

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кемеровский государственный институт культуры
Факультет музыкального искусства
Кафедра народного хорового пения

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ДИСЦИПЛИН**

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки

53.04.03 «Искусство народного пения»

Профиль подготовки/ Специализация

«Хоровое народное пение»

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение», квалификация (степень) выпускника – магистр

Утверждена на заседании кафедры

Рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 18.05.2023 г., протокол № 8.

Переутверждена на заседании кафедры НХП и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.2020.kemguki.ru> / 18.05.24 протокол №12

Переутверждена на заседании кафедры народного хорового пения и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 20.05.2025 г., протокол № 8.

Методика преподавания профессиональных дисциплин : рабочая программа дисциплины по направлению подготовки (специальности) 53.04.03 «Искусство народного пения», профилю подготовки «Хоровое народное пение», квалификация (степень) выпускника – «магистр» / Т. С. Стеноюшкина. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2023. – 25 с. – Текст : непосредственный

*Составитель:
Стеноюшкина Т.С., доцент
каф. НХП, канд.
культурологии*

Содержание рабочей программы дисциплины (модуля)

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы бакалавриата
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины (модуля) и структура дисциплины
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
 - 6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР
 - 6.2. Примерная тематика рефератов
 - 6.3. Методические указания для обучающихся по организации СР
7. Фонд оценочных средств
 - 7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости
 - 7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1. Основная литература
 - 8.2. Дополнительная литература
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (профессиональные сайты, порталы)
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Список ключевых слов

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) являются изучение теоретико-методологических основ педагогической деятельности в области народно-певческого искусства, как необходимого условия профессиональной компетенции магистров, подготовка квалифицированных специалистов, способных вести педагогическую деятельность в высших учебных заведениях, освоение методических подходов к преподаванию профессиональных дисциплин как основы будущей педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры. Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана магистратуры по направлению 53.04.03 «Искусство народного пения». Предмет готовит студентов к педагогической деятельности в образовательных учреждениях. Для освоения дисциплины «Методика преподавания профессиональных дисциплин» необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в результате освоения педагогики, психологии и дисциплин бакалавриата, относящихся к профессиональному циклу.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результистивные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	– основные положения и методы психолого-педагогических наук; – теорию музыкальной педагогики и психологии музыкальной деятельности; – актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования.	– использовать комплекс общепедагогических знаний в своей педагогической деятельности; – соотносить психолого-педагогические знания со своей музыкальной деятельностью.	– навыком систематизации знаний по музыкальной педагогике для планирования своей работы.
ПК-2 способностью и готовностью преподавать дисциплины (модули) в образовательных	– образование воспитание, обучение; технологии обучения	– создавать индивидуальный профессионально-образовательный маршрут	– способами работы с законодательными и другими нормативно-правовыми актами

<p>организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях</p>	<p>воспитания) и особенности их проявления в профессиональном образовании;</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику и закономерности личностного и профессионального развития субъектов образовательной и профессиональной деятельности; – ценностные основы образования и профессиональной деятельности. 	<p>контексте непрерывного профессионального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать потребности субъекта профессионального образования в соотнесении с требованиями ФГОС и профессионального сообщества. 	<p>(документами), относящимися к учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p>
<p>ПК-3 способностью и готовностью разрабатывать учебно-методические комплексы, отдельные методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых предметов для всех форм обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – нормативные документы, определяющие деятельность педагога профессионального образования (ФЗ «Об образовании в РФ», общую характеристику и требования профессионального стандарта); – основные документы нормативно-правовой базы, регламентирующие образовательную деятельность в системе профессионального образования Российской Федерации; 	<ul style="list-style-type: none"> – оперировать основными понятиями психологии и педагогики профессионального образования; – характеризовать конструктивные способы взаимодействия субъектами педагогического процесса; – организовывать учебную деятельность, максимально способствующую раскрытию потенциала личности обучающегося; – мотивировать социальную значимость 	<ul style="list-style-type: none"> – способами использования в образовательном процессе современных психологических и педагогических технологий в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями личности субъектов учебно-профессиональной деятельности; – способами самовоспитания для профессионального и личностного развития.

	<p>– проблемы, тенденции и особенности развития системы профессионального образования Российской Федерации.</p>	<p>педагогического труда в современном обществе и объективно оценивать собственную мотивацию к выполнению деятельности;</p> <p>– использовать знания о педагогической деятельности для своего дальнейшего профессионального роста.</p>	
ПК-4 способностью и готовностью разрабатывать новые образовательные программы и дисциплины (модули) и создавать условия для их внедрения в практику	<p>– способы осуществления подготовки и проведения учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям)</p> <p>образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлению подготовки искусство народного пения.</p>	<p>– организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям)</p> <p>образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлению подготовки искусство народного пения</p>	<p>– навыками проведения в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей)</p> <p>образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлению подготовки искусство народного пения.</p>

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
ПС 01.004 "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования"	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	<ul style="list-style-type: none"> • Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП • Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации • Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП
	Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности	<ul style="list-style-type: none"> • Организация учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и(или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих • Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебно-производственной деятельности обучающихся • Разработка программно-методического обеспечения учебно-производственного процесса
	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО	<ul style="list-style-type: none"> • Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО • Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам СПО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии
	Проведение профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)	<ul style="list-style-type: none"> • Информирование и консультирование школьников и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения и профессионального выбора • Проведение практикоориентированных профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)

	Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации	<ul style="list-style-type: none"> • Организация и проведение изучения требований рынка труда и обучающихся к качеству СПО и (или) дополнительного профессионального образования (ДПО) и (или) профессионального обучения • Организационно - педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения • Мониторинг и оценка качества реализации преподавателями и мастерами производственного обучения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик
	Научно -методическое и учебно - методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП	<ul style="list-style-type: none"> • Разработка научно - методических и учебно - методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП • Рецензирование и экспертиза научно - методических и учебно - методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП
	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам ВО	<ul style="list-style-type: none"> • Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам высшего образования (ВО) • Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам ВО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии
	Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	<ul style="list-style-type: none"> • Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП • Профессиональная поддержка специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), организации учебно - профессиональной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и(или) ДПП <ul style="list-style-type: none"> • Руководство научно - исследовательской, проектной, учебно - профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП • Разработка научно -методического обеспечения реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей)

		программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП
--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля) и структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа. В том числе 72 часа контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 36 часов – самостоятельной работы обучающихся, 36 часов отводится на подготовку к экзамену.

28 часов (40 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	

Раздел 1. Методологические основы преподавания профессиональных дисциплин направления «Искусство народного пения»

1.1	Методика преподавания профессиональных дисциплин как отрасль педагогического знания	2	2				
1.2	Системность и характеристика компонентов профессионального обучения руководителя народно-певческого коллектива		2	2/2		Групповое обсуждение	

1.3	Методическая деятельность преподавателя профессиональных дисциплин направления «Искусство народного пения»		4	4/4		Групповое обсуждение	
1.4	Характеристика методов преподавания дисциплин народного хора. Требования к процессу обучения.		4	6/4		Ситуационное задание	
1.5	Содержание предметов профессионального цикла. Классификация основных терминов и определений.		6	6/4		Ситуационное задание	
	Всего в интерактивной форме					14 (40%)	
	Всего	36	18	18			

Раздел 2. Проектирование учебного процесса, содержание профессиональных дисциплин

2.1	Государственный образовательный стандарт высшего образования. Основная учебная документация.	3	2	2			6
2.2	Учебная программа. Структура, основные компоненты.		4	6/4		Ситуационное задание	6
2.3	Контроль знаний, умений и навыков в процессе обучения.		2	2/2		Групповое обсуждение	6
2.4	Подготовка преподавателя к занятиям. Работа с дидактическими материалами.		4	4/4		Групповое обсуждение	6
2.5	Формы наглядного представления учебной информации профессиональных дисциплин		4	2/2		Групповое обсуждение	6

	народного хорового пения.						
2.6	Профессиональные требования к квалификации преподавателя народно-певческих дисциплин		2	2/2		Ситуационное задание	6
	Всего в интерактивной форме					14 (40%)	
	Подготовка к экзамену						36
	Всего	90	18	18			36
	Итого	144	36	36			72

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
Раздел 1. Методологические основы преподавания профессиональных дисциплин направления «Искусство народного пения»							
1.1	Системность и характеристика компонентов профессионального обучения руководителя народно-певческого коллектива	2	2	1/1		Групповое обсуждение	20
1.2	Характеристика методов преподавания дисциплин народного хора. Требования к процессу обучения.		1	1/1		Ситуационное задание	20
1.3	Содержание предметов профессионального цикла. Классификация основных терминов и определений.		1	1/1		Ситуационное задание	25
	Всего в интерактивной форме					3 (40%)	
	Всего	72	4	3			65
Раздел 2. Проектирование учебного процесса, содержание профессиональных дисциплин							
2.1	Государственный образовательный стандарт высшего образования. Основная учебная документация. Учебная программа. Структура, основные компоненты.	3	2	2/2		Групповое обсуждение	25

2.4	Подготовка преподавателя к занятиям. Работа с дидактическими материалами.		1	1/1		Групповое обсуждение	20
2.5	Формы наглядного представления учебной информации профессиональных дисциплин народного хорового пения.		1				20
	Всего в интерактивной форме					3 (40%)	
	Всего	72	4	3			65
	Итого	144	8	6			130

4.2 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
Раздел 1. Методологические основы преподавания профессиональных дисциплин направления «Искусство народного пения»			
1.1.	Методика преподавания профессиональных дисциплин отрасль педагогического знания	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОПК-3. <p>В результате изучения как темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание профессионального образования в средних и высших учебных заведениях; - методы и формы теоретического и практического обучения профессиональным дисциплинам; - содержание деятельности педагога профессионального обучения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определить предметное содержание по дисциплинам профессионального цикла; - применять основные принципы дидактики; 	<p>Проверка результатов практических заданий, устный опрос</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – направлять и стимулировать учебную деятельность обучающихся; – изучать опыт, методики, существующие в преподавании профессиональных дисциплин; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональной терминологией; – методами анализа педагогической деятельности. 	
1.2.	Системность характеристика компонентов профессионального обучения руководителя народно-певческого коллектива	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ОПК-3, ПК-2, ПК-3. <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составляющие процесса народно-певческого образования; – требования к уровню знаний руководителя народно-певческого коллектива; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать компоненты профессионального обучения хормейстера; – определить предметное содержание по дисциплинам профессионального цикла; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональной терминологией; – методами анализа педагогической деятельности. 	Устный опрос
1.3	Методическая деятельность преподавателя профессиональных дисциплин направления «Искусство народного пения»	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ОПК-3, ПК-2, ПК-3. <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание методической деятельности педагога; – методическую литературу по дисциплинам профессионального цикла; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с методической литературой; – анализировать учебные материалы; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональной терминологией; 	Проверка практических результатов заданий, устный опрос

		<ul style="list-style-type: none"> – методами анализа учебного материала по дисциплинам профессионального цикла. 	
1.4	Характеристика методов преподавания дисциплин народного хора. Требования к процессу обучения.	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ПК-3, ПК-2, ПК-4. <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы и формы преподавания теоретических и практических дисциплин народного хора; – содержание дидактической деятельности педагога профессионального обучения; – вопросы совершенствования учебного процесса и основные направления повышения эффективности обучения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбрать методы обучения в соответствие с формами обучения; – применить методы стимулирования и мотивации обучения, формирования знаний, умений, навыков; – разрабатывать методики преподавания специальных дисциплин; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональной терминологией; – методами анализа методической и специальной литературы. 	Устный опрос
1.5	Содержание предметов профессионального цикла. Классификация основных терминов и определений.	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ПК-2, ПК-3, ПК-4. <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать основные термины дисциплин профессионального цикла; – содержание теоретических и практических дисциплин профессионального цикла; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать определения по предметам профессионального цикла; 	Проверка практических заданий, устный опрос

		<ul style="list-style-type: none"> – выбрать необходимый дидактический материал и определить предметное содержание профессиональных дисциплин для теоретического и практического обучения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональной терминологией; 	
Раздел 2. Проектирование учебного процесса, содержание профессиональных дисциплин			
2.1	Государственный образовательный стандарт высшего образования. Основная учебная документация.	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ОПК-3, ПК-3. <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных документов Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО); – основные принципы разработки учебного плана, учебной программы для учебного процесса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать нормативную и учебную документацию в учебных заведениях; – работать с учебными планами и программами по дисциплинам профессионального цикла; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой работы с учебными документами. 	Устный опрос
2.2	Учебная программа. Структура, основные компоненты.	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ОПК-3, ПК-2, ПК-3. <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных документов Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО); – основные принципы разработки учебной программы по дисциплинам учебного плана направления «Искусство народного пения»; <p>уметь:</p>	Проверка результатов практических заданий, устный опрос

		<p>– анализировать и учебную документацию, стандарт учебных изданий;</p> <p>– работать с учебными планами и программами по дисциплинам профессионального цикла;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой работы с учебной программой по дисциплине; – методикой написания учебной программы по дисциплинам профессионального цикла. 	
2.3	Контроль знаний, умений и навыков в процессе обучения.	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ОПК-3, ПК-3. <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы, приемы и формы теоретического и практического обучения; – формы контроля знаний, умений и навыков; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и учебную документацию, стандарт учебных изданий; – работать с учебными планами и программами по дисциплинам профессионального цикла; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой работы с учебной программой по дисциплине. 	Проверка результатов практических заданий, устный опрос
2.4	Подготовка преподавателя к занятиям. Работа с дидактическими материалами.	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ОПК-3, ПК-2, ПК-4. <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы, приемы и формы теоретического и практического обучения; – основные принципы дидактики и их применение в профессиональном обучении; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с профессиональной методической литературой; – отбирать необходимый теоретический материал в соответствии с 	Проверка результатов практических заданий, устный опрос

		<p>уровнем подготовки обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить занятия по профессиональным дисциплинам направления «Искусство народного пения»; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональной терминологией; – методами анализа методической и специальной литературы. 	
2.5	Профессиональные требования квалификации преподавателя народно-певческих дисциплин	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>к – ОПК-3, ПК-4.</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеристику педагогической деятельности преподавателя профессиональных дисциплин; – особенности деятельности руководителя народно-певческого коллектива; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделить основные знания, умения и навыки руководителя народно-певческого коллектива; – анализировать данные для формирования профессиональной характеристики хормейстера; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой организации учебных занятий; – методами анализа профессиональной деятельности. 	Устный опрос
			Экзамен

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения» компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В ходе обучения используются следующие виды образовательных технологий:

- **традиционные** образовательные технологии, включающие аудиторные занятия в форме лекций и практических занятий;

– **проблемно-поисковые** образовательные технологии, **тренинги**, которые позволяют закрепить теоретические знания на практике, отработать приёмы и методы работы с народно-певческим коллективом.

Особое место занимают активные методы обучения. К ним относятся:

1. Выполнение письменных работ по темам дисциплины (разработка тематических планов учебных дисциплин, рабочих учебных программ).
2. Подготовка и проведение лекционных и практических занятий со студентами бакалавриата, учащимися музыкальной школы.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО в интерактивных формах проводится 40% аудиторных занятий, на которых рассматриваются проблемные, дискуссионные вопросы в соответствии с тематическим планом; практические занятия с использованием электронных технологий; направленных на создание, развитие и систематизацию определенных навыков, необходимых для выполнения конкретных практических задач – творческие задания (групповое обсуждение), ситуационный анализ.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

– электронные и информационные ресурсы с текстовой информацией – учебники, учебные пособия, словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, размещённые в электронной информационно-образовательной среде КемГИК (web-адрес <http://edu.kemguki.ru/>);

– электронные и информационные ресурсы с аудио- и видеоинформацией (официальные сайты государственных хоров и ансамблей).

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения обучающими учебной дисциплины применение электронных образовательных технологий (e-learning) предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу: <http://edu.kemguki.ru/course/view.php?id=6387>, отслеживание обращений студентов к ним, а также использование интерактивных форм обучения: творческие и теоретические задания, рекомендации для СРС, глоссарий, тесты.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, учебными пособиями по дисциплине «Методика преподавания профессиональных дисциплин», электронными презентациями, наглядными ресурсами, ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому обучающемуся посредством логина и пароля. Обучающиеся могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для обучающихся важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

При освоении указанной дисциплины в электронно-образовательных ресурсах применяются интерактивные формы обучения: демонстрируются творческие задания, мастер-классы, семинары, лаборатории, конкурсы, фестивали, встречи с хормейстерами-практиками. Использование указанных интерактивных форм обучения в ЭОС направлено

на действенную организацию самостоятельной работы студентов. Работа с указанными выше источниками дисциплины требует активной деятельности студентов, регламентированной сроками, требованиями к представлению конечного результата и др. При выполнении творческих заданий электронная образовательная среда КемГИК позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом и посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте, особенно со студентами заочного обучения. Это предварительная проверка контрольных работ, рефератов по дисциплине, подготовка выпускных квалификационных работ, аудио-, видео-файлы. Выполненные задания присылаются обучающимся в асинхронном режиме (offline); также программными средствами LMS Moodle предусмотрена возможность отправки заданий в режиме online. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая обучающемуся в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР

Материалы по дисциплине для организации самостоятельной работы:

Организационные ресурсы

– Тематический план дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

– Учебные и методические пособия, включённые в список литературы

Учебно-практические ресурсы

– Примеры выполнения практических заданий, творческого задания

Учебно-методические ресурсы

– Методические указания для обучающихся к выполнению самостоятельной работы

Учебно-справочные ресурсы

– Перечень ключевых слов по дисциплине

Учебно-наглядные ресурсы для организации СР, размещенные в электронной образовательной среде

– Мешко Н. К. Секреты успеха: уч. пособие

Учебно-библиографические ресурсы

– Список рекомендуемой литературы

– Электронные источники

Средства диагностики и контроля знаний

– Перечень вопросов к зачёту и экзамену по разделам дисциплины

6.2. Примерная тематика рефератов

1. Принципы дидактики в преподавании профессиональных дисциплин направления «Искусство народного пения».
2. Профессиональные качества преподавателя профессиональных дисциплин по направлению «Искусство народного пения».
3. Выбор методов преподавания индивидуальных дисциплин.

6.3. Методические указания для обучающихся по организации СР

Процесс обучения требует от преподавателя владения приемами и методами, знания особенностей профессиональных дисциплин направления «Искусство народного пения», умения ориентироваться в нотной и методической литературе. Важно уметь обобщать накопленный опыт, применять новые и современные методики. Курс предусматривает изучение методов преподавания групповых и индивидуальных дисциплин учебного плана бакалавриата, современные формы организации учебного процесса, особенности учебной документации.

Изучение дисциплины проходит в форме лекций и практических занятий. Курс опирается на теоретические знания, полученные в ходе изучения методики преподавания специальных дисциплин, знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплин, предусмотренных учебным планом бакалавриата.

При изучении теории вопроса необходимо помнить, что знания, умения и навыки являются обязательным условием для практической работы преподавателя профессиональных дисциплин. Каждая тема имеет свой набор специальных понятий, которые студент должен уметь формулировать, определять. Владение профессиональной терминологией – важный момент в освоении теоретического материала курса и практической работе преподавателя.

Методические указания для подготовки к практическим занятиям

Практические занятия необходимы для закрепления теоретических знаний, отработки конкретных приемов и методов преподавания профессиональных дисциплин. При подготовке к практическим занятиям необходимо:

- изучить соответствующую тему, используя конспекты лекций, указанные литературные источники;
- уточнить термины, понятия, определения, соответствующие изучаемой теме;
- проанализировать материал и определиться в практических методах работы над конкретным заданием.

На практическом занятии студент должен показать свои знания теоретического материала, умение связать его с практикой, а также продемонстрировать владение методикой преподавания отдельных дисциплин учебного плана.

Общими условиями успешной подготовки к практическим занятиям являются:

- активность студента;
- творческий характер работы;
- опора на знания и умения, полученные в результате изучения других специальных дисциплин и предшествующих тем данного курса.

7. Фонд оценочных средств

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях по результатам проверки выполнения письменных заданий. Большое значение имеет участие в групповых обсуждениях, дискуссиях по темам дисциплины. В 3-м семестре итоговым испытанием по дисциплине «Методика преподавания профессиональных дисциплин» является экзамен, на котором студент должен продемонстрировать знание теоретического материала, представить разработанные рабочие учебные программы по направлению «Искусство народного пения», профилю «Хоровое народное пение». Практическая часть экзамена предполагает проведение лекционного и практического занятия учебного плана

бакалавриата.

Вопросы к экзамену

1. Системность и характеристика компонентов профессионального обучения руководителя народно-певческого коллектива.
2. Методическая деятельность педагога в преподавании профессиональных дисциплин направления «Искусство народного пения»
3. Содержание предметов профессионального цикла. Классификация основных терминов и понятий.
4. Теоретические и практические профессиональные дисциплины направления «Искусство народного пения». Структура и формы обучения.
5. Государственный образовательный стандарт высшего образования. Основная учебная документация.
6. Профессиональные требования к квалификации руководителя народно-певческого коллектива.
7. Контроль знаний, умений и навыков в процессе обучения.
8. Учебная программа теоретических дисциплин. Структура, основные компоненты.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. Важное значение имеет своевременное выполнение практических заданий, активное участие в обсуждении теоретического материала, подготовка и проведение лекционного и индивидуального занятий по программе бакалавриата.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, правильно и в срок исправляет допущенные ошибки и неточности.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий, не участвует в обсуждении программного материала.

«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала,

допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1 Основная литература

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности 030300 - Музыкальное образование / Э. Б. Абдуллин. – Москва: Академия, 2004. – 335 с. – Текст : непосредственный.
2. Живов, В. Л. Хоровое исполнительство. Теория. Методика. Практика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / В.Л. Живов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 272 с. – Текст : непосредственный.

8.2 Дополнительная литература

1. Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учебное пособие / Л. Б. Дмитриев. – М.: Музыка, 2000. – 368 с. – Текст : непосредственный.
2. Мешко, Н. К. Искусство народного пения : практическое руководство и методика обучения искусству народного пения в 2 ч. / Н. К. Мешко. – М.: НОУ «Луч», 1996. – Ч. 1. – 42 с.; М.: НОУ «Луч», 2000. – Ч. 2. – 80 с. – Текст : непосредственный.
3. Никольская-Береговская, К. Ф. Русская вокально-хоровая школа: От древности до XXI века : учеб. пособие для высших учебных заведений / К. Ф. Никольская-Береговская. – 2-е изд., доп. – М.: гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 304 с. – Текст : непосредственный.
3. Меркулова, А.Ш. Оформление списка литературы в учебных изданиях : методические указания для преподавателей : практическое издание / А. Ш. Меркулова ; ред. О. Я. Сакова ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК , 2020. - 28 с. – URL: <http://ebooks.kemguki.ru/protected/Obshie/2020/MERKULOVA11.pdf> (дата обращения: 06.10.2021). - Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК.- Текст : электронный.

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» – [портал] – URL – <https://минобрнауки.рф/документы/2974> (дата обращения 29.08.2021) – Текст : электронный.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения» (уровень бакалавриата) – [сайт] – URL – http://www.kemguki.ru/images/stories/obrazovanie/2016-2017/standart/530304_insp.pdf (дата обращения 29.08.2021) – . Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2017года, приказ № 1007 – Текст : электронный.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения» (уровень магистратуры) – [сайт] – URL – http://www.kemguki.ru/images/stories/prorektor_po_Uchebnoi/2016/prikaz/530403_insp_MAG.pdf – (дата обращения 29.08.2021). – Федеральный государственный образовательный

стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) № 982 от 11.08.2016 года. – Текст : электронный.

4. Электронная информационно-образовательная среда КемГИК – [сайт] – web-адрес <http://edu.kemguki.ru/> – Текст : электронный.

8.4 Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*
 - Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
 - Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
 - Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
 - Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
 - Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
 - Информационная система 1С:Предприятие 8
 - Музыкальный редактор – Sibelius
 - АБИС – Руслан, Ирбис

- *свободно распространяемое программное обеспечение:*
 - Офисный пакет – LibreOffice
 - Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
 - Браузеры Mozilla Firefox, Internet Explorer, Google Chrome
 - Программа-архиватор - 7-Zip
 - Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
 - Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
 - АИБС - МАРК-SQL (демо)
 - Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
 - Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
 - Консультант Плюс

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наличие классов для групповых занятий, музыкальный инструмент. Наличие фонда нотной литературы в традиционном печатном и электронном виде. Аудио видеозаписи музыкальных произведений.

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости). Институтом обеспечивается для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- по зрению: альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих.

– по слуху: дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной.

– с нарушением опорно-двигательного аппарата: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения. Для лиц с нарушением опорно-двигательной системы предусмотрено обучение на первом этаже нового корпуса, обеспеченного пандусом, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

– для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом;

– для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – двигательные формы оценочных средств – заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для работы с нотным материалом, учебными пособиями, справочниками для подготовки к зачёту или экзамену.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций

11. Перечень ключевых слов

Анализ	Особенности психологические
Внимание	Педагогика
Государственный образовательный	Педагогический процесс
Стандарт	Практика
Дидактика	Прием
Знания	Способ
Компетенция	Способности
Лекция	Термин
Метод	Умение
Методика	Урок
Методическая деятельность	Учебная дисциплина
Навык	Учебный план
Образование	Учебная программа
Обучение	
Определение	
Особенности индивидуальные	