

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 29.05.2024

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

54.03.02

Направление 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль: Художественно-декоративное оформление интерьера

Кафедра: Декоративно-прикладного искусства

Факультет: визуальных искусств

|   |
|---|
| Квалификация: бакалавр                          |
| Программа подготовки: академический бакалавриат |
| Форма обучения: Очная                           |
| Срок получения образования: 4г                  |

|  |
|--|
| Типы задач профессиональной деятельности |
| научно-исследовательский                 |
| художественный                           |
| проектный                                |
| информационно-коммуникационный           |
| организационно-управленческий            |
| педагогический                           |

|   |                      |
|---|----------------------|
| Год начала подготовки (по учебному плану) | 2024                 |
| Учебный год                               | 2024-2025            |
| Образовательный стандарт (ФГОС)           | № 1010 от 13.08.2020 |

### СОГЛАСОВАНО

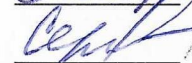
Проректор по УВР

Начальник УМУ


Декан

Зав. кафедрой

 / Skiptor I. P./

 / Sergeeva E. F./

 / Kazarina T. Yu./

 / Voronova I. V./



## Календарный учебный график

| Мес  | Сентябрь |      |       |       |      | Октябрь |       |       |      | Ноябрь |       |       |       | Декабрь |      |       |       | Январь |      |       |       | Февраль |     |      |       | Март |     |      |       | Апрель |     |      |       | Май  |      |       |       | Июнь  |     |      |       | Июль  |      |      |       | Август |      |     |       |       |       |    |  |
|------|----------|------|-------|-------|------|---------|-------|-------|------|--------|-------|-------|-------|---------|------|-------|-------|--------|------|-------|-------|---------|-----|------|-------|------|-----|------|-------|--------|-----|------|-------|------|------|-------|-------|-------|-----|------|-------|-------|------|------|-------|--------|------|-----|-------|-------|-------|----|--|
|      | 1-7      | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12    | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9    | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7     | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-4   | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-1    | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1   | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 27-3 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26  | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 |    |  |
| Числ |          |      |       |       |      |         |       |       |      |        |       |       |       |         |      |       |       |        |      |       |       |         |     |      |       |      |     |      |       |        |     |      |       |      |      |       |       |       |     |      |       |       |      |      |       |        |      |     |       |       |       |    |  |
| Нед  | 1        | 2    | 3     | 4     | 5    | 6       | 7     | 8     | 9    | 10     | 11    | 12    | 13    | 14      | 15   | 16    | 17    | 18     | 19   | 20    | 21    | 22      | 23  | 24   | 25    | 26   | 27  | 28   | 29    | 30     | 31  | 32   | 33    | 34   | 35   | 36    | 37    | 38    | 39  | 40   | 41    | 42    | 43   | 44   | 45    | 46     | 47   | 48  | 49    | 50    | 51    | 52 |  |
| I    |          |      |       |       |      |         |       |       |      | *      |       |       |       |         |      |       |       |        |      |       |       |         |     |      |       |      |     |      |       |        |     |      |       |      |      |       |       |       |     |      |       |       |      |      |       |        |      |     |       |       |       |    |  |
| II   |          |      |       |       |      |         |       |       |      | *      |       |       |       |         |      |       |       |        |      |       |       |         |     |      |       |      |     |      |       |        |     |      |       |      |      |       |       |       |     |      |       |       |      |      |       |        |      |     |       |       |       |    |  |
| III  |          |      |       |       |      |         |       |       |      | *      |       |       |       |         |      |       |       |        |      |       |       |         |     |      |       |      |     |      |       |        |     |      |       |      |      |       |       |       |     |      |       |       |      |      |       |        |      |     |       |       |       |    |  |
| IV   |          |      |       |       |      |         |       |       |      | *      |       |       |       |         |      |       |       |        |      |       |       |         |     |      |       |      |     |      |       |        |     |      |       |      |      |       |       |       |     |      |       |       |      |      |       |        |      |     |       |       |       |    |  |

## Сводные данные

|  | Курс 1        |            |           | Курс 2        |            |           | Курс 3        |            |           | Курс 4        |            |           | Итого     |
|--|---------------|------------|-----------|---------------|------------|-----------|---------------|------------|-----------|---------------|------------|-----------|-----------|
|  | Сем. 1        | Сем. 2     | Всего     | Сем. 3        | Сем. 4     | Всего     | Сем. 5        | Сем. 6     | Всего     | Сем. 7        | Сем. 8     | Всего     |           |
| Теоретическое обучение и практики  | 17 2/6        | 17 2/6     | 34 4/6    | 17 2/6        | 13         | 30 2/6    | 17 2/6        | 17 2/6     | 34 4/6    | 17 2/6        | 6 1/6      | 23 3/6    | 123 1/6   |
| Э Экзаменационные сессии   | 2 3/6         | 2 5/6      | 5 2/6     | 2 5/6         | 2 5/6      | 5 4/6     | 2 3/6         | 2 5/6      | 5 2/6     | 2 3/6         | 1          | 3 3/6     | 19 5/6    |
| П Производственная практика  |               |            |           |               | 4          | 4         |               |            |           |               |            |           | 4         |
| Пд Преддипломная практика  |               |            |           |               |            |           |               |            |           |               | 8          | 8         | 8         |
| Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |               |            |           |               |            |           |               |            |           |               | 6          | 6         | 6         |
| К Каникулы   | 1             | 9          | 10        | 4/6           | 9 2/6      | 10        | 1             | 9          | 10        | 1             | 8          | 9         | 39        |
| * Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)                         | 1 1/6 (7 дн)  | 5/6 (5 дн) | 2 (12 дн) | 1 1/6 (7 дн)  | 5/6 (5 дн) | 2 (12 дн) | 1 1/6 (7 дн)  | 5/6 (5 дн) | 2 (12 дн) | 1 1/6 (7 дн)  | 5/6 (5 дн) | 2 (12 дн) | 8 (48 дн) |
| Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы) | более 39 нед. |            |           | более 39 нед. |            |           | более 39 нед. |            |           | более 39 нед. |            |           |           |
| Итого  | 22            | 30         | 52        | 22            | 30         | 52        | 22            | 30         | 52        | 22            | 30         | 52        | 208       |
| Студентов  |               |            |           |               |            |           |               |            |           |               |            |           |           |
| Групп  |               |            |           |               |            |           |               |            |           |               |            |           |           |

| -   | -          | -   | Форма контроля |           |             |    | з.е.        |          | Итого акад.часов |            |            |           |            |           |            | Курс 1 |      | Курс 2 |      | Курс 3 |      | Курс 4 |      | Закрепленная кафедра                         |                                   |              |  |
|---|------------|---|----------------|-----------|-------------|----|-------------|----------|------------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|--|-----------------------------------|--------------|--|
|   |            |   | Экза мен       | Зачет     | Зачет с оц. | КР | Экспер тное | Факт     | Экспер тное      | По плану   | Конт. раб. | Ауд.      | СР         | Конт роль | Пр. подгот | з.е.   | з.е. | з.е.   | з.е. | з.е.   | з.е. | з.е.   | з.е. | з.е.   | Код                               | Наименование |  |
| <b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>                               |            |   |                |           |             |    |             |          | 200              | 200        | 7528       | 7528      | 4200       | 4200      | 2428       | 900    |      | 30     | 26   | 27     | 23   | 30     | 25   | 28   | 11                                |              |  |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |            |   |                |           |             |    |             |          | 131              | 131        | 5044       | 5044      | 2708       | 2708      | 1715       | 621    |      | 24     | 18   | 19     | 13   | 20     | 17   | 14   | 6                                 |              |  |
| +   | Б1.О.01    | История (История России, Всеобщая история)                        | 2              | 1         |             |    | 4           | 4        | 144              | 144        | 106        | 106       | 11         | 27        |            | 2      | 2    |        |      |        |      |        | 4    | Музейного дела                               |                                   |              |  |
| +   | Б1.О.02    | Философия   | 4              |           |             |    | 4           | 4        | 144              | 144        | 62         | 62        | 55         | 27        |            |        |      | 2      | 2    |        |      |        | 1    | Культурологии, философии и                   |                                   |              |  |
| +   | Б1.О.03    | Иностранный язык  | 4              | 123       |             |    | 5           | 5        | 180              | 180        | 132        | 132       | 21         | 27        |            | 1      | 1    | 1      | 2    |        |      |        | 2    | Литературы, русского и иностранных           |                                   |              |  |
| +   | Б1.О.04    | Безопасность жизнедеятельности                                    |                | 5         |             |    | 2           | 2        | 72               | 72         | 36         | 36        | 36         |           |            |        |      |        | 2    |        |      |        | 7    | Социально-культурной деятельности            |                                   |              |  |
| +   | Б1.О.05    | Декоративная живопись   | 236            | 4         |             |    | 11          | 11       | 396              | 396        | 236        | 236       | 79         | 81        |            | 2      | 3    | 2      | 1    | 1      | 2    |        | 13   | Декоративно-прикладного искусства            |                                   |              |  |
| +   | Б1.О.06    | Графический рисунок   | 136            | 4         |             |    | 11          | 11       | 396              | 396        | 236        | 236       | 79         | 81        |            | 3      | 2    | 2      | 1    | 1      | 2    |        | 13   | Декоративно-прикладного искусства            |                                   |              |  |
| +   | Б1.О.07    | Технический рисунок   | 1              |           |             |    | 3           | 3        | 108              | 108        | 72         | 72        | 9          | 27        |            | 3      |      |        |      |        |      |        | 13   | Декоративно-прикладного искусства            |                                   |              |  |
| +   | Б1.О.08    | Проектная графика   | 37             | 246       |             |    | 9           | 9        | 324              | 324        | 226        | 226       | 44         | 54        |            | 1      | 1    | 2      | 1    | 1      | 1    | 2      | 13   | Декоративно-прикладного искусства            |                                   |              |  |
| +   | Б1.О.09    | Информационные технологии   |                | 2         |             |    | 3           | 3        | 108              | 108        | 54         | 54        | 54         |           |            |        | 3    |        |      |        |      |        | 12   | Технологии документальных                    |                                   |              |  |
| +   | Б1.О.10    | Основы проектной графики в интерьере                              |                | 7         |             |    | 2           | 2        | 72               | 72         | 72         | 72        |            |           |            |        |      |        |      | 1      | 1    |        | 13   | Декоративно-прикладного искусства            |                                   |              |  |
| +   | Б1.О.11    | Основы проектирования и производственного мастерства              | 248            | 6         |             | 46 | 20          | 20       | 720              | 720        | 506        | 506       | 133        | 81        |            | 2      | 3    | 3      | 3    | 2      | 2    | 2      | 3    | 13   | Декоративно-прикладного искусства |              |  |
| +   | Б1.О.12    | История и современные проблемы дизайна и архитектуры              | 13             |           |             | 3  | 5           | 5        | 180              | 180        | 90         | 90        | 36         | 54        |            | 2      | 1    | 2      |      |        |      |        | 13   | Декоративно-прикладного искусства            |                                   |              |  |
| +   | Б1.О.13    | Основы декоративной композиции (интерьер)                         | 46             | 3         |             |    | 8           | 8        | 288              | 288        | 106        | 106       | 128        | 54        |            | 1      | 1    | 1      | 2    | 1      | 2    |        | 13   | Декоративно-прикладного искусства            |                                   |              |  |
| +   | Б1.О.14    | Основы государственной и культурной политики Российской Федерации | 6              |           |             |    | 4           | 4        | 144              | 144        | 52         | 52        | 65         | 27        |            |        |      |        |      | 4      |      |        | 1    | Культурологии, философии и искусствоведения  |                                   |              |  |
| +   | Б1.О.15    | Культурология   |                | 5         |             |    | 3           | 3        | 108              | 108        | 36         | 36        | 72         |           |            |        |      |        | 3    |        |      |        | 1    | Культурологии, философии и                   |                                   |              |  |
| +   | Б1.О.16    | Психология  |                | 5         |             |    | 2           | 2        | 72               | 72         | 36         | 36        | 36         |           |            |        |      |        | 2    |        |      |        | 5    | Педагогика, психологии и физической          |                                   |              |  |
| +   | Б1.О.17    | Педагогика  |                | 6         |             |    | 2           | 2        | 72               | 72         | 36         | 36        | 36         |           |            |        |      |        | 2    |        |      |        | 5    | Педагогика, психологии и физической          |                                   |              |  |
| +   | Б1.О.18    | Методика преподавания декоративного и прикладного искусства       |                | 8         |             |    | 3           | 3        | 108              | 108        | 60         | 60        | 48         |           |            |        |      |        |      |        | 2    | 1      | 13   | Декоративно-прикладного искусства            |                                   |              |  |
| +   | Б1.О.19    | Экономика   |                | 5         |             |    | 3           | 3        | 108              | 108        | 36         | 36        | 72         |           |            |        |      |        | 3    |        |      |        | 3    | Управления и экономики социально-            |                                   |              |  |
| +   | Б1.О.20    | Психология художественного творчества                             |                | 7         |             |    | 3           | 3        | 108              | 108        | 36         | 36        | 72         |           |            |        |      |        |      |        | 3    |        | 5    | Педагогика, психологии и физической          |                                   |              |  |
| +   | Б1.О.21    | Основы научных исследований                                       |                | 3         |             |    | 2           | 2        | 72               | 72         | 36         | 36        | 36         |           |            |        |      | 2      |      |        |      |        | 4    | Музейного дела                               |                                   |              |  |
| +   | Б1.О.22    | Основы российской государственности                               |                |           | 1           |    | 2           | 2        | 72               | 72         | 54         | 54        | 18         |           |            | 2      |      |        |      |        |      |        | 4    | Музейного дела                               |                                   |              |  |
| +   | Б1.О.23    | Управление персоналом   |                | 5         |             |    | 2           | 2        | 72               | 72         | 36         | 36        | 36         |           |            |        |      |        | 2    |        |      |        | 3    | Управления и экономики социально-            |                                   |              |  |
| +   | Б1.О.24    | История искусств  | 358            | 12467     |             |    | 11          | 11       | 396              | 396        | 122        | 122       | 193        | 81        |            | 1      | 1    | 2      | 1    | 2      | 1    | 1      | 2    | 1  | Культурологии, философии и        |              |  |
| +   | Б1.О.25    | Физическая культура и спорт                                       |                | 1         |             |    | 2           | 2        | 72               | 72         | 72         | 72        |            |           |            | 2      |      |        |      |        |      |        | 5    | Педагогика, психологии и физической          |                                   |              |  |
| +   | Б1.О.26    | Элективные курсы по физической культуре и спорту                  |                | 6         |             |    |             |          | 328              | 328        | 90         | 90        | 238        |           |            |        |      |        |      |        |      |        | 5    | Педагогика, психологии и физической культуры |                                   |              |  |
| +   | Б1.О.27    | <b>Модуль Soft Skills</b>   |                | <b>17</b> |             |    | 5           | <b>5</b> | <b>180</b>       | <b>180</b> | <b>72</b>  | <b>72</b> | <b>108</b> |           |            | 2      |      |        |      |        | 3    |        |      |  |                                   |              |  |
| +   | Б1.О.27.01 | Русский язык и культура речи                                      |                | 1         |             |    | 2           | 2        | 72               | 72         | 36         | 36        | 36         |           |            | 2      |      |        |      |        |      |        | 2    | Литературы, русского и иностранных           |                                   |              |  |
| +   | Б1.О.27.02 | Основы права  |                | 7         |             |    | 3           | 3        | 108              | 108        | 36         | 36        | 72         |           |            |        |      |        |      |        | 3    |        | 1    | Культурологии, философии и                   |                                   |              |  |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |            |   |                |           |             |    |             |          | 69               | 69         | 2484       | 2484      | 1492       | 1492      | 713        | 279    |      | 6      | 8    | 8      | 10   | 10     | 8    | 14   | 5                                 |              |  |
| +   | Б1.В.01    | Пропедевтика  |                | 2         |             |    | 3           | 3        | 108              | 108        | 72         | 72        | 36         |           |            | 1      | 2    |        |      |        |      |        | 13   | Декоративно-прикладного искусства            |                                   |              |  |
| +   | Б1.В.02    | Цветоведение  | 2              |           |             |    | 4           | 4        | 144              | 144        | 108        | 108       | 9          | 27        |            | 1      | 3    |        |      |        |      |        | 13   | Декоративно-прикладного искусства            |                                   |              |  |
| +   | Б1.В.03    | Начертательная геометрия  | 2              |           |             |    | 3           | 3        | 108              | 108        | 72         | 72        | 9          | 27        |            | 1      | 2    |        |      |        |      |        | 13   | Декоративно-прикладного искусства            |                                   |              |  |
| +   | Б1.В.04    | Пластическая анатомия   |                | 4         |             |    | 2           | 2        | 72               | 72         | 28         | 28        | 44         |           |            |        |      |        | 2    |        |      |        | 13   | Декоративно-прикладного искусства            |                                   |              |  |
| +   | Б1.В.05    | Эргономика  |                | 5         |             |    | 3           | 3        | 108              | 108        | 100        | 100       | 8          |           |            |        |      | 1      | 1    | 1      |      |        | 13   | Декоративно-прикладного искусства            |                                   |              |  |
| +   | Б1.В.06    | Компьютерное моделирование  |                | 5         |             |    | 3           | 3        | 108              | 108        | 100        | 100       | 8          |           |            |        |      | 1      | 1    | 1      |      |        | 13   | Декоративно-прикладного искусства            |                                   |              |  |
| +   | Б1.В.07    | Технологии и материаловедение                                     | 4              | 2         |             |    | 5           | 5        | 180              | 180        | 126        | 126       | 27         | 27        |            | 1      | 1    | 1      | 2    |        |      |        | 13   | Декоративно-прикладного искусства            |                                   |              |  |
| +   | Б1.В.08    | Макетирование   | 1              |           |             |    | 2           | 2        | 72               | 72         | 36         | 36        | 9          | 27        |            | 2      |      |        |      |        |      |        | 13   | Декоративно-прикладного искусства            |                                   |              |  |
| +   | Б1.В.09    | Художественное конструирование                                    |                | 8         |             |    | 3           | 3        | 108              | 108        | 86         | 86        | 22         |           |            |        |      |        |      |        | 2    | 1      | 13   | Декоративно-прикладного искусства            |                                   |              |  |

| -   | -             | -   | Форма контроля |          |             |    | з.е.       |           | Итого акад.часов |             |             |            |            |            |            | Курс 1 |        | Курс 2 |        | Курс 3 |        | Курс 4 |        | Закрепленная кафедра |      |                                   |                                   |  |
|---|---------------|---|----------------|----------|-------------|----|------------|-----------|------------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------------|------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|
|   |               |   | Экза мен       | Зачет    | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт      | Экспертное       | По плану    | Конт. раб.  | Ауд.       | СР         | Конт роль  | Пр. подгот | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.                 | з.е. | Код                               | Наименование                      |  |
|   |               |   |                |          |             |    |            |           |                  |             |             |            |            |            |            | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест |                      |      |                                   |                                   |  |
| +   | Б1.В.10       | Компьютерная графика интерьера  |                | 7        |             |    |            | 3         | 3                | 108         | 108         | 108        | 108        |            |            |        |        |        |        |        | 2      | 1      |        |                      | 13   | Декоративно-прикладного искусства |                                   |  |
| +   | Б1.В.11       | Основы современной шрифтовой культуры   |                | 8        |             |    |            | 2         | 2                | 72          | 72          | 48         | 48         | 24         |            |        |        |        |        |        |        |        |        | 2                    | 13   | Декоративно-прикладного искусства |                                   |  |
| +   | Б1.В.ДВ.01    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>   | <b>5</b>       | <b>3</b> |             |    |            | <b>7</b>  | <b>7</b>         | <b>252</b>  | <b>252</b>  | <b>102</b> | <b>102</b> | <b>123</b> | <b>27</b>  |        |        |        |        | 2      | 2      | 3      |        |                      |      |                                   |                                   |  |
| +   | Б1.В.ДВ.01.01 | Современные материалы в интерьере   | 5              | 3        |             |    |            | 7         | 7                | 252         | 252         | 102        | 102        | 123        | 27         |        |        |        |        | 2      | 2      | 3      |        |                      | 13   | Декоративно-прикладного искусства |                                   |  |
| -   | Б1.В.ДВ.01.02 | Основы конструирования и моделирования  | 5              | 3        |             |    |            | 7         | 7                | 252         | 252         | 102        | 102        | 123        | 27         |        |        |        |        | 2      | 2      | 3      |        |                      | 13   | Декоративно-прикладного искусства |                                   |  |
| +   | Б1.В.ДВ.02    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>   | <b>5</b>       | <b>3</b> |             |    |            | <b>6</b>  | <b>6</b>         | <b>216</b>  | <b>216</b>  | <b>102</b> | <b>102</b> | <b>87</b>  | <b>27</b>  |        |        |        |        | 3      | 1      | 2      |        |                      |      |                                   |                                   |  |
| +   | Б1.В.ДВ.02.01 | Художественная обработка текстиля   | 5              | 3        |             |    |            | 6         | 6                | 216         | 216         | 102        | 102        | 87         | 27         |        |        |        |        | 3      | 1      | 2      |        |                      | 13   | Декоративно-прикладного искусства |                                   |  |
| -   | Б1.В.ДВ.02.02 | Художественная роспись  | 5              | 3        |             |    |            | 6         | 6                | 216         | 216         | 102        | 102        | 87         | 27         |        |        |        |        | 3      | 1      | 2      |        |                      | 13   | Декоративно-прикладного искусства |                                   |  |
| +   | Б1.В.ДВ.03    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>   | <b>7</b>       |          |             |    |            | <b>7</b>  | <b>7</b>         | <b>252</b>  | <b>252</b>  | <b>126</b> | <b>126</b> | <b>99</b>  | <b>27</b>  |        |        |        |        |        |        | 3      | 4      |                      |      |                                   |                                   |  |
| +   | Б1.В.ДВ.03.01 | Художественная обработка бересты  | 7              |          |             |    |            | 7         | 7                | 252         | 252         | 126        | 126        | 99         | 27         |        |        |        |        |        |        | 3      | 4      |                      |      | 13                                | Декоративно-прикладного искусства |  |
| -   | Б1.В.ДВ.03.02 | Проектирование и конструирование изделий из бересты   | 7              |          |             |    |            | 7         | 7                | 252         | 252         | 126        | 126        | 99         | 27         |        |        |        |        |        |        | 3      | 4      |                      |      | 13                                | Декоративно-прикладного искусства |  |
| +   | Б1.В.ДВ.04    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>   | <b>57</b>      | <b>6</b> |             |    |            | <b>8</b>  | <b>8</b>         | <b>288</b>  | <b>288</b>  | <b>138</b> | <b>138</b> | <b>96</b>  | <b>54</b>  |        |        |        |        | 1      | 3      | 1      | 3      |                      |      |                                   |                                   |  |
| +   | Б1.В.ДВ.04.01 | Художественное моделирование пластических форм  | 57             | 6        |             |    |            | 8         | 8                | 288         | 288         | 138        | 138        | 96         | 54         |        |        |        |        |        | 1      | 3      | 1      | 3                    |      | 13                                | Декоративно-прикладного искусства |  |
| -   | Б1.В.ДВ.04.02 | Художественное моделирование изделий из керамики  | 57             | 6        |             |    |            | 8         | 8                | 288         | 288         | 138        | 138        | 96         | 54         |        |        |        |        | 1      | 3      | 1      | 3      |                      |      | 13                                | Декоративно-прикладного искусства |  |
| +   | Б1.В.ДВ.05    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>   |                | <b>8</b> |             |    |            | <b>3</b>  | <b>3</b>         | <b>108</b>  | <b>108</b>  | <b>68</b>  | <b>68</b>  | <b>40</b>  |            |        |        |        |        |        |        |        |        | 1                    | 2    |                                   |                                   |  |
| +   | Б1.В.ДВ.05.01 | Традиционное и современное оборудование в интерьере   |                | 8        |             |    |            | 3         | 3                | 108         | 108         | 68         | 68         | 40         |            |        |        |        |        |        |        |        |        | 1                    | 2    | 13                                | Декоративно-прикладного искусства |  |
| -   | Б1.В.ДВ.05.02 | Технологии изготовления арт-объектов  |                | 8        |             |    |            | 3         | 3                | 108         | 108         | 68         | 68         | 40         |            |        |        |        |        |        |        |        |        | 1                    | 2    | 13                                | Декоративно-прикладного искусства |  |
| +   | Б1.В.ДВ.06    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>   | <b>7</b>       |          |             |    |            | <b>5</b>  | <b>5</b>         | <b>180</b>  | <b>180</b>  | <b>72</b>  | <b>72</b>  | <b>72</b>  | <b>36</b>  |        |        |        |        |        |        | 2      | 3      |                      |      |                                   |                                   |  |
| +   | Б1.В.ДВ.06.01 | Художественная подсветка в интерьере  | 7              |          |             |    |            | 5         | 5                | 180         | 180         | 72         | 72         | 72         | 36         |        |        |        |        |        |        | 2      | 3      |                      |      | 13                                | Декоративно-прикладного искусства |  |
| -   | Б1.В.ДВ.06.02 | Проектирование декоративных изделий   | 7              |          |             |    |            | 5         | 5                | 180         | 180         | 72         | 72         | 72         | 36         |        |        |        |        |        |        | 2      | 3      |                      |      | 13                                | Декоративно-прикладного искусства |  |
| <b>Блок 2. Практика</b>   |               |   |                |          |             |    |            | <b>31</b> | <b>31</b>        | <b>1116</b> | <b>1116</b> | <b>486</b> | <b>486</b> | <b>45</b>  | <b>108</b> |        |        |        |        | 4      | 3      | 6      |        | 6                    |      | 12                                |                                   |  |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |               |   |                |          |             |    |            | <b>19</b> | <b>19</b>        | <b>684</b>  | <b>684</b>  | <b>342</b> | <b>342</b> | <b>36</b>  | <b>81</b>  |        |        |        |        |        |        | 4      | 3      | 6                    |      | 6                                 |                                   |  |
| +   | Б2.О.01(У)    | Учебно-ознакомительная практика   | 2              |          |             |    |            | 4         | 4                | 144         | 144         | 54         | 54         |            | 27         |        |        |        |        |        |        |        |        |                      |      | 13                                | Декоративно-прикладного искусства |  |
| +   | Б2.О.02(У)    | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | 3              |          |             |    |            | 3         | 3                | 108         | 108         | 72         | 72         | 9          | 27         |        |        |        |        |        | 3      |        |        |                      |      | 13                                | Декоративно-прикладного искусства |  |
| +   | Б2.О.03(П)    | Технико-технологическая практика  |                |          | 4           |    |            | 6         | 6                | 216         | 216         | 108        | 108        |            |            |        |        |        |        |        | 6      |        |        |                      |      | 13                                | Декоративно-прикладного искусства |  |
| +   | Б2.О.04(П)    | Педагогическая практика   | 6              |          |             |    |            | 6         | 6                | 216         | 216         | 108        | 108        | 27         | 27         |        |        |        |        |        |        | 6      |        |                      |      | 13                                | Декоративно-прикладного искусства |  |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |               |   |                |          |             |    |            | <b>12</b> | <b>12</b>        | <b>432</b>  | <b>432</b>  | <b>144</b> | <b>144</b> | <b>9</b>   | <b>27</b>  |        |        |        |        |        |        |        |        |                      |      | 12                                |                                   |  |
| +   | Б2.В.01(Пд)   | Преддипломная практика  | 8              |          |             |    |            | 12        | 12               | 432         | 432         | 144        | 144        | 9          | 27         |        |        |        |        |        |        |        |        |                      | 12   | 13                                | Декоративно-прикладного искусства |  |
| <b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>              |               |   |                |          |             |    |            | <b>9</b>  | <b>9</b>         | <b>324</b>  | <b>324</b>  | <b>48</b>  | <b>48</b>  | <b>222</b> | <b>54</b>  |        |        |        |        |        |        |        |        |                      |      | 9                                 |                                   |  |
| +   | Б3.01         | Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена                               | 8              |          |             |    |            | 3         | 3                | 108         | 108         | 24         | 24         | 57         | 27         |        |        |        |        |        |        |        |        |                      | 3    | 13                                | Декоративно-прикладного искусства |  |
| +   | Б3.02         | Подготовка и защита ВКР   | 8              |          |             |    |            | 6         | 6                | 216         | 216         | 24         | 24         | 165        | 27         |        |        |        |        |        |        |        |        |                      | 6    | 13                                | Декоративно-прикладного искусства |  |
| <b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>                           |               |   |                |          |             |    |            |           |                  |             |             |            |            |            |            |        |        |        |        |        |        |        |        |                      |      |                                   |                                   |  |
| +   | ФТД.01        | Художественная роспись  |                |          |             |    |            |           |                  |             |             |            |            |            |            |        |        |        |        |        |        |        |        |                      |      | 13                                | Декоративно-прикладного искусства |  |
| +   | ФТД.02        | Технология изготовления кукол   |                |          |             |    |            |           |                  |             |             |            |            |            |            |        |        |        |        |        |        |        |        |                      |      | 13                                | Декоративно-прикладного искусства |  |

|   |            | Форма контроля  |         |           |             | з.е. |            | Итого акад.часов |              |            |            |            |            |           |
|---|------------|---|---------|-----------|-------------|------|------------|------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-----------|
| Считать в плане   | Индекс     | Наименование  | Экзамен | Зачет     | Зачет с оц. | КР   | Экспертное | Факт             | Часов в з.е. | Экспертное | По плану   | Конт. раб. | СР         | Конт роль |
| <b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>                               |            |   |         |           |             |      | 200        | 200              |              | 7528       | 7528       | 4200       | 2428       | 900       |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |            |   |         |           |             |      | 131        | 131              |              | 5044       | 5044       | 2708       | 1715       | 621       |
| +   | Б1.О.01    | История (История России, Всеобщая история)                        | 2       | 1         |             |      | 4          | 4                | 36           | 144        | 144        | 106        | 11         | 27        |
| +   | Б1.О.02    | Философия   | 4       |           |             |      | 4          | 4                | 36           | 144        | 144        | 62         | 55         | 27        |
| +   | Б1.О.03    | Иностранный язык  | 4       | 123       |             |      | 5          | 5                | 36           | 180        | 180        | 132        | 21         | 27        |
| +   | Б1.О.04    | Безопасность жизнедеятельности                                    |         | 5         |             |      | 2          | 2                | 36           | 72         | 72         | 36         | 36         |           |
| +   | Б1.О.05    | Декоративная живопись   | 236     | 4         |             |      | 11         | 11               | 36           | 396        | 396        | 236        | 79         | 81        |
| +   | Б1.О.06    | Графический рисунок   | 136     | 4         |             |      | 11         | 11               | 36           | 396        | 396        | 236        | 79         | 81        |
| +   | Б1.О.07    | Технический рисунок   | 1       |           |             |      | 3          | 3                | 36           | 108        | 108        | 72         | 9          | 27        |
| +   | Б1.О.08    | Проектная графика   | 37      | 246       |             |      | 9          | 9                | 36           | 324        | 324        | 226        | 44         | 54        |
| +   | Б1.О.09    | Информационные технологии   |         | 2         |             |      | 3          | 3                | 36           | 108        | 108        | 54         | 54         |           |
| +   | Б1.О.10    | Основы проектной графики в интерьере                              |         | 7         |             |      | 2          | 2                | 36           | 72         | 72         | 72         |            |           |
| +   | Б1.О.11    | Основы проектирования и производственного мастерства              | 248     | 6         |             | 46   | 20         | 20               | 36           | 720        | 720        | 506        | 133        | 81        |
| +   | Б1.О.12    | История и современные проблемы дизайна и архитектуры              | 13      |           |             | 3    | 5          | 5                | 36           | 180        | 180        | 90         | 36         | 54        |
| +   | Б1.О.13    | Основы декоративной композиции (интерьер)                         | 46      | 3         |             |      | 8          | 8                | 36           | 288        | 288        | 106        | 128        | 54        |
| +   | Б1.О.14    | Основы государственной и культурной политики Российской Федерации | 6       |           |             |      | 4          | 4                | 36           | 144        | 144        | 52         | 65         | 27        |
| +   | Б1.О.15    | Культурология   |         | 5         |             |      | 3          | 3                | 36           | 108        | 108        | 36         | 72         |           |
| +   | Б1.О.16    | Психология  |         | 5         |             |      | 2          | 2                | 36           | 72         | 72         | 36         | 36         |           |
| +   | Б1.О.17    | Педагогика  |         | 6         |             |      | 2          | 2                | 36           | 72         | 72         | 36         | 36         |           |
| +   | Б1.О.18    | Методика преподавания декоративного и прикладного искусства       |         | 8         |             |      | 3          | 3                | 36           | 108        | 108        | 60         | 48         |           |
| +   | Б1.О.19    | Экономика   |         | 5         |             |      | 3          | 3                | 36           | 108        | 108        | 36         | 72         |           |
| +   | Б1.О.20    | Психология художественного творчества                             |         | 7         |             |      | 3          | 3                | 36           | 108        | 108        | 36         | 72         |           |
| +   | Б1.О.21    | Основы научных исследований                                       |         | 3         |             |      | 2          | 2                | 36           | 72         | 72         | 36         | 36         |           |
| +   | Б1.О.22    | Основы российской государственности                               |         |           | 1           |      | 2          | 2                | 36           | 72         | 72         | 54         | 18         |           |
| +   | Б1.О.23    | Управление персоналом   |         | 5         |             |      | 2          | 2                | 36           | 72         | 72         | 36         | 36         |           |
| +   | Б1.О.24    | История искусств  | 358     | 12467     |             |      | 11         | 11               | 36           | 396        | 396        | 122        | 193        | 81        |
| +   | Б1.О.25    | Физическая культура и спорт                                       |         | 1         |             |      | 2          | 2                | 36           | 72         | 72         | 72         |            |           |
| +   | Б1.О.26    | Элективные курсы по физической культуре и спорту                  |         | 6         |             |      |            |                  |              | 328        | 328        | 90         | 238        |           |
| +   | Б1.О.27    | <b>Модуль Soft Skills</b>   |         | <b>17</b> |             |      | <b>5</b>   | <b>5</b>         |              | <b>180</b> | <b>180</b> | <b>72</b>  | <b>108</b> |           |
| +   | Б1.О.27.01 | Русский язык и культура речи                                      |         | 1         |             |      | 2          | 2                | 36           | 72         | 72         | 36         | 36         |           |
| +   | Б1.О.27.02 | Основы права  |         | 7         |             |      | 3          | 3                | 36           | 108        | 108        | 36         | 72         |           |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |            |   |         |           |             |      | 69         | 69               |              | 2484       | 2484       | 1492       | 713        | 279       |
| +   | Б1.В.01    | Пропедевтика  |         | 2         |             |      | 3          | 3                | 36           | 108        | 108        | 72         | 36         |           |
| +   | Б1.В.02    | Цветоведение  | 2       |           |             |      | 4          | 4                | 36           | 144        | 144        | 108        | 9          | 27        |
| +   | Б1.В.03    | Начертательная геометрия  | 2       |           |             |      | 3          | 3                | 36           | 108        | 108        | 72         | 9          | 27        |
| +   | Б1.В.04    | Пластическая анатомия   |         | 4         |             |      | 2          | 2                | 36           | 72         | 72         | 28         | 44         |           |
| +   | Б1.В.05    | Эргономика  |         | 5         |             |      | 3          | 3                | 36           | 108        | 108        | 100        | 8          |           |
| +   | Б1.В.06    | Компьютерное моделирование  |         | 5         |             |      | 3          | 3                | 36           | 108        | 108        | 100        | 8          |           |
| +   | Б1.В.07    | Технологии и материаловедение                                     | 4       | 2         |             |      | 5          | 5                | 36           | 180        | 180        | 126        | 27         | 27        |
| +   | Б1.В.08    | Макетирование   | 1       |           |             |      | 2          | 2                | 36           | 72         | 72         | 36         | 9          | 27        |
| +   | Б1.В.09    | Художественное конструирование                                    |         | 8         |             |      | 3          | 3                | 36           | 108        | 108        | 86         | 22         |           |



| Курс 3    |       |     |     |     |    |      |     |           |      |       |     |     |     |    |      |           | Курс 4    |      |            |           |     |           |           |      |           |           |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
|-----------|-------|-----|-----|-----|----|------|-----|-----------|------|-------|-----|-----|-----|----|------|-----------|-----------|------|------------|-----------|-----|-----------|-----------|------|-----------|-----------|------|-------|-----|-----|-----|----|------|-----|-----------|
| Семестр 5 |       |     |     |     |    |      |     | Семестр 6 |      |       |     |     |     |    |      | Семестр 7 |           |      |            |           |     |           | Семестр 8 |      |           |           |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
| з.е.      | Итого | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | Конс | СР  | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | Конс | СР        | Конт роль | з.е. | Итого      | Лек       | Лаб | Пр        | ИЗ        | Конс | СР        | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | Конс | СР  | Конт роль |
| 30        | 1134  | 143 |     | 439 | 12 |      | 432 | 108       | 25   | 958   | 81  |     | 476 | 12 |      | 281       | 108       | 28   | 1008       | 91        |     | 400       | 12        |      | 388       | 117       | 11   | 396   | 19  |     | 168 | 4  |      | 151 | 54        |
| 20        | 774   | 141 |     | 267 | 6  |      | 333 | 27        | 17   | 670   | 75  |     | 272 | 6  |      | 209       | 108       | 14   | 504        | 85        |     | 162       | 4         |      | 226       | 27        | 6    | 216   | 19  |     | 58  | 2  |      | 83  | 54        |
|           |       |     |     |     |    |      |     |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           |      |            |           |     |           |           |      |           |           |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
| 2         | 72    | 24  |     | 12  |    |      | 36  |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           |      |            |           |     |           |           |      |           |           |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
| 1         | 36    | 2   |     | 34  |    |      |     | 2         | 2    | 72    | 2   |     | 34  |    |      | 9         | 27        |      |            |           |     |           |           |      |           |           |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
| 1         | 36    | 2   |     | 34  |    |      |     | 2         | 2    | 72    | 2   |     | 34  |    |      | 9         | 27        |      |            |           |     |           |           |      |           |           |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
| 1         | 36    | 2   |     | 32  | 2  |      |     | 1         | 36   | 2     |     | 32  | 2   |    |      |           |           | 2    | 72         | 2         |     | 14        | 2         |      | 27        | 27        |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
|           |       |     |     |     |    |      |     | 1         | 36   | 2     |     | 34  |     |    |      |           |           | 1    | 36         | 2         |     | 34        |           |      |           |           |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
| 2         | 72    |     |     | 70  | 2  |      |     | 2         | 72   |       |     | 70  | 2   |    |      |           |           | 2    | 72         | 2         |     | 68        | 2         |      |           |           | 3    | 108   |     |     | 46  | 2  |      | 33  | 27        |
|           |       |     |     |     |    |      |     |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           |      |            |           |     |           |           |      |           |           |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
| 1         | 36    | 2   |     | 14  | 2  |      | 18  | 2         | 72   | 2     |     | 14  | 2   |    | 27   | 27        |           |      |            |           |     |           |           |      |           |           |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
|           |       |     |     |     |    |      |     | 4         | 144  | 26    |     | 26  |     |    | 65   | 27        |           |      |            |           |     |           |           |      |           |           |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
| 3         | 108   | 30  |     | 6   |    |      | 72  |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           |      |            |           |     |           |           |      |           |           |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
| 2         | 72    | 20  |     | 16  |    |      | 36  |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           |      |            |           |     |           |           |      |           |           |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
|           |       |     |     |     |    |      |     | 2         | 72   | 26    |     | 10  |     |    | 36   |           |           |      |            |           |     |           |           |      |           |           |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
|           |       |     |     |     |    |      |     |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           | 2    | 72         | 26        |     | 10        |           |      | 36        |           | 1    | 36    | 12  |     | 12  |    |      | 12  |           |
| 3         | 108   | 26  |     | 10  |    |      | 72  |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           | 3    | 108        | 20        |     | 16        |           |      | 72        |           |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
|           |       |     |     |     |    |      |     |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           |      |            |           |     |           |           |      |           |           |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
| 2         | 72    | 20  |     | 16  |    |      | 36  |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           |      |            |           |     |           |           |      |           |           |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
| 2         | 72    | 13  |     | 5   |    |      | 27  | 27        | 1    | 36    | 13  |     |     |    | 23   |           |           | 1    | 36         | 13        |     | 4         |           |      | 19        |           | 2    | 72    | 7   |     |     |    |      | 38  | 27        |
|           |       |     |     |     |    |      |     |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           |      |            |           |     |           |           |      |           |           |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
|           | 54    |     |     | 18  |    |      | 36  |           |      | 58    |     | 18  |     |    | 40   |           |           |      |            |           |     |           |           |      |           |           |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
|           |       |     |     |     |    |      |     |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           | 3    | <b>108</b> | <b>20</b> |     | <b>16</b> |           |      | <b>72</b> |           |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
|           |       |     |     |     |    |      |     |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           |      |            |           |     |           |           |      |           |           |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
|           |       |     |     |     |    |      |     |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           | 3    | 108        | 20        |     | 16        |           |      | 72        |           |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
| 10        | 360   | 2   |     | 172 | 6  |      | 99  | 81        | 8    | 288   | 6   |     | 204 | 6  |      | 72        |           | 14   | 504        | 6         |     | 238       | 8         |      | 162       | 90        | 5    | 180   |     |     | 110 | 2  |      | 68  |           |
|           |       |     |     |     |    |      |     |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           |      |            |           |     |           |           |      |           |           |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
|           |       |     |     |     |    |      |     |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           |      |            |           |     |           |           |      |           |           |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
| 1         | 36    |     |     | 36  |    |      |     |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           |      |            |           |     |           |           |      |           |           |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
| 1         | 36    |     |     | 36  |    |      |     |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           |      |            |           |     |           |           |      |           |           |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
|           |       |     |     |     |    |      |     |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           |      |            |           |     |           |           |      |           |           |      |       |     |     |     |    |      |     |           |
|           |       |     |     |     |    |      |     |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           | 2    | 72         | 2         |     | 52        |           |      | 18        |           | 1    | 36    |     |     | 32  |    |      | 4   |           |

| Закрепленная кафедра |  | -                         |
|----------------------|--|---------------------------|
| Код                  | Наименование                                 | Компетенции               |
| 4                    | Музейного дела                               | УК-1; УК-5                |
| 1                    | Культурологии, философии и                   | УК-1; УК-5; ОПК-2         |
| 2                    | Литературы, русского и иностранных           | УК-4                      |
| 7                    | Социально-культурной деятельности            | УК-8                      |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства            | ОПК-3; ОПК-4              |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства            | ОПК-3; ОПК-4              |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства            | ОПК-1; ОПК-3              |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства            | УК-2; ОПК-3               |
| 12                   | Технологии документальных                    | ОПК-5                     |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства            | УК-2; ОПК-3; ОПК-4        |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства            | УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4 |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства            | ОПК-1; ОПК-2              |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства            | ОПК-3                     |
| 1                    | Культурологии, философии и искусствоведения  | ОПК-7                     |
| 1                    | Культурологии, философии и                   | УК-5                      |
| 5                    | Педагогики, психологии и физической          | УК-6; ОПК-6               |
| 5                    | Педагогики, психологии и физической          | УК-6; ОПК-6               |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства            | УК-6; ОПК-6               |
| 3                    | Управления и экономики социально-            | УК-10                     |
| 5                    | Педагогики, психологии и физической          | УК-6; ОПК-6               |
| 4                    | Музейного дела                               | ОПК-2                     |
| 4                    | Музейного дела                               | УК-5                      |
| 3                    | Управления и экономики социально-            | УК-3                      |
| 1                    | Культурологии, философии и                   | ОПК-1; ОПК-2              |
| 5                    | Педагогики, психологии и физической          | УК-7                      |
| 5                    | Педагогики, психологии и физической культуры | УК-9                      |
|                      |  | <b>УК-2; УК-4; УК-11</b>  |
| 2                    | Литературы, русского и иностранных           | УК-4                      |
| 1                    | Культурологии, философии и                   | УК-2; УК-11               |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства            | ПК-2                      |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства            | ПК-2; ПК-6                |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства            | ПК-3                      |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства            | ПК-2; ПК-6                |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства            | ПК-3                      |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства            | ПК-3; ПК-4                |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства            | ПК-3; ПК-4                |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства            | ПК-2; ПК-3                |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства            | ПК-2; ПК-4                |



| -   | -             | -   | Форма контроля |          |             |    | з.е.       |           | -         | Итого акад.часов |             |             |            |            |            |
|---|---------------|---|----------------|----------|-------------|----|------------|-----------|-----------|------------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|
|   |               |   | Экза мен       | Зачет    | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт      |           | Часов в з.е.     | Экспертное  | По плану    | Конт. раб. | СР         | Конт роль  |
| Считать в плане   | Индекс        | Наименование  |                |          |             |    |            |           |           |                  |             |             |            |            |            |
| +   | Б1.В.10       | Компьютерная графика интерьера  |                | 7        |             |    |            | 3         | 3         | 36               | 108         | 108         | 108        |            |            |
| +   | Б1.В.11       | Основы современной шрифтовой культуры   |                | 8        |             |    |            | 2         | 2         | 36               | 72          | 72          | 48         | 24         |            |
| +   | Б1.В.ДВ.01    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>   | <b>5</b>       | <b>3</b> |             |    |            | <b>7</b>  | <b>7</b>  |                  | <b>252</b>  | <b>252</b>  | <b>102</b> | <b>123</b> |            |
| +   | Б1.В.ДВ.01.01 | Современные материалы в интерьере   | 5              | 3        |             |    |            | 7         | 7         | 36               | 252         | 252         | 102        | 123        |            |
| -   | Б1.В.ДВ.01.02 | Основы конструирования и моделирования  | 5              | 3        |             |    |            | 7         | 7         | 36               | 252         | 252         | 102        | 123        |            |
| +   | Б1.В.ДВ.02    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>   | <b>5</b>       | <b>3</b> |             |    |            | <b>6</b>  | <b>6</b>  |                  | <b>216</b>  | <b>216</b>  | <b>102</b> | <b>87</b>  |            |
| +   | Б1.В.ДВ.02.01 | Художественная обработка текстиля   | 5              | 3        |             |    |            | 6         | 6         | 36               | 216         | 216         | 102        | 87         |            |
| -   | Б1.В.ДВ.02.02 | Художественная роспись  | 5              | 3        |             |    |            | 6         | 6         | 36               | 216         | 216         | 102        | 87         |            |
| +   | Б1.В.ДВ.03    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>   | <b>7</b>       |          |             |    |            | <b>7</b>  | <b>7</b>  |                  | <b>252</b>  | <b>252</b>  | <b>126</b> | <b>99</b>  |            |
| +   | Б1.В.ДВ.03.01 | Художественная обработка бересты  | 7              |          |             |    |            | 7         | 7         | 36               | 252         | 252         | 126        | 99         |            |
| -   | Б1.В.ДВ.03.02 | Проектирование и конструирование изделий из бересты   | 7              |          |             |    |            | 7         | 7         | 36               | 252         | 252         | 126        | 99         |            |
| +   | Б1.В.ДВ.04    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>   | <b>57</b>      | <b>6</b> |             |    |            | <b>8</b>  | <b>8</b>  |                  | <b>288</b>  | <b>288</b>  | <b>138</b> | <b>96</b>  |            |
| +   | Б1.В.ДВ.04.01 | Художественное моделирование пластических форм  | 57             | 6        |             |    |            | 8         | 8         | 36               | 288         | 288         | 138        | 96         |            |
| -   | Б1.В.ДВ.04.02 | Художественное моделирование изделий из керамики  | 57             | 6        |             |    |            | 8         | 8         | 36               | 288         | 288         | 138        | 96         |            |
| +   | Б1.В.ДВ.05    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>   |                | <b>8</b> |             |    |            | <b>3</b>  | <b>3</b>  |                  | <b>108</b>  | <b>108</b>  | <b>68</b>  | <b>40</b>  |            |
| +   | Б1.В.ДВ.05.01 | Традиционное и современное оборудование в интерьере   |                | 8        |             |    |            | 3         | 3         | 36               | 108         | 108         | 68         | 40         |            |
| -   | Б1.В.ДВ.05.02 | Технологии изготовления арт-объектов  |                | 8        |             |    |            | 3         | 3         | 36               | 108         | 108         | 68         | 40         |            |
| +   | Б1.В.ДВ.06    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>   | <b>7</b>       |          |             |    |            | <b>5</b>  | <b>5</b>  |                  | <b>180</b>  | <b>180</b>  | <b>72</b>  | <b>72</b>  |            |
| +   | Б1.В.ДВ.06.01 | Художественная подсветка в интерьере  | 7              |          |             |    |            | 5         | 5         | 36               | 180         | 180         | 72         | 72         |            |
| -   | Б1.В.ДВ.06.02 | Проектирование декоративных изделий   | 7              |          |             |    |            | 5         | 5         | 36               | 180         | 180         | 72         | 72         |            |
| <b>Блок 2.Практика</b>  |               |   |                |          |             |    |            | <b>31</b> | <b>31</b> |                  | <b>1116</b> | <b>1116</b> | <b>486</b> | <b>45</b>  | <b>108</b> |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |               |   |                |          |             |    |            | <b>19</b> | <b>19</b> |                  | <b>684</b>  | <b>684</b>  | <b>342</b> | <b>36</b>  | <b>81</b>  |
| +   | Б2.О.01(У)    | Учебно-ознакомительная практика   | 2              |          |             |    |            | 4         | 4         | 36               | 144         | 144         | 54         | 27         |            |
| +   | Б2.О.02(У)    | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | 3              |          |             |    |            | 3         | 3         | 36               | 108         | 108         | 72         | 9          |            |
| +   | Б2.О.03(П)    | Технико-технологическая практика  |                |          | 4           |    |            | 6         | 6         | 36               | 216         | 216         | 108        |            |            |
| +   | Б2.О.04(П)    | Педагогическая практика   | 6              |          |             |    |            | 6         | 6         | 36               | 216         | 216         | 108        | 27         |            |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |               |   |                |          |             |    |            | <b>12</b> | <b>12</b> |                  | <b>432</b>  | <b>432</b>  | <b>144</b> | <b>9</b>   | <b>27</b>  |
| +   | Б2.В.01(Пд)   | Преддипломная практика  | 8              |          |             |    |            | 12        | 12        | 36               | 432         | 432         | 144        | 9          |            |
| <b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>               |               |   |                |          |             |    |            | <b>9</b>  | <b>9</b>  |                  | <b>324</b>  | <b>324</b>  | <b>48</b>  | <b>222</b> | <b>54</b>  |
| +   | Б3.01         | Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена                               | 8              |          |             |    |            | 3         | 3         | 36               | 108         | 108         | 24         | 57         |            |
| +   | Б3.02         | Подготовка и защита ВКР   | 8              |          |             |    |            | 6         | 6         | 36               | 216         | 216         | 24         | 165        |            |
| <b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>                            |               |   |                |          |             |    |            |           |           |                  |             |             |            |            |            |
| +   | ФТД.01        | Художественная роспись  |                |          |             |    |            |           |           | 36               |             |             |            |            |            |
| +   | ФТД.02        | Технология изготовления кукол   |                |          |             |    |            |           |           | 36               |             |             |            |            |            |



| Курс 3    |       |     |     |    |    |      |    |           |      |       |     |     |     |    |      | Курс 4    |           |      |       |     |     |    |    |           |    |           |      |       |     |     |    |     |      |     |           |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|-----------|-------|-----|-----|----|----|------|----|-----------|------|-------|-----|-----|-----|----|------|-----------|-----------|------|-------|-----|-----|----|----|-----------|----|-----------|------|-------|-----|-----|----|-----|------|-----|-----------|----|--|--|--|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|
| Семестр 5 |       |     |     |    |    |      |    | Семестр 6 |      |       |     |     |     |    |      | Семестр 7 |           |      |       |     |     |    |    | Семестр 8 |    |           |      |       |     |     |    |     |      |     |           |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
| з.е.      | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | Конс | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | Конс | СР        | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | Конс      | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ  | Конс | СР  | Конт роль |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|           |       |     |     |    |    |      |    |           | 2    | 72    |     |     |     | 72 |      |           |           |      | 1     | 36  |     |    |    |           |    |           |      |       |     |     |    |     |      |     |           |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|           |       |     |     |    |    |      |    |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           |      |       |     |     |    |    |           |    |           |      | 2     | 72  |     |    |     |      |     |           |    |  |  |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 24 |
| 3         | 108   |     |     | 34 | 2  |      | 45 | 27        |      |       |     |     |     |    |      |           |           |      |       |     |     |    |    |           |    |           |      |       |     |     |    |     |      |     |           |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
| 3         | 108   |     |     | 34 | 2  |      | 45 | 27        |      |       |     |     |     |    |      |           |           |      |       |     |     |    |    |           |    |           |      |       |     |     |    |     |      |     |           |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
| 3         | 108   |     |     | 34 | 2  |      | 45 | 27        |      |       |     |     |     |    |      |           |           |      |       |     |     |    |    |           |    |           |      |       |     |     |    |     |      |     |           |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
| 2         | 72    |     |     | 34 | 2  |      | 9  | 27        |      |       |     |     |     |    |      |           |           |      |       |     |     |    |    |           |    |           |      |       |     |     |    |     |      |     |           |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
| 2         | 72    |     |     | 34 | 2  |      | 9  | 27        |      |       |     |     |     |    |      |           |           |      |       |     |     |    |    |           |    |           |      |       |     |     |    |     |      |     |           |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|           |       |     |     |    |    |      |    |           | 3    | 108   | 2   |     | 68  | 2  |      | 36        |           | 4    | 144   | 2   |     | 50 | 2  |           | 63 | 27        |      |       |     |     |    |     |      |     |           |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|           |       |     |     |    |    |      |    |           | 3    | 108   | 2   |     | 68  | 2  |      | 36        |           | 4    | 144   | 2   |     | 50 | 2  |           | 63 | 27        |      |       |     |     |    |     |      |     |           |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|           |       |     |     |    |    |      |    |           | 3    | 108   | 2   |     | 68  | 2  |      | 36        |           | 4    | 144   | 2   |     | 50 | 2  |           | 63 | 27        |      |       |     |     |    |     |      |     |           |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
| 3         | 108   | 2   |     | 32 | 2  |      | 45 | 27        | 1    | 36    | 2   |     | 32  | 2  |      |           |           | 3    | 108   |     |     | 34 | 2  |           | 45 | 27        |      |       |     |     |    |     |      |     |           |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
| 3         | 108   | 2   |     | 32 | 2  |      | 45 | 27        | 1    | 36    | 2   |     | 32  | 2  |      |           |           | 3    | 108   |     |     | 34 | 2  |           | 45 | 27        |      |       |     |     |    |     |      |     |           |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
| 3         | 108   | 2   |     | 32 | 2  |      | 45 | 27        | 1    | 36    | 2   |     | 32  | 2  |      |           |           | 3    | 108   |     |     | 34 | 2  |           | 45 | 27        |      |       |     |     |    |     |      |     |           |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|           |       |     |     |    |    |      |    |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           | 1    | 36    |     |     | 34 | 2  |           |    |           | 2    | 72    |     |     |    | 30  | 2    |     |           |    |  |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|           |       |     |     |    |    |      |    |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           | 1    | 36    |     |     | 34 | 2  |           |    |           | 2    | 72    |     |     |    | 30  | 2    |     |           |    |  |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|           |       |     |     |    |    |      |    |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           | 1    | 36    |     |     | 34 | 2  |           |    |           | 2    | 72    |     |     |    | 30  | 2    |     |           |    |  |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|           |       |     |     |    |    |      |    |           | 2    | 72    | 2   |     | 32  | 2  |      | 36        |           | 3    | 108   | 2   |     | 32 | 2  |           | 36 | 36        |      |       |     |     |    |     |      |     |           |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|           |       |     |     |    |    |      |    |           | 2    | 72    | 2   |     | 32  | 2  |      | 36        |           | 3    | 108   | 2   |     | 32 | 2  |           | 36 | 36        |      |       |     |     |    |     |      |     |           |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|           |       |     |     |    |    |      |    |           | 2    | 72    | 2   |     | 32  | 2  |      | 36        |           | 3    | 108   | 2   |     | 32 | 2  |           | 36 | 36        |      |       |     |     |    |     |      |     |           |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|           |       |     |     |    |    |      |    |           | 6    | 216   |     |     | 108 |    | 54   | 27        | 27        |      |       |     |     |    |    |           |    |           | 12   | 432   |     |     |    | 144 |      | 252 | 9         | 27 |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|           |       |     |     |    |    |      |    |           | 6    | 216   |     |     | 108 |    | 54   | 27        | 27        |      |       |     |     |    |    |           |    |           | 12   | 432   |     |     |    | 144 |      | 252 | 9         | 27 |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|           |       |     |     |    |    |      |    |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           |      |       |     |     |    |    |           |    |           |      |       |     |     |    |     |      |     |           |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|           |       |     |     |    |    |      |    |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           |      |       |     |     |    |    |           |    |           |      |       |     |     |    |     |      |     |           |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|           |       |     |     |    |    |      |    |           | 6    | 216   |     |     | 108 |    | 54   | 27        | 27        |      |       |     |     |    |    |           |    |           | 12   | 432   |     |     |    | 144 |      | 252 | 9         | 27 |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|           |       |     |     |    |    |      |    |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           |      |       |     |     |    |    |           |    |           | 12   | 432   |     |     |    | 144 |      | 252 | 9         | 27 |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|           |       |     |     |    |    |      |    |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           |      |       |     |     |    |    |           |    |           | 9    | 324   | 48  |     |    |     |      | 222 | 54        |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|           |       |     |     |    |    |      |    |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           |      |       |     |     |    |    |           |    |           | 3    | 108   | 24  |     |    |     |      | 57  | 27        |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|           |       |     |     |    |    |      |    |           |      |       |     |     |     |    |      |           |           |      |       |     |     |    |    |           |    |           | 6    | 216   | 24  |     |    |     |      | 165 | 27        |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |

| Закрепленная кафедра |                                   | -  |
|----------------------|-----------------------------------|--|
| Код                  | Наименование                      | Компетенции  |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства | ПК-3; ПК-4   |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства | ПК-2   |
|                      |                                   | <b>ПК-3; ПК-4</b>  |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства | ПК-3; ПК-4   |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства | ПК-3; ПК-4   |
|                      |                                   | <b>ПК-2; ПК-4</b>  |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства | ПК-2; ПК-4   |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства | ПК-2; ПК-4   |
|                      |                                   | <b>ПК-2; ПК-4</b>  |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства | ПК-2; ПК-4   |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства | ПК-2; ПК-4   |
|                      |                                   | <b>ПК-2; ПК-3; ПК-4</b>  |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства | ПК-2; ПК-3; ПК-4   |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства | ПК-2; ПК-3; ПК-4   |
|                      |                                   | <b>ПК-1; ПК-5</b>  |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства | ПК-1; ПК-5   |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства | ПК-1; ПК-5   |
|                      |                                   | <b>ПК-2; ПК-3</b>  |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства | ПК-2; ПК-3   |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства | ПК-2; ПК-3   |
|                      |                                   |  |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства | УК-1; ОПК-2; ОПК-3   |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства | УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3   |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства | УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4   |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства | УК-1; УК-2; УК-4; УК-9; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5; ПК-6   |
|                      |                                   |  |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства | УК-1; УК-5; УК-6; УК-8; УК-10; УК-11; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК-6   |
|                      |                                   |  |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства | УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-6  |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
|                      |                                   |  |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства | ПК-2; ПК-4   |
| 13                   | Декоративно-прикладного искусства | ПК-2; ПК-4   |

| Индекс      | Содержание   | Тип |
|-------------|--|-----|
| УК-1        | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач   | -   |
| Б1.О.01     | История (История России, Всеобщая история)   |     |
| Б1.О.02     | Философия  |     |
| Б2.О.01(У)  | Учебно-ознакомительная практика  |     |
| Б2.О.02(У)  | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)  |     |
| Б2.О.04(П)  | Педагогическая практика  |     |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01       | Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена  |     |
| Б3.02       | Подготовка и защита ВКР  |     |
| УК-2        | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | -   |
| Б1.О.08     | Проектная графика  |     |
| Б1.О.10     | Основы проектной графики в интерьере   |     |
| Б1.О.11     | Основы проектирования и производственного мастерства   |     |
| Б1.О.27     | Модуль Soft Skills   |     |
| Б1.О.27.02  | Основы права   |     |
| Б2.О.04(П)  | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01       | Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена  |     |
| Б3.02       | Подготовка и защита ВКР  |     |
| УК-3        | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | -   |
| Б1.О.23     | Управление персоналом  |     |
| Б2.О.03(П)  | Технико-технологическая практика   |     |
| Б3.02       | Подготовка и защита ВКР  |     |
| УК-4        | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)                         | -   |
| Б1.О.03     | Иностранный язык   |     |
| Б1.О.27     | Модуль Soft Skills   |     |
| Б1.О.27.01  | Русский язык и культура речи   |     |
| Б2.О.02(У)  | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)  |     |
| Б2.О.04(П)  | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01       | Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена  |     |
| Б3.02       | Подготовка и защита ВКР  |     |
| УК-5        | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах   | -   |

| Индекс      | Содержание   | Тип |
|-------------|--|-----|
| Б1.О.01     | История (История России, Всеобщая история)   |     |
| Б1.О.02     | Философия  |     |
| Б1.О.15     | Культурология  |     |
| Б1.О.22     | Основы российской государственности  |     |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01       | Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена  |     |
| УК-6        | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни  | -   |
| Б1.О.16     | Психология   |     |
| Б1.О.17     | Педагогика   |     |
| Б1.О.18     | Методика преподавания декоративного и прикладного искусства  |     |
| Б1.О.20     | Психология художественного творчества  |     |
| Б2.О.03(П)  | Технико-технологическая практика   |     |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика   |     |
| Б3.02       | Подготовка и защита ВКР  |     |
| УК-7        | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   | -   |
| Б1.О.25     | Физическая культура и спорт  |     |
| Б2.О.03(П)  | Технико-технологическая практика   |     |
| Б3.02       | Подготовка и защита ВКР  |     |
| УК-8        | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | -   |
| Б1.О.04     | Безопасность жизнедеятельности   |     |
| Б2.О.03(П)  | Технико-технологическая практика   |     |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика   |     |
| Б3.02       | Подготовка и защита ВКР  |     |
| УК-9        | Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах  | -   |
| Б1.О.26     | Элективные курсы по физической культуре и спорту   |     |
| Б2.О.03(П)  | Технико-технологическая практика   |     |
| Б2.О.04(П)  | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01       | Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена  |     |
| УК-10       | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности   | -   |
| Б1.О.19     | Экономика  |     |
| Б2.О.03(П)  | Технико-технологическая практика   |     |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика   |     |

| Индекс      | Содержание   | Тип |
|-------------|--|-----|
| Б3.02       | Подготовка и защита ВКР  |     |
| УК-11       | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению   | -   |
| Б1.О.27     | Модуль Soft Skills   |     |
| Б1.О.27.02  | Основы права   |     |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика   |     |
| Б3.02       | Подготовка и защита ВКР  |     |
| ОПК-1       | Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода  | -   |
| Б1.О.07     | Технический рисунок  |     |
| Б1.О.12     | История и современные проблемы дизайна и архитектуры   |     |
| Б1.О.24     | История искусств   |     |
| Б2.О.02(У)  | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)  |     |
| Б3.01       | Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена  |     |
| Б3.02       | Подготовка и защита ВКР  |     |
| ОПК-2       | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях   | -   |
| Б1.О.02     | Философия  |     |
| Б1.О.11     | Основы проектирования и производственного мастерства   |     |
| Б1.О.12     | История и современные проблемы дизайна и архитектуры   |     |
| Б1.О.21     | Основы научных исследований  |     |
| Б1.О.24     | История искусств   |     |
| Б2.О.01(У)  | Учебно-ознакомительная практика  |     |
| Б2.О.02(У)  | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)  |     |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01       | Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена  |     |
| Б3.02       | Подготовка и защита ВКР  |     |
| ОПК-3       | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале | -   |
| Б1.О.05     | Декоративная живопись  |     |
| Б1.О.06     | Графический рисунок  |     |
| Б1.О.07     | Технический рисунок  |     |

| Индекс      | Содержание  | Тип |
|-------------|---|-----|
| Б1.О.08     | Проектная графика   |     |
| Б1.О.10     | Основы проектной графики в интерьере  |     |
| Б1.О.11     | Основы проектирования и производственного мастерства  |     |
| Б1.О.13     | Основы декоративной композиции (интерьер)   |     |
| Б2.О.01(У)  | Учебно-ознакомительная практика   |     |
| Б2.О.03(П)  | Технико-технологическая практика  |     |
| Б3.02       | Подготовка и защита ВКР   |     |
| ОПК-4       | Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях  | -   |
| Б1.О.05     | Декоративная живопись   |     |
| Б1.О.06     | Графический рисунок   |     |
| Б1.О.10     | Основы проектной графики в интерьере  |     |
| Б1.О.11     | Основы проектирования и производственного мастерства  |     |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика  |     |
| Б3.02       | Подготовка и защита ВКР   |     |
| ОПК-5       | Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | -   |
| Б1.О.09     | Информационные технологии   |     |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика  |     |
| Б3.01       | Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена   |     |
| Б3.02       | Подготовка и защита ВКР   |     |
| ОПК-6       | Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых                    | -   |
| Б1.О.16     | Психология  |     |
| Б1.О.17     | Педагогика  |     |
| Б1.О.18     | Методика преподавания декоративного и прикладного искусства   |     |
| Б1.О.20     | Психология художественного творчества   |     |
| Б2.О.04(П)  | Педагогическая практика   |     |
| Б3.01       | Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена   |     |
| ОПК-7       | Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации  | -   |
| Б1.О.14     | Основы государственной и культурной политики Российской Федерации   |     |
| Б2.О.04(П)  | Педагогическая практика   |     |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика  |     |
| Б3.01       | Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена   |     |



| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б3.02         | Подготовка и защита ВКР  |     |
| ПК-1          | Способен определять и применять методы научных исследований при создании проектов по художественно-декоративному оформлению внутреннего пространства интерьера различного функционального назначения, включая его моделировку предметами и объектами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; обосновывать новизну собственных концептуальных идей и их художественных решений для декоративного оформления интерьера | -   |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Традиционное и современное оборудование в интерьере  |     |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Технологии изготовления арт-объектов   |     |
| Б2.О.02(У)    | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)  |     |
| Б2.О.03(П)    | Технико-технологическая практика   |     |
| Б3.02         | Подготовка и защита ВКР  |     |
| ПК-2          | Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения графического рисунка, проектной графики и основами декоративной живописи; навыками моделирования различных пластических форм, применения современной шрифтовой культуры; приемами работы в макетировании и художественном конструировании, с применением цвета и составлением цветовых композиций   | -   |
| Б1.В.01       | Пропедевтика   |     |
| Б1.В.02       | Цветоведение   |     |
| Б1.В.04       | Пластическая анатомия  |     |
| Б1.В.08       | Макетирование  |     |
| Б1.В.09       | Художественное конструирование   |     |
| Б1.В.11       | Основы современной шрифтовой культуры  |     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Художественная обработка текстиля  |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Художественная роспись   |     |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Художественная обработка бересты   |     |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Проектирование и конструирование изделий из бересты  |     |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Художественное моделирование пластических форм   |     |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Художественное моделирование изделий из керамики   |     |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Художественная подсветка в интерьере   |     |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Проектирование декоративных изделий  |     |
| Б2.О.03(П)    | Технико-технологическая практика   |     |
| Б3.02         | Подготовка и защита ВКР  |     |
| ФТД.01        | Художественная роспись   |     |
| ФТД.02        | Технология изготовления кукол  |     |
| ПК-3          | Способен к организации проектной работы, определению набора возможных решений согласно сформулированным задачам, подходов к выполнению проекта по организации и художественно-декоративному оформлению интерьера; готовностью к разработке проектных идей, созданию комплексных функциональных и композиционных решений по оформлению интерьера с учетом эргономики и антропометрии, применением графических программ и редакторов   | -   |
| Б1.В.03       | Начертательная геометрия   |     |

| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.В.05       | Эргономика   |     |
| Б1.В.06       | Компьютерное моделирование   |     |
| Б1.В.07       | Технологии и материаловедение  |     |
| Б1.В.08       | Макетирование  |     |
| Б1.В.10       | Компьютерная графика интерьера   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Современные материалы в интерьере  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Основы конструирования и моделирования   |     |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Художественное моделирование пластических форм   |     |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Художественное моделирование изделий из керамики   |     |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Художественная подсветка в интерьере   |     |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Проектирование декоративных изделий  |     |
| Б2.О.02(У)    | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)  |     |
| Б3.02         | Подготовка и защита ВКР  |     |
| ПК-4          | Способен к сбору, анализу и обобщению информации, оценке ее качества и возможности применения для реализации художественного замысла, в том числе и с применением компьютерных технологий; владеть знаниями и представлениями о технологических процессах применения отделочных и декоративных материалов, нести ответственность за качество продукции и достигнутый результат; способен вести экономические расчеты по оценке стоимости художественного проекта по организации функционального пространства | -   |
| Б1.В.06       | Компьютерное моделирование   |     |
| Б1.В.07       | Технологии и материаловедение  |     |
| Б1.В.09       | Художественное конструирование   |     |
| Б1.В.10       | Компьютерная графика интерьера   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Современные материалы в интерьере  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Основы конструирования и моделирования   |     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Художественная обработка текстиля  |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Художественная роспись   |     |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Художественная обработка бересты   |     |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Проектирование и конструирование изделий из бересты  |     |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Художественное моделирование пластических форм   |     |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Художественное моделирование изделий из керамики   |     |
| Б2.О.03(П)    | Технико-технологическая практика   |     |
| Б2.В.01(Пд)   | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01         | Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена  |     |
| Б3.02         | Подготовка и защита ВКР  |     |
| ФТД.01        | Художественная роспись   |     |

| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| ФТД.02        | Технология изготовления кукол  |     |
| ПК-5          | Способен разбираться в функциях и задачах учреждений, связанных с обучением или оформлением пространства различного функционального назначения с использованием предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; осуществлять ведение деловых переговоров и переписки, применять на практике нормативно-правовую базу в рамках проектной деятельности | -   |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Традиционное и современное оборудование в интерьере  |     |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Технологии изготовления арт-объектов   |     |
| Б2.О.04(П)    | Педагогическая практика  |     |
| Б3.02         | Подготовка и защита ВКР  |     |
| ПК-6          | Способен осуществлять планирование образовательного процесса, самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых                     | -   |
| Б1.В.02       | Цветоведение   |     |
| Б1.В.04       | Пластическая анатомия  |     |
| Б2.О.04(П)    | Педагогическая практика  |     |
| Б2.В.01(Пд)   | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01         | Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена  |     |

| Индекс     | Наименование  | Формируемые компетенции   |
|------------|---|---|
| Б1         | Дисциплины (модули)   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.0       | Обязательная часть  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7                                     |
| Б1.0.01    | История (История России, Всеобщая история)                        | УК-1; УК-5  |
| Б1.0.02    | Философия   | УК-1; УК-5; ОПК-2   |
| Б1.0.03    | Иностранный язык  | УК-4  |
| Б1.0.04    | Безопасность жизнедеятельности                                    | УК-8  |
| Б1.0.05    | Декоративная живопись   | ОПК-3; ОПК-4  |
| Б1.0.06    | Графический рисунок   | ОПК-3; ОПК-4  |
| Б1.0.07    | Технический рисунок   | ОПК-1; ОПК-3  |
| Б1.0.08    | Проектная графика   | УК-2; ОПК-3   |
| Б1.0.09    | Информационные технологии   | ОПК-5   |
| Б1.0.10    | Основы проектной графики в интерьере                              | УК-2; ОПК-3; ОПК-4  |
| Б1.0.11    | Основы проектирования и производственного мастерства              | УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4   |
| Б1.0.12    | История и современные проблемы дизайна и архитектуры              | ОПК-1; ОПК-2  |
| Б1.0.13    | Основы декоративной композиции (интерьер)                         | ОПК-3   |
| Б1.0.14    | Основы государственной и культурной политики Российской Федерации | ОПК-7   |
| Б1.0.15    | Культурология   | УК-5  |
| Б1.0.16    | Психология  | УК-6; ОПК-6   |
| Б1.0.17    | Педагогика  | УК-6; ОПК-6   |
| Б1.0.18    | Методика преподавания декоративного и прикладного искусства       | УК-6; ОПК-6   |
| Б1.0.19    | Экономика   | УК-10   |
| Б1.0.20    | Психология художественного творчества                             | УК-6; ОПК-6   |
| Б1.0.21    | Основы научных исследований                                       | ОПК-2   |
| Б1.0.22    | Основы российской государственности                               | УК-5  |
| Б1.0.23    | Управление персоналом   | УК-3  |
| Б1.0.24    | История искусств  | ОПК-1; ОПК-2  |
| Б1.0.25    | Физическая культура и спорт                                       | УК-7  |
| Б1.0.26    | Элективные курсы по физической культуре и спорту                  | УК-9  |
| Б1.0.27    | Модуль Soft Skills  | УК-2; УК-4; УК-11   |
| Б1.0.27.01 | Русский язык и культура речи                                      | УК-4  |
| Б1.0.27.02 | Основы права  | УК-2; УК-11   |
| Б1.В       | Часть, формируемая участниками образовательных отношений          | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6  |
| Б1.В.01    | Пропедевтика  | ПК-2  |

| Индекс        | Наименование  | Формируемые компетенции   |
|---------------|---|---|
| Б1.В.02       | Цветоведение  | ПК-2; ПК-6  |
| Б1.В.03       | Начертательная геометрия  | ПК-3  |
| Б1.В.04       | Пластическая анатомия   | ПК-2; ПК-6  |
| Б1.В.05       | Эргономика  | ПК-3  |
| Б1.В.06       | Компьютерное моделирование  | ПК-3; ПК-4  |
| Б1.В.07       | Технологии и материаловедение   | ПК-3; ПК-4  |
| Б1.В.08       | Макетирование   | ПК-2; ПК-3  |
| Б1.В.09       | Художественное конструирование  | ПК-2; ПК-4  |
| Б1.В.10       | Компьютерная графика интерьера  | ПК-3; ПК-4  |
| Б1.В.11       | Основы современной шрифтовой культуры   | ПК-2  |
| Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1  | ПК-3; ПК-4  |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Современные материалы в интерьере   | ПК-3; ПК-4  |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Основы конструирования и моделирования  | ПК-3; ПК-4  |
| Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2  | ПК-2; ПК-4  |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Художественная обработка текстиля   | ПК-2; ПК-4  |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Художественная роспись  | ПК-2; ПК-4  |
| Б1.В.ДВ.03    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3  | ПК-2; ПК-4  |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Художественная обработка бересты  | ПК-2; ПК-4  |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Проектирование и конструирование изделий из бересты   | ПК-2; ПК-4  |
| Б1.В.ДВ.04    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4  | ПК-2; ПК-3; ПК-4  |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Художественное моделирование пластических форм  | ПК-2; ПК-3; ПК-4  |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Художественное моделирование изделий из керамик   | ПК-2; ПК-3; ПК-4  |
| Б1.В.ДВ.05    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5  | ПК-1; ПК-5  |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Традиционное и современное оборудование в интерьере   | ПК-1; ПК-5  |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Технологии изготовления арт-объектов  | ПК-1; ПК-5  |
| Б1.В.ДВ.06    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6  | ПК-2; ПК-3  |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Художественная подсветка в интерьере  | ПК-2; ПК-3  |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Проектирование декоративных изделий   | ПК-2; ПК-3  |
| Б2            | Практика  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| Б2.0          | Обязательная часть  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6                            |
| Б2.0.01(У)    | Учебно-ознакомительная практика   | УК-1; ОПК-2; ОПК-3  |
| Б2.0.02(У)    | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3  |
| Б2.0.03(П)    | Технико-технологическая практика  | УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4  |
| Б2.0.04(П)    | Педагогическая практика   | УК-1; УК-2; УК-4; УК-9; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5; ПК-6  |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '2024\_54.03.02\_24\_00 Интерьер\_бакалавры\_3++.plx', код направления 54.03.02, год начала подготовки 2024

| Индекс      | Наименование  | Формируемые компетенции   |
|-------------|---|---|
| Б2.В        | Часть, формируемая участниками образовательных отношений        | УК-1; УК-5; УК-6; УК-8; УК-10; УК-11; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК-6  |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика  | УК-1; УК-5; УК-6; УК-8; УК-10; УК-11; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК-6  |
| Б3          | Государственная итоговая аттестация                             | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| Б3.01       | Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена | УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-6   |
| Б3.02       | Подготовка и защита ВКР   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5                          |
| ФТД         | Факультативные дисциплины                                       | ПК-2; ПК-4  |
| ФТД.01      | Художественная роспись  | ПК-2; ПК-4  |
| ФТД.02      | Технология изготовления кукол                                   | ПК-2; ПК-4  |

| Индекс | Наименование | Компетенции | Требования к образованию |
|--------|--------------|-------------|--------------------------|
|--------|--------------|-------------|--------------------------|

| Индекс | Содержание |
|--------|------------|
|--------|------------|





| №  | Индекс                           | Наименование  | Семестр 3      |                     |            |           |     |            |           |      |           |            |            | Семестр 4      |                           |              |             |            |           |           |            |           |           |            | Итого за курс       |                     |                    |                  |             |             |             |           |            |            |           | Каф.       | Семестр    |             |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
|--|----------------------------------|---|----------------|---------------------|------------|-----------|-----|------------|-----------|------|-----------|------------|------------|----------------|---------------------------|--------------|-------------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|---------------------|---------------------|--------------------|------------------|-------------|-------------|-------------|-----------|------------|------------|-----------|------------|------------|-------------|---------------------------|-----------|-------|--|--|--|--|--|--|--|
|  |                                  |   | Контроль       | Академических часов |            |           |     |            |           |      |           | з.е.       | Неделя     | Контроль       | Академических часов       |              |             |            |           |           |            |           | з.е.      | Неделя     | Контроль            | Академических часов |                    |                  |             |             |             |           |            | з.е.       | Неделя    |            |            |             |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
|  |                                  |   |                | Всего               | Кон такт.  | Лек       | Лаб | Пр         | ИЗ        | Конс | СР        |            |            |                | Контр оль                 | Всего        | Кон такт.   | Лек        | Лаб       | Пр        | ИЗ         | Конс      |           |            |                     | СР                  | Контр оль          | Всего            | Кон такт.   | Лек         | Лаб         | Пр        | ИЗ         |            |           |            |            | Конс        | СР                        | Контр оль | Всего |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО (с факультативами)                       |                                  |   |                | <b>1152</b>         |            |           |     |            |           |      |           |            |            | <b>30</b>      | 20 1/6                    |              | <b>1116</b> |            |           |           |            |           |           |            |                     |                     |                    | <b>29</b>        | 19 5/6      |             | <b>2268</b> |           |            |            |           |            |            |             |                           | <b>59</b> | 40    |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)                |                                  |   |                | <b>1152</b>         |            |           |     |            |           |      |           |            |            | <b>30</b>      |                           |              | <b>1116</b> |            |           |           |            |           |           |            |                     |                     |                    | <b>29</b>        |             |             | <b>2268</b> |           |            |            |           |            |            |             |                           | <b>59</b> |       |  |  |  |  |  |  |  |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)               |                                  | ОП, факультативы (в период ТО)  |                | <b>57.2</b>         |            |           |     |            |           |      |           |            |            |                |                           |              | <b>58.9</b> |            |           |           |            |           |           |            |                     |                     |                    |                  |             |             | <b>58.1</b> |           |            |            |           |            |            |             |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
|  |                                  | ОП, факультативы (в период экз. сес.)   |                | <b>57.2</b>         |            |           |     |            |           |      |           |            |            |                |                           |              | <b>47.7</b> |            |           |           |            |           |           |            |                     |                     |                    |                  |             |             | <b>52.5</b> |           |            |            |           |            |            |             |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
|  |                                  | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)  |                | <b>34.3</b>         |            |           |     |            |           |      |           |            |            |                |                           |              | <b>31.2</b> |            |           |           |            |           |           |            |                     |                     |                    |                  |             |             | <b>32.8</b> |           |            |            |           |            |            |             |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
|  |                                  | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)  |                | <b>34.3</b>         |            |           |     |            |           |      |           |            |            |                |                           |              | <b>31.2</b> |            |           |           |            |           |           |            |                     |                     |                    |                  |             |             | <b>32.8</b> |           |            |            |           |            |            |             |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
|  |                                  | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)   |                | <b>1.1</b>          |            |           |     |            |           |      |           |            |            |                |                           |              | <b>1.4</b>  |            |           |           |            |           |           |            |                     |                     |                    |                  |             |             | <b>1.3</b>  |           |            |            |           |            |            |             |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b> |                                  |   |                | <b>1152</b>         | <b>612</b> | <b>89</b> |     | <b>513</b> | <b>10</b> |      |           | <b>378</b> | <b>162</b> | <b>30</b>      | ТО: 17<br>1/3<br>Э: 2 5/6 |              | <b>900</b>  | <b>423</b> | <b>49</b> |           | <b>362</b> | <b>12</b> |           | <b>342</b> | <b>135</b>          | <b>23</b>           | ТО: 13<br>Э: 2 5/6 |                  | <b>2052</b> | <b>1035</b> | <b>138</b>  |           | <b>875</b> | <b>22</b>  |           | <b>720</b> | <b>297</b> | <b>53</b>   | ТО: 30<br>1/3<br>Э: 5 2/3 |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| 1  | Б1.О.02                          | Философия   |                | <b>72</b>           | <b>36</b>  | <b>30</b> |     | <b>6</b>   |           |      |           | <b>36</b>  |            | <b>2</b>       |                           | Эк <b>72</b> | <b>26</b>   | <b>22</b>  |           | <b>4</b>  |            |           |           | <b>19</b>  | <b>27</b>           | <b>2</b>            |                    | Эк <b>144</b>    | <b>62</b>   | <b>52</b>   |             | <b>10</b> |            |            | <b>55</b> | <b>27</b>  | <b>4</b>   |             | 1 34                      |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| 2  | Б1.О.03                          | Иностранный язык  | За             | <b>36</b>           | <b>36</b>  |           |     | <b>36</b>  |           |      |           |            |            | <b>1</b>       |                           | Эк <b>72</b> | <b>26</b>   |            |           | <b>26</b> |            |           |           | <b>19</b>  | <b>27</b>           | <b>2</b>            |                    | Эк За <b>108</b> | <b>62</b>   |             |             | <b>62</b> |            |            | <b>19</b> | <b>27</b>  | <b>3</b>   |             | 2 1234                    |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| 3  | Б1.О.05                          | Декоративная живопись   | Эк             | <b>72</b>           | <b>36</b>  | <b>2</b>  |     | <b>34</b>  |           |      | <b>9</b>  | <b>27</b>  | <b>2</b>   |                | За <b>36</b>              | <b>26</b>    |             |            | <b>26</b> |           |            |           | <b>10</b> |            | <b>1</b>            |                     | Эк За <b>108</b>   | <b>62</b>        | <b>2</b>    |             | <b>60</b>   |           |            | <b>19</b>  | <b>27</b> | <b>3</b>   |            | 13 123456   |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| 4  | Б1.О.06                          | Графический рисунок   | Эк             | <b>72</b>           | <b>36</b>  | <b>2</b>  |     | <b>34</b>  |           |      | <b>9</b>  | <b>27</b>  | <b>2</b>   |                | За <b>36</b>              | <b>26</b>    |             |            | <b>26</b> |           |            |           | <b>10</b> |            | <b>1</b>            |                     | Эк За <b>108</b>   | <b>62</b>        | <b>2</b>    |             | <b>60</b>   |           |            | <b>19</b>  | <b>27</b> | <b>3</b>   |            | 13 123456   |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| 5  | Б1.О.08                          | Проектная графика   | Эк             | <b>72</b>           | <b>36</b>  | <b>2</b>  |     | <b>32</b>  | <b>2</b>  |      | <b>9</b>  | <b>27</b>  | <b>2</b>   |                | За <b>36</b>              | <b>28</b>    | <b>2</b>    |            | <b>24</b> | <b>2</b>  |            |           | <b>8</b>  |            | <b>1</b>            |                     | Эк За <b>108</b>   | <b>64</b>        | <b>4</b>    |             | <b>56</b>   | <b>4</b>  |            | <b>17</b>  | <b>27</b> | <b>3</b>   |            | 13 1234567  |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| 6  | Б1.О.11                          | Основы проектирования и производственного мастерства  |                | <b>108</b>          | <b>72</b>  | <b>2</b>  |     | <b>68</b>  | <b>2</b>  |      | <b>36</b> |            | <b>3</b>   |                | Эк КР <b>108</b>          | <b>42</b>    | <b>2</b>    |            | <b>38</b> | <b>2</b>  |            |           | <b>39</b> | <b>27</b>  | <b>3</b>            |                     | Эк КР <b>216</b>   | <b>114</b>       | <b>4</b>    |             | <b>106</b>  | <b>4</b>  |            | <b>75</b>  | <b>27</b> | <b>6</b>   |            | 13 12345678 |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| 7  | Б1.О.12                          | История и современные проблемы дизайна и архитектуры  | Эк КР          | <b>72</b>           | <b>18</b>  | <b>12</b> |     | <b>6</b>   |           |      | <b>27</b> | <b>27</b>  | <b>2</b>   |                |                           |              |             |            |           |           |            |           |           |            |                     |                     | Эк КР <b>72</b>    | <b>18</b>        | <b>12</b>   |             | <b>6</b>    |           |            | <b>27</b>  | <b>27</b> | <b>2</b>   |            | 13 123      |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| 8  | Б1.О.13                          | Основы декоративной композиции (интерьер)   | За             | <b>36</b>           | <b>18</b>  | <b>2</b>  |     | <b>14</b>  | <b>2</b>  |      | <b>18</b> |            | <b>1</b>   |                | Эк <b>72</b>              | <b>16</b>    | <b>2</b>    |            | <b>12</b> | <b>2</b>  |            |           | <b>29</b> | <b>27</b>  | <b>2</b>            |                     | Эк За <b>108</b>   | <b>34</b>        | <b>4</b>    |             | <b>26</b>   | <b>4</b>  |            | <b>47</b>  | <b>27</b> | <b>3</b>   |            | 13 123456   |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| 9  | Б1.О.21                          | Основы научных исследований   | За             | <b>72</b>           | <b>36</b>  | <b>20</b> |     | <b>16</b>  |           |      | <b>36</b> |            | <b>2</b>   |                |                           |              |             |            |           |           |            |           |           |            |                     |                     | За <b>72</b>       | <b>36</b>        | <b>20</b>   |             | <b>16</b>   |           |            | <b>36</b>  |           | <b>2</b>   |            | 4 3         |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| 10   | Б1.О.24                          | История искусств  | Эк             | <b>72</b>           | <b>18</b>  | <b>13</b> |     | <b>5</b>   |           |      | <b>27</b> | <b>27</b>  | <b>2</b>   |                | За <b>36</b>              | <b>13</b>    | <b>13</b>   |            |           |           |            |           | <b>23</b> |            | <b>1</b>            |                     | Эк За <b>108</b>   | <b>31</b>        | <b>26</b>   |             | <b>5</b>    |           |            | <b>50</b>  | <b>27</b> | <b>3</b>   |            | 1 12345678  |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| 11   | Б1.О.26                          | Элективные курсы по физической культуре и спорту  |                | <b>72</b>           | <b>18</b>  |           |     | <b>18</b>  |           |      | <b>54</b> |            |            |                | <b>72</b>                 | <b>18</b>    |             |            | <b>18</b> |           |            |           | <b>54</b> |            |                     |                     | <b>144</b>         | <b>36</b>        |             |             | <b>36</b>   |           |            | <b>108</b> |           |            |            | 5 23456     |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| 12   | Б1.В.04                          | Пластическая анатомия   |                |                     |            |           |     |            |           |      |           |            |            |                | За <b>72</b>              | <b>28</b>    |             |            | <b>28</b> |           |            |           | <b>44</b> |            | <b>2</b>            |                     | За <b>72</b>       | <b>28</b>        |             |             | <b>28</b>   |           |            | <b>44</b>  |           | <b>2</b>   |            | 13 4        |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| 13   | Б1.В.05                          | Эргономика  |                | <b>36</b>           | <b>36</b>  |           |     | <b>36</b>  |           |      |           |            | <b>1</b>   |                | <b>36</b>                 | <b>28</b>    |             |            | <b>28</b> |           |            |           | <b>8</b>  |            | <b>1</b>            |                     | <b>72</b>          | <b>64</b>        |             |             | <b>64</b>   |           |            | <b>8</b>   |           | <b>2</b>   |            | 13 345      |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| 14   | Б1.В.06                          | Компьютерное моделирование  |                | <b>36</b>           | <b>36</b>  |           |     | <b>36</b>  |           |      |           |            | <b>1</b>   |                | <b>36</b>                 | <b>28</b>    |             |            | <b>28</b> |           |            |           | <b>8</b>  |            | <b>1</b>            |                     | <b>72</b>          | <b>64</b>        |             |             | <b>64</b>   |           |            | <b>8</b>   |           | <b>2</b>   |            | 13 345      |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| 15   | Б1.В.07                          | Технологии и материаловедение   |                | <b>36</b>           | <b>36</b>  | <b>2</b>  |     | <b>34</b>  |           |      |           |            | <b>1</b>   |                | Эк <b>72</b>              | <b>28</b>    | <b>2</b>    |            | <b>26</b> |           |            |           | <b>17</b> | <b>27</b>  | <b>2</b>            |                     | Эк <b>108</b>      | <b>64</b>        | <b>4</b>    |             | <b>60</b>   |           |            | <b>17</b>  | <b>27</b> | <b>3</b>   |            | 13 1234     |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| 16   | Б1.В.ДВ.01.01                    | Современные материалы в интерьере   | За             | <b>72</b>           | <b>36</b>  | <b>2</b>  |     | <b>34</b>  | <b>2</b>  |      | <b>36</b> |            | <b>2</b>   |                | <b>72</b>                 | <b>30</b>    | <b>2</b>    |            | <b>26</b> | <b>2</b>  |            |           | <b>42</b> |            | <b>2</b>            |                     | За <b>144</b>      | <b>66</b>        | <b>2</b>    |             | <b>60</b>   | <b>4</b>  |            | <b>78</b>  |           | <b>4</b>   |            | 13 345      |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| 17   | Б1.В.ДВ.01.02                    | Основы конструирования и моделирования  | За             | <b>72</b>           | <b>36</b>  |           |     | <b>34</b>  | <b>2</b>  |      | <b>36</b> |            | <b>2</b>   |                | <b>72</b>                 | <b>30</b>    | <b>2</b>    |            | <b>26</b> | <b>2</b>  |            |           | <b>42</b> |            | <b>2</b>            |                     | За <b>144</b>      | <b>66</b>        | <b>2</b>    |             | <b>60</b>   | <b>4</b>  |            | <b>78</b>  |           | <b>4</b>   |            | 13 345      |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| 18   | Б1.В.ДВ.02.01                    | Художественная обработка текстиля   | За             | <b>108</b>          | <b>36</b>  | <b>2</b>  |     | <b>32</b>  | <b>2</b>  |      | <b>72</b> |            | <b>3</b>   |                | <b>36</b>                 | <b>30</b>    | <b>2</b>    |            | <b>26</b> | <b>2</b>  |            |           | <b>6</b>  |            | <b>1</b>            |                     | За <b>144</b>      | <b>66</b>        | <b>4</b>    |             | <b>58</b>   | <b>4</b>  |            | <b>78</b>  |           | <b>4</b>   |            | 13 345      |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| 19   | Б1.В.ДВ.02.02                    | Художественная роспись  | За             | <b>108</b>          | <b>36</b>  | <b>2</b>  |     | <b>32</b>  | <b>2</b>  |      | <b>72</b> |            | <b>3</b>   |                | <b>36</b>                 | <b>30</b>    | <b>2</b>    |            | <b>26</b> | <b>2</b>  |            |           | <b>6</b>  |            | <b>1</b>            |                     | За <b>144</b>      | <b>66</b>        | <b>4</b>    |             | <b>58</b>   | <b>4</b>  |            | <b>78</b>  |           | <b>4</b>   |            | 13 345      |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| 20   | Б1.В.ДВ.04.01                    | Художественное моделирование пластических форм  |                |                     |            |           |     |            |           |      |           |            |            |                | <b>36</b>                 | <b>30</b>    | <b>2</b>    |            | <b>26</b> | <b>2</b>  |            |           | <b>6</b>  |            | <b>1</b>            |                     | <b>36</b>          | <b>30</b>        | <b>2</b>    |             | <b>26</b>   | <b>2</b>  |            | <b>6</b>   |           | <b>1</b>   |            | 13 4567     |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| 21   | Б1.В.ДВ.04.02                    | Художественное моделирование изделий из керамики  |                |                     |            |           |     |            |           |      |           |            |            |                | <b>36</b>                 | <b>30</b>    | <b>2</b>    |            | <b>26</b> | <b>2</b>  |            |           | <b>6</b>  |            | <b>1</b>            |                     | <b>36</b>          | <b>30</b>        | <b>2</b>    |             | <b>26</b>   | <b>2</b>  |            | <b>6</b>   |           | <b>1</b>   |            | 13 4567     |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| 22   | Б2.О.02(У)                       | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | Эк             | <b>108</b>          | <b>72</b>  |           |     | <b>72</b>  |           |      | <b>9</b>  | <b>27</b>  | <b>3</b>   |                |                           |              |             |            |           |           |            |           |           |            |                     |                     | Эк <b>108</b>      | <b>72</b>        |             |             | <b>72</b>   |           |            | <b>9</b>   | <b>27</b> | <b>3</b>   |            | 13 3        |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                          |                                  |   | Эк(6) За(5) КР |                     |            |           |     |            |           |      |           |            |            | Эк(5) За(5) КР |                           |              |             |            |           |           |            |           |           |            | Эк(11) За(10) КР(2) |                     |                    |                  |             |             |             |           |            |            |           |            |            |             |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                                |                                  |   | (План)         |                     |            |           |     |            |           |      |           |            |            |                |                           |              |             |            |           |           |            |           |           |            |                     |                     |                    |                  |             |             |             |           |            |            |           |            |            |             |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| Б2.О.03(П)                                     | Технико-технологическая практика |   | (План)         |                     |            |           |     |            |           |      |           |            |            | ЗаО            |                           |              |             |            |           |           |            |           |           |            | ЗаО                 |                     |                    |                  |             |             |             |           |            |            |           |            |            |             |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>       |                                  |   | (План)         |                     |            |           |     |            |           |      |           |            |            |                |                           |              |             |            |           |           |            |           |           |            |                     |                     |                    |                  |             |             |             |           |            |            |           |            |            |             |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                                |                                  |   |                |                     |            |           |     |            |           |      |           |            |            | 4/6            |                           |              |             |            |           |           |            |           |           |            | 9 2/6               |                     |                    |                  |             |             |             |           |            |            |           | 10         |            |             |                           |           |       |  |  |  |  |  |  |  |





| Название практики                       | Курс | Сем. курса | Кафедра | + | Продолжительность (недель) | Студ. | Часов       |                      |              |                       |  |
|---|------|------------|---------|---|----------------------------|-------|-------------|----------------------|--------------|-----------------------|--|
|   |      |            |         |   |                            |       | на студента | на студента в неделю | на подгруппу | на подгруппу в неделю |  |
| Вид практики: Производственная практика |      |            |         |   |                            |       |             |                      |              |                       |  |
| Технико-технологическая практика        | 2    | 2          |         |   | 4                          |       |             |                      |              |                       |  |
|   |      |            | 13      | + | 4                          |       |             |                      |              |                       |  |
| Вид практики: Преддипломная практика    |      |            |         |   |                            |       |             |                      |              |                       |  |
| Преддипломная практика                  | 4    | 2          |         |   | 8                          |       |             |                      |              |                       |  |
|   |      |            | 16      | + | 8                          |       |             |                      |              |                       |  |
| Итого по факту                          |      |            |         |   |                            | 12    |             |                      |              |                       |  |
| Итого по плану                          |      |            |         |   |                            | 12    |             |                      |              |                       |  |

КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ И РАБОТЫ Учебный план бакалавриата '2024\_54.03.02\_24\_00\_Интерьер\_бакалавры\_3++.plx', код направления 54.03.02, год начала подготовки 2024

| Вид  | Курс | Сем | Каф. | Студ. | Замечания |
|--|------|-----|------|-------|-----------|
| История и современные проблемы дизайна и архитектуры |      |     |      |       |           |
| КР   | 2    | 1   | 13   |       |           |
| Основы проектирования и производственного мастерства |      |     |      |       |           |
| КР   | 2    | 2   | 13   |       |           |
|  | 3    |     | 13   |       |           |

|      |   | Итого                                   |       |              |      |        |        | Курс 1 |        |        | Курс 2 |        |        | Курс 3 |        |        | Курс 4 |        |        |  |
|------|---|---|-------|--------------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--|
|      |   | Баз.%                                   | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. |        |        | Всего  | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего  | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего  | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего  | Сем. 7 | Сем. 8 |  |
|      |   |   |       |              | Мин. | Макс.  | Факт   |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |  |
|      | Итого (с факультативами)  |   |       |              | 240  | 240    | 240    | 60     | 30     | 30     | 59     | 30     | 29     | 61     | 30     | 31     | 60     | 28     | 32     |  |
|      | Итого по ОП (без факультативов)   |   |       |              | 240  | 240    | 240    | 60     | 30     | 30     | 59     | 30     | 29     | 61     | 30     | 31     | 60     | 28     | 32     |  |
| B1   | Дисциплины (модули)   | 66%                                     | 34%   | 52.1%        | 200  | 200    | 200    | 56     | 30     | 26     | 50     | 27     | 23     | 55     | 30     | 25     | 39     | 28     | 11     |  |
| B1.O | Обязательная часть  |   |       |              | 131  | 131    | 131    | 42     | 24     | 18     | 32     | 19     | 13     | 37     | 20     | 17     | 20     | 14     | 6      |  |
| B1.B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                          |   |       |              | 69   | 69     | 69     | 14     | 6      | 8      | 18     | 8      | 10     | 18     | 10     | 8      | 19     | 14     | 5      |  |
| B2   | Практика  | 61%                                     | 39%   | 0%           | 31   | 31     | 31     | 4      |        | 4      | 9      | 3      | 6      | 6      |        | 6      | 12     |        | 12     |  |
| B2.O | Обязательная часть  |   |       |              | 19   | 19     | 19     | 4      |        | 4      | 9      | 3      | 6      | 6      |        | 6      |        |        |        |  |
| B2.B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                          |   |       |              | 12   | 12     | 12     |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 12     |        | 12     |  |
| B3   | Государственная итоговая аттестация   |   |       |              | 9    | 9      | 9      |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 9      |        | 9      |  |
| ФТД  | Факультативные дисциплины   |   |       |              |      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |  |
|      | Учебная нагрузка (акад.час/нед)   | ОП, факультативы (в период ТО)          |       |              |      |        | 57     | -      | 56.1   | 57.2   | -      | 57.2   | 58.9   | -      | 59.2   | 60     | -      | 51.5   | 55.5   |  |
|      |   | ОП, факультативы (в период экз. сессий) |       |              |      |        | 49.5   | -      | 43.2   | 57.2   | -      | 57.2   | 47.7   | -      | 43.2   | 47.7   | -      | 46.8   | 54     |  |
|      | Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)                                      | ОП без элект. дисциплин по физ.к.       |       |              |      |        | 35.3   | -      | 45.7   | 36     | -      | 34.3   | 31.2   | -      | 33.3   | 38.1   | -      | 29.1   | 31     |  |
|      |   | элективные дисциплины по физ.к.         |       |              |      |        | 0.8    | -      |        | 1.1    | -      | 1.1    | 1.4    | -      | 1.1    | 1.1    | -      |        |        |  |
|      | Суммарная контактная работа (акад. час)   | Блок Б1                                 |       |              |      |        | 4200   | -      | 792    | 588    | -      | 540    | 423    | -      | 594    | 569    | -      | 503    | 191    |  |
|      |   | в том числе по элект. дисц. по ф.к.     |       |              |      |        | 90     | -      |        | 18     | -      | 18     | 18     | -      | 18     | 18     | -      |        |        |  |
|      |   | Блок Б2                                 |       |              |      |        | 486    | -      |        | 54     | -      | 72     | 108    | -      |        | 108    | -      |        | 144    |  |
|      |   | Блок Б3                                 |       |              |      |        | 48     | -      |        |        | -      |        |        | -      |        |        | -      |        | 48     |  |
|      |   | Итого по всем блокам                    |       |              |      |        | 4734   | -      | 792    | 642    | -      | 612    | 531    | -      | 594    | 677    | -      | 503    | 383    |  |
|      | Обязательные формы контроля   | ЭКЗАМЕН (Эк)                            |       |              |      |        | 10     | 4      | 6      |        | 11     | 6      | 5      | 9      | 4      | 5      | 9      | 4      | 5      |  |
|      |   | ЗАЧЕТ (За)                              |       |              |      |        | 11     | 5      | 6      |        | 10     | 5      | 5      | 12     | 7      | 5      | 9      | 5      | 4      |  |
|      |   | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)                   |       |              |      |        | 1      | 1      |        |        | 1      |        | 1      |        |        |        |        |        |        |  |
|      |   | КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)                    |       |              |      |        |        |        |        |        | 2      | 1      | 1      | 1      |        | 1      |        |        |        |  |
|      | Процент ... занятий от аудиторных (%)   | лекционных                              |       |              |      |        | 18.74% |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |  |
|      | Объем обязательной части от общего объема программы (%)                           |   |       |              |      | 62.5%  |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |  |
|      | Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) |   |       |              |      | 55.79% |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |  |

| Вид работы                        | Каф. | Студ. | Часов на студ./гр. | Трудоемкость |
|-----------------------------------|------|-------|--------------------|--------------|
| <b>Консультации по</b>            |      |       |                    |              |
| Комиссия №1                       |      |       |                    |              |
|                                   | Каф. | Студ. | Часов на студ./гр. | Трудоемкость |
|                                   |      |       |                    |              |
| <b>Член комиссии</b>              |      |       |                    |              |
| <b>Примечания к комиссиям ГЭК</b> |      |       |                    |              |



| Комиссия №1 |       |                    |              |
|-------------|-------|--------------------|--------------|
| Каф.        | Студ. | Часов на студ./гр. | Трудоемкость |
|             |       |                    |              |

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК



| Номер | Аббревиатура | Название кафедры                                      |
|-------|--------------|---|
| 1     |              | Культурологии, философии и искусствоведения           |
| 2     |              | Литературы, русского и иностранных языков             |
| 3     |              | Управления и экономики социально-культурной сферы     |
| 4     |              | Музейного дела  |
| 5     |              | Педагогики, психологии и физической культуры          |
| 6     |              | Музыкознания и музыкально-прикладного искусства       |
| 7     |              | Социально-культурной деятельности                     |
| 8     |              | Теории и истории народной художественной культуры     |
| 9     |              | Фотовидеотворчества                                   |
| 10    |              | Театрального искусства                                |
| 11    |              | Технологии автоматизированной обработки информации    |
| 12    |              | Технологии документальных коммуникаций                |
| 13    |              | Декоративно-прикладного искусства                     |
| 14    |              | Дизайна   |
| 15    |              | Дирижирования академическим хором                     |
| 16    |              | Эстрадного оркестра и ансамбля                        |
| 17    |              | Народного хорового пения                              |
| 18    |              | Музыкально-инструментального искусства                |
| 19    |              | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| 20    |              | Балетмейстерского творчества                          |
| 21    |              | Классической и современной хореографии                |
| 22    |              | Народного танца                                       |
| 23    |              | Теологии и религиоведения                             |









Примечание Учебный план бакалавриата '2024\_54.03.02\_24\_00\_Интерьер\_бакалавры\_3++.plx', код направления 54.03.02, год начала подготовки 2024