

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет музыкального искусства

Программа
Круглый стол
«Музыкальное воспитание ребенка в семье»

Кемерово 2024

Круглый стол «Музыкальное воспитание ребенка в семье» организован в рамках работы общественно значимого мероприятия в сфере образования «Музыкальное развитие ребенка: возрождение традиций семейного музицирования» (в рамках федерального проекта «Творческие люди»).

Дата проведения (формат он-лайн): 22 ноября 2024 года.

Время начала работы: 10:00 (по МСК).

Место проведения: ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», корпус 1 (ул. Ворошилова, д.17), ауд. 224.

Ссылка для подключения: <https://my.mts-link.ru/j/104379819/1810679158>

Основные темы дискуссии:

- опыт реализации образовательных программ в области музыки в учреждениях, работающих с дошкольниками и их родителями.
- любительское музицирование как фактор формирования интеллектуальной культурной среды в России.
- социально-педагогические основы музыкального воспитания ребенка в семье.
- психо-физиологическое развитие ребенка в перинатальный период и период раннего детства.
- традиции народной педагогики в формах бытования детского фольклора.
- формы организации музыкальной деятельности детей в семье.

Модератор:

Шорохова Инна Вячеславовна,
профессор,
декан факультета музыкального
искусства ФГБОУ ВО
«Кемеровский государственный
институт культуры»

*1. Современные программы музыкального развития малышей:
сонатал-педагогика*

Шорохова Инна Вячеславовна, профессор, декан факультета музыкального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», художественный руководитель и главный дирижер Хорового театра «Академия», художественный руководитель Международного фестиваля музыкального творчества «Сибиряда», член Союза театральных деятелей РФ, Член Ассоциации народных и хоровых коллективов Гильдии академического исполнительства Российского музыкального союза, Член РОСИСМЕ (Россия, г. Кемерово)

2. *Современные программы музыкального развития детей раннего возраста: содержание и актуальность*

Яруцкая Лариса Николаевна, доцент, Заслуженный работник культуры РФ, заведующий кафедрой академического хора, художественный руководитель и дирижёр Концертного хора ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (Россия, г. Санкт-Петербург)

3. *Любительское музицирование как фактор формирования интеллектуальной культурной среды в России*

Грицай Инесса Валентиновна, заместитель начальника Учебно-методического управления – директор Музыкального лицея имени А. В. Александрова ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных, хормейстер детского хора Ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. В. Александрова (Россия, г. Москва)

4. *Семейные музыкальные традиции Китая: фундаментальные положения философии, психологии и педагогики*

Балановская Татьяна Павловна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой вокального искусства и дирижирования ФГБОУ ВО "Дальневосточный государственный институт искусств" (Россия, г. Владивосток)

5. *Музыкальное развитие детей раннего возраста: содержание программ повышения квалификации для специалистов в области культуры и искусств*

Стеганцева Ирина Петровна, кандидат педагогических наук, директор ГОБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства» (Россия, г. Липецк)

6. *Пение в помощь будущей маме. Роль пения в развитии ребенка*

Школик Елена Степановна, перинатальный психолог, гештальт-терапевт, специалист в области репродуктивного здоровья (Россия, г. Кемерово)

7. *Музыкальная деятельности в семье и ее влияние на общее интеллектуальное и эмоциональное развитие детей*

Марьясова Надежда Юрьевна, Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации, музыкальный руководитель МБДОУ № 132 «Детский сад присмотра и оздоровления» (Россия, г. Кемерово)

8. *Опыт реализации образовательных программ в области музыки в учреждениях, работающих с дошкольниками и их родителями*

Сторожук Оксана Николаевна, преподаватель МАУДО «Центральная детская школа искусств» (Россия, г. Кемерово)

9. *О влиянии музыки на процессы гармоничного развития основных сфер жизнедеятельности ребенка - физической, физиологической и психологической*

Мороз Татьяна Ивановна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры музыковедения и музыкального-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово)

10. Традиции народной педагогики в формах бытования детского фольклора

Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыковедения и музыкального-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово)

11. Формы организации музыкальной деятельности детей в семье: традиции домашнего музицирования

Гольская Анна Олеговна, доцент, заведующий кафедрой дирижирования и академического пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово)

12. Музыкальное воспитание ребенка в семье: социально-педагогические аспекты

Пригодич Елена Олеговна, доцент, доцент кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово)