

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Социально-гуманитарный факультет  
Кафедра литературы, русского и иностранных языков

**Рабочая программа дисциплины**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Направление подготовки  
**42.03.05 «Медиакоммуникации»**

Профиль подготовки (специализация)  
***«Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах»***

«Квалификация (степень) выпускника  
«бакалавр»

Форма обучения  
Очная, заочная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации», профиль подготовки «Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах», квалификация (степень) выпускника – бакалавр.

Утверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu2020.kemguki.ru/> 18.05.2022, протокол №10.

Переутверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 22.05.2023, протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 22.05.2024 г., протокол № 9.

Лушпей, А. А. Русский язык и культура речи : рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации», профиль подготовки «Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Сост. А. А. Лушпей. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2022. – 23 с. – Текст: непосредственный.

### 1. Цели освоения дисциплины

Изучение учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» направлено на формирование у обучающихся существенно нового качественного уровня владения русским языком, предполагающего способность осуществлять деловую коммуникацию на государственном языке Российской Федерации в устной и письменной формах; способность к аналитико-синтезирующему применению требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается в составе обязательной части дисциплин. Для её освоения обучающемуся понадобится базовый контент знаний, включающий в себя представления об основных уровнях русского языка, специфике парадигматических и синтагматических отношений языковых единиц на каждом из них.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующей компетенции (УК-4) и индикаторов её достижения:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
<b>УК-4:</b> способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	– основные понятия курса (язык, речь, норма, вариант, речевая ошибка, стиль, жанр, коммуникация и др.); – основные типы норм современного русского литературного языка; – особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения.	– проводить анализ конкретной речевой ситуации делового общения; – оценивать степень эффективности делового общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; – выявлять и устранять собственные речевые ошибки; – создавать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи делового общения.	– навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности; – невербальными компонентами деловой коммуникации; навыками успешного этикетного общения.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
06.013 Профессиональный стандарт «Специалист по информационным	Создание и редактирование информационных	Создание информационных материалов для сайта Редактирование информации на сайте

ресурсам»	ресурсов Управление информационными ресурсами	Ведение новостных лент и представительств в социальных сетях
11.006 Профессиональный стандарт «Редактор средств массовой информации»	Работа над содержанием публикаций СМИ	Отбор авторских материалов для публикации Редактирование материалов

#### 4. Объём, структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объём дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины для студентов очной формы обучения составляет 4 зачётные единицы, 144 академических часов.

По очной форме обучения предусмотрено 72 часа контактной (аудиторной) работы с обучающимися (36 часов лекций, 36 часов практических работ) и 72 часа самостоятельной работы. 40 часов (55 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

По заочной форме обучения предусмотрено 16 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (8 часов лекций, 8 часов практических работ) и 128 часов самостоятельной работы. 16 часов (100 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

Промежуточная аттестация – зачет.

##### 4.2 Структура дисциплины

##### 4.2.1. Структура дисциплины очной формы обучения

№/№	Наименование модулей (разделов) и тем	Семестр	Виды учебной работы и трудоемкость (в часах)					
			Всего	Лекции	Семинарское/ Практические занятия	Индив. занятия	В т.ч. ауд. занятия в интерактивной форме	СРО
Раздел 1. Культура речи как научная дисциплина								
1.1.	Становление и развитие культуры речи как научной дисциплины.	1	2	2/2*			Лекция-визуализация	
1.2.	Аспекты изучения культуры речи как научной дисциплины: этический, нормативный, коммуникативный.		2	2				

<b>Раздел 2. Учение о качествах «хорошей речи»</b>								
2.1.	Принципы выделения качеств «хорошей речи».	<b>1</b>	<b>2</b>	2/2*			Лекция-визуализация	
2.2.	Система коммуникативных качеств речи.		<b>2</b>	2/2*			Лекция-визуализация	
<b>Раздел 3. Система норм современного русского литературного языка.</b>								
3.1	Орфоэпические нормы. Звуки, ударение и интонация как стилистические средства	<b>1</b>	<b>12</b>	2	4/4*		Контактное аудирование языкового материала	<b>6</b>
3.2.	Лексические нормы. Стилистические ресурсы семантики и системных связей слов.		<b>14</b>		4			<b>10</b>
3.3.	Морфологические нормы. Стилистические возможности частей речи.		<b>14</b>		6			<b>8</b>
3.4.	Синтаксические нормы. Стилистические ресурсы синтаксиса. Стилистика текстов.		<b>14</b>		4			<b>10</b>
3.5.	Культура письменной речи: русская орфография.		<b>6</b>	<b>4</b>				<b>2</b>
3.6.	Культура письменной речи: русская пунктуация.		<b>6</b>	<b>4</b>				<b>2</b>
<b>Раздел 4. Изобразительно-выразительные средства языка</b>								
4.1.	Система изобразительно-выразительных средств языка.	<b>2</b>	<b>4</b>	2/2*			Лекция-визуализация	<b>2</b>
4.2.	Тропы и стилистические фигуры		<b>2</b>		2/2*		Метод «мозгового штурма» в рамках практического занятия	
<b>Раздел 5. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка</b>								
5.1.	Функциональные стили современного русского		<b>2</b>	2/2*			Проблемная лекция	

[illegible]

8.1.	Роль этических норм в повышении речевой культуры		4	4				
	Всего часов в интерактивной форме:						28*(40%)	
	<b>Итого:</b>		144	36	36		-	72

#### 4.2.2 Структура дисциплины заочной формы обучения

№/ №	Наименование модулей (разделов) и тем	Семестр	Виды учебной работы и трудоемкость (в часах)					
			Всего	Лекции	Семинар ские/ Практич еские занятия	Индив. занятия	В т.ч. ауд. занятия в интеракт ивной форме	СРС
Раздел 1. Культура речи как научная дисциплина								
1.1.	Становление и развитие культуры речи как научной дисциплины.	1	2	1			Лекция-визуализация	5
1.2.	Аспекты изучения культуры речи как научной дисциплины: этический, нормативный, коммуникативный.		2					7
Раздел 2. Учение о качествах «хорошей речи»								
2.1.	Принципы выделения качеств «хорошей речи».	1	2	1			Лекция-визуализация	5
2.2.	Система коммуникативных качеств речи.		2	1			Лекция-визуализация	5
Раздел 3. Система норм современного русского литературного языка.								
3.1	Орфоэпические нормы. Звуки, ударение и интонация как стилистические средства	1	12		2		Контактное аудирование языкового материала	5
3.2.	Лексические нормы. Стилистические ресурсы семантики и системных связей слов.		14					7
3.3.	Морфологические нормы. Стилистические возможности частей речи.		14					7

3.4.	Синтаксические нормы. Стилистические ресурсы синтаксиса. Стилистика текстов.		14					7
3.5.	Культура письменной речи: русская орфография.		6					7
3.6.	Культура письменной речи: русская пунктуация.		6					7
<b>Раздел 4. Изобразительно-выразительные средства языка</b>								
4.1.	Система изобразительно-выразительных средств языка.	2	4	1			1 - Лекция-визуализация	5
4.2.	Тропы и стилистические фигуры		2		1		1 - Метод «мозгового штурма» в рамках практического занятия	5
<b>Раздел 5. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка</b>								
5.1.	Функциональные стили современного русского литературного языка.		2	1			1 - Проблемная лекция	5
5.2.	Научный стиль: подстили, жанры.		20		2		2 - Круглый стол в рамках студенческой научной конференции	5
5.3.	Официально-деловой стиль: подстили, жанры.		4	1				5
5.4.	Публицистический стиль. Средства массовой информации и культура речи.		8					7
5.5.	Разговорный стиль. Языковая специфика и особенности функционирования в узусе.		8		2		2 - Практическое занятие в форме языковой игры	5
<b>Раздел 6. Культура ораторской речи</b>								
6.1.	Риторика как наука об		6					7



	эффективной речи. Зарождение, развитие и современное состояние риторики.							
6.2.	Понимание образа оратора. Оратор и аудитория		6		1		1 - Практическое занятие в форме проблемного семинара	5
<b>Раздел 7. Вербальные и невербальные средства коммуникации</b>								
7.1.	Знаковая природа невербальных компонентов. Основные знаковые системы невербальной коммуникации		2	1			1 - Лекция-визуализация	5
7.2.	Знаковая природа невербальных компонентов. Основные знаковые системы невербальной коммуникации		2	1			1 - Лекция-визуализация	5
<b>Раздел 8. Этический аспект изучения культуры речи</b>								
8.1.	Роль этических норм в повышении речевой культуры		4					7
	<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>16</b>	<b>128</b>

#### 4.3. Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (разделы, темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
<b>Раздел 1. Культура речи как научная дисциплина</b>			
1.1.	<b>Тема 1.1 Становление и развитие культуры речи как научной дисциплины.</b> Место культуры речи в системе языковедческих дисциплин, история её становления и современная исследовательская парадигма. Основы культуры речи. Язык и речь. Язык как знаковая система и как «орудие культуры». Речь как форма существования языка. Основные виды речевой деятельности (слушание, говорение, письмо, чтение).	<b>Формируемые компетенции: УК-4</b> В результате изучения темы студент должен <b>знать:</b> разделы и уровни культуры речи как научной дисциплины, историю возникновения и становления самой дисциплины, отличительные особенности языка и	Устный опрос. Тестовый контроль.

1.2.	<p><b>Тема 1.2. Аспекты изучения культуры речи как научной дисциплины: этический, нормативный, коммуникативный.</b></p> <p>Культура речи как уровень практического владения языком, как учение о коммуникативных качествах литературной речи и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективность использования языка для целей коммуникации. Основные аспекты культуры речи (коммуникативный, нормативный, этический). Культура речи, стилистика и риторика как теоретическая база культуры речевого общения. Социальная и персональная значимость культуры речевого общения</p>	<p>речи;</p> <p><b>уметь:</b> отбирать языковые единицы в соответствии с целями и задачи коммуникации в рамках заданных аспектов культуры речи;</p> <p><b>владеть:</b> терминологическим базисом, анализом видов речевой деятельности.</p>	
<b>Раздел 2. Учение о качествах «хорошей речи»</b>			
2.1.	<p><b>Тема 2.1 Принципы выделения качеств «хорошей речи».</b></p> <p>Принципы выделения качеств речи. Правильность речи как ее соответствие нормам литературного языка – базовое качество хорошей речи. Информативная насыщенность речи как богатство ее содержания. Многословие, или речевая избыточность. Сжатость речи, краткость речи как важное условие ее информативной насыщенности. Недостаточная информативность речи как результат речевой недостаточности. Смысловая точность речи. Выбор слова. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Лексическая сочетаемость. Случаи стилистически оправданного и неоправданного нарушения лексической сочетаемости.</p>	<p><b>Формируемые компетенции: УК-4</b></p> <p>В результате изучения темы студент должен <b>знать:</b> дефиниции научных терминов, речевых ошибок, основных теоретических положений;</p> <p><b>уметь:</b> применять на практике теоретические положения, анализировать языковой материал в рамках соответствия/несоответствия современной языковой норме в выделяемых аспектах культуры общения;</p>	Устный опрос. Тестовый контроль.
2.2.	<p><b>Тема 2.2. Система коммуникативных качеств речи.</b></p> <p>Предметная и понятийная точность. Логические ошибки в словоупотреблении: сопоставление несопоставимых понятий. Логические ошибки в синтаксических конструкциях. Уровни логичности в тексте. Соблюдение законов логики. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов. Источники засорения речи. Культура языка и экология культуры. Речевой этикет –</p>	<p>выстраивания текста в соответствии с требованиями норм современного общения.</p>	

	<p>культура речевого поведения. Обращение в русском речевом этикете. Проявление категории вежливости в языке. Проявление вежливости в невербальных средствах общения. Этикет в служебных и международных отношениях. Специфика речевого этикета в разных странах. Словарный состав языка и его изменение. Лексико – семантические процессы в современной лексике. Словари и речевая культура. Языковая личность и национальный характер. Многообразие значений слова. Стилистические возможности словообразования. Стилистическое использование частей речи. Многообразие синтаксических конструкций. Понятие выразительности. Основные условия выразительности. Фразеологические средства языка: фразеологические обороты и языковые афоризмы. Русская фразеология как отражение материальной и духовной культуры народа. Уместность речи как такой набор и организация языковых средств, которые делают речь отвечающей целям и условиям общения. Уместность речи как соответствие: а) теме сообщения; б) логическому и эмоциональному содержанию сообщения; в) составу слушателей. Уместность контекстуальная. Уместность личностно – психологическая. Уместность стилевая – умение учитывать специфику, закономерности отбора и употребления языкового материала в соответствии с используемым для создания текста стилем – деловым, научным, художественным, публицистическим, разговорным.</p>		
<b>Раздел 3. Система норм современного русского литературного языка</b>			
3.1.	<p><b>Тема 3.1 Орфоэпические нормы. Звуки, ударение и интонация как стилистические средства.</b> Понятие орфоэпии. Особенности русского литературного произношения. Стили произношения (высокий, нейтральный и разговорный). Орфоэпическая норма и участки ее колебания. Причины отступления от нормы. Произношение заимствованных</p>	<p><b>Формируемые компетенции: УК-4</b> В результате изучения раздела курса студент должен <b>знать:</b> историю возникновения и становления современных языковых норм, иерархию норм</p>	<p>Подготовка и сдача акцентологического минимума в форме аудирования.</p>

	слов. Специфика русского ударения и его функции. Акцентологическая норма и причины ее колебания в словах разных частей речи. Типология акцентных вариантов. Типичные акцентологические ошибки. Общие тенденции в развитии русской произносительной системы. Стилистическая значимость звуковой организации речи. Понятие благозвучия. Устранение неблагозвучия при стилистической правке текста.	современного литературного языка, основные термины лингвистического цикла, типологию речевых ошибок; <b>уметь:</b> анализировать и редактировать языковой материал в рамках соответствия/несоответствия языковым	
3.2.	<b>Тема 3.2 Лексические нормы. Стилистические ресурсы семантики и системных связей слов.</b> Проблема нормы в лексике. Наиболее характерные стилистически маркированные лексические средства. Соотношение функционально – стилевой и эмоционально – экспрессивной окраски слов. Речевые ошибки в сфере лексики; их предупреждение. Стилистические ресурсы семантики и системных связей слов.	нормам современного русского литературного языка, составлять тексты в рамках указанной специфики; <b>владеть:</b> нормами современного русского литературного языка, методикой анализа языкового материала, методикой лексического и морфологического анализа языковых единиц, методикой поиска языкового материала в лингвистических словарях.	Составление текста.
3.3.	<b>Тема 3.3 Морфологические нормы. Стилистические возможности частей речи.</b> Понятие морфологической нормы, ее свойства, причины отступления от нормы. Слабые участки в системе морфологических норм именных частей речи: а) варианты рода, числа и падежа имен существительных; б) употребление форм имен прилагательных; в) употребление форм имен числительных; г) употребление местоимений. Слабые участки в системе морфологических норм форм глагола. Основные ошибки в использовании морфологических норм и пути их устранения. Стилистические возможности частей речи.		Редактирование текста в соответствии с морфологическими нормами различных частей речи.
3.4.	<b>Тема 3.4 Синтаксические нормы. Стилистические ресурсы синтаксиса. Стилистика текстов.</b> Понятие синтаксической нормы. Нормы управления. Типичные ошибки в управлении. Стилистическая оценка		Тестирование с элементами рассуждения; правка текстов в соответствии с синтаксическим

	вариантов согласования определений и приложений. Нормы согласования сказуемого с различными типами подлежащего. Устранение ошибок в грамматической координации главных членов предложения. Порядок слов как грамматическое и стилистическое средство. Стилистическое использование различных типов сложного предложения. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений.		и нормами.
3.5.	<b>Тема 3.5 Культура письменной речи: русская орфография.</b> Принципы русской орфографии. Ведущий принцип русской орфографии. Орфографическая норма. Орфографическое правило. Орфограмма. Трудные случаи русской орфографии.		Тестовый контроль.
3.6.	<b>Тема 3.6 Культура письменной речи: русская пунктуация.</b> История возникновения пунктуационных знаков, Рекомендательный характер русской пунктуации. Трудные случаи русской пунктуации.		Тестовый контроль.
<b>Раздел 4. Изобразительно-выразительные средства языка</b>			
4.1.	<b>Тема 4.1 Система изобразительно-выразительных средств языка.</b> Определение понятий «троп» и «стилистическая фигура». Передача с помощью фигур и тропов внутренней экспрессии речи. Принципы классификации фигур.	<b>Формируемые компетенции: УК-4</b> В результате изучения темы студент должен <b>знать:</b> типологию изобразительно-выразительных средств	Тестовый контроль.
4.2.	<b>Тема 4.2 Тропы и стилистические фигуры.</b> Характеристика фигур, относящихся к публичной речи: фигуры, усиливающие выразительность речи; фигуры, облегчающие восприятие речи; фигуры, увеличивающие силу воздействия на адресата. Тропы как средство лексической выразительности (сравнение, эпитет, метафора, гипербола, аллегория и т.д.).	языка, основы дифференциации выразительных средств; <b>уметь:</b> использовать изобразительно-выразительные средства языка в рамках письменной и устной речи в соответствии с поставленными коммуникативными задачами; <b>владеть:</b> терминологическим аппаратом, методикой	Подготовка и написание работы с использованием изобразительно-выразительных средств.

		составления текста с использованием ИВС современного литературного языка.	
<b>Раздел 5. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка</b>			
5.1.	<p><b>Тема 5.1 Функциональные стили современного русского литературного языка.</b></p> <p>Понятие литературного языка и история его формирования. Литературный язык как высшая форма национального языка. Социально-территориальная стратификация литературного языка (жаргоны, территориальные диалекты, просторечия, арг). Общее определение стиля. Специфика понятия “функциональный стиль”. История и современное состояние изучения функциональных стилей. Нормативные стилиевые черты функциональных стилей и стилистическая норма. Общие признаки выделения и общая характеристика функциональных стилей русского литературного языка.</p>	<p><b>Формируемые компетенции: УК-4</b></p> <p>В результате изучения темы студент должен <b>знать:</b> лингвистические основы выделения функциональных стилей;</p> <p><b>уметь:</b> анализировать и составлять тексты различной стилистической принадлежности;</p> <p><b>владеть:</b> навыками составления текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p>	Тестовый контроль.
5.2.	<p><b>Тема 5.2 Научный стиль: подстили, жанры.</b></p> <p>Экстралингвистические (коммуникативные) предпосылки выделения научного стиля языка, его место среди других функциональных стилей. Лингвистические особенности языка науки. Подстили научного стиля, их жанры. Вопрос о терминологии и терминовтвочестве. Специфика устной разновидности научного стиля. Монолог, диалог, спор, дискуссия как речевые формы проявления познавательной и коммуникативной функции научного стиля. Виды споров. Доводы в споре, приемы и уловки (допустимые и недопустимые). Учебно – научная речь, ее жанры: лекция, доклад, беседа, сообщение, ответ. Роль невербальных факторов в научном диалоге.</p>		Составление текста с использованием терминов.
5.3.	<p><b>Тема 5.3 Официально-деловой стиль: подстили, жанры.</b></p> <p>История русского делового письма. Сфера применения официально – делового стиля, подстили и жанры. Языковые и текстовые нормы</p>		Редактирование текстов официально-делового стиля.

	официально – делового стиля. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально – деловой письменной речи. Типы документов. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно – методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Новые тенденции в практике русского делового письма. Речевой этикет в документе. Деловое общение, его особенности, виды. Особенности лексической системы официально – делового стиля. Вопрос о канцеляризмах и штампах.		
5.4.	<p><b>Тема 5.4. Публицистический стиль. Средства массовой информации и культура речи.</b></p> <p>Экстралингвистические и лингвистические предпосылки выделения публицистического стиля. Подстили и жанры публицистического стиля. Функции публицистического стиля. Стилиевые черты публицистической речи, их проявление в языковых средствах. Сочетания стандарта и экспрессии как стилистическая доминанта публицистического текста. Соотношение понятий стандарта (клише) и штампа. Экспрессивность публицистического стиля; средства речевой выразительности. Средства массовой информации и культура речи. Язык рекламы. Динамика нормы в публицистике. Общая характеристика СМИ. Информационное поле и информационная норма в СМИ. Прагматика и риторика дискурса в периодической печати. Русская речь в эфире.</p>		Анализ публицистических статей определённого жанра с акцентом на языковых особенностях реализации информации.
5.5.	<p><b>Тема 5.5 Разговорный стиль. Языковая специфика и особенности функционирования в узусе</b></p> <p>Общая характеристика разговорного стиля. Экстралингвистические и стилиевые черты разговорного стиля. Прагматика и стилистика разговорной речи. Условия успешного общения.</p>		Тестовый контроль.

	Причины коммуникативных неудач. Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы. Жанры речевого общения. Этика речевого общения и этикетные формулы речи		
<b>Раздел 6. Культура ораторской речи</b>			
6.1.	<b>Тема 6.1 Риторика как наука об эффективной речи. Зарождение, развитие и современное состояние риторики.</b> Риторика как наука об эффективной речи. Зарождение, развитие и современное состояние риторики. Понятие риторического идеала и риторического канона (инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио). Роды и виды ораторской речи.	<b>Формируемые компетенции: УК-4</b> В результате изучения темы студент должен <b>знать:</b> основные теоретические положения и термины риторики; <b>уметь:</b> анализировать выступления различных языковых субъектов с позиции ораторского искусства;	Тестовый контроль.
6.2.	<b>Тема 6.2 Понимание образа оратора. Оратор и аудитория.</b> Понимание образа оратора: а) основные аспекты проявления образа оратора в слове (этос, логос, пафос); б) компетентность оратора (профессиональная, литературная, языковая, техническая). Оратор и аудитория. Контакт в публичном выступлении. Приемы захвата и поддержания внимания аудитории во время выступления. Психологические аспекты воздействия. Основные требования к подготовке выступления и произнесения речи.	<b>владеть:</b> навыками публичного выступления перед аудиторией различного уровня в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, навыками составления текстов для публичного выступления с учетом требований, предъявляемых к нему риторикой как наукой.	Оценка выступления в соответствии с заявленными критериями.
<b>Раздел 7. Вербальные и невербальные средства коммуникации</b>			
7.1.	<b>Тема 7.1 Вербальные и невербальные компоненты коммуникации.</b> Коммуникативный процесс как единство вербальной и невербальной систем.	<b>Формируемые компетенции: УК-4</b> В результате изучения темы студент должен <b>знать:</b>	Тестовый контроль.
7.2.	<b>Тема 7.2 Знаковая природа невербальных компонентов. Основные знаковые системы невербальной коммуникации.</b> Знаковая природа невербальных компонентов. Основные знаковые системы невербальной коммуникации: а) оптико-кинетическая, б) пара- и экстралингвистическая, в) пространственно-временная организация коммуникативного процесса, г) визуальный контакт. Типология невербальных компонентов	сигнификативную природу невербальных компонентов общения; <b>уметь:</b> сочетать вербальные и невербальные компоненты общения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; <b>владеть:</b> навыком	



	коммуникации. Жесты и физиологические движения, их отличия. Функции невербальных средств в процессе коммуникации. Национально-культурная специфика компонентов коммуникации	анализа и распознавания сигнификативной стороны невербальных средств языка, навыком уместного применения невербальных средств в повседневной и профессиональной деятельности.	
<b>Раздел 8. Этический аспект изучения культуры речи</b>			
8.1.	<b>Роль этических норм в повышении речевой культуры.</b> Место этических норм в культурно-речевой нормативной системе. Активные культурно-речевые процессы русского языка конца XX – начала XXI века. Уровни овладения культурой речи. Внутринациональные типы речевой культуры (элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный и фамильярно-разговорный). Речевая агрессия и политически корректный язык.	<b>Формируемые компетенции:</b> <b>УК-4</b> В результате изучения темы студент должен <b>знать:</b> основные теоретические положения этического аспекта культуры речи как научной дисциплины, национальную специфику языкового этикета; <b>уметь:</b> анализировать языковой материал в рамках этического аспекта культуры речи; <b>владеть:</b> навыком составления текстов с учетом национальной специфики этического аспекта культуры речи.	Тестовый контроль.
			Зачёт

## 5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

### 5.1. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации» при освоении дисциплины, кроме традиционных технологий, ориентированных на формирование суммы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие проблемно-поисковые технологии: проблемное изложение лекционного материала; проблемно-исследовательские задания как основа проведения практических занятий; ситуационные задания.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: фронтальный опрос, отчет о выполнении практических заданий, защита заданий, выполненных в микрогруппе и индивидуальных творческих заданий, собеседование, устный опрос, тестовый контроль (вводный, промежуточный, итоговый, в том числе с использованием компьютера, экзамен).

### 5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует расширения арсенала средств обучения, активного использования средств информационно-коммуникационных

технологий, электронных образовательных ресурсов, в т. ч. размещенных в электронной образовательной среде КемГИК (<http://edu.kemguki.ru>); использование интерактивных инструментов: заданий по контрольной работе, тестов, творческих заданий и др.

Электронно-образовательные ресурсы дисциплины включают:

– *статичные электронно-образовательные ресурсы*: конспекты лекций, электронные презентации к лекциям (в т. ч. иллюстрации, схемы, диаграммы), ссылки на учебно-методические ресурсы и др.;

– *интерактивные элементы*, направленные на активизацию самостоятельной работы студентов и контроль результатов и сроков освоения разделов и тем дисциплины: «задание», «тест», используемых в ходе выполнения учебных исследовательских проектов, подготовки к выступлению на учебных конференциях, семинарах-дискуссиях, и т. п.

Интерактивный элемент «Тест», включает различные типы вопросов (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ), используется как одно из основных средств объективной оценки знаний студента, самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Русский язык и культура речи» размещены в «Электронной образовательной среде» (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=4617>) и включают:

*Организационные ресурсы*

- Тематический план дисциплины (<http://edu.kemguki.ru/>)

*Учебно-теоретические ресурсы*

- Конспекты лекций (<http://edu.kemguki.ru/>)

*Учебно-практические ресурсы*

- Примеры выполнения практических заданий, творческого задания (<http://edu.kemguki.ru/>)

*Учебно-методические ресурсы*

- Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы (<http://edu.kemguki.ru/>)

*Учебно-справочные ресурсы*

- Словари по дисциплине (<http://edu.kemguki.ru/>)

*Учебно-библиографические ресурсы*

- Список рекомендуемой литературы (<http://edu.kemguki.ru/>)
- Перечень полезных ссылок (<http://edu.kemguki.ru/>)

*Фонд оценочных средств*

- Перечень заданий, вопросов, тестов и т.д. (<http://edu.kemguki.ru/>)

### **6.2. Методические указания для обучающихся по организации СР**

Самостоятельная работа является основой вузовского образования. Она формирует готовность к самообразованию, закладывает основы непрерывного образования и повышения квалификации, способствует формированию креативной, творческой личности будущего специалиста. Самостоятельная работа по дисциплине призвана обеспечить прочное и глубокое освоение курса, формированию и развитию языковых навыков медиасреды. Используются 2 вида самостоятельной работы студентов под контролем преподавателя: самостоятельная работа на лекциях и в процессе проведения практических занятий и самостоятельная работа вне учебных занятий (в том числе выполнение индивидуальных домашних заданий). Обучающиеся выполняют самостоятельную работу разных уровней: от репродуктивного, реконструктивного до творческого.

Самостоятельная работа по дисциплине связана с осуществлением таких целей, как:

- формирование способностей трансформировать, осуществлять перенос исторических знаний и применять их при анализе современных проблем;
- формирование и развитие умений самостоятельно работать с учебной литературой (овладение приемами схематизации и свертывания информации, заполнение таблиц, составление кластеров и т.д.), с профессиональными Интернет-ресурсами;
- развитие познавательных способностей обучающихся, их преобразующей деятельности;
- овладение профессиональной терминологией;
- освоение оценивающей деятельности (развитие способностей к самостоятельному анализу, объяснению и оцениванию исторических фактов и явлений и т.д.);
- формирование умений публичного выступления, участия в дискуссии и диспуте.

Под руководством преподавателя осуществляется подготовка к интерактивным формам учебных занятий (участие в ситуативных и деловых играх), подготовка к тестированию, экзамену, выполнение творческих исследовательских заданий.

### **6.3.Организация самостоятельной работы**

Самостоятельная работа является обязательным видом учебной работы по дисциплине, выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в отведенные сроки.

#### **Содержание самостоятельной работы обучающихся**

<b>Темы для самостоятельной работы</b>	<b>Количество часов на ОФО</b>	<b>Количество часов на ЗФО</b>	<b>Виды и содержание самостоятельной работы</b>
Раздел 1. Культура речи как научная дисциплина		12	Подготовка к лекции
Раздел 2. Учение о качествах «хорошей речи»		10	Подготовка к лекции
Раздел 3. Система норм современного русского литературного языка.	38	40	Подготовка к аудированию
Раздел 4. Изобразительно-выразительные средства языка	2	10	Подготовка к лекции, подготовка к практической работе
Раздел 5. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка	26	27	Подготовка к практической работе Подготовка к лекции
Раздел 6. Культура ораторской речи	6	12	Подготовка к лекции
Раздел 7. Вербальные и невербальные средства коммуникации		10	Подготовка к лекции
Раздел 8. Этический аспект изучения культуры речи		7	Подготовка к контрольной работе
Итого по дисциплине	72	128	

## **7. Фонд оценочных средств**

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной образовательной среде (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=4617>).

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Основная литература**

1. Бондаренко, О. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / О. В. Бондаренко, И. В. Кострулева, Е. П. Попова. – Электрон. дан. - Ставрополь: СКФУ, 2014. - 246 с. – (Университетская библиотека online: электрон. библиотечная система). – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=457153&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457153&sr=1). – Загл. с экрана.

2. Введенская, Л. А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение : учебник / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 2-е изд., стер. - Москва: КНОРУС, 2014. - 424 с.

3. Деева, Н.В., Лушпей. А.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов вузов культуры / Н. В. Деева. А.А. Лушпей.– Кемерово: изд. Кемеровского государственного института культуры, 2017.

4. Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов вузов / Н. Ю. Штрекер. – Электрон. дан. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - (Университетская библиотека online: электрон. библиотечная система). – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=446436&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=446436&sr=1). – Загл. с экрана.

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Введенская, Л. А. Риторика и культура речи : учебное пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - Изд. 12-е, стер. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. - 538 с.

2. Головин, Б. Н. Основы культуры речи : учебник / Б. Н. Головин. – Москва: Высшая школа, 1988. – 229 с.

3. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : учебное пособие / И. Б. Голуб. – Москва: Логос, 2001. – 432 с.

4. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика : справочник / И. Б. Голуб. - 2-е изд. - Москва: ЮРАЙТ, 2012. - 459 с.

5. Казарцева, О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения : учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / О. М. Казарцева. - 4-е изд. - Москва: Наука (м), 2001. - 496 с.

6. Костомаров, В. Г. Языковой вкус эпохи : из наблюдений над речевой практикой масс-медиа / В. Г. Костомаров. - 3-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург: Златоуст, 1999. - 320 с.

7. Розенталь, Д. Э. Секреты стилистики: правила хорошей речи / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. – Москва: Айрис Рольф, 1996. – 208 с.

### **8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Грамота. ру : справочно-информационный портал / Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям. - URL: <http://gramota.ru/>. – Загл. с экрана.

2. Культура письменной речи : сайт. – URL: <http://gramma.ru/>. – Загл. с экрана.

3. Я иду на урок Русского языка : сайт. – URL: <http://rus.1september.ru>. – Загл. с экрана

### **8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы**

– лицензионное программное обеспечение:

– Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)

– Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)

– Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows

– Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6

- Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
- Информационная система 1С:Предприятие 8
- Музыкальный редактор – Sibelius
- Система оптического распознавания текста - ABBYY FineReader
- АБИС – Руслан, Ирбис
- *свободно распространяемое программное обеспечение:*
- Офисный пакет – LibreOffice
- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
- Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
- АИБС - МАРК-SQL (демо)
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- Консультант Плюс

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Наличие учебной лаборатории, оснащенной проекционной и компьютерной техникой, интегрированной в Интернет.

## **10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности, применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, проводятся индивидуальные задания. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом; для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ; для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Учитывая содержательную специфику дисциплины, мы часто сталкиваемся в своей педагогической деятельности с таким явлением, как дислексия, которое многими исследователями не оценивается как заболевание и может встречаться у детей и взрослых, обучающихся в различного рода образовательных учреждениях. Наряду с этим дислексия – достаточно часто идёт в параллели с заболеванием, которое детерминировало создание особых образовательных условий. Дислексия – это частичное нарушение процесса чтения, проявляющееся в стойких и повторяющихся ошибках чтения,

обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе чтения.

На людей, страдающих дислексией, долго лепили ярлык "умственно неполноценных", однако с развитием науки и этот миф постепенно рассеивается, так как само явление дислексии не является психическим отклонением, а представляет собой необычную особенность мозга, которая дает таким людям большое преимущество в образном мышлении и способность к нестандартным решениям. В литературе выделяют разные виды дислексии. Так, в работах А. Н. Корнева выделяются следующие виды:

1. Фонематическая дислексия связана с недоразвитием функций фонематической системы. Одна фонема отличается от другой множеством смысловых признаков (н-р, твердость – мягкость; звонкость – глухость; способ и место образования и т.д.). Изменение одной из фонем в слове (*косы – козы; дом – том – ком*) или изменение последовательности (*липа – пила*) приводит к изменению смысла. Чаще всего смешиваются на слух звуки, отличающиеся одним смысловым признаком (*ц-с; с-ш; ж-ш*). Отмечается также: побуквенное чтение; искажение звукослоговой структуры слова (пропуски букв, вставки, перестановки звуков, слогов).

2. Семантическая дислексия (так называемое механическое чтение). Проявляется в нарушении понимания прочитанных слов, предложений, текста при технически правильном чтении. Нарушение понимания прочитанного обусловлено двумя фактами: трудностями звукослогового синтеза и нечеткостью представлений о синтаксических связях внутри предложения (когда слова в процессе чтения воспринимаются изолированно, вне связи с другими словами предложения).

3. Аграмматическая дислексия. Чаще всего наблюдается у людей с системным недоразвитием речи.

4. Оптико-графическая дислексия. Проявляется в трудностях усвоения и в смешениях сходных графических букв. Смешиваются буквы, отличающиеся лишь одним элементом (*В-З; Ы-М*); буквы состоящие из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве (*Г-П; Р-Б; П-Н-И*).

5. Мнестическая дислексия. Эта форма дислексии проявляется в трудности усвоения букв. Человек не знает, какая буква соответствует тому или иному звуку.

Последнее время также говорят о тактильной дислексии (лат. *tactilis* – осязательный) – разновидности дислексии, которая наблюдается у слепых людей и проявляется в трудностях дифференцирования тактильно воспринимаемых букв азбуки Брайля.

В рамках преподавания курса для лиц с особыми образовательными потребностями мы предлагаем использовать следующий список основных приёмов и методы работы с обучающимися-дислексиками:

- дыхательная, зрительная и артикуляционная гимнастики;
- метод кинезиологической коррекции;
- стимулирующий массаж и самомассаж кистей и пальцев рук<sup>4</sup>
- ритмико-речевая, музыкальная и витаминная терапия;
- зеркально-симметричное рисование обеими руками;
- упражнения для развития зрительно-моторных координаций, оперативного поля чтения, антиципационного восприятия слова;
- модифицированные зрительные диктанты Федоренко-Пальченко;
- интеллектуально-развивающие словесные игры: анаграммы, изографы, ребусы, криптограммы, перевёртыши, волшебные цепочки, словесные лабиринты, слова-матрёшки и другие;
- поисковые таблицы слов «Фотоглаз»;
- метод «озвученного» чтения;
- метод словесных анаграмм;

– автоматизация оперативных единиц чтения по специальным слоговым таблицам.

Распространенность дислексий у обучающихся с особыми образовательными потребностями (например, с дефектами слуха и зрения) значительно большая, чем у здоровых. Приведенный нами перечень позволит наиболее оптимально и комфортно построить процесс обучения.

## **11. Перечень ключевых слов**

Аккомодация

Активный словарный запас

Акцентология

Алогизм

Ассимиляция

Варианты

Вариативность

Диспозитивность

Императивность

Литературный язык

Орфоэпия

Паронимия

Пассивный словарный запас

Плеоназм

Функциональный стиль

Экстралингвистический

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели освоения дисциплины .....	3
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата .....	3
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	3
4. Объем, структура и содержание дисциплины .....	4
4.1. Объем дисциплины .....	4
4.2 Структура дисциплины .....	4
4.2.1. Структура дисциплины очной формы обучения .....	4
4.2.2 Структура дисциплины заочной формы обучения .....	7
4.3. Содержание дисциплины .....	9
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии .....	17
5.1. Образовательные технологии .....	17
5.2. Информационно-коммуникационные технологии .....	17
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов .....	18
6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся .....	18
6.2. Методические указания для обучающихся по организации СР .....	18
6.3. Организация самостоятельной работы .....	19
7. Фонд оценочных средств .....	20
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	20
8.1. Основная литература .....	20
8.2. Дополнительная литература .....	20
8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» .....	20
8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы .....	20
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	21
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	21
11. Перечень ключевых слов .....	23