

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кемеровский государственный институт культуры
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра теории и истории народной художественной культуры

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДОВ МИРА

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**Направление подготовки/Специальность
51.03.02. Народная художественная культура**

**Профиль подготовки/ Специализация
«Руководство этнокультурным центром»**

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Кемерово, 2025г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура, квалификация (степень) выпускника - бакалавр.

Утверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры 30.08.2019 г., протокол №1

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры 27.05.2025 г., протокол № 11.

Рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 30.08.2019 г., протокол №1

Национальные культурные традиции народов мира [Текст]: рабочая программа дисциплины, для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профилю «Руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Сост. Д.В. Новиков, О. А. Цуканова. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 20 с.

Составители: Д.В. Новиков, канд. ист. наук, доцент кафедры теории и истории народной художественной культуры, О. А. Цуканова, ст. преподаватель кафедры теории и истории народной художественной культуры

Содержание рабочей программы дисциплины (модуля)

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины (модуля)
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1. Основная литература
 - 8.2. Дополнительная литература
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
10. Список (перечень) ключевых слов

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Национальные культурные традиции народов мира» является формирование у студентов понимания особенностей возникновения и развития культурных традиций народов мира, специфики разных цивилизаций и их взаимосвязи. Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения указанных учебных дисциплин могут применяться при подготовке курсовых, а также выпускных квалификационных работ.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная дисциплина «Национальные культурные традиции народов мира» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору 3» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «Народная художественная культура» профиля подготовки «Руководство этнокультурным центром», квалификации (степень) бакалавр. Она базируется и тесно связана с учебными курсами «Теория и история народной художественной культуры», «Художественная культура народов России», «Этнопсихология» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПКО-6. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.	- основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры;	- собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.	- навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.
ПК-1. Способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры, образовательных, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народной	- особенности художественно-творческой деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры, образовательных организаций, общественных	- осуществлять художественно-творческое руководство коллективами народного художественного творчества; - осуществлять организацию проведения национальных праздников, фестивалей,	- навыками работы с художественно-творческими коллективами по формированию и развитию художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций; - навыками изучения,

художественной культуры.	организаций и движений; - теорию, историю и практику развития народной художественной культуры с целью пропаганде культурного наследия народов России.	смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества.	сохранения, развития и трансляции в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного творчества народов России.
--------------------------	---	--	---

4. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины для студентов дневной формы обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа. В том числе 36 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 36 час. - самостоятельной работы обучающихся. 10 часов (30 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Общая трудоёмкость дисциплины для студентов заочной формы обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа. В том числе 10 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 62 час. - самостоятельной работы обучающихся. 6 часов (30 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах

4.2. Структура дисциплины

Структура дисциплины в соответствии с учебным планом для студентов дневной формы обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семина. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1.1.	Понятия «национальные традиции» и «национальная культура».	3	2				2

1.2.	Традиции народов Европы.	3	2				2
1.3.	Национальные традиции регионов Азии.	3	2	2			4
1.4.	Традиционная культура народов Северной Америки.	3	2	2/2*		подготовка презентации	4
1.5.	Центральная Америка.	3	2/2*	2		подготовка доклада	4
1.6.	Южная Америка.	3	2	2/2*		подготовка презентации	4
1.7.	Африка: этнокультурные различия регионов.	3	2	2/2*		подготовка доклада	4
1.8.	Австралия: традиции аборигенов и пришлого населения.	3	2	2			4
1.9.	Национальные традиции Океании.	3	2	2			4
1.10.	Современные этнокультурные процессы в регионах мира.	3	2	2/2*		подготовка презентации	4
	Всего часов в интерактивной форме:					10	
	Итого		20	16	-	10	36

**Структура дисциплины в соответствии с учебным планом
для студентов заочной формы обучения**

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу	Интеракт. формы	СРО
-------	-------------------------	---------	---	-----------------	-----

			студентов и трудоемкость (в часах)			обучения	
			лекции	семина. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1.1.	Понятия «национальные традиции» и «национальная культура».	3	1				8
1.2.	Традиции народов Европы.	3	1				6
1.3.	Национальные традиции регионов Азии.	3	1			подготовка доклада	6
1.4.	Традиционная культура народов Северной Америки.	3	1			подготовка доклада	6
1.5.	Центральная Америка.	3	1				6
1.6.	Южная Америка.	3	1			подготовка презентации и	6
1.7.	Африка: этнокультурные различия регионов.	3	1			подготовка презентации и	6
1.8.	Австралия: традиции аборигенов и пришлого населения.	3	1				6
1.9.	Национальные традиции Океании.	3		1		подготовка презентации и	6
1.10.	Современные этнокультурные процессы в регионах мира.	3		1		подготовка презентации и	6

	Всего часов в интерактивной форме:					6	
	Итого		8	2	-	6	77

4.2

Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
1.1.	Понятия «национальные традиции» и «национальная культура» Виды и функции национальных традиций. Сущность понятия «национальная традиция». Значение традиций в жизни общества. Обряд как выражение нормативности национального сознания, и отражение истории народа. Ритуал как нормативно закрепленный порядок действий. Национальная культура как совокупность общечеловеческих ценностей. Ее основные элементы. Международное законодательство о правах национальной культуры каждого народа. Формирование этнических различий в результате исторической деятельности народов.	Формируемые компетенции: ПК-4. Способен участвовать в разработке и реализации научных, учебных, творческих проектов и программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации. В результате изучения темы студент должен: знать: - основные государственные проекты и программы по поддержке и развитию народной художественной культуры и народного художественного творчества; - технологию разработки и реализации научных, учебных, творческих проектов и программ в сфере народной художественной культуры.	Устный опрос
1.2.	Традиции народов Европы Западная Европа. Исторические условия формирования культурных традиций. Этнокультурное пространство региона. Германия: традиционные народные и местные праздники. Семейно-бытовые традиции. Национальное культурное наследие Франции. Наиболее устойчивые элементы традиционной культуры. Национально-территориальное деление Великобритании. Этнокультурная специфика страны.	уметь: - разрабатывать структуру и основное содержание локальных национально-культурных проектов и программ; - разрабатывать проекты и программы деятельности различных этнокультурных и образовательных учреждений по сохранению и развитию традиций народной художественной культуры. владеть: - источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения информации о организации и руководстве сферой народного художественного творчества;	Подготовка презентации

	Центральная и Восточная Европа. Этнический состав государств. Славянские и финно-угорские компоненты. Особенности культуры. Традиционные праздники славянских народов. Религиозные обряды. Обычаи и обряды, связанные с хозяйственным циклом. Современная этнокультурная ситуация. Южная Европа. Формирование и развитие античной цивилизации в регионе. Складывание современной этнической карты. Праздники и обряды. Традиции в искусстве, архитектуре, живописи. Религиозные верования и связанные с ними обычаи. История взаимовлияния местных традиций и культуры Востока. Скандинавия. Особенности географического положения региона. Влияние природных условий на культурные традиции местного населения. Религиозные представления. Традиционные представления о мироздании. Национальные праздники. Современная этнокультурная специфика сельских населенных пунктов Швеции, Норвегии, Финляндии, Дании.	-навыками обработки материалов современных средств массовой информации; -навыками применения социальных, психолого-педагогических и информационных технологий.	
1.3.	Национальные традиции регионов Азии Передняя Азия. Складывание древнейших цивилизаций на территории региона. Развитие праздников, обрядов земледельческого календарного цикла. Формирование научных знаний. Традиции, связанные с языческими верованиями, иудаизмом, мировыми религиями (ислам, христианство).		Подготовка доклада

	Южная и Юго-Восточная Азия. Пестрота этнического, языкового состава. История развития цивилизаций. Основные культурные центры. Специфические черты в архитектуре, изобразительном искусстве. Особенности национальных традиций разных этнических групп. Дальний Восток. Особенности формирования китайской цивилизации. Географическое положение Японии и специфика национального менталитета. Праздники и обряды, их сакральное содержание. Традиции ремесленного производства. Разновидности форм материальной и духовной культуры народов, населяющих регион. Культура этнических меньшинств. Современная этнокультурная ситуация. Центральная и Северная Азия. Реконструкция элементов материальной и духовной культуры древнего населения по археологическим данным. Лингвистическая и хозяйственно-культурная классификация народов Сибири, Монголии. Традиционные шаманские культы. Распространение мировых религий. Особенности традиций разных групп автохтонного населения.		
1.4.	Традиционная культура народов Северной Америки Лингвистическая и хозяйственно-культурная классификация индейцев, эскимосов и алеутов. Религиозные верования и		Устный опрос

	мифологические сюжеты различных групп коренного населения. Домашний быт. Традиционные праздники, обряды, ритуалы. Особенности материальной и духовной культуры охотничье-собираТЕЛЬских и раннеземледельческих обществ. Традиции переселенцев из других регионов мира.		
1.5.	Центральная Америка История региона. Районы распространения и влияния древних цивилизаций. Основные этнические группы региона. Взаимовлияние традиций аборигенного и пришлого населения.		Подготовка презентации
1.6.	Южная Америка Пестрота этнического состава. Археологические культуры и центры древних цивилизаций. Преемственность традиций коренного населения прошлых эпох и современности. Специфика исторического развития региона. Хозяйство и материальная культура, архитектура и изобразительное искусство индейцев. Литература, танцы и музыка.		Подготовка доклада
1.7.	Африка: этнокультурные различия регионов Северная Африка. Этнический и конфессиональный состав. Влияние ислама на культуру. Традиции языческих племен и народностей. Западная Африка. Религия. Представления о смерти, похороны. Семейные обряды, рождение, свадьбы, инициация. Традиционная одежда, украшения. Национальные способы		Защита рефератов

	резьбы по дереву, плетения, ткачества. Передача информации. Восточная Африка. Природа и население. Народные знания, творчество. Праздники и обряды, связанные с годовым производственным циклом. Семейная обрядность. Ритуалы. Одежда и предметы быта. Центральная Африка. Хозяйственно-культурные типы. Способы, формы взаимодействия племен охотников и собирателей с земледельческими этносами. Традиционные формы религии, устное творчество. Материальное производство. Южная Африка. Национальные традиции аборигенного населения, и потомков голландских переселенцев (буров). Влияние политики апартеида на состояние этнической культуры автохтонных жителей.		
1.8.	Австралия: традиции аборигенов и пришлого населения Австралия: традиции аборигенов и потомков переселенцев из Европы. Племена охотников и собирателей. Религиозные представления: магия, анимизм, фетишизм. Жанры устного творчества. Родовые и племенные предания, мифы, и связанные с ними праздники. Свадебный, погребальный и другие виды обрядов. Наскальная живопись. Функции натальных рисунков, татуировок. Традиции европейских переселенцев.		Экзамен
1.9.	Национальные традиции Океании		Устный опрос

	Полинезия. Происхождение коренного населения региона. Влияние географических условий на традиционную культуру. Религия и мифология. Инициация. Традиционные комплексы обрядов. Прикладное искусство. Меланезия. Хозяйственная специализация. Состав населения. Праздники и обряды, их классификация. Микронезия. Географические условия. Этническая принадлежность аборигенов. Традиционное хозяйство. Виды прикладного искусства. Одежда и украшения. Религиозные представления и обряды. Семейные и родовые обычаи.		
1.10.	Современные этнокультурные процессы в регионах мира Трансформация этнической культуры: региональные различия. Современные процессы интернационализации материальной и духовной составляющих национальных культур народов мира. Этнокультурная динамика в современном мире. Типология этнических общностей. Дискуссии в этнографической науке относительно терминологии. Основные характеристики этнической общности. Современные этнические, этнокультурные процессы в регионах мира.		Подготовка презентации

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

В рамках дисциплины «Национальные культурные традиции народов мира» нами

используется метод проблемного обучения, предусматривающий самостоятельный поиск студентами путей решения поставленных задач. При проведении лекций и семинаров (являющихся преобладающими формами занятий по освоению данной дисциплины) учитываются принципы диалогичности, преемственности, интеграции. Применяются традиционные технологии, направленные на формирование системы теоретических знаний и практических умений. Используются и развивающие технологии, в основном проблемно-поискового характера. Это находит свое выражение на лекциях и практических занятиях, когда студентам предоставляется возможность диспута по отдельным учебным вопросам, разбора и анализа конкретных ситуаций. Сюда же относится проблемное изложение лекционного материала посредством введения специальных вопросов аудитории, предполагающих неоднозначное толкование.

В процессе реализации данного учебного курса целесообразно использование интерактивных форм обучения. В соответствии с ФГОС ВО, они составляют 30 % от общего количества аудиторных занятий. Это выражается в применении групповых, научных дискуссий, диспутов, дебатов, проблемных лекций.

Учебно-методическое и информационное обеспечение включает применение, для подготовки к занятиям, учебно-методического и справочного материала, размещенного в библиотечных (в том числе электронных) ресурсах КемГИК. Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос, подготовка рефератов и докладов, разработка проекта, экзамен.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Национальные культурные традиции народов мира» применение информационно-коммуникационных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК (<http://edu.kemguki.ru>), отслеживание обращения студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, глоссарий, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Национальные культурные традиции народов мира» включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации, небольшие аудио-, видео-файлы. Выполненные задания присылаются студентами в асинхронном режиме (offline); также программными средствами LMS Moodle предусмотрена возможность отправки заданий в режиме online. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

Организации самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине значительно способствует применение интерактивного элемента «Тест», который предоставляет возможность использования разнообразных типов заданий (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ). При освоении студентами дисциплины именно тесты используются как одно из основных средств объективной оценки знаний.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Организационные ресурсы

Тематический план дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

Конспект лекции по теме 1 «Понятия «национальная культура» и «национальные традиции»»

Конспект лекции по теме 2 «Традиции народов Европы»

Учебно-практические ресурсы

Планы семинарских и практических заданий

Учебно-методические ресурсы

Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы

Учебно-справочные ресурсы

Перечень заданий, вопросов, тем рефератов и т.д.

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде.

Примерная тематика рефератов

1. Традиционные шорские праздники «Чыл Пажи» и «Ольгудек Пайрам» в контексте современных этнокультурных процессов Сибири.
2. История возрождения национального татарского праздника «Сабантуй» на территории Кемеровской области (1990 г. – 2012 г.).
3. Сакральное значение хлеба в традиционной русской обрядности.
4. Культ предков у народов Севера Европейской России: традиционные разновидности и современное состояние.
5. Типология и функции якутских танцев.
6. Нателные узоры как тип оберега невесты у народов Южной Азии и Северной Африки.
7. Социальные функции татуировок у народов Океании.
8. Потлач как форма социальной консолидации у индейцев Северо-Запада США XVIII в. – XIX в.
9. Традиционные научные знания индейцев Месоамерики.
10. Национальный праздник «Дама» у племен африканского Сахеля..

Перечень вопросов к экзамену

1. Национальная культура и традиции: содержание понятий.
2. Великобритания: исторические судьбы.
3. Традиционные праздники Германии.
4. Современные культурные традиции Великобритании.
5. Национальные французские праздники.
6. Типы этнических общностей.
7. Традиции немецкого народа, связанные с этапами жизни человека.
8. Культурные центры Франции.
9. Административно-политическое устройство, этническая ситуация, геополитическое положение Великобритании.
10. Основные характеристики этнической общности.
11. Национальное культурное наследие Франции.
12. Великобритания: население, образ жизни, языковые особенности.
13. Этнические и культурные особенности стран Центральной и Восточной Европы.
14. Национальные праздники западославянских народов.
15. Религиозные верования и обряды южных славян.
16. Характеристика основных этапов становления античной цивилизации (культурный

аспект).

17. Национальные праздники современной Италии.
18. Культурная специфика отдельных областей Греции.
19. Влияние географических условий Скандинавии на культуру местного населения.
20. Традиционная этническая картина мира у народов северной Европы.
21. Культурные традиции, бытующие в современной Скандинавии: праздники, ритуалы, религиозные обряды.
22. Древнейшие цивилизации на территории Передней Азии.
23. Праздники и обряды земледельческого календарного цикла (Передняя Азия).
24. Религиозные конфессии на территории Передней Азии.
25. Основные историко-культурные центры Индии, Индонезии, Индокитая.
26. Этнический состав Индии.
27. Праздничные традиции народов Индонезии (Бали, Суматра, Ява, Калимантан).
28. Культурные традиции этнических меньшинств современного Китая.
29. Традиционный японский этикет и современность.
30. Основные этапы становления китайской цивилизации.
31. Религиозно-философские учения: легизм, конфуцианство, фацзя, буддизм.
32. Традиции синтоизма в современной Японии.
33. Археологические культуры эпохи бронзы и железа на территории Сибири.
34. Лингвистическая классификация коренных народов Сибири.
35. Хозяйственно-культурная классификация автохтонного населения Северной Азии.
36. Брак и семья у индейцев различных областей США (Северо-Запад, Калифорния, Юго-Запад, район Великих озер, области прерий).
37. Ритуальные и развлекательные виды танцев у индейцев Северной Америки.
38. Хозяйство и материальная культура американских эскимосов и алеутов.
39. Традиционные системы жизнеобеспечения эскимосов.
40. Лингвистические классификации коренного населения Америки.
41. Сакральные традиции в культуре прерийных индейцев.
42. Традиционный орнамент индейцев северо-западных областей Северной Америки.
43. Культурный облик автохтонных этнических групп Центральной Америки.
44. Центры древних цивилизаций на территории Американского континента.
45. Литературное наследие индейцев майя, ацтеков, инков.
46. Музыкальное творчество и танцевальное искусство индейцев майя, ацтеков, инков.
47. Земледельческие, календарные праздники в индейских цивилизациях.
48. Хозяйственно-культурная специализация индейцев Южной Америки.
49. Синкретические формы культуры на территории Американского континента.
50. Влияние ислама на культуру народов Северной Африки.
51. Праздничные традиции и ритуалы языческих племен и народностей на севере Африки.
52. Традиционная одежда и украшения народов Африки.
53. Религиозные представления народов Западной Африки. Представления о смерти, похороны.
54. Семейные обряды, инициация у племен тропической Африки.
55. Народные знания, творчество африканских этносов.
56. Влияние политики апартеида на этнокультурные процессы в Южной Африке.
57. Разновидности магических, анимистических обрядов и ритуалов у аборигенов Австралии.
58. Мифологические сюжеты в культуре аборигенов Австралии.
59. Традиционные виды праздников и обрядов аборигенов Австралии.
60. Влияние географических условий на традиционную культуру народов Океании.
61. Религия и мифология народов Океании.
62. Традиционные виды прикладного искусства народов Океании.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1 Список литературы

Основная литература

1. Этнология (Этнография) : учебник для бакалавров / ред.: В. А. Козьмин, В. С. Бузин. - Москва : Юрайт, 2015. - 580 с.

Дополнительная литература

1. Страны и народы мира : энциклопедический справочник / авт.-сост. : В. Б. Гарин, Э. Б. Проценко. - Изд. 5-е, доп. и перераб. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 538 с.
2. Мельникова, Е. В. Культура и традиции народов мира (этнопсихологический аспект) / Мельникова Елена Викторовна. - Москва : Диалог культур, 2006. - 303 с.
3. Дайнин, Ж. Праздники народов мира : пер. с англ. / Дайнин Ж. - Москва : ООО "Издательство АСТ", 2001. - 96 с.
4. Тресвятский, Лев Алексеевич. Влияние православной культуры на изменение этнической картины мира Сибирских народов (XVII- начало XX вв.) : монография / Л. А. Тресвятский, С. Б. Морозов. - Новокузнецк : Институт повышения квалификации, 2006. - 128 с.

8.2 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
2. Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>
5. Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>
6. Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>

8.3 Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*
 - Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
 - Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
 - Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
 - Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
 - Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
 - Информационная система 1С:Предприятие 8
 - Музыкальный редактор – Sibelius
 - Система оптического распознавания текста - ABBYY FineReader
 - АБИС – Руслан, Ирбис
- *свободно распространяемое программное обеспечение:*
 - Офисный пакет – LibreOffice
 - Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
 - Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)

- Программа-архиватор - 7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
- Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
- АИБС - МАРК-SQL (демо)
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- Консультант Плюс

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Примерное содержание раздела:

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработан индивидуальный учебный план с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, если необходимо применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с увеличенным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха - оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При

необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

При составлении индивидуального графика обучения необходимо предусмотреть различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Необходимо создавать текстовую версию любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей, альтернативную версию медиаконтентов, создавать контент, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры).

10. Перечень ключевых слов

Аборигены
Автохтонное население
Ассимиляция
Бикультурализм
Коренной
Культура
Магия
Миф
Народность
Обычай
Раса
Ритуал
Традиция
Хозяйственно-культурный тип
Этническая общность
Этнос