**Министерство культуры Российской Федерации**

**ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»**

**Социально-гуманитарный факультет**

**Кафедра культурологии, философии и искусствоведения**

|  |
| --- |
|  |

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине «Локальная идентичность и креативная экономика»

Направление подготовки

**42.04.05 «Медиакоммуникации»**

Профиль подготовки

**«Медиаменеджмент»**

Квалификация (степень)

**«магистр»**

Форма обучения:

**заочная**

|  |
| --- |
| Утвержден на заседании кафедры  23.05.2022, протокол №10. |

Составитель:Попова Н.С.

Кемерово

**Фонд оценочных средств**

1. **Перечень оцениваемых компетенций:**

УК-3 – Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

ПК-3 – Способен организовать работу и руководить предприятием (подразделением), осуществляющим медиакоммуникационную деятельность.

1. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

**Знать:**

* особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде (З1);
* особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности (З2);
* основные теории мотивации, лидерства (З3);
* стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях (З4);
* теорию и технологии менеджмента (З5);
* нормативно-правовую документацию, регламентирующую медиасреду (З6);
* особенности организации планирования, учета и отчетности, статистические показатели деятельности (З7);

***Уметь:***

* организовать собственное социальное взаимодействие в команде (У1);
* определять свою роль в команде (У2);
* принимать рациональные решения и обосновывать их (У3);
* планировать последовательность шагов для достижения заданного результата (У4);
* принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций (У5);
* вести учетную документацию и рассчитывать контрольные и итоговые показатели деятельности (У6);
* осуществлять статистический анализ (У7);
* применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности (У8);
* обеспечивать эффективную работу с потоками информации для принятия организационных и управленческих решений (У9);

***Владеть:***

* навыками организации работы в команде для достижения общих целей (В1);
* навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики (В2);
* современными методами менеджмента профессиональной деятельности в медиасфере (В3);
* методами статистического анализа деятельности в медиапространстве (В4).

1. **Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы (темы) дисциплины | Код оцениваемой компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ) | Оценочное средство |
| 1. | Тема 1.1 Виды маркетинговых стратегий | УК-3, ПК-3 | З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7;  У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9;  В1, В2, В3, В4 | Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу. |
| 2. | Тема 1.2 Методы и технологии маркетинговых стратегий | УК-3, ПК-3 | З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7;  У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9;  В1, В2, В3, В4 | Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу. |
| 3. | Тема 1.3 Тематические направления маркетинга города | УК-3, ПК-3 | З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7;  У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9;  В1, В2, В3, В4 | Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу. |
| 4. | Тема 1.4 Бренд города: понятие, структура, условия возникновения | УК-3, ПК-3 | З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7;  У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9;  В1, В2, В3, В4 | Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу. |
| 5. | Тема 1.5 Технология брендинга города: этапы, методы, участники | УК-3, ПК-3 | З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7;  У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9;  В1, В2, В3, В4 | Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу. |
| 6. | Тема 1.6 Инновационные инструменты развития бренда города | УК-3, ПК-3 | З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7;  У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9;  В1, В2, В3, В4 | Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу. |
| 7. | Тема 2.1.  Практика художественной интеграции в архитектуре | УК-3, ПК-3 | З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7;  У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9;  В1, В2, В3, В4 | Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу. |
| 8. | Тема 2.2. Семиотика архитектуры в современном городе | УК-3, ПК-3 | З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7;  У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9;  В1, В2, В3, В4 | Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу. |
| 9. | Тема 2.3. Коммуникация и геометрия города | УК-3, ПК-3 | З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7;  У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9;  В1, В2, В3, В4 | Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу. |
| 10. | Тема 2.4. Пространство города и онтологические модели соображения | УК-3, ПК-3 | З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7;  У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9;  В1, В2, В3, В4 | Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу. |
| 11. | Тема 2.5. Культурная и социальная роль граффити | УК-3, ПК-3 | З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7;  У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9;  В1, В2, В3, В4 | Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу. |
| 12. | Тема 2.6. Город от высоких технологий до проблем экологии | УК-3, ПК-3 | З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7;  У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9;  В1, В2, В3, В4 | Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу. |
| 13. | Тема 2.7. Свойства стекла в координатах архитектуры города | УК-3, ПК-3 | З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7;  У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9;  В1, В2, В3, В4 | Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу. |
| 14. | Тема 2.8. Искусство как средство социальной адаптации | УК-3, ПК-3 | З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7;  У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9;  В1, В2, В3, В4 | Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу. |
| 15. | Тема 2.9. Современные архитектурные концепции городов | УК-3, ПК-3 | З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7;  У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9;  В1, В2, В3, В4 | Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу.  Защита реферата. |

1. **Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля**

***4.1. Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования \****

**При выставлении оценки преподаватель учитывает**: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

**4.2. *Критерии оценивания рефератов***

Знания, умения и навыки обучающихся при выполнении и представлении реферата определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», исходя из следующих критериев:

- качество и самостоятельность ее выполнения -1 балл,

- полнота разработки темы - 1 балл,

- оригинальность решения, теоретическая и практическая значимость результатов, культура

речи докладчика – 1 балл,

- объем работы, внешнее оформление – 1 балл,

- усвоение основного теоретического материала – 1 балл.

В итоге за выполнение и презентацию реферата студент может получить максимально – 5 баллов (оценка «отлично»), соответственно – минимально – 2-1 балл (оценка «неудовлетворительно».)

**5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля**

Обязательным условием получения зачета является выполнение всех практических заданий по курсу и прохождение тестовых заданий. Среднее арифметическое значение всех полученных оценок в ходе текущей аттестации может служить основанием для зачета.

В тестовом задании представлены вопросы, которые имеют закрытый и открытый характер. Тестирование обучающихся проводится после изучения дисциплины в соответствии с настоящей программой и является обязательным для всех студентов. Тесты включены в учебно-методический комплекс дисциплины, размещенный в «Электронной образовательной среде КемГИК».

Тесты включают 15 тестовых заданий. Результаты тестирования оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

**СПИСОК ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос** | **Ответ** |
| 1. Назовите инициаторов организации группы «Дада»  А) Х. Арп, Тристан Тцара  Б) П. Пикассо, Ж. Брак  В) С. Дали, М. Дюшан.  Г) Г. Стайн и М. Жакоб | А) Х. Арп, Тристан Тцара |
| 2. Какой писатель и теоретик искусства первым написал о кубизме?  А) Ж. Брак  Б) Г. Аполлинер  В) В. Воррингер  Г) П. Мондриан | Б) Г. Аполлинер |
| 3. Какой писатель и теоретик искусства первым написал о абстракционизме?  А) Ж. Брак  Б) Г. Аполлинер  В) В. Воррингер  Г) П. Мондриан | В) В. Воррингер |
| 4. Укажите автора идеи функционализма и машинной эстетики.  А) Ле Корбюзье  Б) К. Бранкузи  В) Х. Арп  Г) К. Мельников | А) Ле Корбюзье |
| 5. В каком году и где прошла Арсенальная выставка?  А) Париж, 1925  Б) Нью-Йорк, 1913  В) Берлин, 1937  Г) Москва, 1968 | Б) Нью-Йорк, 1913 |
| 6. В каком городе работала граппа «Блумсбери»?  А) Лондон  Б) Париж  В) Нью-Йорк  Г) Капенгаген | А) Лондон |
| 7. Как называется группа молодых художников, основанная в Копенгагене в 1969 году, поставившая своей целью поиск источника жизненной энергии?  А) Кобра  Б) Флюксус  В) Блумсбери  Г) Артфорум | А) Кобра |
| 8. Кто организовал в Висбадене (ФРГ) движение в «Флюксус»?  А) Рой Лихтенштейн  Б) Класс Ольдербург  В) Джордж Мачюнас  Г) Климент Гринберг | В) Джордж Мачюнас |
| 9. В каком году складывается группа художников в Вене. Положившая начало венскому акционизму?  А) 1962  Б) 1968  В) 1961  Г) 1972 | А) 1962 |
| 10. Какой художник теоретически обосновал минимализм?  А) Д. Джадд  Б) Р. Моррис  В) Дж. Челант  Г) Д. Грэм | А) Д. Джадд |
| 11. Что символизирует прокламирует работа Брюса Коннера «ДИТЯ»?  А) протест против смертной казни  Б) протест против жизненной философии «чайлдфри»  В) Акция в поддержку движения хиппи  Г) новый уровень ахудожественности | А) протест против смертной казни |
| 12. В каком году открылась международная выставка «Документа 5»?  А) 1968  Б) 1972  В) 1980  Г) 1978 | Б) 1972 |
| 13. Кто автор книги «Потупленный взор», обосновавшей дискредитацию зрения в современной философии?  А) Д. Хёрст  Б) М. Джей  В) М. Келли  Г) Ф. Уилсон | Б) М. Джей |
| 14. В каком году Фредерик Джеймисон публикует книгу «Постмодернизм, или Культурная логика позднего капитализма», с которой дебаты о постмодернизмы вышли за рамки искусства?  А) 1980  Б) 1968  В) 1984  Г) 1989 | В) 1984 |
| 15.В каком году открылась выставка Маги Земли?  А) 1980  Б) 1968  В) 1984  Г) 1989 | Г) 1989 |

***Шкала оценивания***:

Тестирование обучающихся проводится после изучения дисциплины в соответствии с настоящей программой и является обязательным для всех студентов. Тесты включены в учебно-методический комплекс дисциплины, размещенный в «Электронной образовательной среде КемГИК».

Тесты включают 15 тестовых заданий. Результаты тестирования оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

100-90% - «отлично»;

89-75% - «хорошо»;

74-60% - «удовлетворительно»;

ниже 60% - «неудовлетворительно».

*1 верный ответ=1 балл*:

15-13 - «отлично»;

12-10 - «хорошо»;

10-8 - «удовлетворительно»;

11 и ниже - «неудовлетворительно».

**5.2 Методика и критерии оценки результатов обучения по дисциплине**

Зачет по дисциплине принимается в форме собеседования (по вопросам), в ходе которого определяется уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

**Общие правила оценки успеваемости обучающегося в течение семестра**

|  |  |
| --- | --- |
| *Виды работ* | *Количество баллов* |
| Устный опрос | Максимум 5 × 15 = 75 баллов |
| Подготовка и защита реферата | Максимум 10 × 1= 10 баллов |
| Тестирование | Максимум 15 баллов |
| *Итого:* | Максимум – 100 баллов |

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

**«Зачтено»** выставляется, если обучающийся достиг **уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый.**

**Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень формирования компетенции** | **Оценка** | **Минимальное количество баллов** | **Максимальное количество баллов** |
| **Продвинутый, повышенный, пороговый** | Зачтено | 60 | 100 |
| **Нулевой** | Не зачтено | 0 | 59 |

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся без собеседования при выполнении следующих критериев:

* + количество баллов за глубокие систематизированные знания учебной дисциплины, которые продемонстрированы в ходе устных опросов – не менее 45;
  + количество баллов за подготовку и защиту реферата – не менее 5;
  + количество баллов за тест составляет не менее 10.

Таким образом, в случае набора студентом в течение семестра 60 и более баллов, т.е. достижение продвинутого, повышенного или пороговогоуровня сформированности компетенций, является достаточным, поэтому он освобождается от собеседования по вопросам.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся в ходе собеседования при выполнении следующих критериев:

- Обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базовых учебных пособий, дополнительной учебной, научной литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу; дает логически последовательные, содержательные, правильные ответы на вопросы; владеет терминологическим аппаратом; допускаются неточности при ответе, которые при наводящих вопросах студент исправляет;

- количество баллов за устный опрос – не менее 30;

- количество баллов за тест – не менее 10;

- количество баллов за подготовку и защиту реферата – не менее 5.

**«Не зачтено»** соответствует **нулевому уровню формирования компетенций:** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, не знает значительной части программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий либо не выполнил практические задания.