

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кемеровский государственный институт культуры
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра теории и истории народной художественной культуры

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**Направление подготовки/Специальность
51.03.02. Народная художественная культура**

**Профиль подготовки/ Специализация
«Руководство этнокультурным центром»**

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Кемерово, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура, квалификация (степень) выпускника - бакалавр.

Утверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры 30.08.2019 г., протокол №1

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры 27.05.2025 г., протокол № 11.

Рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 30.08.2019 г., протокол №1

Международное культурное сотрудничество [Текст]: рабочая программа дисциплины, для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профилю «Руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Сост. Д.В. Новиков, О. А. Цуканова. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 18 с.

Составители: Д.В. Новиков, канд. ист. наук, доцент кафедры теории и истории народной художественной культуры, О. А. Цуканова, ст. преподаватель кафедры теории и истории народной художественной культуры

Содержание рабочей программы дисциплины (модуля)

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины (модуля)
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1. Основная литература
 - 8.2. Дополнительная литература
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
10. Список (перечень) ключевых слов

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Международное культурное сотрудничество» является раскрытие принципов и содержания международного сотрудничества в сфере культуры. Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения указанных учебных дисциплин могут применяться при подготовке курсовых, а также выпускных квалификационных работ.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная дисциплина «Международное культурное сотрудничество» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «Народная художественная культура» профиля подготовки «Руководство этнокультурным центром», квалификации (степень) бакалавр. Она базируется и тесно связана с учебными курсами «Организация и руководство этнокультурными центрами», «Организация и руководство народным художественным творчеством», «Теория и история народной художественной культуры и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПКО-5. Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.	- теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; -основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.	- проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; -организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции	- формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; -культурно-охранными и культурно-информационными практиками.

		и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.	
ПК-1. Способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры, образовательных, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народной художественной культуры.	- особенности художественно-творческой деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры, образовательных организаций, общественных организаций и движений; - теорию, историю и практику развития народной художественной культуры с целью пропаганде культурного наследия народов России.	- осуществлять художественно-творческое руководство коллективами народного художественного творчества; - осуществлять организацию проведения национальных праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества.	- навыками работы с художественно-творческими коллективами по формированию и развитию художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций; - навыками изучения, сохранения, развития и трансляции в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного творчества народов России.

4. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины для студентов дневной формы обучения составляет 3 зачетные единицы, 108 академических час. В том числе 36 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 36 час. - самостоятельной работы обучающихся. 10 часов (30 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Общая трудоёмкость дисциплины для студентов заочной формы обучения составляет 3 зачетные единицы, 108 академических час. В том числе 22 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 77 час. - самостоятельной работы обучающихся. 6 часа (30 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах

4.2. Структура дисциплины

Структура дисциплины в соответствии с учебным планом для студентов дневной формы обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семина. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1.1.	Международное сотрудничество и международные проекты	2	2				2
1.2.	Декларация принципов международного культурного сотрудничества	2	2				2
1.3.	Закон РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей» (15.04.1993)	2	2	2			4
1.4.	Постановление Правительства РФ «Об основных направлениях культурного сотрудничества Российской Федерации с зарубежными странами» (12.01. 1995)	2	2	2/2*		подготовка презентаци и	4
1.5.	Постановление Правительства РФ «Об утверждении Положения о Российском центре международного научного и культурного сотрудничества при Министерстве иностраных дел Российской Федерации» (23.07.2002)	2	2/2*	2		подготовка доклада	4
1.6.	Генеральная конференция ООН по вопросам образования, науки и культуры:	2	2	2/2*		подготовка презентаци и	4

	рекомендации по сохранению фольклора (г. Париж, 17.10. 1989)						
1.7.	Декларация прав культуры и ее международное значение	2	2	2/2*		подготовка доклада	4
1.8.	Международные правовые нормы политики государств в отношении культуры аборигенных народов	2	2	2			4
1.9.	Интернациональное сотрудничество и Содружество Независимых Государств	2	2	2			4
1.10.	Международное культурное сотрудничество и международная охрана авторских прав	2	2	2/2*		подготовка презентации и	4
	Всего часов в интерактивной форме:					10	
	Итого		20	16	-	20	2

**Структура дисциплины в соответствии с учебным планом
для студентов заочной формы обучения**

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1.1.	Международное сотрудничество и международные проекты	2	1				3

1.2.	Декларация принципов международного культурного сотрудничества	2	1				4
1.3.	Закон РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей» (15.04.1993)	2	1			подготовка доклада	6
1.4.	Постановление Правительства РФ «Об основных направлениях культурного сотрудничества Российской Федерации с зарубежными странами» (12.01. 1995)	2	1			подготовка доклада	6
1.5.	Постановление Правительства РФ «Об утверждении Положения о Российском центре международного научного и культурного сотрудничества при Министерстве иностранных дел Российской Федерации» (23.07.2002)	2	1				6
1.6.	Генеральная конференция ООН по вопросам образования, науки и культуры: рекомендации по сохранению фольклора (г. Париж, 17.10. 1989)	2	1			подготовка презентации и	10
1.7.	Декларация прав культуры и ее международное значение	2	1			подготовка презентации и	10
1.8.	Международные правовые нормы политики государств в отношении культуры аборигенных народов	2	1				10
1.9.	Интернациональное сотрудничество и Содружество Независимых Государств	2		1		подготовка презентации и	10

1.10.	Международное культурное сотрудничество и международная охрана авторских прав	2		1		подготовка презентации и	10
	Всего часов в интерактивной форме:					6	
	Итого		8	2	-	6	77

4.2

Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
1.1.	Международное сотрудничество и международные проекты Современные проблемы межнациональных отношений. Реализация прав наций и народов на самостоятельный выбор своего развития, равноправие. Тенденции современных этнонациональных процессов (мировой и российский опыт). Международное сотрудничество как основа социально-экономического роста современного общества. Направления межкультурных коммуникаций российских регионов. Международное взаимодействие в сфере науки и культуры. Конкурсы грантов, стипендиальные программы.	Формируемые компетенции: ПК-4. Способен участвовать в разработке и реализации научных, учебных, творческих проектов и программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации. В результате изучения темы студент должен: знать: - основные государственные проекты и программы по поддержке и развитию народной художественной культуры и народного художественного творчества; - технологию разработки и реализации научных, учебных, творческих проектов и программ в сфере народной	Устный опрос
1.2.	Декларация принципов международного культурного сотрудничества Исторические условия провозглашения документа. Законодательная основа разработки Декларации. Цели международного культурного сотрудничества. Основные положения документа.	художественной культуры. уметь: - разрабатывать структуру и основное содержание локальных национально-культурных проектов и программ; - разрабатывать проекты и программы деятельности различных этнокультурных и образовательных учреждений по сохранению и развитию традиций народной	Подготовка презентации
1.3.	Закон РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей» (15.04.1993) Законодательство РФ о вывозе и ввозе культурных ценностей. Действие Закона в отношении собственности на культурные ценности.	художественной культуры. владеть: - источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения информации о организации и руководстве сферой народного художественного творчества;	Подготовка доклада

	Предметы и ценности, подпадающие под действие данного Закона.	-навыками обработки материалов современных средств массовой информации;	
1.4.	Постановление Правительства РФ «Об основных направлениях культурного сотрудничества Российской Федерации с зарубежными странами» (12.01. 1995) Цели, задачи культурного сотрудничества РФ с зарубежными странами. Приоритеты внешних культурных связей РФ. Участие в многосторонних обменах в сфере культуры. Механизмы реализации внешней культурной политики РФ.	-навыками применения социальных, психолого-педагогических и информационных технологий.	Устный опрос
1.5.	Постановление Правительства РФ «Об утверждении Положения о Российском центре международного научного и культурного сотрудничества при Министерстве иностранных дел Российской Федерации» (23.07.2002) Законодательная основа Постановления. Место Росзарубежцентра в структуре государственных органов РФ, сферы его компетенции. Задачи и функции, права Росзарубежцентра.		Подготовка презентации
1.6.	Генеральная конференция ООН по вопросам образования, науки и культуры: рекомендации по сохранению фольклора (г. Париж, 17.10. 1989) Цели Генеральной конференции ООН 17.10.1989 г. Определение фольклора (международный стандарт). Выявление, хранение образцов фольклора. Обеспечение сохранности фольклора. Распространение фольклорных материалов. Охрана соответствующих		Подготовка доклада

	памятников. Международное сотрудничество в соответствующей сфере.		
1.7.	Декларация прав культуры и ее международное значение Исторические условия формирования Декларации. Цели, задачи документа. Интерпретация термина «культура», и составляющих его элементов. Основные положения документа. Международное значение Декларации прав культуры.		Защита рефератов
1.8.	Международные правовые нормы политики государств в отношении культуры аборигенных народов Конвенции Международной Организации Труда (№ 107 от 1957 г., № 169 от 1989 г.). Проблемы ратификации РФ. Проект Всеобщей Декларации прав аборигенных народов. Правовые стандарты в отношении аборигенных народов, содержащиеся в международных декларациях в защиту окружающей природной среды, в декларациях, итоговых документах международных форумов по вопросам экологии, народонаселения и правам человека. Национальные законодательства, признанные в качестве успешных прецедентов в решении проблем аборигенных народов (на примере региональной национальной политики США в отношении эскимосов и атабасков Аляски).		Экзамен
1.9.	Интернациональное сотрудничество и Содружество Независимых Государств Понятие «интернациональное		Устный опрос

	сотрудничество». Исторические условия его формирования (на примере Российской Империи – Советского Союза – Российской Федерации). Влияние современных глобальных интеграционных процессов на содержание данного сотрудничества. Характер международного взаимодействия в рамках Содружества Независимых Государств. Культурное сотрудничество в российско-эстонских отношениях. Правовое обеспечение русской культуры и культур других народов на территории Украины.		
1.10.	Международное культурное сотрудничество и международная охрана авторских прав Принципы российской стороны при сотрудничестве в области охраны авторских прав. Международный опыт сотрудничества в данной сфере.		Подготовка презентации

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

В рамках дисциплины «Международное культурное сотрудничество» нами используется метод проблемного обучения, предусматривающий самостоятельный поиск студентами путей решения поставленных задач. При проведении лекций и семинаров (являющихся преобладающими формами занятий по освоению данной дисциплины) учитываются принципы диалогичности, преемственности, интеграции. Применяются традиционные технологии, направленные на формирование системы теоретических знаний и практических умений. Используются и развивающие технологии, в основном проблемно-поискового характера. Это находит свое выражение на лекциях и практических занятиях, когда студентам предоставляется возможность диспута по отдельным учебным вопросам, разбора и анализа конкретных ситуаций. Сюда же относится проблемное изложение лекционного материала посредством введения специальных вопросов аудитории, предполагающих неоднозначное толкование.

В процессе реализации данного учебного курса целесообразно использование интерактивных форм обучения. В соответствии с ФГОС ВО, они составляют 30 % от общего количества аудиторных занятий. Это выражается в применении групповых, научных дискуссий, диспутов, дебатов, проблемных лекций.

Учебно-методическое и информационное обеспечение включает применение, для подготовки к занятиям, учебно-методического и справочного материала, размещенного в библиотечных (в том числе электронных) ресурсах КемГИК. Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос, подготовка рефератов и

докладов, разработка проекта, экзамен.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Международное культурное сотрудничество» применение информационно-коммуникационных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК (<http://edu.kemguki.ru>), отслеживание обращения студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, глоссарий, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Международное культурное сотрудничество» включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации, небольшие аудио-, видео-файлы. Выполненные задания присылаются студентами в асинхронном режиме (offline); также программными средствами LMS Moodle предусмотрена возможность отправки заданий в режиме online. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

Организации самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине значительно способствует применение интерактивного элемента «Тест», который предоставляет возможность использования разнообразных типов заданий (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ). При освоении студентами дисциплины именно тесты используются как одно из основных средств объективной оценки знаний.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Организационные ресурсы

Тематический план дисциплины

Учебно-практические ресурсы

Планы семинарских и практических заданий

Учебно-методические ресурсы

Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы

Учебно-справочные ресурсы

Перечень заданий, вопросов, тем рефератов и т.д.

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде.

Примерная тематика рефератов

1. Международные связи Администрации Кемеровской области в сфере культуры, образования и науки.
2. Направления культурного сотрудничества субъектов РФ с зарубежными государствами (на примере Сибирского региона).
3. Современные тенденции взаимодействия российских и зарубежных вузов (на

- примере КемГИК и Щецинского университета (Польша)).
4. Приоритетные научные направления в рамках международных стипендиальных программ «Фулбрайт».
 5. Международные связи национальных общественных объединений коренных народов Кемеровской области (Сибирского региона).
 6. Деятельность зарубежных культурных центров в контексте реализации внешней культурной политики.
 7. Деятельность российских культурных центров за рубежом. Россотрудничество и Российские центры науки и культуры.
 8. Этнические стереотипы в международном культурном сотрудничестве: основные источники и способы формирования
 9. Международные научные фонды и премии в культурном обмене
 10. Понятие Болонского процесса. Россия в Болонском процессе: основные проблемы и перспективы участия.

Перечень вопросов к экзамену

1. Основные документы, определяющие характер международного культурного сотрудничества.
2. Основные принципы и цели международного культурного сотрудничества.
3. Задачи и направления культурного сотрудничества РФ с зарубежными странами.
4. Международное значение Декларации прав культуры.
5. Законодательная база, задачи и функции Росзарубежцентра.
6. Основные положения Декларации принципов международного культурного сотрудничества.
7. Определение понятия «культура» и ее права, согласно Декларации прав культуры.
8. Обязанности государства, согласно Декларации прав культуры.
9. Основные направления российско-эстонского культурного сотрудничества.
10. Международная охрана авторских прав. Понятие «интеллектуальная собственность».
11. Права русской культуры, зафиксированные в Декларации прав русской культуры и культуры других народов Украины (2008 г.).
12. Основные термины Закона РФ «О ввозе и вывозе культурных ценностей» (15.04. 1993 г.).
13. Категории предметов, подпадающих под действие Закона РФ «О ввозе и вывозе культурных ценностей» (15.04. 1993 г.).
14. Основные международные документы, определяющие права коренных народов.
15. Понятие «интернациональное сотрудничество».
16. Международные принципы сотрудничества в области охраны авторских прав.
17. Международно-правовая культура поведения стран мира.
18. Международное право и действующая Конституция РФ.
19. Цели Генеральной конференции ООН (17.10.1989 г.), по сохранению фольклора народов мира.
20. Определение фольклора (международный стандарт).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1 Список литературы

Основная литература

1. Портер, М. Международная конкуренция: конкурентные преимущества стран / М. Портер ; И. Квасюк, Д.С. Комиссаров, С.Д. Комиссаров, И.В. Калыгин и др. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 947 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443018>

Дополнительная литература

1. Быков, А.И. Экономическое сотрудничество в рамках ШОС. Основные направления и перспективы развития : монография / А.И. Быков. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 230 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83078>.
2. Богуславский, М. М. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты / М.М. Богуславский. - Москва : Юристъ, 2005. - 427 с.
3. Александров, А. А. Международное сотрудничество в сфере культурного наследия : учебное пособие / Александров А. А. ; Уколова В. И. - Москва : Проспект, 2010. - 176 с.
4. Программа сотрудничества Европейского Союза и России : информационные материалы, официальные документы. - Электрон. текстовые, граф. дан. и прикладная прогр. - [Б. м.] : Новосибирск, 2013.

8.2 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
2. Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>
5. Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>
6. Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>

8.3 Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*
 - Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
 - Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
 - Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
 - Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
 - Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
 - Информационная система 1С:Предприятие 8
 - Музыкальный редактор – Sibelius
 - Система оптического распознавания текста - ABBYY FineReader
 - АБИС – Руслан, Ирбис
- *свободно распространяемое программное обеспечение:*
 - Офисный пакет – LibreOffice
 - Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
 - Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
 - Программа-архиватор - 7-Zip
 - Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
 - Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
 - АИБС - MAPK-SQL (демо)
 - Редактор электронных курсов - Learning Content Development System

- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- Консультант Плюс

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Примерное содержание раздела:

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработан индивидуальный учебный план с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, если необходимо применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха - оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

При составлении индивидуального графика обучения необходимо предусмотреть различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных

технологий.

Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Необходимо создавать текстовую версию любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей, альтернативную версию медиаконтентов, создавать контент, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры).

10. Перечень ключевых слов

Аборигены

Ввоз культурных ценностей

Внешняя культурная политика

Вывоз культурных ценностей

Интеллектуальная собственность

Интернациональное сотрудничество

Культура

Культурная политика

Культурные ценности

Международные культурные связи

Международный культурный обмен

Содружество Независимых государств

Фольклор

Ценность