

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-гуманитарный
Кафедра литературы, русского и иностранных языков

Рабочая программа дисциплины

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Направление подготовки
42.03.05 Медиакоммуникации

Профиль подготовки
«Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах»

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (3++) по направлению подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации», профили подготовки «Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu2020.kemguki.ru/> 18.05.2022, протокол №10.

Переутверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков 22.05.2023, протокол №10.

Переутверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков 22.05.2024, протокол № 9.

Огнев, Д. А. Зарубежная литература: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации, профилю Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах, квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Сост. Д.А. Огнев. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2022. – 11 с. – Текст : непосредственный.

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов целостного представления о литературе Европы и России от древности до наших дней.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Зарубежная литература» относится к базовому циклу дисциплин (Б1.О.05). Для ее освоения студентам необходимы знания по всемирной и отечественной истории, литературе в объеме школьного курса. Знания, полученные в ходе освоения дисциплины «Зарубежная литература» помогут студентам при изучении таких дисциплин, как «Культурология», «Эстетика».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	- Основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. – многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; - роль науки в развитии цивилизации,	- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.	- навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

	взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.		
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	- достижения отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	- применять средства художественной выразительности в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах.	- программными средствами для создания приемов художественной выразительности в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах.

Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

<i>Профессиональные стандарты</i>	<i>Трудовые функции, на формирование которых направлено изучение учебной дисциплины</i>
06.013 Специалист по информационным ресурсам	Создание информационных ресурсов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и управление ими

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

По очной форме обучения предусмотрено 54 часа контактной (аудиторной) работы с обучающимися (36 часов лекций, 18 часов практических работ) и 63 часа самостоятельной работы обучающихся. 38 часов (55 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

По заочной форме обучения предусмотрено 10 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (6 часов лекций, 4 часа практических работ) и 134 часа самостоятельной работы. 4 часа (40 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

Промежуточная аттестация – экзамен.

4.2. Структура дисциплины

4.2.1. Структура дисциплины очной формы обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов трудоемкость (в часах)		Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семина. (практ.) занятия		
1	Тема 1. Античная литература.	3	6	2	6	10
2	Тема 2. Литература Средних веков и эпохи Возрождения.	2	8	2	6	11
3	Тема 3. Зарубежная литература XVII – XVIII веков.	2	4	2	6	10
4	Тема 4. Зарубежная литература XIX века.	2	8		4	11
5	Тема 5. Зарубежная литература конца XIX – начала XX века.	2	2	2	4	10
6	Тема 6. Зарубежная литература XX века.	2	8	2	4	11
	Экзамен	27				
	Итого	144	36	18	30	63

4.2.2. Структура дисциплины заочной формы обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов трудоемкость (в часах)		Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семина. (практ.) занятия		
1	Тема 1. Античная литература.	3	2	-		22
2	Тема 2. Литература Средних веков и эпохи Возрождения.	2	2	-	2	24
3	Тема 3. Зарубежная литература XVII – XVIII веков.	2	-	-		20
4	Тема 4. Зарубежная литература XIX века.	2	2	-		24
5	Тема 5. Зарубежная литература конца XIX – начала XX века.	2	-	2		20
6	Тема 6. Зарубежная литература XX века.	2	2	-	2	24
	Экзамен	9				
	Итого	144	6	4	4	134

4.3 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
1	Тема 1. Античная литература.	Формируемые компетенции: УК-5, ОПК-3 В результате изучения темы студент должен: Знать: – основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; – многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; – роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы; – достижения отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов. Уметь: – определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; – применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; – применять средства художественной продуктов выразительности в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах. Владеть: – навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; – навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации; – программными средствами для создания приемов художественной выразительности в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах.	Семинарские занятия с элементами дискуссии.
2	Тема 2. Литература Средних веков и эпохи Возрождения.		Семинарские занятия с элементами дискуссии.
3	Тема 3. Зарубежная литература XVII – XVIII веков.		Семинарские занятия с элементами дискуссии.
4	Тема 4. Зарубежная литература XIX века.		Семинарские занятия с элементами дискуссии.
5	Тема 5. Зарубежная литература конца XIX – начала XX века.		Семинарские занятия с элементами дискуссии.
6	Тема 6. Зарубежная литература XX века.		Семинарские занятия с элементами дискуссии.

5 Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 42.03.05

«Медиакоммуникации» при освоении дисциплины, кроме традиционных технологий, ориентированных на формирование суммы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие проблемно-поисковые технологии: проблемное изложение лекционного материала; проблемно-исследовательские задания как основа проведения практических занятий; ситуационные задания.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: фронтальный опрос, отчет о выполнении практических заданий, защита заданий, выполненных в микрогруппе и индивидуальных творческих заданий, собеседование, устный опрос, тестовый контроль (вводный, промежуточный, итоговый, в том числе с использованием компьютера, экзамен).

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует расширения арсенала средств обучения, активного использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, в т. ч. размещенных в электронной образовательной среде КемГИК (<http://edu.kemguki.ru>); использование интерактивных инструментов: заданий по контрольной работе, тестов, творческих заданий и др.

Электронно-образовательные ресурсы дисциплины включают:

- *статичные электронно-образовательные ресурсы*: конспекты лекций, электронные презентации к лекциям (в т. ч. иллюстрации, схемы, диаграммы), ссылки на учебно-методические ресурсы и др.;

- *интерактивные элементы*, направленные на активизацию самостоятельной работы студентов и контроль результатов и сроков освоения разделов и тем дисциплины: «задание», «тест», используемых в ходе выполнения учебных исследовательских проектов, подготовки к выступлению на учебных конференциях, семинарах-дискуссиях, и т. п.

Интерактивный элемент «Тест», включает различные типы вопросов (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ), используется как одно из основных средств объективной оценки знаний студента, самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Зарубежная литература» размещены в «Электронной образовательной среде» (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=5244>) и включают:

Учебно-программные ресурсы

- Рабочая программа дисциплины

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания по изучению теоретической части дисциплины

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации.

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы

Фонд оценочных средств

- Тестовые задания

- Вопросы к экзамену

6.2. Методические указания для обучающихся по организации СР

Самостоятельная работа является основой вузовского образования. Она формирует готовность к самообразованию, закладывает основы непрерывного образования и повышения квалификации, способствует формированию креативной, творческой личности будущего специалиста. Самостоятельная работа по дисциплине призвана обеспечить прочное и глубокое освоение курса, формированию и развитию языковых навыков

медиасреды. Используются 2 вида самостоятельной работы студентов под контролем преподавателя: самостоятельная работа на лекциях и в процессе проведения практических занятий и самостоятельная работа вне учебных занятий (в том числе выполнение индивидуальных домашних заданий). Обучающиеся выполняют самостоятельную работу разных уровней: от репродуктивного, реконструктивного до творческого.

Самостоятельная работа по дисциплине связана с осуществлением таких целей, как:

- формирование способностей трансформировать, осуществлять перенос исторических знаний и применять их при анализе современных проблем;
- формирование и развитие умений самостоятельно работать с учебной литературой (овладение приемами схематизации и свертывания информации, заполнение таблиц, составление кластеров и т.д.), с профессиональными Интернет-ресурсами;
- развитие познавательных способностей обучающихся, их преобразующей деятельности;
- овладение профессиональной терминологией;
- освоение оценивающей деятельности (развитие способностей к самостоятельному анализу, объяснению и оцениванию исторических фактов и явлений и т.д.);
- формирование умений публичного выступления, участия в дискуссии и диспуте.

Под руководством преподавателя осуществляется подготовка к интерактивным формам учебных занятий (участие в ситуативных и деловых играх), подготовка к тестированию, экзамену, выполнение творческих исследовательских заданий.

6.3. Организация самостоятельной работы

Самостоятельная работа является обязательным видом учебной работы по дисциплине, выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в отведенные сроки.

Содержание самостоятельной работы обучающихся

Темы для самостоятельной работы	Количество часов на ОФО	Количество часов на ЗФО	Виды и содержание самостоятельной работы
Тема 1. Античная литература.	10	22	Подготовка к творческой работе
Тема 2. Литература Средних веков и эпохи Возрождения.	11	24	Подготовка к устному опросу, подготовка к практической работе
Тема 3. Зарубежная литература XVII – XVIII веков.	10	20	Подготовка к устному опросу, подготовка к практической работе
Тема 4. Зарубежная литература XIX века.	11	24	Подготовка к устному опросу, подготовка к практической работе
Тема 5. Зарубежная литература конца XIX – начала XX века.	10	20	Подготовка к творческой работе
Тема 6. Зарубежная литература XX века.	11	24	Подготовка к творческой работе
Итого по дисциплине	63	134	

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной образовательной среде (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=5244>).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. История зарубежной литературы XX века : учебно-методическое пособие / авт.-сост. Я.В. Погребная; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2014. – 102 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека online : [сайт]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457350> (дата обращения: 20.05.2024).

2. Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : учебное пособие / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. – Москва : Флинта, 2010. – 318 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека online : [сайт]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69145> (дата обращения: 20.05.2024).

3. Погребная, Я. В. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения : учебно-методическое пособие / Я. В. Погребная; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2014. – 221 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека online : [сайт]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457575> (дата обращения: 20.05.2024).

4. Рабинович, В. С. История зарубежной литературы XIX века: романтизм : учебное пособие / В. С. Рабинович. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 88 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека online : [сайт]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482310> (дата обращения: 20.05.2024).

5. Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века: реализм : учебное пособие / О. Н. Турышева. – 3-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2016. – 77 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека online : [сайт]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482473> (дата обращения: 20.05.2024).

8.2. Дополнительная литература

1. Зарубежная литература XX века : учебное пособие для вузов / под редакцией В. М. Толмачева. – Москва : Академия, 2003. – 632 с. – ISBN 978-5-534-19335-0. – Текст : непосредственный.

2. Луков, В. А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней : учебное пособие / В. А. Луков. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2008. – 512 с. – ISBN 978-5-7695-5073-7. – Текст : непосредственный.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Университетская библиотека онлайн. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>.

3. Русский филологический портал. – Режим доступа: www.philology.ru.

4. Словарь литературоведческих терминов. – Режим доступа: www.gramma.ru.

5. Фундаментальная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://feb-web.ru>.

6. Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН. – Режим доступа: <http://lib.pushkinskiydom.ru/>.

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми техническими средствами и программным обеспечением для проведения лекционных и практических занятий, текущего тестового контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы обучающихся.

Программное обеспечение

• лицензионное программное обеспечение:

– операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)

– офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)

- антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite

X6

- **свободно распространяемое программное обеспечение:**
 - офисный пакет – LibreOffice;
 - графические редакторы – 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений).
- **базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**
 - Консультант Плюс.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наличие учебной лаборатории, оснащенной проекционной и компьютерной техникой, интегрированной в Интернет.

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

При составлении индивидуального графика обучения предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. С учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся устанавливаются следующие адаптированные формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций. Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Подбор и разработка учебных материалов осуществляется с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Учебно-методические ресурсы по дисциплине «Зарубежная литература» размещены на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=5244>), которая имеет версию для слабовидящих.

11. Перечень ключевых слов

1. абстрагирование
2. абстрактный психологизм
3. авангардизм
4. автор
5. агиография
6. акмеизм
7. аллегория
8. аллюзия
9. алогизм
10. андеграунд
11. антиутопия
12. архетип
13. барокко
14. беллетристика
15. гипербола
16. декадентство
17. драма
18. жанр литературный
19. житие
20. идиллия
21. импрессионизм
22. интерпретация текста
23. интертекстуальность
24. ирония
25. историзм в литературе
26. канон художественный
27. классицизм
28. коллизия
29. комедия
30. композиция
31. контекст
32. конфликт в литературе
33. красноречие
34. кульминация
35. лейтмотив
36. лирика
37. лирический беспорядок
38. лирический герой
39. лиро-эпический жанр
40. литературный герой
41. литературный этикет
42. манифесты литературные
43. маргинальность
44. медиевистика
45. метод художественный
46. мифотворчество
47. модернизм
48. монументальный историзм
49. мотив
50. направление литературное
51. натурализм
52. натуральная школа
53. неореализм
54. нигилизм в литературе
55. ода
56. оксюморон
57. онтологическая проза
58. орнаментальный стиль
59. пафос
60. повествование
61. подтекст
62. постмодернизм
63. почвенничество в литературе
64. поэзия
65. поэтика
66. правило «трех единств»
67. просветительский классицизм
68. реализм
69. ремарка
70. реминисценция
71. рифма
72. род литературный
73. роман
74. романтизм
75. сатира
76. секуляризация
77. сентиментализм
78. силлабика
79. силлабо-тоническое стихосложение
80. символ
81. символизм
82. социалистический реализм
83. сюжет
84. трагедия
85. фабула
86. футуризм
87. хронотоп
88. художественное время и художественное пространство
89. цикл
90. элегия
91. эпистолярный жанр
92. эпос

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели освоения дисциплины	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	3
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
4. Объем, структура и содержание дисциплины	4
4.1. Объем дисциплины	4
4.2. Структура дисциплины.....	5
4.2.1. Структура дисциплины очной формы обучения.....	5
4.2.2. Структура дисциплины заочной формы обучения	5
4.3 Содержание дисциплины.....	6
5 Образовательные и информационно-коммуникационные технологии.....	6
5.1. Образовательные технологии	6
5.2. Информационно-коммуникационные технологии.....	7
6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	7
6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся ...	7
6.2. Методические указания для обучающихся по организации СР	7
6.3. Организация самостоятельной работы.....	8
7. Фонд оценочных средств.....	8
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
8.1. Основная литература	9
8.2. Дополнительная литература.....	9
8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	9
8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы.....	9
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	10
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	10
11. Перечень ключевых слов	11