

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры
Факультет визуальных искусств
Кафедра декоративно-прикладного искусства и современного интерьера

ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Программа производственной практики

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки

«Художественно-декоративное оформление интерьера»

Форма обучения

Очная

Кемерово, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль подготовки «Художественно-декоративное оформление интерьера», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр». Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г., № 1010; зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации от 26 августа 2020 г., № 59494.

Рецензент:

Иванкин В. В., председатель Новосибирского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», секретарь ВТОО «Союз художников России» в Сибирском федеральном округе, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор

Утверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> («02» сентября 2022 г., протокол № 1).

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> («26» мая 2023 г., протокол № 10).

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> («28» мая 2024 г., протокол № 9а).

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> («05» мая 2025 г., протокол № 10).

Воронова И. В. Техничко-технологическая практика: программа производственной практики по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профилю «Художественно-декоративное оформление интерьера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И. В. Воронова. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2025. – 31 с. – Текст : непосредственный.

Разработчик:
канд. культурологии, доцент,
зав.кафедрой
декоративно-прикладного искусства
И. В. Воронова

Содержание программы практики

1. Цель практики
2. Задачи практики
3. Место практики в структуре ОПОП
4. Формы проведения практики
5. Место и время проведения практики
6. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
7. Объем, структура и содержание практики
 - 7.1. Объем практики
 - 7.2. Структура практики для обучающихся
 - 7.3. Содержание практики и формы отчета для обучающихся
8. Научно-исследовательские методы и технологии, используемые на практике
 - 8.1. Образовательные технологии
9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся на практике
 - 9.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающегося
 - 9.2. Содержание самостоятельной работы
 - 9.3. Перечень документов по обеспечению процесса прохождения практики
10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации практики
 - 10.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости
 - 10.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам прохождения учебной практики
 - 10.3. Параметры и критерии оценки творческой практики
11. Методические указания по ходу выполнения заданий практики
 - 11.1. Работа над исследованием в процессе прохождения практики
 - 11.1.1. Порядок подготовки отчета по учебной практике
 - 11.1.2. Требования к оформлению и содержанию отчета
 - 11.1.3. Требования к содержанию доклада
 - 11.1.4. Требования к оформлению электронной слайд-презентации
12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 12.1. Основная литература
 - 12.2. Дополнительная литература
 - 12.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 12.4. Программное обеспечение
13. Особенности реализации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
14. Рабочая программа воспитания
15. Приложения

1. Цели производственной практики

Целями технико-технологической практики являются:

- закрепление теоретических знаний в сфере проектирования и художественно-декоративного оформления интерьера;
- углубление технологических компетенций будущих профессионалов в области художественно-декоративного оформления интерьера;
- приобретение практического опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

2. Задачи производственной практики

- формировать практические навыки воплощения проектных идей графическими средствами;
- развивать умения решать производственно-технологические задачи в области формирования функционального пространства;
- сформировать навыки применения современных материалов и объектов декорирования, включая произведения декоративно-прикладного искусства, в реальных условиях функционального пространства.

3. Место производственной практики в структуре ОПОП ВО

Технико-технологическая практика является обязательной в рамках направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Технико-технологическая практика является концентрированной и проводится на втором курсе в течение 4х недель 4 семестра обучения.

Для успешного прохождения обучающимися технико-технологической практики необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Основы проектирования и производственного мастерства», «Современные материалы в интерьере», «Технологии и материаловедение», «Цветоведение», «Компьютерная графика».

4. Формы технико-технологической практики

Технико-технологическая практика по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы проводится в форме проектной работы как стационарная или выездная.

В соответствии с п. 2.6. ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы при разработке программ бакалавриата организация выбирает один или несколько типов учебной практики и один или несколько типов производственной практики из перечня, указанного в пункте 2.4. ФГОС ВО. Вправе выбрать один или несколько типов учебной практики и (или) производственной практики из рекомендуемых ПООП (при наличии). Вправе установить дополнительный тип (типы) учебной и (или) производственной практик. Устанавливает объемы практик каждого типа.

В процессе прохождения технико-технологической практики, обучающиеся осваивают различные виды деятельности, связанные с изучением планов помещений, их применением для концептуального и образного проектирования в оформлении функционального пространства. Также в рамках данной практики изучаются современные материалы, которые можно использовать для оформления пространства, включая мебель и элементы декора. По итогу практики выполняется проект, представляемый на защиту. В случае успешности проекта он может быть реализован в помещениях КемГИК или партнеров образовательного учреждения.

Основными формами проведения технико-технологической практики являются имитационные игры, моделирующие производственный процесс, участие в мастер-классах, посещение проектных мастерских и архитектурных компаний.

5. Место и время проведения технико-технологической практики

Технико-технологическая практика проводится в течение 4-х недель в 4-м семестре.

Практика проводится на базе кафедры декоративно-прикладного искусства Кемеровского государственного института культуры. Есть возможность проведения практики на базе архитектурных компаний.

Процедура защиты технико-технологической практики включает:

- предоставление отчета о проделанной работе по установленному образцу;
- представление доклада о проделанной работе;
- сопровождение доклада электронной слайд-презентацией;
- предоставления кейса в виде оформленного проекта.

6. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения данной практики, выполнения всех заданий и отчета обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения и компетенции:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	Знать	Уметь	Владеть
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)	правила и приемы социального взаимодействия в команде (З-1)	организовать социальное взаимодействие в команде, проявлять лидерские качества, осознавать свою роль и брать на себя ответственность (У-1)	навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии (В-1)
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)	сущность личности и индивидуальности, ее структуру и движущие силы ее развития (З-2)	применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни (У-2)	приемами саморегуляции, вариациями поведения в сложных и стрессовых ситуациях (В-2)
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)	приемы и методы развития физической подготовленности личности, ее социальной адаптации в условиях современного общества; - основы и правила здорового образа жизни (З-3)	выстраивать индивидуальную траекторию физического развития личности для обеспечения профессиональной деятельности (У-3)	навыками эффективного физического развития личности, ее социальной адаптации в профессиональной среде (В-3)
Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды,	приемы, методы и формы организации безопасных условий жизнедеятельности в профессиональной среде (З-4)	применять разнообразные способы, приемы и техники самообразования в целях	навыками эффективной поддержки безопасных условий жизнедеятельности для сохранения

обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8)		прогнозирования и урегулирования чрезвычайных ситуаций, создания благоприятных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды (У-4)	природной среды и обеспечения устойчивого развития общества на примере профессиональной деятельности и в повседневной жизни (В-4)
Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9)	педагогические приемы и методы организации работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах (3-5)	применять в социальной и профессиональной сферах жизнедеятельности базовые дефектологические знания по организации работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья (У-5)	приемами и методами организации работы с использованием дефектологических знаний в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах (В-5)
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10)	специфику экономических расчетов при организации проектной и творческой работы в декоративно-прикладном искусстве и других областях жизнедеятельности (3-6)	осуществлять экономические расчеты и принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (У-6)	навыками аналитического мышления, прогнозирования различных ситуаций, экономических рисков в различных областях жизнедеятельности (В-6)
Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале (ОПК-3)	формы, способы и приемы организации творческой работы (3-7)	выбирать соответствующие технологии по моделированию и конструированию различных объектов и промышленных образцов, арт-объектов и пр., воспроизводить их в материале (У-7)	различными техническими приемами, проектными и конструкторскими технологиями для реализации сформированного образного решения в материале (В-7)
Способен определять и применять методы научных	подходы к аналитической	осуществлять анализ информации,	навыками поиска и оценки

исследований при создании проектов по художественно-декоративному оформлению внутреннего пространства интерьера различного функционального назначения, включая его моделировку предметами и объектами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; обосновывать новизну собственных концептуальных идей и их художественных решений для декоративного оформления интерьера (ПК-1)	оценке информации по организации функционального пространства и моделирования различных декоративных форм (З-8)	определять ее состоятельность (У-8)	информации, необходимой для организации проектной работы, художественно-декоративного оформления интерьера, в том числе и произведениями декоративно-прикладного искусства (В-8)
Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения графического рисунка, проектной графики и основами декоративной живописи; навыками моделирования различных пластических форм, применения современной шрифтовой культуры; приемами работы в макетировании и художественном конструировании, с применением цвета и составлением цветовых композиций (ПК-2)	методы организации и декорирования функционального пространства и моделирования формы наполняющих его объектов (З-9)	использовать различные художественные и декоративные приемы в работе над созданием изображений и проектов, конструктивных макетов и образов в материале для оформления различных функциональных пространств и наполняющих его прикладных изделий (У-9)	навыками работы в различных графических и декоративных техниках для разработки образов по формированию функционального пространства, их визуализации в проекте, конструкции и макете с учетом их последующего воплощения в материале (В-9)
Способен к сбору, анализу и обобщению информации, оценке ее качества и возможности применения для реализации художественного замысла, в том числе и с применением компьютерных технологий; владеть знаниями и представлениями о технологических процессах применения отделочных и декоративных материалов, нести ответственность за качество продукции и достигнутый результат; способен вести экономические расчеты по оценке стоимости художественного проекта по организации функционального пространства (ПК-4)	особенности современных технологических процессов и компьютерных средств (З-10)	брать на себя ответственность за качество в оформлении внутренних пространств различного функционального назначения, объектов прикладного искусства, определять их соответствие выделенной стоимости (У-10)	навыками работы графического и компьютерного моделирования для организации внутреннего пространства различного функционального назначения, его декорирования, художественно-промышленного производства объектов для его оформления (В-10)

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы
01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Развивающая деятельность
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ; Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых

7. Объем, структура и содержание технико-технологической практики

7.1. Объем технико-технологической практики

Общая трудоемкость технико-технологической практики для обучающихся составляет 4 недели, 6 зачетных единиц, 216 часов. По окончании практики в 4 семестре выставляется зачет с оценкой. Количество аудиторной нагрузки – 108 часов, количество часов, отводимых на консультацию – 108.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических (лабораторных, семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

7.1 Структура технико-технологической практики

№	Виды работы на	
---	----------------	--

п/п	Разделы (этапы) практики	практике и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		Всего	Практ. работа	Конс.	
Этап 1. Подготовительный					
1.	Вводный инструктаж. Установочная лекция. Инструктаж по технике безопасности: правила нахождения в зоне оформляемого функционального пространства. Распределение по рабочим местам и выдача заданий.	8	4	4	Прохождение инструктажа по технике безопасности (отметка в кафедральном журнале), собеседование, проверка готовности к работе, выдача заданий (кейсы с чертежами и планами помещений и пр.)
Этап 2. Техничко-технологический					
2.	Оформление интерьера. Анализ объекта и особенности зонирования пространства. Определить функциональное назначение помещения, площадь, объем, представить рабочие эскизы. Определить предметно-пространственную среду. Выполнить клаузуру по поиску возможных вариантов оформления интерьера. Зонировать пространство, подобрать обои, ткани, мебель и пр. материалы. Выполнить графические поиски объектов декоративно-прикладного искусства, необходимых для оформления интерьера.	68	34	34	Имитационная игра – реконструкция проектной работы с заказчиком на примере предоставленного кейса и технического задания. Проверка подготовленных эскизов, картотеки необходимых материалов и объектов декоративно-прикладного искусства для декорирования интерьера.
3	Визуализация проекта с помощью графического редактора. Выполнение проекта по художественно-декоративному оформлению интерьера: развертка стен, план пола и потолка, 3-4 визуализации различных точек обзора.	68	34	34	Имитационная игра – разработка проектной документации с приложениями.
Этап 3. Подготовка отчета о прохождении технико-технологической практики					
3.	Подготовка отчета о практике. Систематизация и оформление наработанного материала к заключительному просмотру.	72	36	36	Защита отчета по практике, проверка отчетной документации.
Всего за период практики в 4 семестре:		216	108	108	Зачет с оценкой

7.3. Содержание технико-технологической практики

Содержание задания	Форма отчета о выполнении задания	Формируемые компетенции (УК, ОПК, ПК)
Этап 1. Подготовительный		
Вводный инструктаж. Установочная лекция. Инструктаж по технике безопасности: правила нахождения в зоне оформляемого функционального пространства. Распределение по рабочим местам и выдача заданий.	Вопросы для собеседования Проверка дневника практики	УК-3, УК-6, УК-8
Этап 2. Техничко-технологический		
Оформление интерьера. Анализ объекта и особенности зонирования пространства.	Практические задания	УК-6, УК-7, УК-10, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-4

Определить функциональное назначение помещения, площадь, объем, представить рабочие эскизы. Определить предметно-пространственную среду. Выполнить клаузуру по поиску возможных вариантов оформления интерьера (включить эскизы в отчет и согласовать с заказчиком). Зонировать пространство, подобрать обои, ткани, мебель и пр. материалы (составить технологические карты). Выполнить графические поиски объектов декоративно-прикладного искусства, необходимых для оформления интерьера (составить технологические карты).		
Визуализация проекта с помощью графического редактора. Выполнение проекта по художественно-декоративному оформлению интерьера: развертка стен, план пола и потолка с расстановкой источников освещения, план с расстановкой мебели; 4 визуализации различных точек обзора.	Практические задания	УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-3
Этап 3. Подготовка отчета о прохождении технико-технологической практики		
Подготовка отчета о прохождении производственной практики Подготовка отчета о практике. Систематизация и оформление наработанного материала к заключительному просмотру.	Отчет Проектная документация Мультимедийная презентация	УК-6, УК-9, ПК-1, ПК-4

8. Научно-исследовательские методы и технологии, используемые на технико-технологической практике

8.1. Образовательные технологии

В ходе прохождения обучающимися производственной практики: технико-технологической практики используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование практических навыков: моделирование профессиональной деятельности, технология накопления и систематизации информации (портфолио), мастер-классы (просмотр и анализ выставок и произведений, встречи с дизайнерами интерьера, декораторами, художниками и архитекторами), информационно-коммуникационные технологии, организация самостоятельной работы.

9. Учебно-методическое обеспечение работы обучающихся на практике

9.1. Перечень учебно-методического обеспечения для работы обучающихся

Организационные ресурсы

- Положение о учебно-творческих работах обучающихся ФВИ;
- Тематический план практики

Учебно-теоретические ресурсы

- Перечень практических заданий для прохождения практики.

Учебно-наглядные ресурсы

- Приложения для оформления практических заданий.

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы;
- Перечень полезных ссылок.

Фонд оценочных средств

- Перечень заданий для обучающихся, входящих в фонд оценочных средств;
- Критерии оценки по защите результатов производственной практики.

Материалы для обеспечения СР обучающихся размещены в ЭИОС КемГИК.

9.2. Содержание работы в рамках консультаций

Темы для работы	Часы	Виды и содержание работ
Этап 1. Подготовительный		
Вводный инструктаж. Установочная лекция. Инструктаж по технике безопасности: правила нахождения в зоне оформляемого функционального пространства. Распределение по рабочим местам и выдача заданий.	4	Поиск и изучение литературы о технологии проектной работы, ее проведении в соответствии с техническим заданием и пр. Просмотр видео-уроков, посещение галерей, мастер-классов, дизайн-бюро и пр.
Этап 2. Техничко-технологический		
Оформление интерьера. Анализ объекта и особенности зонирования пространства. Определить функциональное назначение помещения, площадь, объем, представить рабочие эскизы. Определить предметно-пространственную среду. Выполнить клаузуру по поиску возможных вариантов оформления интерьера (включить эскизы в отчет и согласовать с заказчиком). Зонировать пространство, подобрать обои, ткани, мебель и пр. материалы (составить технологические карты). Выполнить графические поиски объектов декоративно-прикладного искусства, необходимых для оформления интерьера (составить технологические карты).	34	Подготовка и выполнение эскизов, их согласование. Работа над чистовым вариантом Составление технологических карт по отделочным материалам, декору и объектам декоративно-прикладного искусства
Визуализация проекта с помощью графического редактора. Выполнение проекта по художественно-декоративному оформлению интерьера: развертка стен, план пола и потолка с расстановкой источников освещения, план с расстановкой мебели; 4 визуализации различных точек обзора.	34	Подготовка и выполнение проектной документации: необходимое количество планов, разверток и 3Д визуализации и пр.
Этап 3. Подготовка отчета о прохождении производственной практики		
Подготовка отчета о прохождении производственной практики Подготовка отчета о практике. Систематизация и оформление наработанного материала к заключительному просмотру.	36	Подготовка и проверка подготовленного отчета Подготовка к защите отчета, его презентации

9.3. Перечень документов по обеспечению процесса прохождения практики

Оформление результатов работы обучающихся во время прохождения технико-технологической практики выполняется в соответствии с требованиями, представленными на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу: <http://edu.kemguki.ru>.

Отчетная документация об итогах прохождения технико-технологической практики включает:

- Совместный план-график прохождения практики;
- дневник технико-технологической практики обучающегося;
- отчет о технико-технологической практике и проектная документация;
- отзыв руководителя технико-технологической практики;
- подтверждение о прохождении технико-технологической практики.

Совместный план-график прохождения практики характеризует распределение времени обучающегося на выполнение заданий практики. План-график составляется руководителем практики от кафедры и согласовывается с руководителем практики от вуза /

заведующим кафедрой (Приложение 1).

Дневник технико-технологической практики обучающегося содержит характеристику содержания и объема выполненных обучающимся-практикантом работ, а также его замечания и предложения по каждому виду выполненных работ. Дневник практики состоит из двух листов формата А4 с двухсторонней печатью – титульный лист и структура записей в дневнике (Приложения 2, 3).

Отчет обучающегося о практике содержит:

- титульный лист (Приложение 4);
- оглавление (должно включать введение, наименование всех разделов и подразделов, заключение, наименования приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы отчета);
- введение – указывает цель и задачи практики, базу практики; характеристику структуры и содержания отчета о практике;
- основная часть – описание выполняемых заданий с количественными и качественными характеристиками. Основная часть состоит из двух глав (Приложение 5).

ГЛАВА 1. ПРЕДПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ

1.1. Факторы выбора темы проекта

1.2. Определение состава проекта

1.3. Композиционное решение проекта

ГЛАВА 2. ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

2.1. Основные визуальные и художественные образы проекта, их стилистика

2.2. Графическое решение проекта

2.3. Колористическое решение проекта

- заключение – содержит выводы по итогам прохождения практики;
- приложения в виде проектной документации, подготовленной в графическом редакторе (Приложение 6).

Отзыв руководителя технико-технологической практики – документ, отражающий оценки руководителя практики от учреждения-базы практики, по результатам выполнения отдельных заданий обучающимся в ходе прохождения производственной практики, на основании которых проставляется рекомендуемая оценка в документе «Подтверждение о прохождении практики». Форма документа приведена в Приложении 7.

Подтверждение о прохождении практики – документ, удостоверяющий место и сроки прохождения производственной практики студентом, а также содержащий рекомендуемую оценку по итогам практики, подписанный руководителем предприятия (учреждения) или подразделения (отдела) – базы практики и заверенный печатью предприятия (учреждения). Форма документа приведена в Приложении 8.

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации технико-технологической практики

10.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

10.1.1. Комплект вопросов для собеседования

1. Дефиниции терминов «композиция», «композиционный центр». Организация композиционного центра: взаимосвязь и соподчинение частей.

2. Основные принципы композиционного проектирования, их свойства, значения в визуализации художественного образа: равновесие, симметрия и асимметрия, статика и динамика, ритм.

3. Значение контраста, нюанса и тождества в организации композиции и визуализации художественного образа.

4. Понятие пропорций и масштаба в проектировании композиции.

5. Методика проектирования интерьера.

Полный перечень вопросов представлен в документе «Фонд оценочных средств».

10.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам прохождения

технико-технологической практики

Формой промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения технико-технологической практики является публичная защита практики, проводимая кафедрой декоративно-прикладного искусства в виде конференции. По результатам защиты практики выставляется дифференцированный зачет (зачет с оценкой). В ходе конференции каждый обучающийся-практикант представляет в устной форме тезисы письменного отчета, характеризующие процесс выполнения каждого задания. Устное выступление сопровождается демонстрацией электронной слайд-презентации, наглядно показывающей последовательность выполнения практических заданий. Наглядный материал в электронном виде является приложением к отчету по практике.

В комплект заданий, предъявляемых на защите практики, входят следующие работы:

- отчет о выполнении технико-технологической практики;
- проектная документация в качестве приложений к отчету.

Перечень необходимых документов, прилагаемых к печатной версии отчета о технико-технологической практике:

- совместный план-график прохождения практики;
- дневник практики обучающегося;
- отзыв руководителя практики;
- подтверждение о прохождении практики.

10.3. Параметры и критерии оценки технико-технологической практики

10.3.1. Критерии оценки заданий для текущего контроля прохождения практики

Критерии оценки вопросов для собеседования:

Тип задания	Оценка			
Ответ на устный вопрос на практическом занятии	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	Отсутствие структуры ответа на вопрос, незнание терминологии.	Тезисный ответ на вопрос, умение кратко передать суть ответа на поставленный вопрос	Краткое освещение всех аспектов предложенного вопроса.	Детальное освещение всех аспектов предложенного вопроса, хорошее владение терминологией.

10.3.2. Параметры и критерии оценки для промежуточной аттестации по итогам прохождения технико-технологической практики (зачет с оценкой)

Предлагаемые обучающимся-практикантам практические задания являются по сути имитационной игрой, во время которой моделируется вероятный процесс будущей профессиональной деятельности, в сфере художественно-декоративного оформления интерьера. Выполненные обучающимся во время практики задания оцениваются следующим образом:

Интегративные параметры и критерии

Параметры	Критерии
1. Сюжетность	1. Выражение сюжетно-тематической основы в композиции интерьера и его суперграфического решения. 2. Соответствие составленной декоративной композиции визуально-образному решению учебных и творческих задач.

	3. Выявление сюжета через элементы, присутствующие в декоративной работе.
2. Образность	1. Оригинальность художественного образа. 2. Образное единство декоративной работы. 3. Соответствие визуального воплощения художественного образа поставленным в декоративной работе задачам.
3. Стилизовое единство	1. Взаимодействие элементов композиционного построения (в формальной композиции). 2. Единство изобразительной стилистики и пластики в декоративной работе. 3. Взаимодействие художественных, графических и декоративных средств для выражения замысла работы.

Таблица 2

Художественно-выразительные параметры и критерии

Параметры	Критерии
1. Композиция	1. Соответствие формальной композиционной схемы работы поставленной в теме задаче. 2. Построение композиции с учетом поставленной в теме задаче (статика, динамика, контраст, нюанс и пр.). 3. Применение средств декоративной графики в построении композиции работы. 4. Применение пластических средств в построении композиции работы. 5. Применение средств стилизации в композиции работы.
2. Изображение	1. Соответствие изобразительного решения поставленной в декоративной работе задаче. 2. Соответствие изобразительного решения работы творческому замыслу. 3. Соответствие форм стилизации изобразительному решению декоративной работы.
3. Техника исполнения	1. Выбор графической техники, соответствующей конкретной теме решения декоративной работы. 2. Владение техникой формообразования предметов на плоскости. 3. Владение выразительными графическими и декоративными техниками, а также графическими редакторами. 4. Качество технического исполнения декоративной работы. 5. Формирование авторского пластического языка.

Таблица 3

Мотивационные параметры и критерии

Параметры	Критерии
1. Разработка творческих замыслов	1. Предложение нескольких графических вариантов решения творческой задачи. 2. Убедительность предлагаемых решений.

2. Поиск способов композиционного построения	1. Обоснованность выбора способов композиционного построения. 2. Неординарность предлагаемых способов композиционного построения.
3. Систематичность и самостоятельность в практическом задании	1. Самостоятельность в последовательности выполнения практического задания. 2. Увеличение доли самостоятельных решений, предлагаемых в творческой работе.

Методика оценивания

Основными при оценивании практических заданий являются технологические и художественно-выразительные параметры и критерии. Выполненные практикантами работы оцениваются преподавательским коллективом кафедры декоративно-прикладного искусства коллегиально на просмотре, проходящем сразу после завершения конференции, по каждому из представленных критериев по принципу, соответствует – не соответствует. Таким образом, общее количество критериев, влияющих на оценку, составляет 28. Оценка осуществляется в баллах – максимум 100 баллов.

Количество соответствий	Количество баллов
28 - 25	90-100
24 – 21	75-89
20 - 16	60-74
Менее 16	Менее 60

В случае расхождения мнений, вызывающих затруднения при выставлении оценки, дополнительно предусмотрены мотивационные параметры и критерии, где параметр, стоящий в таблице первым, означает соответствие, второй – частичное соответствие, а третий – несоответствие. Частичное соответствие в данном случае приравнивается к соответствию. При таком подходе обучающемуся-практиканту оказывается максимальное содействие для успешного выполнения учебного задания. Получение дополнительного соответствия позволяет скорректировать спорную оценку в сторону повышения.

Шкала перевода баллов в оценки для зачета с оценкой по практике

Уровень формирования компетенции	Оценка		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Зачтено	Отлично	90	100
Повышенный		Хорошо	75	89
Пороговый		Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Не зачтено	Неудовлетворительно	0	59

Критерии оценивания защиты практики в соотношении со шкалой перевода баллов в оценки для зачета с оценкой по практике

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Зачтено (с оценкой «отлично») выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций:

- обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;

- обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, подошел творчески к выполнению заданий;
- предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, не имеет замечаний в их выполнении;
- отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями;
- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося высокую положительную оценку;
- в процессе защиты практики (в форме итоговой конференции) обучающийся исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает результаты прохождения практики, использует качественный демонстрационный материал;
- свободно и полно отвечает на поставленные вопросы.

Зачтено (с оценкой «хорошо») выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций**:

- обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;
- обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, но имеет небольшие недоработки и замечания в их выполнении;
- предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, но имеет несущественные замечания в их выполнении;
- отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями;
- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося высокую положительную оценку;
- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся в целом исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает результаты прохождения практики, допускается погрешность в логике вывода одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов;
- использует демонстрационный материал, не содержащий грубых ошибок;
- без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Зачтено (с оценкой «удовлетворительно») выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций**:

- обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю);
- обучающийся частично выполнил план практики и все необходимые задания, имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении;
- предоставил отчетную документацию по данным заданиям, но имеет существенные замечания в их выполнении;
- отчет по практике подготовлен в полном объеме, но оформлен с нарушениями установленных требований;
- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося положительную оценку, но в отзыве имеются замечания;
- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся в целом последовательно излагает результаты прохождения практики, допускает грубую погрешность в логике вывода одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов с трудом;
- не использует демонстрационный материал; отвечает на поставленные вопросы не в полной мере.

Зачтено (с оценкой «неудовлетворительно») соответствует **нулевому уровню формирования компетенций**:

- обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;

- обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю) или не выходил на практику вообще;
 - обучающийся выполнил не все необходимые задания (отчитался по 50 % заданий) и имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении; не предоставил отчетную документацию по данным заданиям или предоставил ее в не полном объеме, имеет существенные замечания по ее оформлению;
 - руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося оценку «неудовлетворительно»;
 - на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся нарушает последовательность в изложении результатов прохождения практики, допускает неточности и грубую погрешность в логике вывода одного из наиболее значимых выводов, которая при указании на нее, не устраняется;
 - не использует демонстрационный материал;
 - при ответе на вопросы допускает существенные ошибки.
- Производственная практика считается выполненной обучающимся, если он достиг порогового уровня.

10.3.3. Критерии оценивания перечня заданий по практике

Данные формулировки указываются в содержании отзыва руководителя практики в соответствии с рекомендуемой оценкой.

Зачтено (с оценкой «отлично») выставляется обучающемуся, если:

- своевременно, качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;
- показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально- прикладную подготовку;
- умело применил полученные знания во время прохождения практики;
- ответственно и с интересом относился к своей работе.

Зачтено (с оценкой «хорошо») выставляется обучающемуся, если:

- демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики;
- полностью выполнил программу, с незначительными отклонениями от качественных параметров;
- проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности.

Зачтено (с оценкой «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если:

- выполнил программу практики, однако часть заданий вызвала затруднения;
- не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач;
- в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.

Зачтено (с оценкой «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если:

- владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, не способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий;
- не выполнил программу практики в полном объеме.

10.3.4. Критерии оценки отчета по практике

Зачтено (с оценкой «отлично») выставляется обучающемуся, если:

- выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями;
- результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности;
- материал изложен грамотно, доказательно;
- свободно используются понятия, термины, формулировки;

- выполненные задания соотносятся с формированием компетенций.
- Зачтено (с оценкой «хорошо»)** выставляется обучающемуся, если:
- выполнен почти в полном объеме и в соответствии с требованиями;
 - грамотно используется профессиональная терминология - четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно;
 - описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится;
 - выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции.

Зачтено (с оценкой «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если:

- низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала;
- низкий уровень оформления документации по практике;
- низкий уровень владения методической терминологией;
- носит описательный характер, без элементов анализа;
- низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций.

Зачтено (с оценкой «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если:

- документы по практике не оформлены в соответствии с требованиями;
- описание и анализ видов профессиональной деятельности, выполненных заданий отсутствует или носит фрагментарный характер.

11. Методические указания по ходу выполнения заданий практики

11.1. Требования к оформлению и содержанию отчета

При написании и оформлении текста отчета рекомендуем обращаться к ГОСТ 7.32-2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления», ГОСТ 7.0.5 – 2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Объем текста отчета – 3-5 страниц (без учета приложений). Не допускается уменьшение или значительное превышение объема текста.

Продолжительность (регламент) представления практической части отчета в виде выставки учебных работ, выполненных во время пленэра: до 12 минут.

Текст отчета размещается на одной стороне листа бумаги формата А4 с соблюдением следующих размеров: поля: верхнее, нижнее, левое, правое - 2 см; межстрочный интервал – 1.5; кегль – 14; абзацный отступ – 5 знаков. Перечень выполненных в процессе прохождения практики практических работ и приложения должны иметь *заголовки*, напечатанный прописными (заглавными) буквами. Заголовки следует располагать в середине строки без точки в конце, не подчеркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются. *Страницы* текста нумеруются арабскими цифрами, номер проставляется посередине в нижней части листа.

Титульный лист отчета включается в общую нумерацию страниц текста. Номер страницы на титульном листе не указывается. Нумерация страниц начинается с нечетной цифры. На титульном листе приводятся общие сведения: тема отчета по учебной практике (исполнительской); шифр и наименование направления; сведения об исполнителе (Приложение 4).

Ссылки на приложения и рисунки в тексте отчета указываются следующим образом: (Приложение А), (Приложение 1), (Рисунок 1), (Рисунки 1-3). Материалы для приложений оформляются в табличной форме в соответствии с ГОСТ.

11.2. Требования к оформлению мультимедийной презентации

Электронная слайд-презентация состоит из слайдов, количество которых позволяет наиболее полно раскрыть содержание текста устного доклада. Объем презентации для демонстрации не должен превышать времени, необходимого обучающемуся на зачитывание текста доклада.

Наполнение электронной слайд-презентации должно содержать следующие моменты:

- титульный лист;
- заголовки на каждом слайде презентации;
- необходимые для демонстрации короткие тексты;
- фото и графические материалы, графики, диаграммы, таблицы и пр.;
- сопроводительные тексты, уточняющие фото и графический материал;
- заключительный слайд электронной презентации.

На титульном листе приводятся общие сведения: тема отчета по производственной практике; шифр и наименование направления подготовки; сведения об исполнителе; руководителе практики.

Тексты, размещаемые на слайдах электронной презентации не должны дублировать тексты устного доклада, зачитываемые обучающимся в процессе защиты практики.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

12.1. Основная литература

1. Воронова, И. В. Проектирование : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика» / авт.-сост. И. В. Воронова. – Кемерово : КемГУКИ, 2019. – 168 с. : ил. – Текст : непосредственный.
2. Даглдиян, К. Т. Декоративная композиция : учебное пособие / К. Т. Даглдиян. – 3-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. – 312 с. – Текст : непосредственный.

12.2. Дополнительная литература

3. Демиденко, Ю. Интерьер в России: традиции, мода, стиль / Ю. Демиденко. – Санкт-Петербург: «Аврора», 2000. – 255 с. ил. – Текст : непосредственный.
4. Дизайн: очерки теории системного проектирования. – Л.: Ленинградский государственный университет им. А.А. Жданова (ЛГУ), 1983. – 185 с. – Текст : непосредственный.
5. Каркодейл, Ч. Убранство жилого интерьера: от античности до наших дней / Ч. Каркодейл. – М.: Искусство, 1990. – 347 с. ил. – Текст : непосредственный.
6. Лосев, А.Ф. Проблема художественного стиля / А.Ф. Лосев. – Киев: Киевская Академия Евробизнеса, 1994. – 288 с. – Текст : непосредственный.
7. Панеро, Д. Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер : справочник по проектным нормам / Д. Панеро. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 319 с. ил. – Текст : непосредственный.
8. Понамарева, Е.С. Интерьер гражданский зданий : учебное пособие для вузов. 2е изд. перераб. и доп. / Е.С. Понамарева. – Минск: высшая школа, 1991. – 255 с. ил. – Текст : непосредственный.
9. Понамарева, Е.С. Цвет в интерьере / Е.С. Понамарева. – Минск: высшая школа, 1984. – 67 с. ил. – Текст : непосредственный.
10. Попова, С.Н. Стиль и интерьер / С.Н. Попова. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 366 с. ил. – Текст : непосредственный.
11. Раннев, В.Р. Интерьер : учебное пособие для вузов / В.Р. Раннев. – М., 1987. – 230 с. ил. – Текст : непосредственный.
12. Розенблюм, Е.А. Художник в дизайне / Е.А. Розенблюм. – М., 1974. – 176 с. ил. – Текст : непосредственный.
13. Сурина, М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре / М.О. Сурина. – Ростов-на-Дону: Комплекс, 2005. – 151 с. ил. – Текст : непосредственный.
14. Сухарев, М.И. Дизайн и интерьер помещений / М.И. Сухарев. – М., 2004. – 313 с. ил. – Текст : непосредственный.

12.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

15. Ахремко, В. Стили интерьера в дизайне типовых квартир. – Москва: Эксмо, 2014. – 224 с. – URL: <https://failovik.ru/more/knigi/4767-varvara-ahremko-stili-interera-v-dizayne->

- tipovyh-kvartir-2014.html (дата обращения: 02.08.2021). – Текст : электронный.
16. Гацура, Г. Мебельные стили. – Москва: МГО СП России, 2008. – 162 с. – URL: <http://padaread.com/?book=31042> (дата обращения: 02.08.2021). – Текст : электронный.
 17. Государственный Эрмитаж : сайт. – Санкт-Петербург, 1998-2018. – URL: <http://www.hermitagemuseum.org>. (дата обращения: 18.02.2021). – Текст. Изображение : электронные.
 18. Композиция. Средства, свойства и качества. Соотношение размеров, равновесие масс. – URL: http://ros-design.com/design_materials/kompozit.htm (дата обращения: 12.02.2021). – Текст : электронный.
 19. Макарова, В. Дизайн помещений: стили интерьера на примерах. – Санкт-Петербург, 2011. – 220 с., ил. – URL: <https://www.litres.ru/viktoriya-makarova/dizayn-pomescheniy-stili-interera-na-primerah/chitat-onlayn/> (дата обращения: 02.08.2021). – Текст : электронный.
 20. Министерство культуры РФ : официальный сайт. – Москва, 2004-2018. – URL: <https://www.mkrf.ru/>. (дата обращения: 16.02.2021). – Текст : электронный.
 21. Основы современной композиции. – URL: <http://rosdesign.com/design/kompozofdesign.htm> (дата обращения: 12.02.2021). – Текст : электронный.
 22. Пространственные композиции. – URL: http://studopedia.ru/2_83933_prostranstvennie.html (дата обращения: 12.01.2021). – Текст : электронный.

12.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением.

Программное обеспечение:

Лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
- Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
- Информационная система 1С:Предприятие 8
- Музыкальный редактор – Sibelius
- Система оптического распознавания текста - ABBYY FineReader
- АБИС – Руслан, Ирбис

Свободно распространяемое программное обеспечение:

- Офисный пакет – LibreOffice
- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
- Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
- АИБС - MAPK-SQL (демо)
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Консультант Плюс

13. Особенности реализации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная программа по научно-исследовательской работе;

- индивидуальный учебный план с учетом особенностей психофизического развития обучающихся и их состояния здоровья;
- применяется индивидуальный подход к выполнению научно-исследовательской работы и индивидуальные задания (в соответствии с доступностью выставочных экспозиций, анализа архитектурных ансамблей, скульптур в городском пространстве и др.).

При выполнении заданий для всех групп с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

Консультации по научно-исследовательской работе и ее защита с инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья проводятся в оснащенных для них аудиториях, расположенных на первом этаже учебного корпуса.

Для осуществления процедур текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлены адаптированные формы их проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ.

14. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» представляет собой документ, содержащий совокупность научно обоснованных взглядов, принципов, приоритетных направлений формирования и развития системы воспитательной работы с обучающимися КемГИК. Программа рассматривает воспитание студенческой молодежи как целостный процесс, который должен иметь долговременные цели, задачи и принципы, и в тоже время призванный быть достаточно гибким, отвечать насущным потребностям молодежи и развития общества, учитывать особенности профессиональной деятельности будущих выпускников института.

Цель рабочей программы воспитания – определение комплекса ключевых характеристик системы воспитательной работы КемГИК (принципов, методологических подходов, цели, задач, направлений, форм, средств и методов воспитания, планируемых результатов и др.) для оказания содействия субъектам образовательных отношений в организации воспитывающей среды.

Задачи Программы:

- определение основных направлений воспитательной работы;
- систематизация современных методов, средств, технологий, механизмов и эффективных мер воспитательной работы;
- разработка и реализация системы воспитательных мероприятий для создания полноценной социально-педагогической воспитывающей среды и условий для самореализации обучающихся.

При разработке данной программы учитывались следующие особенности института:

- студенты института, как объект воспитания, имеют высокую степень социальных свобод и самостоятельного выбора степени активности собственного участия в общественной жизни института (воспитательных акциях, студенческом самоуправлении, работы кружков и студенческих объединений различной направленности) и города (участие в работе межвузовских ассоциаций и организаций, свободное проведение досуга, получение дополнительного образования, совмещаемое с учёбой трудоустройство).
- сложилась и отлажено действует внутренняя организационная структура управления воспитательной системой, для которой характерны устойчивость внутривузовских отношений, культ здорового образа жизни, корпоративный дух и культура, индивидуальный неповторимый облик.

Основные направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое воспитание обучающихся;
- правовое воспитание обучающихся;
- духовно-нравственное воспитание обучающихся;
- физическое воспитание и формирование здорового образа жизни;
- эстетическое воспитание обучающихся;
- экологическое воспитание обучающихся;
- воспитательная работа с иностранными обучающимися.

Программа обосновывает создание в институте социокультурной развивающей среды, единого воспитательного пространства на основе взаимосвязи учебного, научного и воспитательного процессов, предоставляющих обучающимся реальные возможности интеллектуального, профессионального и личностного развития, самореализации, проявления общественной и творческой активности.

Программа разработана с учетом государственных требований к организации воспитательной работы в системе высшего образования, а также возможностей администрации, профессорско-преподавательского состава института и студенчества ВУЗа формировать социокультурную среду, направленную на развитие интеллектуального, научного, творческого потенциала обучающихся, их социальных качеств и общественной активности.

Рабочая программа воспитания в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» принята решением Ученого совета КемГИК от 27.04.2021 г., протокол № 9, утверждена ректором КемГИК 27.04.2021 г.

15. Приложения

Приложение 1

Образец формы для совместного плана-графика прохождения практики

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Кемеровского
государственного
института культуры

_____ А. В. Шунков
« ____ » _____ 20 ____ г.

М. П.

**Совместный план-график
прохождения практики**

Факультет визуальных искусств

Кафедра декоративно-прикладного искусства

Обучающийся _____
(Ф. И. О.)

Курс/ группа _____

Наименование учреждения (базы практики) _____

Вид (тип) практики

Производственная практика. Техничко-технологическая практика

Срок прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от структурного подразделения _____

(Ф. И. О., должность)

Руководитель практики от кафедры _____

(Ф. И. О., должность)

**Содержание выполняемой работы
по плану-графику прохождения практики**

(в таблицу вносится информация о задачах практики из программы практики)

№ п/п	Содержание работы	Кол-во часов
1	формировать практические навыки воплощения проектных идей графическими средствами	36
2	развивать умения решать производственно-технологические задачи в области формирования функционального пространства	36
3	сформировать навыки применения современных материалов и объектов декорирования, включая произведения декоративно-прикладного искусства, в реальных условиях функционального пространства	36

Руководитель практики от структурного подразделения
Воронова Ирина Витальевна, заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства КемГИК _____

Руководитель практики от кафедры
Воронова Ирина Витальевна, кандидат культурологии, доцент _____

Приложение 2

Образец формы титульного листа дневника практики

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет визуальных искусств
Кафедра декоративно-прикладного искусства

ДНЕВНИК
Технико-технологической практики

Ф. И. О. студента _____
 2 курса, группы ДПИ-_____
 направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

База практики _____
 Срок прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от структурного подразделения _____

Воронова Ирина Витальевна, заведующий кафедрой ДПИ

Личная подпись

Руководитель практики от кафедры _____

Воронова Ирина Витальевна, канд. культурологии, доцент

Личная подпись

Кемерово 20__

Приложение 3

Образец формы структуры записей в дневнике практики

Содержание выполняемой работы по плану-графику прохождения практики

№ п/ п	Содержание и объем работы (в часах)	Сроки выполнения	Отметка студента о выполнении	Отметка руководителя практики о проверке выполнения
	Прохождение вводного инструктажа			
	Получение кейса с заданием			
	Составление и утверждение технического задания для работы			
	Определение функционального назначения помещения и его пространственной среды			

	Выполнение клаузуры по поиску вариантов оформления интерьера (3-4 варианта)			
	Согласование эскизов и выбор основного направления			
	Зонирование пространства (составление технологических карт с подборкой обоев, тканей, мебели, краски и колеров и пр.)			
	Выполнение графических поисков объектов ДПИ, необходимых для оформления интерьера (составление технологических карт)			
	Выполнение проекта по художественно-декоративному оформлению интерьера: развертка стен, план пола и потолка с расстановкой источников освещения, план с расстановкой мебели, 4 визуализации различных точек обзора			
	Подготовка текста и формы отчета			
	Подготовка электронной слайд-презентации			

Руководитель практики от структурного подразделения,
заведующий кафедрой ДПИ

«___» _____ 20__ г.

_____ И. В. Воронова

Руководитель практики от кафедры,
канд. культурологии, доцент

«___» _____ 20__ г.

_____ И. В. Воронова

Приложение 4

Образец оформления титульного листа отчета по технико-технологической практики

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет визуальных искусств
КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

СПЕЦИФИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО- ДЕКОРАТИВНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРА

Отчет

**по теме производственной практики:
технико-технологической практики
по направлению подготовки 54.03.02
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Исполнитель:

студентка 2 курса группы ДПИ-000
Черткова
Карина Дмитриевна

Руководитель практики:

канд. культурологии, доцент
Воронова
Ирина Витальевна

Дата защиты работы:

« ____ » _____ 20__ г.

Оценка: _____

Кемерово

20__

Приложение 5

Образец оформления содержания отчета по практике

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ПРЕДПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ	4
1.1. Факторы выбора темы проекта	4
1.2. Определение состава проекта	5
1.3. Композиционное решение проекта	6
ГЛАВА 2. ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ	7
2.1. Основные визуальные и художественные образы проекта, их стилистика	7
2.2. Графическое решение проекта	8
2.3. Колористическое решение проекта	9
	27

ЗАКЛЮЧЕНИЕ	10
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	11
ПРИЛОЖЕНИЯ	12

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

РАБОЧАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Дизайн-проект
помещения лаборатории
«Адаптация регионального художественного наследия
для лиц с нарушениями зрительного анализатора»

Кемеровская область - Кузбасс, г. Кемерово, ул. Ворошилова, д. 17
1 корпус КемГИК, ауд. 119

Разработчик дизайн-проекта:

Воронова И. В.

Согласовано:

Шунков А. В.

[illegible]

Образец формы отзыва руководителя практики
ОТЗЫВ

руководителя технико-технологической практики

о прохождении практики

студентом 2 курса

по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественно-декоративное оформление интерьера», квалификация «Бакалавр»

Ф. И. О. студента _____

За время прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. обучающийся продемонстрировал владение следующими компетенциями:

Компетенции	Оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
Универсальные компетенции	
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)	
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)	
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)	
Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8)	
Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9)	
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10)	
Общепрофессиональные компетенции	
Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале (ОПК-3)	
Профессиональные компетенции	
Способен определять и применять методы научных исследований при создании проектов по художественно-декоративному оформлению внутреннего пространства интерьера различного функционального назначения, включая его моделировку предметами и объектами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; обосновывать новизну собственных концептуальных идей и их художественных решений для декоративного оформления интерьера	

(ПК-1)	
Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения графического рисунка, проектной графики и основами декоративной живописи; навыками моделирования различных пластических форм, применения современной шрифтовой культуры; приемами работы в макетировании и художественном конструировании, с применением цвета и составлением цветowych композиций (ПК-2)	
Способен к сбору, анализу и обобщению информации, оценке ее качества и возможности применения для реализации художественного замысла, в том числе и с применением компьютерных технологий; владеть знаниями и представлениями о технологических процессах применения отделочных и декоративных материалов, нести ответственность за качество продукции и достигнутый результат; способен вести экономические расчеты по оценке стоимости художественного проекта по организации функционального пространства (ПК-4)	

Дополнительные характеристики обучающегося (при наличии):

Руководитель практики от структурного подразделения,
заведующий кафедрой ДПИ

«___» _____ 20__ г.

И. В. Воронова

Руководитель практики от кафедры,
канд. культурологии, доцент

«___» _____ 20__ г.

И. В. Воронова

**ПОДТВЕРЖДЕНИЕ
о прохождении технико-технологической практики**

Ф. И. О. студента _____

Факультет визуальных искусств

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль подготовки «Художественно-декоративное оформление интерьера»

2 курс / группа ДПИ-_____

Вид практики – производственная практика

Сроки прохождения практики с «___» _____ 20___ г. по «___» _____ 20___ г.

Ф. И. О. руководителя практики от вуза, должность _____

База практики: кафедра декоративно-прикладного искусства ФБГОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры и искусств»

Отзыв о работе студента

Рекомендуемая оценка за практику _____

Руководитель практики от структурного подразделения,
заведующий кафедрой ДПИ _____

«___» _____ 20___ г.

И. В. Воронова

Руководитель практики от кафедры,
канд. культурологии, доцент _____

«___» _____ 20___ г.

И. В. Воронова