Количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр по различным условиям поступления (без указания квот)

Код	Направление подготовки Профиль подготовки	Контрольные цифры приема											
		Общие условия			Квота приема на целевое обучение			Квота особого права			Отдельная квота		
		очная	очно-заочная	заочная	очная	очно-заочная	заочная	очная	очно-заочная	заочная	очная	очно-заочная	заочная
Бакалавриат													
29.03.04	**Технологии легкой промышленности** Арт-технологии в художественном проектировании изделий из керамики	0	0	**4**	0	0	0	0	0	0	0	0	0
42.03.05	**Медиакоммуникации** Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
43.03.02	**Туризм** Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
44.03.01	**Педагогическое образование**	**20**	0	**15**	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Театральное творчество	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Музыка. Дополнительное образование (в области музыкального искусства)	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Дополнительное образование. Педагог-организатор	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Педагог народно-сценического танца	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46.03.02	**Документоведение и архивоведение** Организация управления электронными документами	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
48.03.00	**Теология** Культура Православия, теолог-педагог	0	0	**5**	0	0	0	0	0	0	0	0	0
50.03.01	**Искусства и гуманитарные науки** Проектирование цифрового контента и web-дизайн	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
50.03.04	**Теория и история искусств** Искусствоведение	**10**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51.03.01	**Культурология** Культурная политика	**7**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51.03.02	**Народная художественная культура**	**26**	0	**30**	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель	12	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0

	Театральная режиссура и актерское мастерство	7	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества	7	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Руководство студией декоративно-прикладного творчества	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51.03.03	**Социально-культурная деятельность**	**24**	0	**30**	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51.03.04	**Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия** Культурный туризм и экскурсионная деятельность	**10**	0	**10**	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51.03.05	**Режиссура театрализованных представлений и праздников** Театрализованные представления и праздники	**12**	0	**8**	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51.03.06	**Библиотечно-информационная деятельность**	**14**	0	**19**	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Цифровые технологии и ресурсы	7	0	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Менеджмент информационно-аналитической деятельности	7	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0
52.03.01	**Хореографическое искусство** Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин	**10**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
52.03.02	**Хореографическое исполнительство** Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор	**5**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
53.03.01	**Музыкальное искусство эстрады**	**6**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Инструменты эстрадного оркестра	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Эстрадно-джазовое пение	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
53.03.02	**Музыкально-инструментальное искусство** По видам инструментов	**10**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
53.03.03	**Вокальное искусство** Академическое пение	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
53.03.04	**Искусство народного пения** Хоровое народное пение	**5**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
53.03.05	**Дирижирование** Дирижирование академическим хором	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
53.03.06	**Музыкознание и музыкально-прикладное искусство** Менеджмент музыкального искусства	**5**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
54.03.01	**Дизайн** Графический дизайн	**6**	**4**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

54.03.02	**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** Художественно-декоративное оформление интерьера	**8**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Всего по программам бакалавриата:		**178**	**4**	**126**	0	0	0	0	0	0	0	0	0