утверждена на заседании кафедры Музейного дела и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 30.08.2019, протокол № 1

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 31.08.2020 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 31.08.2021 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 28. 08.2022 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 25.05.2023 г., протокол № 11.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 20.05.2024 г., протокол № 11.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 16.05.2025 г., протокол № 11.

Родионова Д.Д. Музейная сеть Кузбасса [Текст]: рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Д.Д. Родионова. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2025. – 22с.

*Автор: Д.Д. Родионова
кандидат философских наук, доцент*

Содержание рабочей программы дисциплины

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (специалитета, магистратуры, др.)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины (модуля)
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1. Основная литература
 - 8.2. Дополнительная литература
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
10. Список (перечень) ключевых слов

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Музейная сеть Кузбасса» является формирование у студентов системы представлений о системе высшего образования в России; ознакомление с ФГОС ВО по данному направлению подготовки, его особенностями; формирование представлений о направлении «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в системе высшего образования в России; формирование у студентов знаний о профессиональной деятельности музееведа, ее особенностях.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Музейная сеть Кузбасса» принадлежит к обязательной части дисциплин Блока 1 основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация (степень) «бакалавр».

Курс «Музейная сеть Кузбасса» является вводным по отношению к дисциплинам обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы и призван ознакомить студентов со спецификой направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и современными требованиями обучения в высшем учебном заведении. Курс служит одной из теоретических основ для дисциплин, определяющих профильную подготовку выпускника и связанных с освоением конкретных навыков музейной деятельности («Основы музеологии», «Основные направления музейной деятельности», «Технология экскурсионной деятельности» и др.)

2.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	• социальные функции своей будущей профессии;	• применять современные представления о культуре в профессиональной деятельности	• навыками профессионального самообразования; • способами организации профессиональной деятельности ; • профессиональной терминологией
ПК-11.Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	-актуальные направления музеелогических исследований и сохранения наследия; -основную научную литературу в области музейного дела, базовые тексты, представляющие музееологическое знание; -историческую обусловленность современного состояния музейного мира; -критерии ценностной характеристики объектов культурного наследия.	-выявлять, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследований; использовать адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации; -сопоставлять различные точки зрения авторов научных публикаций; -самостоятельно анализировать состояние музея, его культурный и коммуникационный потенциал; -эвристически распознавать в окружающей культурной реальности объекты, представляющие потенциальную музейную ценность и способные быть носителями культурной ценности как единицы музейного хранения;	-методическим инструментарием музейной науки; - основными методами и подходами к научным исследованиям в области музееологии; - навыками научного описания и атрибуции предметов материальной культуры и произведений искусства;

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических (лабораторных, семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

№	Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
1	04.003 «Хранитель музейных ценностей»	Учет и научная инвентаризация музейных предметов, принятых на постоянное хранение	Оформление комплекса учетных документов хранителя
		Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение	Ведение научно-исследовательской работы
			Оформление заключений об историко-культурном значении культурных ценностей
2.	04.004 «Специалист по учету музейных предметов»	Оформление приема музейных предметов на временное, постоянное и ответственное хранение, оформление их выдачи	Подготовка, учет и хранение учетных документов
		Занесение и ведение записей электронной системы учета музейных фондов	Внесение записей в автоматизированную информационную систему учета музейных фондов
			Создание цифровых копий учетных документов
3.	04.005 «Экскурсовод (гид)»	Организационное обеспечение экскурсионных услуг	Организация экскурсий
			Разработка экскурсионных программ обслуживания
		Проведение экскурсий	Разработка экскурсий
			Проведение экскурсий

4. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа. В том числе для очной формы обучения: 36 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 36 час. самостоятельная работа обучающихся; для заочной формы обучения: 8 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 64 час. самостоятельная работа обучающихся.

4.1.1. Структура дисциплины при очной форме обучения

№/№	Наименование разделов и тем	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)				
		Всего	Лекции*	Семинарские занятия	В т.ч. в интерактивной форме**	СРО
1	Введение. Предмет, цель, задачи курса «Музейная сеть Кузбасса»	10	1*	4	Проблемная лекция	5

2	Становление и развитие сферы культуры в Кузбассе	11	2	4	Устный опрос	5
3	Состав музейной сети Кузбасса	10	1	4		5
4	Характеристика фондов государственных и муниципальных музеев Кузбасса	12	2	4*	Обсуждение сообщений	6
5	Инновационные технологии в государственных и муниципальных музеев Кузбасса	12	2	4*	Обсуждение сообщений	6
6	Площадь и характеристика помещений государственных и муниципальных музеев Кузбасса	11	2	4*	Семинар-конференция	5
7	Персонал государственных и муниципальных музеев Кузбасса	9	2*	2	Проблемная лекция	5
8	Научно-исследовательская деятельность государственных и муниципальных музеев Кузбасса	9	2	2	Проблемная лекция	5
9	Выставочно-экспозиционная деятельность государственных и муниципальных музеев Кузбасса	12	2*	4	Проблемная лекция	6
10	Научно-просветительская деятельность государственных и муниципальных музеев Кузбасса	12	2*	4	Проблемная лекция	6
	*Всего в интерактивной форме:	16				
	Итого:	108	18	36		54

* 16 часов лекций, т. е. 30% аудиторных занятий составляют аудиторные занятия в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»

4.1.2. Структура дисциплины при заочной форме обучения

№/№	Наименование разделов и тем	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)				СРО
		Всего	Лекции*	Семинарские занятия	В т.ч. в интерактивной форме**	
1	Введение. Предмет, цель, задачи курса «Музейная сеть Кузбасса»»	8,5	0,25*	0,25	Проблемная лекция	8
2	Становление и развитие	10,5	0,25	0,25	Устный опрос	10

	сферы культуры в Кузбассе					
3	Состав музейной сети Кузбасса	10,5	0,25	0,25		10
4	Характеристика фондов государственных и муниципальных музеев Кузбасса	11,5	0,5	1*	Обсуждение сообщений	10
5	Инновационные технологии в государственных и муниципальных музеев Кузбасса	11,5	0,5	1*	Обсуждение сообщений	10
6	Площадь и характеристика помещений государственных и муниципальных музеев Кузбасса	11	0,5	0,5*	Семинар-конференция	10
7	Персонал государственных и муниципальных музеев Кузбасса	10,5	0,25*	0,25	Проблемная лекция	10
8	Научно-исследовательская деятельность государственных и муниципальных музеев Кузбасса	11,5	0,5	1	Проблемная лекция	10
9	Выставочно-экспозиционная деятельность государственных и муниципальных музеев Кузбасса	11,5	0,5*	1	Проблемная лекция	10
10	Научно-просветительская деятельность государственных и муниципальных музеев Кузбасса	11	0,5*	0,5	Проблемная лекция	10
	*Всего в интерактивной форме:	16				
	Итого:	108	4	6		98

4.2. Структура дисциплины

4.2 Содержание дисциплины «Музейная сеть Кузбасса»»

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
1	Введение. Предмет, цель, задачи курса «Музейная сеть Кузбасса»»	Формируемые компетенции: УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	Проблемная лекция; Устный опрос;
2	Становление и развитие сферы культуры в Кузбассе		Проблемная лекция; Конспектирование статей по теме; Устный опрос;

3	Состав музейной сети Кузбасса	ПК-11.Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия В результате освоения раздела обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты обучения:	Проблемная лекция; Конспектирование статей по теме; Устный опрос; Составление краткого глоссария
4	Характеристика фондов государственных и муниципальных музеев Кузбасса	знать: актуальные направления музеологических исследований и сохранения наследия (ПК-11);	Проблемная лекция; Конспектирование статей по теме; Устный опрос; Составление краткого глоссария
5	Инновационные технологии в государственных и муниципальных музеев Кузбасса	-основную научную литературу в области музейного дела, базовые тексты, представляющие музеологическое знание;	Проблемная лекция; Конспектирование статей по теме; Устный опрос; Составление краткого глоссария
6	Площадь и характеристика помещений государственных и муниципальных музеев Кузбасса	-историческую обусловленность современного состояния музейного мира(ПК-11); -критерии ценностной характеристики объектов культурного наследия(ПК-11);	Проблемная лекция; Конспектирование статей по теме; Устный опрос; Составление краткого глоссария
7	Персонал государственных и муниципальных музеев Кузбасса	содержание, объекты, область, инфраструктуру, виды и задачи профессиональной деятельности в музейной сфере (УК-5) Уметь:	Проблемная лекция; Конспектирование статей по теме; Устный опрос; Составление краткого глоссария
8	Научно-исследовательская деятельность государственных и муниципальных музеев Кузбасса	-выявлять, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследований; использовать адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ПК-11);	Проблемная лекция; Конспектирование статей по теме; Устный опрос; Составление краткого глоссария
9	Выставочно-экспозиционная деятельность государственных и муниципальных музеев Кузбасса	-сопоставлять различные точки зрения авторов научных публикаций; -самостоятельно о анализировать состояние музея, его культурный и коммуникационный потенциал (ПК-11);	Проблемная лекция; Конспектирование статей по теме; Устный опрос; Составление краткого глоссария
10	Научно-просветительская деятельность государственных и муниципальных музеев Кузбасса	-эвристически распознавать в окружающей культурной реальности объекты, представляющие потенциальную музейную ценность и способные быть носителями культурной ценности как единицы музейного хранения(ПК-11); - применять современные	Проблемная лекция; Конспектирование статей по теме; Устный опрос; Составление краткого глоссария

		представления о культуре в профессиональной деятельности (УК-5) Владеть: -навыками профессионального самообразования (УК-5); - способами организации профессиональной деятельности(УК-5); - профессиональной терминологией (УК-5); - методическим инструментарием музейной науки (ПК-11); - основными методами и подходами к научным исследованиям в области музеелогии (ПК-11); - навыками научного описания и атрибуции предметов материальной культуры и произведений искусства(ПК-11);	
--	--	--	--

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

При освоении дисциплины, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование суммы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие – проблемно-поисковые технологии: проблемное изложение лекционного материала; проблемно-исследовательские задания как основа проведения практических занятий.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: Устный опрос; конспектирование статей по разделу; проверка самостоятельной работы, отчёт о выполнении практических и семинарских заданий, подготовка презентаций, собеседование.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Музейная сеть Кузбасса» применение электронных образовательных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru> (УМК дисциплины «Музейная сеть Кузбасса» для направления подготовки 51.03.04 «Музееведение и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»), отслеживание обращений студентов к ним.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Ведение в профессию» включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, ссылки на учебно-методические, справочные, наглядные ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенты могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

При освоении указанной дисциплины наряду со статичными электронно-образовательными ресурсами применяются интерактивные элементы: задания, семинары, практические работы и др. Использование указанных интерактивных элементов направлено на действенную организацию самостоятельной работы студентов. Работа с указанными выше элементами дисциплины требует активной деятельности студентов, регламентированной как необходимостью записи на курс, так и сроками, требованиями к представлению конечного продукта и др.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации, небольшие аудио-, видео-файлы. Выполненные задания присылаются студентами в асинхронном режиме (offline); также программными средствами LMS Moodle предусмотрена возможность отправки заданий в режиме online. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Примерная тематика вопрос к устному опросу

«Музеология – наука и область деятельности»

1. Подходы к определению понятия «музеология».
2. Основные тенденции формирования музея как феномена культуры.
3. Основные направления музейной деятельности.

«Профессиональная деятельность музеолога»

1. Профессиональные стандарты в музейной отрасли.
2. Профессионализация музейного сектора.
3. Виды деятельности музеолога.

6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для СРС обучающихся

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

- Краткий конспект вводной лекции
- Краткий конспект лекции по теме 2
- Краткий конспект лекции по теме 3
- Краткий конспект лекции по теме 4
- Краткий конспект лекции по теме 5
- Краткий конспект лекции по теме 6

Учебно-практические ресурсы

- Сборник планов семинарских занятий.

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания студентам к выполнению самостоятельной работы

Учебно-справочные ресурсы

- Словарь по дисциплине

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы
- Перечень полезных ссылок

6.3. Методические указания для обучающихся к выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающегося является неотъемлемой частью учебного процесса в вузе. Лекционный курс по введению в профессию не охватывает всего содержания учебной дисциплины, поэтому успешное освоение данного предмета требует систематической целенаправленной самостоятельной учебной работы студента. Такая работа, являясь важным условием глубокого освоения учебной дисциплины, способствует формированию у студента системы представлений о музеологии и охране объектов культурного и природного наследия как сфере профессиональной деятельности, а также навыков исследовательской работы.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической и другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);
- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;
- формирование и совершенствование навыков публичного выступления.

В практике высшего образования сложилось множество видов и форм самостоятельной работы студентов; при изучении дисциплины «Введение в профессию» основными видами самостоятельной работы студентов являются: подготовка тематических (в соответствии с планом темы занятия), формализованных (в виде таблицы с заданными наименованиями столбцов, строк), хронологических (в соответствии с хронологической последовательности событий), свободных (в виде текста, сочетающего различные способы фиксирования информации: выписки, цитаты, тезисы и др.) конспектов при работе с литературой; составление аннотированного списка литературы; составление перечня ключевых понятий по теме; подготовка тезисов – цитат; подготовка выступлений, сообщений, докладов; подготовка к собеседованию с преподавателем по заданным вопросам, темам.

Самостоятельная работа студента является обязательным видом его учебной работы, которая выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в отведенные сроки.

Содержание самостоятельной работы студентов

Темы для самостоятельной работы студентов	Количество часов		Виды и содержание самостоятельной работы обучающегося
	Для очной формы обучения	Для заочной формы обучения	
Введение. Предмет, цель, задачи курса «Музейная сеть Кузбасса»	5	8	Составление краткого глоссария

Становление и развитие сферы культуры в Кузбассе	5	10	Составление аннотированного списка литературы.
Состав музейной сети Кузбасса	5	10	Составление хронологического конспекта, подготовка сообщений, составление перечня ключевых понятий по теме, подготовка к опросу
Характеристика фондов государственных и муниципальных музеев Кузбасса	6	10	Составление тематического конспекта, составление перечня ключевых понятий по теме, подготовка к опросу
Инновационные технологии в государственных и муниципальных музеях Кузбасса	6	10	Подготовка докладов, составление перечня ключевых понятий по теме, подготовка к семинару
Площадь и характеристика помещений государственных и муниципальных музеев Кузбасса	5	10	Конспектирование статей, подготовка к устному опросу
Персонал государственных и муниципальных музеев Кузбасса	5	10	Конспектирование статей, подготовка к устному опросу
Научно-исследовательская деятельность государственных и муниципальных музеев Кузбасса	5	10	Конспектирование статей, подготовка к устному опросу
Выставочно-экспозиционная деятельность государственных и муниципальных музеев Кузбасса	6	10	Конспектирование статей, подготовка к устному опросу
Научно-просветительская деятельность государственных и муниципальных музеев Кузбасса	6	10	Конспектирование статей, подготовка к устному опросу
Всего	54	98	

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Статьи для конспектирования, требования к составлению перечня ключевых понятий и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3985>

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задания для промежуточной аттестации и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3985>

7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

В ходе освоения дисциплины студентом последовательно выполняется комплекс заданий. Представленные задания соотнесены с изучаемыми темами дисциплины, результатами обучения (знать, уметь, владеть) и формируемыми компетенциями.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования *

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

Раздел 1

Конспектирование статей по разделу.

Составить краткий глоссарий.

Составьте краткий глоссарий основных терминов (15-20) по разделу 1 по следующей форме:

№	Понятие	Определение	Источник

Устный опрос.

1. Организационно-правовые формы, типы музеев и учреждений музейного типа
2. Структура музея.

3. Фондовая деятельность музеев Кузбасса
4. Экспозиционно-выставочная деятельность музеев Кузбасса
5. Научная деятельность музеев Кузбасса
6. Культурно-образовательная деятельность музеев Кузбасса

Устный опрос

1. Подходы к определению понятия «музеология».
2. Основные тенденции формирования музея как феномена культуры.
3. Основные направления музейной деятельности.
4. Из каких музеев состоит музейная сеть Кемеровской области?
5. Сколько государственных и муниципальных музеев в Кузбассе?
6. Сколько всего музеев в России?

Практическое занятие

1. Зайдите на сайт государственного/муниципального музея Кузбасса и на сайт зарубежного музея.
2. Выявите какие сходства и различия в представлении информации о музее на официальном сайте
3. Заполните таблицу

Раздел 4.

Практическое занятие

1. Пройдите по ссылке <http://fgosvo.ru/docs/101/69/2/4> .- откройте профессиональные стандарты, связанные с музейной деятельностью
2. Проанализируйте информацию из профессионального стандарта и заполните таблицу

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Основные направления музейной деятельности.
2. Музейная сеть Кемеровской области : государственные и краеведческие музеи.
3. Ведомственные музеи Кемеровской области.
4. Сохранение памятников истории и культуры: история и современность
5. Популяризация историко-культурного наследия Кузбасса.
6. Музейная профессия сегодня: требования и перспективы
7. Муниципальная сеть музеев Кузбасса
8. Государственные музеи Кузбасса : история и современное состояние
9. Фондохранилище государственных музеев Кузбасса как инновационный методический центр
10. Музеи кузбасса в культурном кластере

Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале. Соотношение четырехбалльной и столбальной систем оценки качества обучения студентов в ходе текущей аттестации представлено ниже.

<i>Баллы</i>	<i>Оценка</i>
80-100	Отлично
60-79	Хорошо
40-59	Удовлетворительно
0-39	Неудовлетворительно

Все полученные студентом оценки за выполненные задания фиксируются в журнале у преподавателя и в электронной образовательной среде как рейтинговые баллы. В ходе

освоения дисциплины «Введение в музееведение» полученные рейтинговые баллы аккумулируются, формируя итоговую оценку за курс. Таким образом, итоговая оценка за курс формируется как результат последовательного выполнения студентом всех заданий. Если итоговая оценка за курс определяется в интервале 60-100 баллов, то студент получает оценку «зачтено»; в случае итоговой оценки за курс в интервале 0-59 баллов студент получает оценку «незачтено», что требует выполнения и/или доработки заданий по дисциплине, а также выполнения итогового задания в тестовой форме.

8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур *текущего контроля успеваемости* и *промежуточной аттестации* обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.
- при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1.Список литературы

Основная литература

1. Родионова Д.Д. Введение в профессию: учебное пособие для студентов направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» /Д.Д. Родионова.-Кемерово: КемГИК,2019.-148с.
2. Основы музееведения [Текст]: учебное пособие / под ред. Э. А. Шулепова. - Изд. 3-е. - Москва: Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2013. - 430 с.
3. Сапанжа, О. С. Музеология: историография и методология [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. С. Сапанжа; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Электрон. дан. - Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. - (Университетская библиотека online: электрон. библиотечная система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319>. – Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Сидорова, И. Б. Музеи и музейное дело России. Дореволюционный период [Текст]: учебное пособие / И. Б. Сидорова. - Казань: Информационно-издательский центр при Управлении делами Президента Республики Татарстан, 2012. - 300 с.
2. Тельчаров, А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность [Текст]: курс лекций / А. Д. Тельчаров. - Москва: Омега-Л, 2005. - 183 с.
3. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела. Теория и практика [Текст]: учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов / Л. М. Шляхтина. - Москва: Высшая школа, 2005. - 183 с.

Электронные ресурсы

1. Информационно-образовательный портал «Российское музееведение»: <http://www.museumstudy.ru/main.html>
2. Российская музейная энциклопедия http://www.museum.ru/rme/sci_hist.asp
3. Словарь актуальных музейных терминов http://panor.ru/upload/iblock/838/slovar_muzey.pdf
4. Портал "Музеи России" www.museum.ru
5. Российская сеть культурного наследия.- <http://www.rchn.org.ru/>
6. Ассоциация музейных работников регионов России. http://www.amr-museum.ru/russ/oficial/oficial_r.htm
7. Всероссийская выставочная газета «Удача Экспо», сайт: www.informexpo.ru.
8. Торгово-промышленная палата России – www.tpprf.ru.
9. Кузбасская торгово-промышленная палат - <http://www.kuztpp.ru/>
10. Московская торгово-промышленная палата – www.mtpp.org.
11. Международный союз выставок и ярмарок – www.uefexpo.ru.
12. Государственный таможенный комитет России – www.customs.ru.
13. Международный союз ярмарок (UFI) – www.ufinet.org.
14. Комитет германской экономики по делам торговых выставок и ярмарок (AUMA) – www.auma.de.
15. Журнал «Экспомир», Каталог «Выставки в России и за рубежом» – www.expomir.ru

9.2. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Для реализации образовательного процесса по дисциплине «Введение в профессию» используется следующее лицензионное программное обеспечение: операционные системы – MS Windows (10, 8, 7, XP); свободно распространяемое программное обеспечение: офисный пакет – LibreOffice, браузеры – Mozilla Firefox, Internet Explorer, служебная программа – Adobe Reader.

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур *текущего контроля успеваемости* и *промежуточной аттестации* обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.
- при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

11. Перечень ключевых слов

Актуализация наследия
Бакалавр
Выставка
Высшее образование
Галерея Музейная
Государственный каталог
Институт
Кафедра
Квалификация
Коллекционирование
Коллекция музейная
Культурное наследие
Культурный туризм
Магистр
Музей
Музейная сеть

Междисциплинарность музееведения
Музейные технологии
Музейный фонд
Музеология
Основные направления музейной деятельности
Природное наследие
Профессия
Стандарт образовательный
Стандарт профессиональный
Университет
Учебный год
Учебный план
Экскурсии
Экспозиция