

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки

52.04.01. «Хореографическое искусство»

Профиль подготовки

«Искусство хореографа»

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная, заочная

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 52.04.01. Хореографическое искусство, квалификация (степень) выпускника магистр.

Утверждена на заседании кафедры Управления и экономики социально-культурной сферы и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 11.05.2022, протокол № 13.

Переутверждена на заседании кафедры Управления и экономики социально-культурной сферы и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 19.05.2023, протокол № 12, 21.05.2025 г., протокол №9

Мухамедиева, С. А. Экономика культуры [Текст]: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 52.04.01. «Хореографическое искусство», профилю «Искусство хореографа» (степень) выпускника «магистр» / к.э.н., доцент С.А. Мухамедиева - Кемерово: КемГУКИ, 2023. – с. 29

Автор-составитель:

С.А. Мухамедиева,
кандидат экономических наук, доцент

Содержание дисциплины

1. Цели освоения дисциплины (модуля)	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы бакалавриата	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Объем, структура и содержание дисциплины	4
4.1. Объем и структура дисциплины (модуля)	4
4.2. Структура дисциплины	4
4.3. Содержание дисциплины	5
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии	8
5.1. Образовательные технологии	8
5.2. Информационно-коммуникационные технологии обучения	9
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся	9
6.1. Задания для СРО	9
6.2. Практические задания	10
6.3. Списки видеоматериалов для просмотра	10
7. Фонд оценочных средств	15
7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости	15
7.2. Перечень вопросов для проведения итогового контроля – экзамена	23
7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	24
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	24
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	27
10. Перечень ключевых слов	28

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины «Экономика культуры» является формирование у студентов, обучающихся в магистратуре по направлению подготовки 52.04.01. «Хореографическое искусство», профилю «Искусство хореографа» систематизированных и обобщенных знаний об основных экономических процессах, протекающих в сфере культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Курс «Экономика культуры» относится к дисциплинам по выбору. Содержание курса опирается на знания, приобретенные в результате освоения дисциплины «Менеджмент персонала». В свою очередь, изучение данной учебной дисциплины позволит будущему специалисту профессионально подготовиться к организационно-управленческой деятельности в сфере культуры.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-5 Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области хореографического искусства	ПК- 5.7. методы эффективного продюсирования мероприятий в области хореографического искусства	ПК-5.5. Осуществлять стратегическое планирование, использовать методы исследования и моделирования бизнес-процессов в области хореографического искусства	П.К.5.4 - Способность ю планировать и организовывать деятельность по ценообразованию в области хореографического искусства

4. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. В том числе 36 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 36 часов самостоятельная работа обучающихся.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа,

которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью

4.2. Структура дисциплины

4.2.1. Структура дисциплины при очной форме обучения

№/№	Наименование разделов и тем	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)				
		Всего	Лекции*	Практические занятия	В т.ч. в интерактивной форме**	СРО
1.	Экономическое пространство сферы культуры	9	1			8
2.	Типы и формы организаций сферы культуры	11	1	2	2 Семинар - диалог	8
3.	Система финансирования сферы культуры	20	10	2	2 Обсуждение сообщений	8
4.	Ресурсное обеспечение и эффективность деятельности	32	18	2	2	12
	Итого:	72	30	6	6	36

4.2.2. Структура дисциплины при заочной форме обучения

№/№	Наименование разделов и тем	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)				
		Всего	Лекции*	Практические занятия	В т.ч. в интерактивной форме**	СРО
1.	Экономическое пространство сферы культуры	17	1			16
2.	Типы и формы организаций сферы культуры	17	1		2 Семинар - диалог	16
3.	Система финансирования сферы культуры	17	1		2 Обсуждение сообщений	16
4.	Ресурсное обеспечение и эффективность деятельности	17	1			16
	зачет	4				

	Итого:	72	4		4	64
--	--------	----	---	--	---	----

4.3. Содержание дисциплины

4.3.1. Содержание дисциплины «Экономика культуры»

<i>Содержание</i>	<i>Результаты обучения</i>	<i>Формы текущего контроля, промежуточной аттестации. Виды оценочных средств</i>
Тема 1. Экономическое пространство сферы культуры Понятие мериторных благ. Экономические признаки отрасли культуры. Функции и особенности производства экономических благ в сфере культуры. Экономические особенности взаимодействия между производителями и потребителями культурных благ.	Формируемые компетенции: ПК-5 Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области хореографического искусства В результате изучения темы студент должен знать: -сущность мериторных благ; -экономические признаки отрасли культуры уметь: -выявлять особенности производства экономических благ в сфере культуры ; -выявлять особенности взаимодействия между производителями и потребителями культурных благ	Отчет о выполнении WEB-задания
Тема 2. Типы и формы организаций сферы культуры Понятие коммерческих и некоммерческих организаций. Формы коммерческих организаций. Формы некоммерческих организаций (казенное учреждение, бюджетное учреждение, автономное учреждение)	Формируемые компетенции: ПК-5 Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области хореографического искусства В результате изучения темы курса студент должен знать: -виды финансирования организаций сферы культуры -методы эффективного продюсирования мероприятий в	

Тема 3. Система финансирования сферы культуры Виды финансирования организаций сферы культуры (государственное: прямое и косвенное, система частного финансирования: спонсорство, благотворительность, меценатство) Тема 4. Ресурсное обеспечение и эффективность деятельности организаций сферы культуры Основные, оборотные средства организаций сферы культуры. Оплата труда. Эффективность деятельности в сфере культуры (абсолютная, сравнительная). Оценка социальной, экономической, организационной, технологической эффективности деятельности организаций сферы культуры	области хореографического искусства уметь: -оценивать затраты организаций сферы культуры владеть: -технологией определения суммы затрат в процессе организации деятельности хозяйствующих субъектов в сфере культуры Формируемые компетенции: ПК-5 Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области хореографического искусства В результате изучения темы курса студент должен знать: -виды финансирования организаций сферы культуры -методы эффективного продюсирования мероприятий в области хореографического искусства уметь: -оценивать затраты организаций сферы культуры владеть: -технологией определения суммы затрат в процессе организации деятельности хозяйствующих субъектов в сфере культуры Формируемые компетенции: ПК-5 Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области хореографического искусства В результате изучения темы студент должен знать: -понятие и виды ресурсов сферы культуры; -сущность и содержание понятия	Тестовый контроль Тестовый контроль, отчет о выполнении практической работы Отчет о выполнении практической работы
---	--	---

	эффективность -виды эффективности и виды эффектов уметь: -оценивать социальную, экономическую, организационную, технологическую эффективность деятельности организаций сферы культуры -осуществлять стратегическое планирование, использовать методы исследования и моделирования бизнес-процессов в области хореографического искусства владеть: -способностью планировать и организовывать деятельность по ценообразованию в области хореографического искусства - владеть методикой оценки эффективности деятельности организации сферы культуры	
--	---	--

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

При освоении дисциплины, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование суммы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие – проблемно-поисковые технологии: проблемное изложение лекционного материала; проблемно-исследовательские задания как основа проведения практических занятий. Для выполнения практических заданий используются методы дискуссий, деловых игр.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: фронтальный опрос, тестовый контроль, включая компьютерное тестирование, отчёт о выполнении практических заданий, защита выполненных индивидуальных заданий, подготовка конспектов, подготовка и участие в деловой игре, собеседование, коллоквиум.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения студентами учебной дисциплины применение электронных образовательных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru>, отслеживание обращений студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, электронными презентациями, различного рода изображениями (иллюстрации, схемы, диаграммы), ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенту могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

При освоении указанной дисциплины наряду со статичными электронно-образовательными ресурсами применяются интерактивные элементы: задания, тесты, семинары, форумы и др. Использование указанных интерактивных элементов направлено на действенную организацию самостоятельной работы студентов. Работа с указанными выше элементами дисциплины требует активной деятельности студентов, регламентированной как необходимостью записи на курс, так и сроками, требованиями к представлению конечного продукта и др.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации. Выполненные задания присылаются студентами в асинхронном режиме (offline); также программными средствами LMS Moodle предусмотрена возможность отправки заданий в режиме online. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

Организации самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине значительно способствует применение интерактивного элемента «Тест», который предоставляет возможность использования разнообразных типов заданий (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ). При освоении студентами дисциплины именно тесты используются как одно из основных средств объективной оценки знаний

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Примерная тематика докладов

1. Специфические особенности товара и услуги в социально-культурной сфере.
2. Особенности деятельности коммерческих и некоммерческих организаций в сфере культуры.
3. Функции сферы культуры.
4. Характеристика общественных, смешанных и чистых экономических благ.
5. Государственная поддержка сферы культуры.
6. Финансирование сферы культуры
7. Основные формы и системы оплаты труда в сфере культуры
8. Особенности системы налогообложения бюджетных учреждений.
9. Понятие и виды коммерческой деятельности в сфере культуры.
10. Эффективность деятельности организаций сферы культуры.

6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для СРО обучающихся

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

Конспект лекции

Учебно-практические ресурсы

- Практические задания

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания студентам к выполнению самостоятельной работы

Учебно-справочные ресурсы

- Словарь по дисциплине

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы
- Перечень полезных ссылок

6.3. Методические указания для обучающихся к выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента является частью процесса обучения в вузе. Лекционный курс по экономике культуры, не может охватить всего содержания дисциплины, поэтому успешное освоение данного курса требует от студента, обучающегося в магистратуре систематической самостоятельной учебной работы. Самостоятельное выполнение индивидуальных заданий по дисциплине «Экономика культуры» способствует систематизации полученных студентами знаний по основным темам и формирует у студентов навыки исследовательской работы.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации;
- развитие способностей к самостоятельному анализу источников информации;
- закрепление, углубление и систематизация знаний;
- совершенствование умений по самостоятельному приобретению знаний.

Самостоятельная работа студента является обязательным видом его учебной работы, которая выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием.

Для написания отчетов о выполнении самостоятельной работы студент обязан ознакомиться с литературой по дисциплине, предварительно прочитать учебную программу, приведенную в данном учебно-методическом комплексе и найти в ней проблему темы. Отчет о самостоятельной работе должен составлять 10-15 страниц формата А4.

Оформление отчетов должно соответствовать следующим требованиям:

- листы должны быть скреплены, пронумерованы сквозной нумерацией и иметь обложку;

- сокращение слов в тексте не разрешается;
- содержание должно быть написано без грамматических ошибок, с полями;
- заканчиваться отчет о самостоятельной работе должен списком литературы.

Студент должен соблюдать правила библиографического описания используемых литературных источников и документов. Несоблюдение требований является ошибкой, что влияет на оценку.

Отчет о самостоятельной работе проверяется преподавателем и оценивается «зачтено», «не зачтено». При отрицательной оценке работа возвращается на доработку. В последнем случае работа представляется к повторной проверке.

6.3.1. Перечень заданий для самостоятельной работы по курсу «Экономика культуры»

Задание 1. Самостоятельная работа по теме «Экономическое пространство сферы культуры»:

1.1. *Web - задание:* Обратитесь по адресу URL: <http://mkrf.ru/> - Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации

Ознакомьтесь с материалом, который описывает культурную жизнь регионов и определите социальный и экономический эффект описываемых мероприятий по вашему усмотрению.

1.2. *Web - задание:* Обратитесь по адресу URL: <http://mkrf.ru/> официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. В разделе «Паспорт культурной жизни» изучите информацию о состоянии культуры в регионах за 2018 год, предоставленную органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры, обработанную ФГУП ГИВЦ Минкультуры России. Дайте характеристику основным показателям, которые характеризуют сферу культуры в прошедшем году. Регион можно выбрать по вашему усмотрению

Задание 2. Самостоятельная работа по теме «Типы и формы организаций сферы культуры»: разработать пакет организационных документов фирмы, действующей в сфере культуры

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=4139>).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Экономика и управление социальной сферой : учебник / под ред. Е.Н. Жильцова, Е.В. Егорова ; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Экономический факультет и др. - Москва : Издательско-торговая корпорация

«Дашков и К°», 2021. - 496 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02423-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495762>

2. Мухамедиева, С. А. Экономика культуры [Текст]: учеб.пособ. / С. А. Мухамедиева - Кемеров. Гос. ин-т культуры и искусств, 2019. – 307 с.

3. Тросби, Д. Экономика и культура / Д. Тросби ; пер. с англ. И. Кушнareвой. - 2-е изд. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. - 257 с. - (Исследования культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7598-1524-2 (в пер.). - ISBN 978-5-7598-1684-3 (e-book) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486567> .

8.2 . Дополнительная литература

1. Алексанова, Ж. А. Планирование деятельности учреждений культуры [Текст] / Ж. А. Алексанова // Справочник руководителя учреждения культуры. - 2010. - №3. –С.6-16.

2. Василькова, И. В. Эффективность деятельности учреждений культуры [Текст] / И. В. Василькова // Справочник руководителя учреждения культуры – 2008.- №2. – С. 8-16.

3. Веденин, Ю.А. Культура и будущее России. Новый взгляд [Текст] / Ю.А. Веденин, Р.С. Гринберг, А.В. Каменец, А.А. Мелик-Пашаев, Г.А. Праздников и др. // Докл. На пленарном заседании Общественной палаты России 2007. – Справочник руководителя учреждения культуры. – 2008. - №2. –С.7- 15. .

4. Курменева, А.Г. Оплата труда в организациях исполнительских искусств [Текст] / А. Г. Курменева// Справочник руководителя учреждения культуры. – 2010. - С.91- 96.

5. Медведкова, Н. М. Оценка эффективности деятельности учреждения культуры [Текст] / Н.М. Медведкова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2010. - №2. – С.18-31

6. Мельвиль, Е. Х. Новые механизмы развития сферы культуры: организационные, экономические, правовые [Текст] / Е.Х. Мельвиль // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2010. - №8- С. 31.

7. Мельвиль, Е. Х. Новые механизмы развития сферы культуры: организационные, экономические, правовые [Текст] / Е. Мельвиль // Справочник руководителя учреждения культуры. -2010. -№10. –С.99-109.

8.3. Выборочный перечень нормативно-правовых документов в сфере культуры

1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]: закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-I // Официальный сайт компании «Консультант плюс» -URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=181702#0>

2. Методические указания органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления по отнесению организаций культуры к эффективным (неэффективным) по качеству и доступности услуг с учетом функциональной специфики [Электронный ресурс] // – Режим доступа: <http://mkrf.ru/ministerstvo/departament/detail.php>

3. Приказ Министерства культуры РФ от 9 июня 2015 г. N 1762 « Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере культуры, кинематографии, архивного

дела, применяемых при расчете государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением [Электронный ресурс] // Официальный сайт «Консультант плюс» – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/search/?q>

4. Методические указания органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления по отнесению организаций культуры к эффективным (неэффективным) по Бюджетный кодекс РФ [Эл. ресурс] - Режим доступа: <http://bk-rf.ru/1/6.html>

5. Налоговый кодекс РФ [Эл. ресурс] - Режим доступа: <http://www.garant.ru/doc/main/>

6. О негосударственных пенсионных фондах: федеральный закон от 07.05.1998 № 75-ФЗ [Эл. ресурс] – Режим доступа: <http://www.klerk.ru/glossary/4564/>.- Загл. с экрана.

7. О некоммерческих организациях [Эл. ресурс]: федеральный закон №7 от 12.01. 1996. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/10105879/>. – Загл. с экрана

8. Об основах социального обслуживания населения в Российской Федерации Федеральный закон от 10 декабря 1995 г. N 195-ФЗ (с изменениями от 10, 25 июля 2002 г., 10 января 2003 г., 22 августа 2004 г.. – Режим доступа: <http://www.meduhod.ru/info/law/socobslyzhivanie4.shtml> - Загл. с экрана

9. О трудовых пенсиях в Российской Федерации: федеральный закон от 17.12.2001 № 173-ФЗ – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Загл. с экрана.

10. Приказ Минфина России №105 - н от 22.10.2009 «Об утверждении Методических рекомендаций по определению расчетно-нормативных затрат на оказание федеральными органами исполнительной власти и (или) находящимися в их ведении федеральными государственными бюджетными учреждениями государственных услуг (выполнение работ), а также расчетнонормативных затрат на содержание имущества федеральных государственных бюджетных учреждений» - Режим доступа: <http://www.gosfinansy.ru/docs/19245/>. – Загл. с экрана.

11. Методические указания органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления по отнесению организаций культуры к эффективным (неэффективным) по качеству и доступности услуг с учетом функциональной специфики [Электронный ресурс] http://mkrf.ru/ministerstvo/departament/detail.php?ID=869830&SECTION_ID=80358&p;phrase_id=6253301

12. Основы государственной культурной политики [Электронный ресурс]: [утв. Президентом РФ 24.12.2014 № Указ-808]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706/. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс». – Загл. с экрана.

13. Сайт Федеральные целевые программы России [Электронный ресурс]. Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)». – Режим доступа: <http://www.programs-gov.ru/> – Загл. с экрана

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

- операционная система Windows XP;
- антивирусные программные средства;

- Интернет-браузер: Internet Explorer, Opera, Mozilla Firefox, Google Chrome, др.
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]: база данных – Электрон. дан. – Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2005-2013. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>. – Загл. с экрана.
- Информационный центр «Ресурсы образования» [Электронный ресурс]: сайт. – Электрон. дан. – Москва: МЦФЭР, 2011. – Режим доступа: www.resobr.ru/. – Загл. с экрана.
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электрон. информ. портал – Электрон. дан. – Москва, 2000-2014. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>. – Загл. с экрана.
- Российский общеобразовательный портал Министерства образования и науки РФ. [Электронный ресурс]: электрон. информ. портал. – Режим доступа: <http://school.edu.ru/>. – Загл. с экрана.
- Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]: электрон. информ. портал. – Электрон. дан. – Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2002-2012. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>. – Загл. с экрана.
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]: электрон. информ. портал. – Электрон. дан. – Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2003-2014. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>. – Загл. с экрана.
- МААМ. RU: международный образовательный портал. – Электрон. дан. – [Б. м.], 2010-2015. – Режим доступа: http://www.inmoment.ru/beauty/health/art_therapy. – Загл. с экрана.
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы – Google, Rambler, Yande

8.5. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми техническими средствами и программным обеспечением:

Технические средства обучения:

для лекции - мультимедийный проектор, персональный компьютер, экран, акустическая система, подключенный к сети Интернет.

для практических (лабораторных) работ - компьютерный класс, подключенных к сети Интернет

для самостоятельных работ - персональный компьютер, подключенный к сети Интернет

Программное обеспечение:

- лицензионное программное обеспечение:

Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)

Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)

Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур *текущего контроля успеваемости* и *промежуточной аттестации* обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные или устные (с исключением двигательной активности).
- при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

11. Список ключевых слов

Автономная некоммерческая организация
Акционерное общество
Амортизация
Бизнес-план
Благотворительные организации
Внереализационный доход
Восстановительная стоимость
Здравоохранение
Коммерческая организация
Коммерческая деятельность
Контракция
Ликвидационная стоимость
Меценатство
Моральный износ
Налог
Налоговая база

Налоговые льготы
Налоговый период
Новая система оплаты труда
Некоммерческое партнерство
Нематериальный актив
Нормативно-целевое финансирование
Объект налога
Оборотные средства Образование как отрасль экономики
Образовательный ваучер
Образовательный кредит
Общественное благо
Общественное движение
Общественные организации
Оплата труда
Операционные доход
Основной капитал
Остаточная стоимость
Пенсионное обеспечение
Первоначальная стоимость
Планирование
Повременная заработная плата
Подушевое финансирование
Полное товарищество
Прибыль
Производственный кооператив
Ресурсный эффект
Себестоимость
Сдельная оплата труда
Скорость оборотных средств
Смета
Смешанные блага
Социально-культурная сфера
Социальное обслуживание
Социальный эффект
Спонсорство
Среднегодовая стоимость
Статусное финансирование
Субсидия
Технический эффект
Товарищество на вере
Унитарное предприятие
Учреждение
Физический износ

Фандрайзинг
Фонд
Фондовооруженность
Фондоемкость
Фондоотдача
Цена

Ценообразование
Частное финансирование
Чистые блага
Экономический эффект
Эффективность
Экономическое пространство социально-культурной сферы Эндау