

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Отчет рассмотрен
Ученым советом КемГИК
Протокол № 13 от 30.03.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор КемГИК
_____ А.В. Шунков
«30» марта 2022 г.

ОТЧЕТ
ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ
ФГБОУ ВО «КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ЗА 2021 год

Кемерово 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1 Общие сведения об образовательной организации	3
1.1 Общие сведения	
1.2 Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	5
1.3 Система управления и структура института	6
1.4 Приоритеты в деятельности института	8
2 Образовательная деятельность	9
2.1 Организация учебного процесса и качество подготовки обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	9
2.2 Реализация программ подготовки научно-педагогических кадров по программам аспирантуры, ассистентуры-стажировки, специальности докторантуры	25
2.3 Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	27
2.4 Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности	30
2.5 Кадровое обеспечение реализации образовательных программ	40
2.6 Практическая подготовка обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы высшего образования, и трудоустройство выпускников	44
2.7 Профориентационная работа	58
2.8 Работа Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	62
2.9 Деятельность Научной библиотеки по информационному обеспечению образовательной, научной и творческой деятельности	72
2.10 Внутренняя независимая оценка качества образования	94
3 Международная деятельность	136
4 Научно-исследовательская деятельность	145
5 Творческая деятельность	166
6 Воспитательная и социальная работа.	175
7 Информатизация вуза	193
8. Создание доступной среды для обучения в вузе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	202
9. Материально-техническая база вуза	205
10 Работа издательства вуза	207
11 Работа пресс-службы отдела по связям с общественностью и средствами массовой информации	210
Выводы	217

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» проводилось в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012 г.);
- приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации»;
- приказом Минобрнауки РФ от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- приказом ректора от 18.01.2022 г. №12/01.08-04 «О проведении самообследования вуза».

В процессе самообследования осуществлялся мониторинг качества образовательной деятельности, системы управления института, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, международной, научно-исследовательской, творческой деятельности, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности института. Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования. Самообследование проводится организацией ежегодно.

Отчет заслушан на заседании Ученого совета КемГИК 30.03.2022 г., протокол № 13.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Общие сведения

Полное наименование института в соответствии с Уставом и лицензией на осуществление образовательной деятельности: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры».

Сокращенное наименование института: Кемеровский государственный институт культуры.

Аббревиатура: КемГИК.

Кемеровский государственный институт культуры создан в соответствии с

Постановлением Совета Министров СССР от 04.07.1969 г. № 507 г., постановлением Совета Министров РСФСР от 11.07.1969 г. № 417 и приказом министра культуры РСФСР от 14.07.1969 г. № 506. На основании приказа Государственного комитета Российской Федерации по высшему образованию от 22.12.1994 г. №1235 он переименован в Кемеровский государственный институт искусств и культуры. На основании приказа Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 22.05.1999 г. № 1405 и приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.07.1999 г. № 499 Кемеровский государственный институт искусств и культуры был переименован в Кемеровскую государственную академию культуры и искусств. На основании приказа Министерства образования Российской Федерации от 02.02.2004 г. № 170 Кемеровская государственная академия культуры и искусств переименована в Кемеровский государственный университет культуры и искусств. В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2015 г. №1963 Кемеровский государственный университет культуры и искусств был переименован в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры».

В настоящее время КемГИК осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 января 2016 г. (№ 1911, серия 90Л01 № 0008942, бессрочно), свидетельством о государственной аккредитации, выданным Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 03.07.2019 г. (№ 3173, Серия 90А01 № 0003334, действительна до 03 июля 2025 г.).

Обучение в институте осуществляется на русском языке.

Учредителем и собственником имущества института является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя института осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

Ректор КемГИК: доктор филологических наук, доцент Шунков Александр Викторович.

Юридический адрес института: 650056, Россия, Кемеровская область, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17.

Адреса мест осуществления образовательной деятельности:

650056, Кемеровская область - Кузбасс, г. Кемерово, ул. Ворошилова, д. 17;

650004, Кемеровская область - Кузбасс, г. Кемерово, р-н Центральный, ул. Спортивная, д. 91;

Контактные данные института: тел/факс 8(384) 73-28-08 (приемная ректора);
адрес электронной почты: priemnaya@kemguki.ru; официальный сайт вуза:
<https://kemguki.ru>.

ИНН: 4206007712; Регистрационный номер (ОГРН): 1024200708180

1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Организация образовательной, международной, научной, творческой, воспитательной деятельности в КемГИК в 2021 году осуществлялась в соответствии с действующими федеральными и локальными нормативно-правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;
- Приказ Минобрнауки РФ от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.11.2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» с изменениями;
- Приказ Министерства культуры РФ от 09 июня 2020 г. № 1 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и хореографического искусства;
- Положение о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390;

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 с изменениями;

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2016 г. N 227 с изменениями;

- Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 г. № 181 - ФЗ (с изменениями);

- Письмо Минобрнауки РФ «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса» от 18.03.2014 г. № 06-281;

- Устав ФГБОУ ВО КемГИК;

- локальные нормативные акты КемГИК.

1.3 Система управления и структура института

Управление институтом осуществляется в соответствии с законодательством РФ, Уставом института и базируется на принципах единоначалия и коллегиальности.

Общее руководство институтом осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет, непосредственное текущее руководство деятельностью института - ректор.

Ученый совет КемГИК самостоятельно решает вопросы, относящиеся к его ведению в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Уставом института. Ученый совет работает под руководством ректора института, который является его Председателем и обеспечивает решение следующих задач: формирует миссию и приоритеты развития института, устанавливает общие принципы организации и осуществления образовательной деятельности, научных исследований, творческой и воспитательной работы, рассматривает другие вопросы, входящие в его полномочия. Решения Ученого совета обязательны для всех работников института и обучающихся.

Ректор организует работу и несет персональную ответственность за соблюдением институтом требований законодательства Российской Федерации и результаты его работы. В 2021 г. действовали три проректора, которые осуществляли непосредственное

руководство по направлениям деятельности в соответствии с приказами ректора института и утвержденными должностными обязанностями: проректор по учебной и воспитательной работе; проректор по научной и творческой деятельности; проректор по безопасности и развитию имущественного комплекса.

В 2021 г. организационная структура КемГИК включала:

7 факультетов:

Социально-гуманитарный факультет, кафедры:

- кафедра культурологии, философии и искусствоведения,
- кафедра педагогики, психологии и физической культуры,
- кафедра теологии и религиоведения,
- кафедра теории и истории народной художественной культуры,
- кафедра литературы, русского и иностранных языков;

Факультет музыкального искусства, кафедры:

- кафедра дирижирования и академического пения,
- кафедра музыкознания и музыкально-прикладного искусства,
- кафедра музыкально-инструментального исполнительства,
- кафедра эстрадного оркестра и ансамбля,
- кафедра народного хорового пения;

Факультет визуальных искусств, кафедры:

- кафедра дизайна,
- кафедра фото-видеотворчества,
- кафедра декоративно-прикладного искусства;

Факультет социально-культурных технологий, кафедры:

- кафедра музейного дела,
- кафедра социально-культурной деятельности,
- кафедра управления и экономики социально-культурной сферы;

Факультет режиссуры и актерского искусства, кафедры:

- кафедра театрального искусства,
- кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников;

Факультет хореографии, кафедры:

- кафедра балетмейстерского творчества,
- кафедра народного танца,
- кафедра классической и современной хореографии;

Факультет информационных и библиотечных технологий, кафедры:

- кафедра технологии автоматизированной обработки информации,

- кафедра технологии документальных коммуникаций.

Структурные подразделения: учебно-методическое управление, управление информатизации, научную библиотеку, издательство, столовую, научное управление, отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации, отдел художественно-творческой и проектной работы, НИИ информационных технологий социальной сферы, отдел капитального ремонта и эксплуатации материально-технической базы, общежитие, приемную комиссию, отдел по связям с общественностью и СМИ, телевизионную студию, отдел документационного менеджмента, планово-экономический отдел, бухгалтерию, отдел кадров, контрактную службу, Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

Организационная структура КемГИК также включает *общественные объединения и коллегиальные органы:* учебно-творческие коллективы, учебные лаборатории, советы факультетов, учебно-методический совет института, учебно-методические советы факультетов, студенческий культурно-досуговый центр, студенческий профком, совет ветеранов, спортивный клуб, совет общежития, студенческий совет, студенческий оперативный отряд, научный совет, художественный совет, лабораторию теоретических и методических проблем искусствоведения, совет молодых ученых, совет научно-исследовательской работы сотрудников, творческие школы, Центр Китайской культуры, экспозиционно-выставочный комплекс, включая Музей Андрея Панина.

С целью совершенствования системы управления института на заседании Ученого света КемГИК 16.12.2021 г. (протокол №9) была рассмотрена и утверждена новая организационная структура управления КемГИК, которая реализована в 2022 г.

1.4 Приоритеты в деятельности института

Миссия института: создание открытого пространства возможностей профессионально-личностного становления и развития специалистов отрасли культуры и искусства на основе принципов опережающего профессионального образования и обеспечивающего реализацию национальных целей развития Российской Федерации.

Стратегической целью развития института является создание в нем условий, позволяющих позиционировать образовательное учреждение как всероссийский опорный центр образования в области культуры и искусства по подготовке специалистов через реализацию уникальных образовательных программ, перспективных научных, научно-методических исследований и разработок, социокультурных и творческих проектов для региона, Сибирского Федерального округа и Российской Федерации.

Основными приоритетами деятельности в 2021 учебном году выступили:

- реализация требований ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» к организации практической подготовки обучающихся, воспитательной работы;
- организация образовательного процесса в условиях распространения новой коронавирусной инфекции;
- актуализация ОПОП в соответствии с требованиями приказа Минобрнауки РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» от 26.11.2020 г. №1456;
- переработка учебно-методического обеспечения в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++;
- актуализация локальных актов, регламентирующих образовательную деятельность, в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++, требованиями федеральных нормативных документов по обеспечению условий доступности образовательных услуг для инвалидов и лиц с ОВЗ;
- расширение спектра реализуемых программ переподготовки и повышения квалификации для специалистов сферы культуры и искусства в контексте внедрения профессиональных стандартов, развитие системы дистанционного обучения;
- развитие электронной информационно-образовательной среды КемГИК в соответствии с нормативными требованиями;
- развитие академической мобильности и интеграции КемГИК в международное образовательное и научное пространство.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1 Организация учебного процесса и качество подготовки обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры

Организация учебного процесса осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, Уставом института, лицензией (№ 1911 от 29.01.2016, серия 90Л01 № 0008942) на осуществление образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации (№ 3173 от 03.07.2019 г., серия 90А01 № 0003334).

В 2021 г. КемГИК получена лицензия на реализацию новых образовательных программ по 2 направлениям бакалавриата (42.03.05 «Медиакоммуникации», профиль

«Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах», 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Проектирование цифрового контента и web-дизайн») и 6 направлениям магистратуры (42.04.05 «Медиакоммуникации», профиль «Медиаменеджмент», 46.04.02 «Документоведение и архивоведение», профиль «Управление документацией в условиях цифровизации общества», 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Цифровые технологии в социогуманитарной сфере», 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», 52.04.01 «Хореографическое искусство», профиль «Искусство хореографа», 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Менеджмент музыкального искусства»).

В соответствии со сложившейся эпидемиологической ситуацией образовательный процесс в вузе осуществлялся с применением дистанционных образовательных технологий. Дистанционный режим работы профессорско-преподавательского состава вуза, обучающихся и сотрудников, обеспечивающих функционирование учебного процесса, регулировался локальными нормативными актами вуза.

С целью предотвращения распространения коронавирусной инфекции приняты профилактические меры, включающие внеплановый инструктаж обучающихся и сотрудников о правилах профилактики вирусных инфекций, признаках заболевания и порядке работы учреждения на период ограничительных мер; осуществлялись работы по дезинфекции учебных корпусов и общежитий, замер температуры у сотрудников.

В 2021 году КемГИК обеспечивал подготовку бакалавров, специалистов и магистров по следующим укрупненным группам направлений подготовки и специальностям:

Таблица 1 – Программы бакалавриата, специалитета, магистратуры

<i>№ n/n</i>	<i>Код УГН (С)</i>	<i>Наименование УГН (С)</i>
1. Бакалавриат:		
1.	43.00.00	Сервис и туризм
2.	46.00.00	История и археология
3.	48.00.00	Теология
4.	50.00.00	Искусствоведение
5.	51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты
6.	52.00.00	Сценические искусства и литературное творчество
7.	53.00.00	Музыкальное искусство
8.	54.00.00	Изобразительное и прикладные виды искусств
2. Специалитет:		
9.	52.00.00	Сценические искусства и литературное творчество
3. Магистратура:		
10.	51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты
11.	53.00.00	Музыкальное искусство
12.	54.00.00	Изобразительное и прикладные виды искусств

Таблица 2 – Перечень направлений подготовки и специальностей,
по которым осуществлялась образовательная деятельность в 2021 году

№ п/п	Коды специальностей и направлений подготовки	Наименование специальностей и направлений подготовки	Уровень образования	Присваиваемые по специальностям и направлениям подготовки квалификации
Высшее образование – программы бакалавриата				
1.	43.03.02	Туризм	Высшее образование - бакалавриат	бакалавр
2.	46.03.02	Документоведение и архивоведение	Высшее образование - бакалавриат	бакалавр
3.	48.03.01	Теология	Высшее образование - бакалавриат	бакалавр
4.	50.03.04	Теория и история искусств	Высшее образование - бакалавриат	бакалавр
5.	51.03.01	Культурология	Высшее образование - бакалавриат	бакалавр
6.	51.03.02	Народная художественная культура	Высшее образование - бакалавриат	бакалавр
7.	51.03.03	Социально-культурная деятельность	Высшее образование - бакалавриат	бакалавр
8.	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Высшее образование - бакалавриат	бакалавр
9.	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Высшее образование - бакалавриат	бакалавр
10.	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	Высшее образование - бакалавриат	бакалавр
11.	52.03.01	Хореографическое искусство	Высшее образование - бакалавриат	бакалавр
12.	52.03.02	Хореографическое исполнительство	Высшее образование - бакалавриат	бакалавр
13.	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Высшее образование - бакалавриат	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Инструменты эстрадного оркестра)

№ п/п	Коды специальностей и направлений подготовки	Наименование специальностей и направлений подготовки	Уровень образования	Присваиваемые по специальностям и направлениям подготовки квалификации
				<p>Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение) Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Мюзикл, шоу-программы)</p>
14.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Высшее образование - бакалавриат	<p>Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано) Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Орган) Артист ансамбля. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты) Артист ансамбля. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые струнные инструменты) Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого</p>

№ п/п	Коды специальностей и направлений подготовки	Наименование специальностей и направлений подготовки	Уровень образования	Присваиваемые по специальностям и направлениям подготовки квалификации
				коллектива. (Национальные инструменты народов России)
15.	53.03.03	Вокальное искусство	Высшее образование - бакалавриат	Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое пение) Артист музыкального театра. Преподаватель (Театр оперетты)
16.	53.03.04	Искусство народного пения	Высшее образование - бакалавриат	Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Хоровое народное пение) Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (Сольное пение)
17.	53.03.05	Дирижирование	Высшее образование - бакалавриат	Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (Дирижирование академическим хором)
18.	53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Высшее образование - бакалавриат	Преподаватель (Музыкальная педагогика) Преподаватель. Менеджер музыкального искусства (Менеджмент музыкального искусства)
19.	54.03.01	Дизайн	Высшее образование - бакалавриат	бакалавр
20.	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Высшее образование - бакалавриат	бакалавр
Высшее образование – программы специалитета				
21.	52.05.01	Актерское искусство	Высшее образование - специалитет	Артист драматического театра и кино

№ п/п	Коды специальностей и направлений подготовки	Наименование специальностей и направлений подготовки	Уровень образования	Присваиваемые по специальностям и направлениям подготовки квалификации
				Артист музыкального театра
Высшее образование – программы магистратуры				
22.	51.04.01	Культурология	Высшее образование - магистратура	Магистр
23.	51.04.02	Народная художественная культура	Высшее образование - магистратура	Магистр
24.	51.04.03	Социально-культурная деятельность	Высшее образование - магистратура	Магистр
25.	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Высшее образование - магистратура	Магистр
26.	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	Высшее образование - магистратура	Магистр
27.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Высшее образование - магистратура	Магистр
28.	53.04.03	Искусство народного пения	Высшее образование - магистратура	Магистр
29.	53.04.04	Дирижирование	Высшее образование - магистратура	Магистр
30.	54.04.01	Дизайн	Высшее образование - магистратура	Магистр
31.	54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Высшее образование - магистратура	Магистр

Институт ежегодно выполняет государственное задание в полном объеме.

По состоянию на 01.10.2021 г. количество обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры составило 1588 чел. (таблица 3, в соответствии с формой № ВПО-1).

Таблица 3 – Контингент студентов в соответствии с формами обучения и оплаты

Форма обучения	Численность обучающихся на бюджетной основе (чел.)	Численность обучающихся на договорной основе(чел.)	Итого (чел.):
Очная форма обучения	850	84	850
Заочная форма обучения	738	273	1011
Всего:	1588	357	1861

География обучающихся в КемГИК выходит далеко за пределы Сибирского региона. В 2021 г. в институте обучались студенты из 21 региона РФ (Кемеровская область - Кузбасс, Иркутская область, Красноярский край, Новосибирская область, Республика Хакасия, Алтайский край, Республика Алтай, Республика Тыва, Томская область, Свердловская область, Краснодарский край, Ханты-Мансийский АО – Югра АО, Омская область, Забайкальский край, Оренбургская область, Республика Бурятия, Амурская область, Кировская область, республика Саха (Якутия), Еврейская автономная республика, Приморский край) и 7 стран ближнего и дальнего зарубежья (Казахстан, Киргизия, Украина, Абхазия, Республика Корея, Болгария, Китай).

Уровень и качество освоения обучающимися учебного материала контролируется на экзаменационных сессиях. В таблице 4 представлены результаты промежуточного контроля, осуществляемого на зимней сессии.

Таблица 4 - Итоги сессии студентов очной и заочной форм обучения за I семестр 2020-2021 уч. года

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
Факультет информационных и библиотечных технологий						
51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность"	85,3	95,4	4,7	100	89	4,3
51.04.06 "Библиотечно-информационная деятельность" (магистратура)	92	100	4,8	100	100	4,9
46.03.02 "Документоведение и архивоведение"	100	97,8	4,65	100	98,6	4,2
Средние показатели по факультету:	92,4	97,7	4,7	100,0	95,9	4,5
Факультет визуальных искусств						
54.03.01 "Дизайн"	95,7	66,6	4,2	100	55,2	4,1
54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы"	93,7	87,5	4,6	0	0	0

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества")	100	84,8	4,7	90,5	81,2	4,7
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство студией декоративно-прикладного творчества")	80	80	4,5	95,8	76,4	4,4
54.04.01 "Дизайн" (магистратура)	100	66,7	4	100	100	4,9
54.04.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" (магистратура)	100	100	5	0	0	0
Средние показатели по факультету:	94,9	80,9	4,5	96,6	78,2	4,5
Факультет социально-культурных технологий						
51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	100	80,3	4,2	100	97	4,5
51.03.03 "Социально-культурная деятельность"	100	93,9	4,4	100	83	4,3
43.03.02 "Туризм"	86	95,6	4,4	100	3,1	3,7
51.04.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" (магистратура)	80	100	4,8	100	100	4,5
51.04.03 "Социально-культурная деятельность" (магистратура)	90	100	4,6	100	100	4,5
Средние показатели по факультету:	91,2	94,0	4,5	100,0	76,6	4,3
Социально-гуманитарный факультет						
51.03.01 "Культурология"	100	93,3	4,6	100	50	3,6
48.03.01 "Теология"	0	0		100	68,4	3,9
50.03.04 "Теория и история искусств"	100	83,9	4,4	0	0	0
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство этнокультурным центром")	100	61,4	4,2	100	55,6	3,8
51.04.02 "Народная художественная культура" (магистратура)	100	70	4	100	100	4
Средние показатели по институту:	100,0	77,2	4,3	100,0	68,5	3,8
Факультет режиссуры и актерского искусства						

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство любительским театром")	93,2	92	4,6	89,75	94,5	4,7
51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"	82	89	4,45	92	86	4,3
52.05.01 "Актерское искусство"	86	92	4,6	0	0	0
Средние показатели по факультету:	87,1	91,0	4,6	90,9	90,3	4,5
Факультет музыкального искусства						
53.03.06 "Музыказнание и музыкально-прикладное искусство"	100	100	4,8	0	0	0
53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады"	88	94,4	4,5	100	83,3	4,1
53.03.02 "Музыкально-инструментальное искусство"	93,3	95,5	4,5	82,5	91	4,3
53.03.04 "Искусство народное пения"	100	92,1	4,5	95,6	93,2	4,5
53.03.05 "Дирижирование"	88,9	91,6	4,3	100	100	4
53.03.03 "Вокальное искусство"	100	82,6	4,2	0	0	0
53.04.04 "Дирижирование" (магистратура)	100	100	5	75	100	4,75
53.04.01 "Музыкально-инструментальное искусство" (магистратура)	100	100	5	100	100	5
53.04.03 "Искусство народного пения" (магистратура)	75	100	4,5	83,35	100	4,5
Средние показатели по факультету:	93,9	95,1	4,6	90,9	95,4	4,5
Факультет хореографии						
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство хореографическим любительским коллективом")	100	94	4,3	100	73	3,9
52.03.01 "Хореографическое искусство"	100	88,7	4,1	0	0	0
52.03.02 "Хореографическое исполнительство"	100	90	4	0	0	0
Средние показатели по факультету:	100,0	90,9	4,1	100,0	73,0	3,9
Итоговые средние показатели по вузу:	94,2	89,5	4,5	96,9	82,5	4,3

Таблица 5 - Итоги сессии студентов очной и заочной форм обучения
за II семестр 2020-2021 уч. года

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
Факультет информационных и библиотечных технологий						
51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность"	74,7	96,4	4,7	94,6	89	4,4
51.04.06 "Библиотечно-информационная деятельность" (магистратура)	100	100	4,9	100	100	4,9
46.03.02 "Документоведение и архивоведение"	94,7	86,1	4,4	100	87	4,3
Средние показатели по факультету:	89,8	94,2	4,7	98,2	92,0	4,5
Факультет визуальных искусств						
54.03.01 "Дизайн"	98,7	54,7	4,3	100	59,3	4,4
54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы"	100	69,8	4,6			
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества")	91,8	94,6	4,8	91,5	80,5	4,4
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство студией декоративно-прикладного творчества")	100	100	4,9	87,5	83,3	4,6
54.04.01 Дизайн	100	100	4,1	66,7	66,7	4,4
54.04.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" (магистратура)	100	100	5			
Средние показатели по факультету:	98,4	86,5	4,6	86,425	72,45	4,45
Факультет социально-культурных технологий						
51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	100	92,9	4,4	100	50	3,7
51.03.03 "Социально-культурная деятельность"	100	94,5	4,5	100	65	3,3
43.03.02 "Туризм"	100	100	4,6	100	96	4,1
51.04.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" (магистратура)	100	100	4,2	100	100	4,4
51.04.03 "Социально-культурная деятельность" (магистратура)	100	100	4,6	100	100	4,4
Средние показатели по факультету:	100,0	97,5	4,5	100,0	82,2	4,0
Социально-гуманитарный факультет						
51.03.01 "Культурология"	100	84,6	4,5	100	62,5	3,4
48.03.01 "Теология"				98	64,9	4

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
50.03.04 "Теория и история искусств"	100	79,3	4,3			
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство этнокультурным центром")	100	60	3,8	100	55,6	3,6
51.04.01 "Культурология" (магистратура)				100	100	4,2
51.04.02 "Народная художественная культура" (магистратура)	100	70	4,1	100	100	4,3
Средние показатели по институту:	100,0	73,5	4,2	99,6	76,6	3,9
Факультет режиссуры и актерского искусства						
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство любительским театром", "Режиссер театральной студии")	97,75	91	4,6	100	100	4,7
51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"	91	90,5	4,5	100	92,3	4,3
52.05.01 "Актерское искусство"	100	91	4,6			
Средние показатели по факультету:	96,3	90,8	4,6	100,0	96,2	4,5
Факультет музыкального искусства						
53.03.06 "Музыказнание и музыкально-прикладное искусство"	96	96,2	4,7			
53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады"	95,7	96,3	4,8	95,1	96,8	4,5
53.03.02 "Музыкально-инструментальное искусство"	93,1	96,9	4,4	91,5	92,1	4,4
53.03.04 "Искусство народное пения"	100	91,6	4,5	100	92	4,5
53.03.05 "Дирижирование"	94,4	92,8	4,5	100	100	4,7
53.03.03 "Вокальное искусство"	100	90,9	4,5			
53.04.04 "Дирижирование" (магистратура)	100	100	4,3	100	100	4,5
53.04.01 "Музыкально-инструментальное искусство" (магистратура)	100	100	4,7	100	100	4,9
53.04.03 "Искусство народного пения" (магистратура)	100	100	5	100	100	4,9
Средние показатели по факультету:	97,7	96,1	4,6	98,1	97,3	4,6
Факультет хореографии						
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство хореографическим любительским коллективом")	100	96	4,4	100	56	3,6

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
52.03.01 "Хореографическое искусство"	98	96	4,4			
52.03.02 "Хореографическое исполнительство"	100	97	4,6			
Средние показатели по факультету:	100,0	96,3	4,5	100,0	56,0	3,6
Итоговые средние показатели по вузу:	97,4	90,7	4,5	97,5	81,8	4,2

На зимней сессии осуществлялся промежуточный контроль, по результатам которого 94,2% студентов очной формы обучения и 96,9 % студентов заочной формы обучения успешно прошли аттестацию. Средний балл студентов очной формы обучения составил 4,5, заочной - 4,3.

На весенне-летней сессии, являющейся переводной, 97,4% студентов очной формы обучения и 97,5 % заочной формы обучения успешно прошли аттестационные испытания. Средний балл студентов очной формы обучения составил 4,5, заочной – 4,2.

Важным показателем качества подготовки обучающихся являются результаты государственной итоговой аттестации выпускников. В 2021 году институт выпустил 489 чел., в том числе:

- заочная форма обучения – 246 чел. (в т.ч. программы бакалавриата – 219 чел., программы магистратуры – 27 чел.)

- очная форма обучения – 243 чел. (в т.ч. программы бакалавриата и специалитета – 220 чел., программы магистратуры – 23 чел.)

Итоги защиты выпускных квалификационных работ студентов очной и заочной форм обучения представлены в таблицах 6-9.

Таблица 6 - Защита выпускных квалификационных работ
(бакалавриат, специалитет, очная форма обучения)

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетворительно	средний балл
54.03.01 «Дизайн»	20	18	2	-	4,9
50.03.04 «Теория и история искусств»	4	4	-	-	5,0
51.03.01 «Культурология»	4	2	2	-	4,5
51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	12	9	2	1	4,7

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль Национальные инструменты народов России)	2	1	1	-	4,5
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль Баян, аккордеон и СЩИ)	2	-	2	-	4,0
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль ОДУИ)	4	1	3	-	4,3
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль Оркестровые струнные инструменты)	1	1	-	-	5,0
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль Фортепиано)	1	1	-	-	5,0
51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль Руководство этнокультурным центром)	6	3	3	-	4,5
51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль Руководство студией кино-, фото и видеотворчества)	12	11	1	-	4,9
51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль Руководство любительским театром)	11	5	2	4	4,1
51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль Руководство хореографическим любительскими коллективом)	7	5	2	-	4,7
53.03.04 «Искусство народного пения»	3	3	-	-	5,0
51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	6	6	-	-	5,0
51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль Менеджмент детско-юношеского досуга)	5	5	-	-	5,0
51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль Менеджмент социально-культурной деятельности)	14	10	4	-	4,7
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	14	10	3	1	4,6
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (профиль Информационно-аналитическая деятельность)	4	3	1	-	4,8
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (профиль Технология автоматизированной обработки информации)	4	3	1	-	4,8

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (профиль Инструменты эстрадного оркестра)	3	2	1	-	4,7
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (профиль Эстрадно-джазовое пение)	2	2	-	-	5,0
53.03.03 «Вокальное искусство»	15	3	12	-	4,2
53.03.05 «Дирижирование»	3	1	1	1	4,0
53.03.05 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	6	4	2	-	4,7
52.03.01 «Хореографическое искусство»	18	17	1	-	4,9
52.03.02 «Хореографическое исполнительство»	10	10	-	-	5,0
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	3	2	1	-	4,7
42.03.02 «Туризм»	14	12	2	-	4,9
52.05.01 «Актерское искусство»	10	6	4	-	4,6
Итоговые показатели:	220	160	53	7	4,7

Таблица 7 - Защита выпускных квалификационных работ
(магистратура, очная форма обучения)

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
53.04.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	3	1	2		4,3
53.04.03 «Искусство народного пения»	2	2			5,0
51.04.02 «Народная художественная культура»	5	5			5,0
51.04.03 «Социально-культурная деятельность»	4	3	1		4,8
51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	4	3	1		4,8
51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	5	5			5,0
54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	1		1		4,0
Итоговые показатели:	23	19	4	0	4,8

Таблица 8 - Защита выпускных квалификационных работ
(бакалавриат, заочная форма обучения)

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
54.03.01 "Дизайн"	5	3	2		4,6
48.03.01 "Теология"	6	2	3	1	4,2
51.03.01 "Культурология"	2	1	1		4,5
51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"	18	8	7	3	4,3
53.03.02 "Музыкально- инструментальное искусство" (профиль Национальные инструменты народов России)	1	1			5,0
53.03.02 "Музыкально- инструментальное искусство" (профиль Баян, аккордеон и СЩИ)	6	1	5		4,2
53.03.02 "Музыкально- инструментальное искусство" (профиль ОДУИ)	3	1	2		4,3
53.03.02 "Музыкально- инструментальное искусство" (профиль Оркестровые струнные инструменты)	1	1			5,0
53.03.02 "Музыкально- инструментальное искусство" (профиль Фортепиано)	3	3			5,0
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Руководство студией декоративно-прикладного творчества)	6	4	1	1	4,5
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Руководство этнокультурным центром)	8	4	4		4,5
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Руководство студией кино-, фото и видеотворчества)	9	6	2	1	4,6
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Руководство любительским театром)	7	4	3		4,6
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Руководство любительским хореографическим коллективом)	28	21	7		4,8
53.03.04 "Искусство народного пения"	7	4	2	1	4,4
51.03.03 "Социально-культурная деятельность" (профиль Постановка и продюсирование культурно- досуговых программ)	10	8	2		4,8
51.03.03 "Социально-культурная деятельность" (профиль Менеджмент детско-юношеского досуга)	8	7	1		4,9

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
51.03.03 "Социально-культурная деятельность" (профиль Менеджмент социально-культурной деятельности)	18	10	5	3	4,4
51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	11	3	5	3	4,0
51.03.01 "Культурология"	1	1			5,0
51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"	18	3	7	8	3,7
51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность" (профиль Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования")	4	4			5,0
51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность" (профиль Информационно-аналитическая деятельность)	11	6	2	3	4,3
51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность" (профиль Технология автоматизированной обработки информации)	14	9	5		4,6
53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" (профиль Инструменты эстрадного оркестра)	3	2	1		4,7
54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы"	1		1		4,0
42.03.02 "Туризм"	10	2	3	5	3,7
Итоговые показатели:	219	119	71	29	4,4

Таблица 9 - Защита выпускных квалификационных работ
(магистратура, заочная форма обучения)

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
53.04.02 "Музыкально-инструментальное искусство"	2	2			5,0
53.04.03 "Искусство народного пения"	1	1			5,0
53.04.04 "Дирижирование"	2	2			5,0
51.04.02 "Народная художественная культура"	5	5			5,0
51.04.03 "Социально-культурная деятельность"	4	4			5,0
51.04.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	4	3	1		4,8

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
51.04.06 "Библиотечно-информационная деятельность"	8	6	2		4,8
54.04.01 "Дизайн"	1	1			5,0
Итоговые показатели:	27	24	3	0	4,9

2.2 Реализация программ подготовки научно-педагогических кадров по программам аспирантуры, ассистентуры-стажировки, специальности докторантуры

Развитие кадрового и научного потенциала института обеспечивается работой отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации, связанной с реализацией направлений подготовки по программам аспирантуры, ассистентуры-стажировки, прикреплений для подготовки диссертаций соискателей и докторантов.

Аспирантура по направлениям подготовки:

- 44.06.01 Образование и педагогические науки:

Теория, методика и организация социально-культурной деятельности;

Теория и методика профессионального образования;

- 46.06.01 Исторические науки и археология:

История науки и техники;

- 47.06.01 Философия, этика и религиоведение:

Онтология и теория познания;

- 51.06.01 Культурология:

Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение;

Теория и история культуры;

Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Ассистентура-стажировка по специальностям:

- 52.09.01 Искусство хореографии (по видам).
- 52.09.03 Сценическая речь.
- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам).
- 54.09.02 Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (по видам).
- 54.09.03 Искусство дизайна (по видам).
- 54.09.04 Искусство живописи (по видам).

- 55.09.02 Операторское искусство (по видам) – специальность в 2021 г. была аккредитована.

Докторантура, соискательство по научным специальностям:

- 24.00.01 Теория и история культуры.
- 24.00.03 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Общая численность обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров и кадров высшей квалификации за 2021 год, составляет 44 человека.

Общая численность аспирантов – 15 обучающихся, из них 11 – очной формы обучения, 4 – заочной (в том числе по 7 профилям, 4 направлениям подготовки).

Общая численность обучающихся по программам ассистентуры-стажировки за 2021 год составляет 29 человек очной формы обучения по 7 специальностям.

Общая численность соискателей, прикрепленных для подготовки кандидатской диссертации – 1 человек.

Эффективность подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре КемГИК в 2021 г. подтверждается фактом успешных защит 2 диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук выпускниками 2021 г.:

- Белов В. Ф. – тема диссертационного исследования «Развитие ценностного отношения учащейся молодежи к будущей профессии в социально-культурной среде образовательного учреждения» по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности;

- Валялина А. С. - тема диссертационного исследования «Электронные путеводители как разновидность библиографических пособий: теоретико-технологические аспекты создания и ведения» по специальности 05.25.03 «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение».

В 2021 г. по итогам учебной и научно-исследовательской деятельности первого и второго года обучения по программам аспирантуры Игишева Ю. А. стала стипендиатом Правительства Российской Федерации.

В связи с изменением нормативно-правовой базы подготовки научно-педагогических кадров отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации организовал в течение всего 2021 г. активную подготовительную работу по переходу к подготовке научных и научно-педагогических кадров в соответствии с федеральными государственными требованиями по научным специальностям в 2022 г.

2.3 Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств

По результатам приемной кампании 2021 года в рамках выделенных Министерством культуры РФ контрольных цифр приема на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы зачислены 20 обучающихся.

Согласно ст. 84 Федерального закона № 273-ФЗ дополнительные предпрофессиональные программы охватывают образование в области искусств (и в области физической культуры и спорта), реализуются исключительно для детей и подростков.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств предусматривают выявление одаренных детей и создание условий для их соответствующего образования - художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

В области искусства предпрофессиональные программы дополнительного образования предваряют профессиональные образовательные программы, обеспечивая непрерывность и преемственность образовательного процесса.

На сегодняшний день в вузе созданы условия для создания регионального центра развития одаренных детей. К их числу относятся:

- наличие опыта реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ;
- наличие квалифицированного кадрового состава;
- наличие творческих школ (Детская хореографическая школа-студия «Начало», творческая школа «Вечное движение», творческая школа Хорового театра «Академия», творческая школа народной музыки «Любава», творческая школа традиционной культуры коренных народов Сибири «Тореенчирим»);
- деятельность специализированных структурных подразделений и творческих коллективов (учебный театр «Эксперимент», ансамбль народной музыки «Скоморохи», Оркестр национальных инструментов «Душа России»; биг-бэнд ERA, Оркестр русских народных инструментов КемГИК и др.);
- ежегодная реализация вузом масштабных проектов в области развития одаренных детей (международный фестиваль-конкурс «Сибиряда», театральная премия «Рыжий клоун» им. Заслуженного артиста РФ А.В. Панина, международный фестиваль-конкурс «Неделя танца», международный фестиваль-конкурс «АртПроспект», всероссийский

конкурс литературных сценариев и режиссерских работ в области праздничных форм культуры «Грани мастерства», международный фестиваль «Джаз над Томью»);

- наличие материально-технической базы, учитывающей особенности реализации образовательных программ в области искусств;
- многолетний опыт партнерства и взаимодействия с учреждениями дополнительного образования в регионе (ДШИ, дома творчества и др.);
- реализация центром дополнительного профессионального образования КемГИК для сотрудников учреждений дополнительного образования региона программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки в сфере психолого-педагогического образования и развития одаренных детей.

В 2021 году обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств принимали активное участие в творческих фестивалях и конкурсах.

Среди достижений, обучающихся по программе **«Музыкальный фольклор»:**

Сидорова Влада - Диплом лауреата Международного онлайн-фестиваля традиционной культуры «Коловорот», Кемерово, 2021; Диплом лауреата III степени IX Международного конкурса «Сибириада», апрель 2021 г.; Диплом лауреата I степени Всероссийского детского конкурса «Детство-счастливая в жизни пора», Краснодар, 2020; Диплом лауреата III степени Всероссийского корпоративного фестиваля «Новые имена», Томск, 2020.

Васильева Анастасия - X Открытый с Международным участием фестиваль-конкурс народных традиций и фольклорного творчества «Масленичный разгуляй», Барнаул, 2021, Диплом Лауреата.

Достижения обучающихся по предпрофессиональной программе **«Хоровое пение»:**

Гольский Даниил - Диплом лауреата II степени III Международного рождественского многожанрового конкурса-фестиваля «ART BAZAAR» январь 2021 г.; Диплом лауреата I степени Международного конкурса вокального искусства «Magik Voices», декабрь 2020г.; Диплом лауреата II степени Международного фестиваля-конкурса «Итальянские вечера в России», декабрь 2020г.

Младший состав Хорового театра «Академия» - Диплом II степени IX Международного конкурса «Сибириада», апрель 2021 г.; Диплом лауреата II степени Международного многожанрового конкурса-фестиваля «Пятое время года», декабрь 2020г.

Достижения обучающихся по предпрофессиональной программе **«Инструменты эстрадного оркестра»:**

Шапочкина Варвара - Диплом лауреата II степени Международного фестиваля-конкурса «Art Paris Fest» 2021г.; Диплом лауреата I степени Международной олимпиады по музыкальной литературе «Юный музыковед».

Гарченко Алиса - Диплом лауреата I степени Международной олимпиады по слушанию музыки «Музыкальный калейдоскоп».

Бурмистров Вячеслав - Диплом лауреата I степени Международной олимпиады по музыкальной литературе «Юный музыковед».

Достижения обучающихся по предпрофессиональной программе **«Народные инструменты»:**

Котельникова Ксения - Диплом лауреата I степени II Всероссийского конкурса-фестиваля творчества и искусств «Музыка ветра»; Диплом лауреата I степени, V Международного музыкального конкурса имени Р. М. Глиэра

Чубакова Анна - Диплом лауреата III степени, II Всероссийского конкурса-фестиваля творчества и искусств «Музыка ветра».

Итоговая аттестация выпускников, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

В 2021 г. состоялся второй выпуск по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств «Духовые и ударные инструменты» (2 чел.), «Музыкальный фольклор» (1 чел.). Для организации итоговой аттестации утвержден председатель – Юдина С.А., заместитель директора по учебной работе, ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» (приказ Министерства культуры РФ от № 194 от 15.02.2021 г.), преподаватель высшей квалификационной категории.

В состав экзаменационных комиссий вошли:

- Мицкевич Н.А., заведующий кафедрой МИИ;
- Гончарова Е.А., заведующий кафедрой ЭОиА;
- Котлярова Т.А. – зав. кафедрой НХП;
- Московченко Ж.В., ст. преподаватель кафедры МиМПИ.

Для проведения итоговой аттестации были разработаны и утверждены билеты по теоретическим дисциплинам, для практической части были разработаны программы экзаменов. Аттестационные испытания включали в себя следующие дисциплины ПО. 02. «Теория и история музыки»: «Музыкальная литература», «Сольфеджио». Практическая часть заключалась в проверке освоения выпускниками дисциплин ПО. 01. «Музыкальное исполнительство»: «Специальность», «Фольклорный ансамбль», «Музыкальный инструмент». Средний балл по итогам всех испытаний составил 4,4. Все выпускники

успешно прошли итоговую аттестацию и получили свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

2.4 Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Организация учебно-методической работы в вузе направлена на реализацию требований ФГОС ВО, Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 5.04.2017 г., № 301, Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» № 636 от 29.06.2015г. (с изм.); Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.11.2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»; Приказа Министерства культуры РФ от 09 июня 2020 г. № 1 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки»; Положения о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 и др. нормативных документов.

Основными направлениями деятельности учебно-методического управления, учебно-методического совета КемГИК, методических служб факультетов, кафедр по учебно-методическому обеспечению реализуемых вузом образовательных программ стали:

- актуализация внутренних регламентов в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++;
- обеспечение реализуемых вузом образовательных программ рабочими программами дисциплин; программами практики; материалами для государственной итоговой аттестации и др. учебно-методическими материалами;
- обеспечение качества подготовки и размещения учебно-методических материалов в Электронной информационно-образовательной среде КемГИК по

образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, ассистентуры-стажировки, аспирантуры;

- повышение профессиональной компетентности преподавателей в соответствии с требованиями актуализированных ФГОС ВО и рекомендациями профессиональных стандартов;
- организация образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- внедрение инновационных образовательных технологий, актуальных для реализации компетентностно-ориентированных образовательных программ;
- взаимодействие с работодателями в ходе реализации образовательных программ высшего образования в целях повышения и оценки качества подготовки специалистов.

В целях координации и регламентации работы по учебно-методическому обеспечению образовательных программ *актуализированы макеты рабочей программы дисциплины, программы практики, требования к спискам рекомендуемой литературы и **внутренние регламенты:***

- Положение «О государственной итоговой аттестации»;
- Положение «О порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
- Положение «О применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Положение «О дополнительном профессиональном образовании профессорско-преподавательского состава КемГИК»;
- Порядок разработки, обновления и утверждения основных образовательных программ высшего образования;
- О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся института;
- О руководителе основной профессиональной образовательной программы;
- Об обучении по индивидуальному учебному плану и ускоренном обучении лиц, осваивающих программы высшего образования;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» и др.

В течение учебного года организованы рабочие совещания для деканов факультетов, заведующих кафедрами и председателей УМС КемГИК по актуализации основных

профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++. В связи с принятием Федерального закона от 30.12.2020 г. № 517 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» и утверждением новой номенклатуры научных специальностей Приказом Минобрнауки России от 24.02.2021 г. № 118 в 2021 г. было организовано повышение квалификации сотрудников отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации.

В течение учебного года организованы *рабочие совещания* для деканов факультетов, заведующих кафедрами и председателей УМС КемГИК по актуализации основных профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++, *обучающие семинары* по работе с электронными ресурсами по размещению в электронной образовательной среде КемГИК; внедрению ГОСТ Р 7.0.100-2018 «СИБИД. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

В течение года преподавателями кафедр актуализировались рабочие программы дисциплин, программы практик, комплексные программы государственного экзамена; в состав модулей электронного учебно-методического комплекса дополнялись фонды оценочных средств для диагностики и контроля знаний; корректировались списки рекомендуемой литературы; дополнялись учебно-методические и учебно-практические ресурсы, внедрялись интерактивные формы взаимодействия со студентами. Члены УМС участвовали в разработке локальных нормативных актов вуза и шаблонах УММ. Все эти умения помогли справиться преподавателям с переходом к смешанному типу обучения в учебном году. В это время преподавателями активно внедрены в практику онлайн лекции на платформах ZOOM, WhatsApp, Skype и др. По итогам ремонтных работ в вузе обновилась наглядность в оборудовании помещений учебно-методического управления и учебных аудиторий.

Анализ учебно-методической обеспеченности реализуемых КемГИК образовательных программ свидетельствует об активной работе профессорско-педагогического коллектива по разработке учебно-методических материалов и их размещению в их ЭОС.

На 30.12.2021 г. по реализуемым образовательным программам в соответствии с актуализированными ФГОС ВО 3++ в ЭИОС КемГИК размещено **1359 УМКД** (бакалавриат – 1230, магистратура -129) ; в соответствии с ФГОС 3+ в ЭИОС КемГИК размещено – **3121 УМКД** (бакалавриат – 2787, магистратура – 249, специалитет - 85).

В целях *контроля качества учебно-методического обеспечения* образовательных

программ, реализуемых вузом, методическими службами кафедр, факультетов и учебно-методического управления осуществлялся текущий и плановый мониторинг и экспертиза учебно-методических материалов, размещенных в Электронной информационно-образовательной среде КемГИК («ЭИОС КемГИК») (<https://eios.kemgik.ru/>) и подготовленных к изданию.

Для *учебно-методического и информационного обеспечения* учебных дисциплин в соответствии с планом издания в 2020-21 уч.г. и планом издания на 2021-22 уч. г. подготовлено к изданию 57 учебно-методических работ, в т.ч.:

- 10 учебных пособий;
- 2 учебно-методических пособия;
- 2 учебных наглядных пособий;
- 1 конспект лекций в издательстве;
- 1 курс лекций;
- 26 практикума;
- 2 хрестоматии;
- 1 репертуарных сборника;
- 1 методические указания;
- 1 электронный практикум.

51 учебно- методическая работа изданы КемГИК.

Лучшие учебные издания КемГИК были направлены для участия в IX Сибирский межрегиональный конкурс изданий для высших учебных заведений «Университетская книга - 2021» (г. Тюмень, 25 февраля - 25 сентября 2021 г.).

Издательство ФГБОУ ВО «КемГИК» награждено за следующие учебные издания

Дипломами:

Вестник КемГУКИ. 2020. № 53;

Прикладные программные средства / Леонидова Г.Ф. 2020.

Грамотой:

Художественная обработка металла: основы мастерства филиграни / Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А. 2019

Победителями областного конкурса «Лучший учебник (лучшее учебное пособие) 2021 года» в рамках деятельности «Научно-образовательный центр «Кузбасс»» явились следующие участники:

Номинация «Культура и искусство, физическая культура и спорт»

- Колкова Н.И., Скипор И.Л. Проектирование автоматизированных библиотечно-информационных систем: учебное пособие– Кемерово: КемГИК, 2020

(диплом 1 степени);

- Федин С.Н. Методика переложения музыкальных произведений: учебно-методическое пособие – Кемерово: КемГИК, 2020 (диплом III степени);

Номинация «Экономика и управление, реклама и торговля»

- Баканов Е.А., Тельманова А.С., Трусова Н.М. Управление услугами сферы культуры: учебное пособие – Кемерово: КемГИК, 2019 (диплом II степени);

Гриф УМО ВО присвоен 2 учебным пособиям в соответствии с решением редакционно-издательского совета «ЮРАЙТ» в рамках проекта «Университеты России»:

- Синельникова О.В. Полифония западноевропейского Средневековья и возрождения: учеб. пособие. – Москва ЮРАЙТ, 2019;

- Мороз Т.И., Поморцева Н.В. Методика преподавания ритмики учеб. пособие. – Кемерово: КемГИК, 2021.

В целях совершенствования профессионального мастерства и активизации учебно-методической работы в вузе ежегодно организуется конкурсы на «Лучшее учебно-теоретическое издание» (по номинациям) и на «Лучшее учебное занятие» (по номинациям). В отчетном году на конкурс учебно-методических материалов было представлено 39 работ, изданных в КемГИК за последние три года. Победителями конкурса стали авторы 15 учебно-методических изданий по четырём номинациям, которым были вручены дипломы и премии. Остальные участники конкурса получили сертификаты.

Победители конкурса на лучшее учебное занятие, занявшие призовые места в номинациях конкурса, были награждены дипломами 1, 2, 3 степени и денежными премиями за лучшее учебное занятие – 10 дипломов и 4 сертификата.

В региональном конкурсе «Лучший учебник» лауреатами I степени стали Мороз Т.И. и Поморцева Н.В., соавторы учебного пособия «Методика преподавания ритмики». Конкурс с международным участием проводился в рамках «Сибириады», в номинации «Методическая деятельность» в категории «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство».

Кемеровский государственный институт культуры стал участником IX Общероссийского конкурса «Университетская книга - 2020» (Сертификат на лучшее вузовское издание). В номинации «Лучшее сериальное издание» награжден грамотой за издание серии «КемГИК-подготовка кадров сферы культуры и искусства».

В целях совершенствования учебно-методической работы в соответствии с требованиями федеральных и региональных нормативных актов по *организации образовательного процесса в КемГИК, для инвалидов и лиц с ограничениями жизнедеятельности*, а также «Методическими рекомендациями по организации

образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 N АК-44/05вн) осуществлены следующие работы:

- адаптированы образовательные программы и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса под потребности инвалидов и лиц с ОВЗ по направлениям подготовки вуза: по всем направлениям подготовки подверглись корректировке адаптированные образовательные программы для инвалидов и лиц с ОВЗ: по зрению, по слуху, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, имеющих соматические, неврологические и иные расстройства;

- адаптированы рабочие образовательные программы «Практика» и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса под потребности инвалидов и лиц с ОВЗ по направлениям подготовки вуза: по всем направлениям подготовки подверглись корректировке адаптированные образовательные программы для инвалидов и лиц с ОВЗ: по зрению, по слуху, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, имеющих соматические, неврологические и иные расстройства;

- осуществлена корректировка рабочих программ дисциплин в части особенностей реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

На основе Федерального закона от 2 декабря 2019 г. № 403-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации” была разработана Рабочая программа практики (макет). Адаптированы рабочие образовательные программы «Практика» и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по 3 уровням: бакалавриата, специалитета, магистратуры.

В соответствии с Методическими рекомендациями Министерства образования и науки РФ по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества образования по основным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры осуществляется взаимодействие вуза с работодателями - руководителями учреждений культуры и искусства, образовательных организаций по таким вопросам, как: рецензирование программ практики, учебно-методических работ, подготовленных для издания; рецензирование и апробация используемых в процессе промежуточной аттестации фондов оценочных средств; обязательное включение в состав комиссий для проведения процедур промежуточной аттестации обучающихся по практикам представителей организаций и

предприятий, на базе которых проводилась практика; размещение Электронной образовательной среде КемГИК электронных портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся для работодателей; включение представителей организаций и предприятий, соответствующей направленности для участия в работе государственных экзаменационных комиссий, в состав комиссий, для руководства и проведения процедуры защиты ВКР; участие работодателей в работе научно-методических конференций и т.д.

Актуальные проблемы, связанные с организацией и проведением в образовательных организациях высшего образования в сфере культуры и искусства внутренней независимой оценки качества образования по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры рассматривались на *Всероссийской научно-методической конференции* с международным участием «Внедрение результатов научной и творческой деятельности в учебный процесс вуза как необходимое условие повышения качества подготовки специалистов для сферы культуры и искусства», которая проводилась в рамках Дней российской науки в Кузбассе 01 - 04 февраля 2021 г.

На пленарном заседании конференции были рассмотрены следующие вопросы:

- стратегические направления работы вузов культуры по реализации концепции «Образование 4.0»;
- сетевые модели взаимодействия вузов культуры, коллабораций, поиски точек соприкосновения;
- преимущества и риски цифровизации сферы культуры;
- проблемы трансформации социальных институтов культуры;
- линии взаимодействия Сибирского кластера культуры и КемГИК;
- участие и роль института культуры в реализации национального проекта «Культура» Федерального проекта «Творческие люди».

Конференция проходила в смешанном формате (онлайн/оффлайн). В ходе мероприятия состоялась работа четырех круглых столов и заседания четырех секций в соответствии с профилем реализуемых образовательных программ КемГИК. В обсуждении проблем конференции приняли участие руководители региональных органов управления в сфере культуры и образования: С докладами выступили не только исследователи КемГИК, но и приглашенные гости: Скипор И.Л. (проректор по учебной и воспитательной работе, к.п.н., доцент), Редько Т.Л. (проректор по учебной и воспитательной работе Восточно-Сибирского государственного института культуры, к.э.н., доцент), Гендина Н.И. (главный эксперт НИИ информационных технологий соц.сферы, д.п.н., профессор, заслуженный

деятель науки РФ), Григоренко Н.И. (заведующая кафедрой педагогики, психологии и физической культуры, к.ф.н., доцент), Черданцева А.А. (доцент каф. дизайна, к.т.н.).

В конференции приняли участие руководители региональных органов управления в сфере культуры и образования, руководители и педагогические работники учреждений профессионального и дополнительного образования, руководители и специалисты учреждений культуры и искусства.

Зарубежное участие было представлено коллегами из Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск, Белоруссия). Россия была представлена участниками из различных регионов: Иркутской, Кемеровской, Ленинградской, Новосибирской, Омской, Орловской, Саратовской, Челябинской областей, Алтайского, Красноярского и Хабаровского краев, Республик Татарстан и Бурятия.

Обсуждение актуальных проблем и перспектив развития музыкального образования на современном этапе, а также стратегических путей дальнейшего развития музыкального образования, необходимых для преодоления сложившихся трудностей проводилось в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» состоялась VII Международная научно-методическая онлайн-конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении». Форум состоялся в КемГИК 17 - 18 сентября 2020 года.

Заседание 5 секций в формате онлайн, проведение 3 мастер-классов и 1 практикума ведущими специалистами в области музыкального искусства (исполнительского и педагогического направлений) в формате онлайн с применением современных информационно-коммуникационных технологий обеспечило участникам конференции возможность консультации, обмена практическим опытом по вопросам современного музыкознания, музыкально-исполнительской и музыкально-педагогической практики.

Проблемы сохранения и развития художественных традиций, присущих российской культуре, обеспечения возможности реализации культурного и духовного потенциала каждой личности, выявления талантливых исполнителей и самобытных творческих коллективов, поддержки и пропаганды вокального и инструментального исполнительства, а также продвижения в общественном сознании ценностей высокого профессионализма, нацеленности на конкурентоспособность в сфере преподавания музыкально-теоретических дисциплин в Российской Федерации и за рубежом рассматривались в работе VIII Международной научно-методической онлайн-конференции «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении». Форум состоялся 9 апреля 2021 года в г.

Кемерово и объединил деятелей культуры и искусства Российской Федерации и Сибирского федерального округа.

В ходе пленарного заседания докладчиками были представлены результаты научных исследований по актуальным проблемам музыкального искусства и музыкального краеведения. С докладами выступили В. Н. Коларовска-Гмыря, доктор искусствоведения, профессор факультета музыкального искусства Университета Св. Кирилла и Мефодия в Скопье (г. Скопье, Республика Северная Македония); Е. А. Зайцева, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства ФГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке», академик Международной академии творчества (г. Москва, Россия); Ирина Георгиевна Яськевич, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе ГАОУ ВО НСО «Новосибирский государственный театральный институт», член Союза композиторов РФ, член Союза театральных деятелей РФ (г. Новосибирск, Россия); Умнова Ирина Геннадьевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», член Союза композиторов РФ, член-корреспондент РАЕ (г. Кемерово, Россия).

Благодарственными письмами были награждены участники:

- В открытого Всероссийского конкурса творческих проектов «Грани мастерства» в области праздничных форм культуры (посвященный 300 - летию промышленного освоению Кузбасса).;
- Международного конкурса – фестиваля искусств «Арт Трофей» (г. Москва)

Работу по учебно-методическому обеспечению реализуемых образовательных программ по направлениям подготовки бакалавриата, специалитета, магистратуры направляет и корректирует Учебно-методический совет КемГИК. Проведено 5 заседаний УМС, на которых обсуждались вопросы:

- Задачи и план мероприятий по переходу на модернизированные ФГОС ВО (ФГОС ВО 3++);
- О соответствии реализуемых основных профессиональных образовательных программ требованиям ФГОС ВО 3++;
- Практическая подготовка обучающихся: особенности организации в контексте изменения нормативных требований;
- Организация обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КемГИК: анализ соответствия нормативным требованиям;

- Электронная информационно-образовательная среда КемГИК: состояние, направления оптимизации;
- Об особенностях перехода на модернизированные ФГОС ВО (ФГОС ВО 3++): результаты разработки ОПОП.

По результатам обсуждения обозначались проблемы и намечались пути реализации поставленных задач.

На заседаниях УМС КемГИК, тематических семинарах, консультациях для преподавателей вуза обсуждались вопросы реализации требований ФГОС ВО, требования к размещению ВКР в электронной Базе данных, интерактивные средства обучения и методики их использования и внедрения в учебный процесс в условиях электронной информационно-образовательной среды, обеспечение самостоятельной работы студентов; порядок размещения электронных портфолио обучающихся в КемГИК и др. Внедрены в практику онлайн лекции на платформах ZOOM, WhatsApp, Skype и др.

Презентационные материалы с разработанными инструкциями, формами, таблицами, макеты для корректировки и переработки рабочих программ дисциплин и программ практики размещены, доведены до сведения разработчиков ОПОП, преподавателей кафедр через локальную сеть. Информация об учебно-методической деятельности, проведенных мероприятиях, итогах конкурсов размещается на официальном сайте КемГИК.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ осуществлялась координационная работа по повышению квалификации научно-педагогических работников вуза, регламентируемая Положением «О дополнительном профессиональном образовании профессорско-преподавательского состава КемГИК».

Вопросы организации повышения квалификации научно-педагогических работников вуза, совершенствования их теоретических и практических знаний, освоения современных методов решения профессиональных задач рассматривались на учебно-методическом совете КемГИК, корректировались учебно-методическим управлением вуза и заведующими кафедрами.

Таким образом, учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности ведется в плановом режиме. Задачи, поставленные в начале учебного года Учебно-методическим советом вуза, реализовывались комплексно структурными подразделениями, отвечающими за реализацию образовательных программ.

2.5 Кадровое обеспечение реализации образовательных программ

Качественный состав и повышение квалификации научно-педагогических кадров института – важнейшее условие осуществления образовательной деятельности, определяемое ФГОС ВО и федеральными государственными требованиями к условиям реализации дополнительных образовательных программ.

К стратегическим задачам института в области кадровой политики относятся:

- создание условий для повышения квалификации работников вуза, в том числе на базе других учреждений и организаций, соответствующих программе;
- развитие академической мобильности преподавателей и сотрудников института;
- формирование кадрового резерва вуза, в том числе по должностям административно-управленческого состава;
- привлечение молодых специалистов к педагогической деятельности.

Реализация основных профессиональных образовательных программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры, помимо штатных НПП, обеспечивалась руководящими и научно-педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программ на условиях внешнего совместительства, договоров гражданско-правового характера, квалификация которых соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11.01.2011 № 1н.

Доля штатных научно-педагогических работников (НПП) в приведенных к пересчету на полную занятость) составляет 86 % от общего количества научно-педагогических работников.

Доля научно-педагогических работников (в пересчете на полную занятость), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программы бакалавриата, специалитета, магистратуры соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук и/или ученое звание доцента, доктора наук и/или ученое звание профессора, государственные почетные звания в области искусства, культуры и спорта (заслуженного деятеля искусств, заслуженного работника культуры, заслуженного или народного артиста

(СССР, республик в составе бывшего СССР, Российской Федерации, лауреатов Государственных премий Правительства России в области искусства, туризма, национальной театральной премии «Золотая маска», лауреатов и дипломантов разных степеней международных и всероссийских конкурсов, являющихся членами Союза театральных деятелей РФ, Союза композиторов РФ, Союза художников РФ, Союза дизайнеров РФ, реализующих основные профессиональные программы института, составляет 70 % из них:

- доля штатных научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук и/или ученое звание доцента в общей численности НПП института, 63 %;
- доля штатных научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук и/или ученое звание профессора в общей численности НПП института, 15%;
- доля научно-педагогических работников без ученых степеней и званий, являющихся членами Союза театральных деятелей РФ, Союза композиторов РФ, Союза художников РФ, Союза дизайнеров РФ, имеющих звания лауреатов и дипломантов международных и всероссийских конкурсов, составляет 20 %.

Средний возраст штатных НПП составляет 50 лет.

Численность научно-педагогических работников без ученой степени – до 30 лет, кандидатов наук – до 35 лет, докторов наук – до 40 лет, в общей численности НПП за отчетный период составила от общего числа НПП – 2,7%.

Организация повышения квалификации ППС осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изм.); Положением «О дополнительном профессиональном образовании профессорско-преподавательского состава КемГИК».

Вопросы организации повышения квалификации научно-педагогических работников, совершенствования их теоретических и практических знаний, освоения современных методов решения профессиональных задач с учетом критериев и целевых показателей эффективности деятельности учреждений высшего образования к уровню квалификации работников рассматривались на учебно-методическом совете КемГИК; организация и документационное сопровождение ПК ППС осуществлялась ведущим специалистом по учебно-методической работе УМУ, контролировались председателями УМС факультетов и заведующими кафедрами. Решения УМС КемГИК, информационные материалы о тематике обучающих семинаров, курсов повышения квалификации размещались в локальной сети.

Повышение профессиональной квалификации осуществлялось в формах обучения на краткосрочных курсах повышения квалификации, участия в работе обучающих учебно-практических семинаров.

Финансирование дополнительного профессионального образования профессорско-преподавательского состава КемГИК осуществлялось как за счет средств соответствующего бюджета (внебюджета), так и на условиях софинансирования с физическими лицами по договорам с высшими учебными заведениями и научными учреждениями или образовательными организациями, имеющими лицензию на образовательную деятельность.

Дополнительное профессиональное образование осуществлялось в вузах культуры и искусств РФ, региональных образовательных учреждениях г. Кемерово, как очно, так и с применением дистанционных образовательных технологий. Курсы повышения квалификации осуществлялись также на базе ЦДПО КемГИК с приглашением ведущих специалистов в сфере культуры и искусств.

Индивидуальное обучение по программам переподготовки и повышения квалификации преподаватели вуза проходили в ГУ ДПО «Центр развития образования в сфере культуры и искусства», НГПУ, КемГУ, ООО «МАДП «ПЕНГАСКУЛЬТ» (г. Москва), в Алтайском ГИК и др.

В рамках национального проекта «Творческие люди» обучение прошли с получением удостоверения 25 сотрудников КемГИК в Краснодарском ГИК (КемГИК), Дальневосточном ГИК (ДВГИК), в Московской государственной академии хореографии (МГАХ), Московском ГИК.

Реализация программы академического лидерства «Приоритет -2030» Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК) для слушателей ПК ППС Кемгик стала основой повышения квалификации 19 сотрудников.

Профессиональную переподготовку НПР прошли преподаватели по программам «Подготовка руководителей подразделения (лабораторий) руководителей научных проектов» (КГУ); «Менеджмент сферы организации культуры» ГУ ДПО «Центр развития образования в сфере культуры и искусства» и по программе «Преподаватель высшего образования по направлению «Дизайн интерьера»» - 4 преподавателя КемГИК.

Повышение квалификации по дополнительной образовательной программе «Социально-культурные технологии в работе с населением в условиях инновационного развития региона» на базе ЦДО КемГИК прошли обучение 181 сотрудник основного состава ППС КемГИК.

Повышение квалификации по дополнительной образовательной программе «Библиотека как центр развития современного университета», ЧОУ ДПО «ЦОУ» в г. Санкт-Петербург – 9 сотрудников КемГИК.

Обучение по информационно-коммуникативным технология осуществлялось по следующим программам:

- «Цифровая грамотность педагога» (Автономная некоммерческая организация ВО «Иннополис»);
- «Новые цифровые технологии в образовании» (ЧОУ ДПО «ИС - Образование»).

Инклюзивное обучение по программе Российской государственной специализированной академии искусств (РУМЦ) «Инклюзивное образование в области музыкального искусства» - 5 сотрудников факультета музыкального искусства.

По дополнительной профессиональным программам повышения квалификации: «Цифровая трансформация образовательного процесса», «Методическое обеспечение учебной дисциплины в ЭОС вуза» «Оказание первой помощи» на базе ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения» (ГУАП)- 21 сотрудник КемГИК.

Таким образом, в 2021 календарном году повышение квалификации ППС осуществлялось в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научно-педагогическим работникам: по профилю читаемых дисциплин, по обеспечению доступности высшего образования для инвалидов и лиц с ОВЗ, по оказанию первой помощи, по использованию цифровых технологий в образовательном процессе.

Таблица 10 - Сведения о повышении квалификации ППС КемГИК

Формы дополнительного профессионального образования	Образовательное учреждение	Количество преподавателей	Документ о повышении квалификации и (переподготовке)	Количество часов
ПК по профилю читаемых дисциплин				
Повышение квалификации по профильным дисциплинам	вузы и ОУ РФ	64 преподавателя	Удостоверение	от 16 до 72 час.
ПК в рамках национального проекта «Творческие люди» - ПК по профилю читаемых дисциплин				
Повышение квалификации по профильным дисциплинам	Краснодарский ГИК (КемГИК),	7 преподавателей	Удостоверение	36 час

Повышение квалификации по профильным дисциплинам	Дальневосточный ГИК (КемГИК),	2 преподавателя	Удостоверение	36 час
Повышение квалификации по профильным дисциплинам	Московская государственная академия хореографии (МГАХ),	14 преподавателей	Удостоверение	36 час
Повышение квалификации по профильным дисциплинам	Московский ГИК	2 преподавателя	Удостоверение	36 час
«Приоритет 2030» по профилю читаемых дисциплин				
Повышение квалификации по профильным дисциплинам (по 11 программам)	ВГИК	19 преподавателей		от 16 до 72 час.
ПК по инклюзивному обучению				
Повышение квалификации по программе «Инклюзивное образование в области музыкального искусства».	Ресурсный учебно-методический центр Минкультуры России, г. Москва	5 преподавателя		от 18 до 72 час.

Таким образом, всего прошло обучение на курсах повышения квалификации 184 сотрудника КемГИК.

2.6 Практическая подготовка обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, и трудоустройство выпускников

Практическая подготовка обучающихся

Организация и проведение практической подготовки обучающихся в КемГИК осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года; Положением «О практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования», утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390; Положением «О практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (№ 10/ЛНА-01.08-20 от 28.10.2020 г.,

принято Ученым советом КемГИК, утверждено ректором КемГИК). Положение о практической подготовке обучающихся устанавливает порядок организации практической подготовки обучающихся, место и условия проведения практической подготовки по основным профессиональным образовательным программам высшего образования (программы бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры) в КемГИК.

Практическая подготовка организовывается:

1) непосредственно в КемГИК, в том числе в структурных подразделениях института, предназначенном для проведения практической подготовки:

- учебно-творческие коллективы;
- учебно-творческие лаборатории;
- научная библиотека;
- управление воспитательной и социальной работы;
- издательство;
- сектор концертных программ и проектов;
- телевизионная студия;
- управление информатизации;
- отдел по связям с общественностью;
- архив;
- экспозиционно-выставочный комплекс музея КемГИК и др.

2) в профильных организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программе на основании договора, заключаемого между КемГИК и профильными организациями социально-культурной сферы, дополнительного образования, на базе которых КемГИК реализует программы практики: библиотеки, музеи, театры, дворцы культуры, дома детского творчества, детские музыкальные школы и школы искусств, радио и телевидение и др. Все профильные организации, с которыми оформлены договорные отношения, обеспечивали возможность прохождения практики в соответствии с учебным планом и программами практик.

Практическая подготовка способствует комплексному формированию общекультурных/ универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, ознакомление с методической, научно-исследовательской, инновационной и другими направлениями деятельности базовых профильных организаций.

Основными задачами работы по организации и проведению практической подготовки являются:

- планирование и организация совместно с факультетами и кафедрами проведения практики в соответствии с утвержденными учебными планами, программами практик, положением о практической подготовке обучающихся, приказов ректора и распоряжений проректора по учебной и воспитательной работе;
- заключение договоров с профильными организациями на основе заявок кафедр с учреждениями и организациями на проведение всех видов практики;
- издание приказов о направлении обучающихся на практику;
- контроль за разработкой, своевременным пересмотром и переизданием программ всех видов практики;
- проведение установочных собраний и отчетных конференций по итогам проведения практики;
- анализ проведения практической подготовки в рамках практики и разработка совместно с факультетами и кафедрами мероприятий по их совершенствованию.

Направление обучающихся для прохождения всех видов и типов практик в 2021 году осуществлялось на основании распределения выпускающих кафедр:

Мониторинг практики студентов на предмет количества обучающихся очной формы обучения, направленных на практику по факультетам (бакалавриат):

- 1) ФРАИ- 74 чел. (стационарная практика).
- 2) ФВИ- 137 чел. (стационарная практика).
- 3) ФМИ- 119 чел. (стационарная практика).
- 4) СГФ- 51 чел. (стационарная практика).
- 5) ФХ- 116 чел. (стационарная практика.)
- 6) ФСКТ- 180 чел. (стационарная практика).
- 7) ФИиБТ- 89 чел. (стационарная практика).

Всего по программам бакалавриата: 766 человек.

Мониторинг практики студентов на предмет количества обучающихся дневного отделения, направленных на практику по факультетам (магистратура):

- 1) СГФ- 10 чел. (стационарная практика).
- 2) ФВИ-5 чел. (стационарная практика).
- 3) ФИиБТ- 10 чел. (стационарная практика).
- 4) ФСКТ- 20 чел. (стационарная практика).
- 5) ФМИ-8 чел. (стационарная практика).

Всего по программам магистратуры: 53 человек.

Мониторинг практики студентов на предмет количества обучающихся очной формы обучения, направленных на практику по факультетам (специалитет):

1) ФРАИ - 18 чел. (стационарная практика).

Общее количество обучающихся очной формы обучения, прошедших практику в 2021 году - 837 человек.

Обучающимся, совмещающим обучение с трудовой деятельностью, предоставляется возможность проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

Практическая подготовка для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных особенностей и состояния.

Руководство производственной практикой в учреждениях осуществляется ведущими специалистами соответствующих организаций, обладающих большим опытом методической и практической работы.

По итогам прохождения практики, обучающиеся института получают положительные отзывы и характеристики от руководителей баз практик, в которых отмечается умение использовать базовые знания и навыки, полученные в процессе обучения в институте, творчески работать в коллективах, эффективно общаться с коллегами и руководителями профильных организаций баз-практики.

В соответствии с требованиями нормативных документов изменен порядок заключения договоров с профильными организациями. Договоры заключаются на предмет организации и проведения практической подготовки как компонента образовательной программы, реализуемой в профильной организации с указанием направления подготовки, количестве обучающихся, объеме времени, отводимый на реализацию в академических часах или з.е. и сроков организации данного вида практики.

За отчетный 2021 г. институтом заключены 180 договоров о сотрудничестве по проведению практики с профильными организациями г. Кемерово, г. Москвы и Московской области, г. Санкт-Петербург, Кемеровской области-Кузбасс, Новосибирской и Томской областей, Красноярского края, Республики Тыва, Республики Казахстан, Удмуртской Республики и других регионов Российской Федерации.

Список учреждений, с которыми заключены договоры о сотрудничестве по организации и проведению практики в 2021 году (табл. 11).

Таблица 11 - Учреждения, с которыми заключены договоры о практической подготовке обучающихся

Музеи:

Профильная организация	Место нахождения
ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»	г. Кемерово
ГАУК «Музей ИЗО Кузбасса»	г. Кемерово
ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»	г. Кемерово
ФГБОУ ВО КемГУ Музей «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского государственного университета	г. Кемерово
МБОУ «Лицей № 89» Музей боевой славы 2-ой Гвардейской Армии	г. Кемерово
МБОУ «СОШ №11» Народный Краеведческий музей-комплекс им. П.М. Петренко	г. Кемерово
МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Новокузнецк
МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Гурьевск
МБУК «Чебулинский краеведческий музей»	Кемеровская область-Кузбасс, п.г.т. Верх-Чебула
МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Ленинск-Кузнецкий
МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Березовский
МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Анжеро-Судженск
КГКП «Карагандинский областной историко-краеведческий музей»	Республика Казахстан, Карагандинская область, г. Караганда
МБУК «Ачинский краеведческий музей имени Д. С. Каргаполова»	Красноярский край, г. Ачинск
СПб ГБУК «Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме»	г. Санкт-Петербург
ФГБУК «Государственный историко-художественный и литературный музей – заповедник «Абрамцево»	Московская обл., Сергиево-Посадский городской округ, с. Абрамцево
Санкт-Петербургский филиал Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова Российской академии наук (СПбФ ИИЕТ РАН) Музей-квартира П.К. Козлова	г. Санкт-Петербург

Библиотеки:

Профильная организация	Место нахождения
ГАУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова»	г. Кемерово
ГАУК «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи»	г. Кемерово
ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих»	г. Кемерово
МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система»	г. Кемерово
ГКУ «Государственный архив Кузбасса»	г. Кемерово
РПЦ Приход Знаменского кафедрального собора г. Кемерово Библиотека имени святого праведного Стефана Знаменского	г. Кемерово
МБУК «Крапивинская библиотечная система»	Кемеровская область-Кузбасс, п.г.т. Крапивинский
МУ «Централизованная библиотечная система г. Белово»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Белово
МБУ «Централизованная библиотечная система Кемеровского муниципального округа»	Кемеровская область-Кузбасс, Кемеровский муниципальный округ

Театры, театральные студии:

Профильная организация	Место нахождения
ГАУК КО «Государственный музыкальный театр Кузбасса имени народного артиста Российской Федерации А.К. Боброва»	г. Кемерово
ГАУК «Театр драмы Кузбасса»	г. Кемерово
Театральная студия «Ярус», г. Кемерово	г. Кемерово
ООО «Лаборатория театрально-визуального искусства «Арт-Измерение»	г. Санкт-Петербург
ГБНОУ Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга Театральная студия «Мы»	г. Санкт-Петербург
МАУ «Красноярский городской Дворец культуры» Театральная студия «Выход»	г. Красноярск
Краевое государственное бюджетное учреждение культуры Канский драматический театр	Красноярский край, г. Канск
АНО «Центр театрального искусства «Точкин Дом»	Удмуртская Республика, г. Сарапул

Школы искусств:

Профильная организация	Место нахождения
МАОУ ДО «Детская школа искусств № 46»	г. Кемерово
МАОУ ДО «Детская школа искусств № 19»	г. Кемерово
МАОУ ДО «Детская школа искусств № 14»	г. Кемерово
МАОУ ДО «Детская школа искусств № 15»	г. Кемерово
МАОУ ДО «Детская школа искусств № 19»	г. Кемерово
МАОУ ДО «Центральная детская школа искусств»	г. Кемерово
МБУ ДО «Детская школа искусств № 20»	Кемеровская область - Кузбасс, Ижморский район, пгт. Ижморский
МБУ ДО «Школа искусств № 70»	Кемеровская область, Кемеровский район, поселок Новостройка
ОГАОУ ДО «Асиновская детская школа искусств»	Томская область, г. Асино

Дворцы культуры и центры искусств и детского творчества:

Профильная организация	Место нахождения
МАУ «ДК шахтеров»	г. Кемерово
МАУ «Дворец молодежи»	г. Кемерово
ГАУК «Филармония Кузбасса»	г. Кемерово
МАУ «ДК им. 50-летия Октября»	г. Кемерово
МАУ ДК «Содружество»	г. Кемерово
МБОУДО «Дворец творчества детей и молодежи» Ленинского района г. Кемерово	г. Кемерово
МБОУ ДО «Центр детского творчества» Центрального района г. Кемерово	г. Кемерово
МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»	г. Кемерово
МАУ «Культурный центр»	г. Кемерово
ГАУ «Кузбасский детско-юношеский центр»	г. Кемерово
ГАУДО КО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Кузбасс»»	г. Кемерово
ГАУ ДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма и экскурсий»	г. Кемерово
ГАУК «Кузбасский центр искусств»	г. Кемерово
ГАУК «Центр народного творчества Кузбасса»	г. Кемерово
ГАУДО «Областной центр дополнительного образования детей»	г. Кемерово
ГАУ «Кемеровский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Фламинго»	г. Кемерово

МАУ «Многофункциональный культурно-досуговый комплекс»	Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк
МБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан»	Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк
МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Орион»	Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк
МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»	Кемеровская область - Кузбасс, г. Березовский
МБУК «Центр национальной культуры»	Кемеровская область - Кузбасс, г. Анжеро-Судженск
МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей»	Кемеровская область - Кузбасс, г. Мариинск
МБУ ДО «Чебулинский центр дополнительного образования»	Кемеровская область -Кузбасс, п.г.т. Чебула
МБУ «Дворец культуры» Тайгинского городского округа	Кемеровская область - Кузбасс, г. Тайга
МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи города Белово»	Кемеровская область - Кузбасс, г. Белово
МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи имени Добробабиной А.П. города Белово»	Кемеровская область - Кузбасс, г. Белово
МБУК «Центральный Дворец культуры»	Кемеровская область - Кузбасс, г. Ленинск-Кузнецкий
МАУ «Дворец культуры г. Салаира»	Кемеровская область - Кузбасс, г. Салаир
МБУДО «Детско-юношеский центр г. Юрги»	Кемеровская область - Кузбасс, г. Юрга
МБУ ДО «Дом творчества Яшкинского муниципального округа»	Кемеровская область - Кузбасс, п.г.т. Яшкино
КГБОУ ДО «Красноярский краевой Дворец пионеров»	г. Красноярск
МАУ «Красноярский городской Дворец культуры»	г. Красноярск
МБУК «Централизованная клубная система» Боготольского района	Красноярский край, Боготольский район, село Боготол
МБУ «Молодёжный центр Иланского района»	Красноярский край, г. Иланский

И другие профильные организации, соответствующие направлениям и профилям подготовки получаемого образования обучающимися института:

Телерадиокомпании, кинотеатры, колледжи, средние общеобразовательные школы, туристические агентства, рекламные группы, холдинги и учреждения социальной сферы.

Все профильные организации, с которыми оформлены договорные отношения, обеспечивали возможность прохождения практики в соответствии с учебным планом и программами практик. Руководителями практической подготовки являлись представители профильных организаций – ведущие специалисты и начальники структурных подразделений организаций, которые входили в состав комиссии для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по практической подготовке, на базе которых проводилась практика.

Прохождение обучающимися практики, как компонента каждой образовательной программы, завершалось защитой отчета о практике. Для достижения максимальной объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по итогам практик проводились следующие мероприятия:

- Отчет по практике по получению умений и опыта профессиональной деятельности обучающийся защищал в комиссии, назначаемой заведующим кафедрой, в состав которой обязательно входили руководитель практики от кафедры и представитель профильной организации - базы практики (работодатель). При оценке итогов работы обучающегося на практике принималось во внимание характеристика и отзыв, данные ему руководителем практики от профильной организации-базы практики.

Процедура промежуточной аттестации по практике проводилась в профильных организациях, являющихся базами практик – библиотеках, театрах, музеях, дворцах культуры, детских учреждений дополнительного образования при реализации заданий практик (спектакли, выставки, проекты, праздничные мероприятия и др.).

Содействие трудоустройству выпускников

Факультеты, кафедры, подразделения института сотрудничают с работодателями на постоянной основе, создавая условия для развития нового образовательного пространства, обеспечивающей повышение конкурентоспособности выпускников КемГИК на рынке труда. Поддерживаются отношения с работодателями по вопросам качества подготовки и содействия трудоустройству выпускников – система предоставления базы профильных организаций для проведения практической подготовки (прохождения практики), также и с последующим трудоустройством выпускников.

Приоритетным направлением деятельности вуза является оперативное реагирование на изменения рынка труда и требования работодателей к подготовке высококвалифицированных специалистов в сфере культуры и искусств. Институт

поддерживает партнерские связи с ведущими профильными организациями сферы культуры, искусства, образования.

Осуществляется проведение работы по содействию трудоустройству выпускников и отслеживанию их профессионально-должностного продвижения:

- привлечение работодателей для разработки профессиональных компетенций, к оценке знаний, умений, навыков в качестве председателей и членов ГЭК и жюри конкурсов;
- проведение курсов по повышению квалификации;
- профессиональная переподготовка;
- заключение договоров о сотрудничестве, о целевой подготовке;
- приём и обработка заявок вакансий от профильных организаций, предприятий и учреждений;
- направление данных заявок в виде информационных писем на кафедры для информирования обучающихся и выпускников;
- расширение базы договоров о практической подготовке с профильными организациями (в рамках проведения практики), для организации последующего трудоустройства выпускников института;
- сотрудничество с работодателями в период проведения всех видов практики;
- сбор статистических данных о трудоустройстве выпускников;
- количественный и качественный анализ трудоустройства выпускников.

Востребованность выпускников института подтверждается поступающими запросами-заявками работодателей об имеющихся вакансиях, направлении обучающихся на прохождение производственной и преддипломной практики и трудоустройство молодых специалистов в учреждения культуры, искусства и образования.

В 2021 году в институт поступили официальные запросы о подборе кандидатур на вакантные места от профильных организаций (таблица 12).

Таблица 12 – Официальные запросы в КемГИК о подборе кандидатур на вакантные места от профильных организаций

Наименование профильной организации. Месторасположение	Вакансия	Факультет
КГБПОУ «Таймырский колледж» Красноярский край, г. Дудинка	Заведующая библиотекой -1 чел.; Педагог-организатор («Музейное дело», «Хореография», «Медиа-студия», «Вокальный кружок»: 4 чел.	ФИиБТ, ФСКТ, ФВИ, ФМИ, ФХ
МАУК «Культурно-досуговое объединение» Республика Бурятия, г. Северобайкальск	Хореограф – 2 чел.	ФХ

МБУ ДО «Линевская детская школа искусств» Новосибирская обл., Искитимский район, р.п. Линево	Хореограф – 1 чел.	ФХ
ОГАУК «Ульяновский театр юного зрителя» г. Ульяновск	Хореограф – 1 чел. Звукооператор - 1 чел. Осветитель – 1 чел.	ФХ
ГАУК «Новокузнецкий театр кукол «Сказ» Кемеровская область, г. Новокузнецк	Артист-кукловод – 9 чел.	ФРАИ
МБУ ДО «ДШИ № 63» Кемеровская область, г. Белово	Преподаватель «Живопись» - 1 чел. Преподаватель «Хореографическое творчество» - 1 чел.	ФВИ, ФХ
ГБУК г. Москвы «Московский детский сказочный театр» г. Москва	Артист-кукловод -1 чел.	ФРАИ
МКУ «Центры по работе с населением» г. Кемерово	Инспекторы, старшие инспекторы в районы города Кемерово– 5 чел.	ФСКТ, СГФ, ФИиБТ
НО Благотворительный фонд «Город 42» г. Кемерово	Специалисты – фото-видеосъемки, документооборот, сценаристы, преподаватели мастер-классов – 10 чел.	ФИиБТ, ФСКТ, ФВИ, ФМИ, ФХ
АО санаторий «Алтай» Алтайский край, г. Белокуриха	(в рамках производственной практики: Менеджер организации досуга – 1 чел., Аниматор – 1 чел., Организатор детского досуга – 1 чел.	ФСКТ, СГФ, ФРАИ
ГКУ «Агентство по защите населения и территории Кузбасса» г. Кемерово	Специалист отдела приема и обработки вызовов – 10 чел.	ФСКТ, ФИиБТ
Управление культуры Администрации Беловского городского округа, г. Белово	Хормейстер, балетмейстер, руководитель любительского театра, дизайнер, режиссёр ТПП	ФМИ, ФХ, ФРАИ, ФВИ
МБУ ДО «Детская Школа Искусств г. Дивногорска»	Преподаватель «Народный танец»	ФХ
КГАУК «Хабаровская краевая филармония» г. Хабаровск	Концертмейстер, артисты оркестра, дирижер, художественный руководитель, артист-вокалист, лектор-музыковед	ФМИ
МБУ ДО «ДМШ № 22» Кемеровская область, г. Мариинск	Преподаватель: Теории музыки-1 чел., вокала – 1 чел., музыкальных инструментов – 1 чел., фольклора-1чел. Концертмейстер – 1 чел.	ФМИ

МБУ «Центр культурного развития» Кемеровская область, г. Березовский	Руководитель коллектива студии эстрадной песни «Плюс» - 1 чел.	ФМИ
МБУ ДО «Чановская детская школа искусств» Новосибирская область, р.п. Чаны	Преподаватель – 6 чел: -общая хореография, -баян, -аккордеон, -балалайка, -домра, -гитара. Концертмейстер – 1 чел. Руководитель оркестра русских народных инструментов – 1 чел.	ФМИ
МАУК «Дворец культуры и искусства» Кемеровская область, г. Ленинск-Кузнецкий	Хормейстер-руководитель хора – 1 чел., Руководитель танцевального кружка – 1 чел, Дирижер – 1 чел., Звукооператор – 1 чел., Осветитель – 1 чел	ФМИ
ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж культуры и искусства» Челябинская область, г. Миасс	Преподаватель: -теоретических дисциплин – 1 чел., -медных ударных инструментов – 1 чел., -ударных инструментов – 1 чел. Концертмейстер – 1 чел.	ФМИ
МБУ ДО «Оганерская детская школа искусств» Красноярский край, г. Норильск	Концертмейстер – 2 чел. Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин – 1 чел., Преподаватель баяна, аккордеона, фортепиано – 3 чел.	ФМИ
МАУ ДО «ДШИ № 2 г. Салаира» Кемеровская область, г. Салаир	Преподаватель баяна, аккордеона, фортепиано, гитары, народных инструментов – 5 чел.	ФМИ
МБУ ДО «ДШИ г. Курганинска» Краснодарский край, г. Курганинск	Концертмейстер эстрадно- джазового отделения – 1 чел., Преподаватель музыкальных инструментов – 5 чел.	ФМИ
МАУ ДО «ДШИ № 45» г. Кемерово	Преподаватель: -теоретических дисциплин-1 чел., -фортепиано- 1чел., - по классу хора – 1 чел.	ФМИ
ГАУ ЯНАО «Культурно-деловой центр» г. Салехард	Артист-концертный исполнитель по специальностям: -флейта-1 чел., -контрабас – 1 чел., -виолончель – 1 чел., -ударные инструменты – 1 чел., -скрипка-1 чел.	ФМИ

ГБУ «Городской дворец культуры» г. Байконур	Духовой состав оркестра – 20 человек.	ФМИ
МАО ДО «ДШИ № 61» г. Кемерово	Преподаватель театрального отделения	ФМИ

Кафедрами, факультетами и администрацией института ежегодно проводится работа по мониторингу трудоустройства и занятости выпускников и их профессионально-должностного продвижения.

Таблица 13 - Сведения о трудоустройстве выпуска 2021 года
(бакалавриат, специалитет, магистратура)

№ п/п	Направление подготовки	Количество выпускников	Продолжили обучение	Трудоустроенные по профильной специальности	Доля выпускников, трудоустроившихся по профилю /продолживших обучение
Бакалавриат					
1	43.03.02 «Туризм»	14	4	5	65%
2	50.03.04 «Теория и история искусств»	4	-	3	75%
3	51.03.01 «Культурология»	4	1	2	75%
4	51.03.02 «Народная художественная культура»	28	1	20	75%
5	51.03.03 «Социально-культурная деятельность»	25	7	10	68%
6	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	14	6	4	71%
7	51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	12	-	12	100%
8	51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	8	2	4	75%
9	52.03.01 «Хореографическое искусство»	18	-	16	89%
10	52.03.02 «Хореографическое исполнительство»	10	1	9	100%
11	53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»	3	-	3	100%
12	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	8	-	8	100%
13	53.03.03 «Вокальное искусство»	4	-	4	100%
14	53.03.04 «Искусство народного пения»	4	-	3	75%
15	53.03.05 «Дирижирование»	3	-	3	100%

16	53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»	6	-	6	100%
17	54.03.01 «Дизайн»	9	1	7	89%
18	54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	3	-	3	100%
Специалитет					
1	52.05.01 «Актерское искусство»	9	1	6	67%
Магистратура					
1	51.04.02 «Народная художественная культура»	5	-	5	100%
2	51.04.03 «Социально-культурная деятельность»	4	-	3	75%
3	51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	4	-	2	50%
4	51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	6	-	6	100%
5	53.04.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	1	-	1	100%
6	53.04.04 «Искусство народного пения»	2	-	2	100%
7	53.04.05 «Дирижирование»	1	-	1	100%

Трудоустройство в сферы профессиональной деятельности выпускников института - вузы, колледжи, школы (общеобразовательные, музыкальные и художественные), музеи, театры, дворцы культуры, библиотеки, дома творчества, социальные центры, детские дома и приюты, клубы по месту жительства, также в немалом количестве от коммерческих организаций различных форм собственности (благотворительные фонды, страховые компании, рекламные агентства, туристические компании и др.).

В соответствии с соглашением о сотрудничестве ГКУ «Центр занятости населения» предоставил информацию о выпускниках, обратившимся за содействием в поиске работы в ГКУ ЦЗН с начала 2021 г, из них: «Актерское искусство» - 1 чел., «Музыкально-инструментальное искусство» - 1 чел. На отчетный период данные выпускники при содействии ЦЗН трудоустроены.

Таблица 14 - Сведения о занятости выпускников 2021 г. - лиц с инвалидностью

№ п/п	Наименование подготовки	Количество выпускников	Место трудоустройства. Занятость
1	51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	1	Обучение в магистратуре ФГБОУ ВО по направлению 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профилю подготовки

			«Теория и методология информационно-аналитической деятельности», г. Кемерово
2	50.03.04 «Теория и история искусств»	1	ГАУК «Кузбасский центр искусств», г. Кемерово
3	53.03.05 «Дирижирование»	1	МАОУ ДО «Детская школа искусств», г. Кемерово
4	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	1	Находится на лечении в медицинском учреждении, г. Кемерово

По всем поступающим запросам документального сопровождения деятельности содействия занятости студентов и трудоустройству выпускников КемГИК своевременно проводится заполнение отчетных форм Министерства науки и высшего образования, Министерства культуры, формирование отчетов региональных ведомств. Самостоятельно проводится мониторинг трудоустройства через системы телефонных и индивидуальных опросов. Имеются соглашения с органами служб занятости населения субъектов Российской Федерации, с региональными органами исполнительной власти, в компетенцию которых входит оказание содействия занятости граждан:

- 1.Соглашение о сотрудничестве между ГКУ «Центр занятости населения города Кемерово» и ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (срок действия до 31 декабря 2024 года);
- 2.Соглашение об информационном взаимодействии между Министерством труда и занятости населения Кузбасса и ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (срок действия – бессрочный).

2.7 Профориентационная работа

В 2021 году профориентационная работа реализована в образовательных организациях и учреждениях культуры Кемеровской области и за ее пределами с использованием различных форм: информирование в средствах массовой информации, видеопрезентации, встречи с потенциальными абитуриентами и их родителями, дни открытых дверей на факультетах и кафедрах, мастер-классы, выездные тематические консультации, открытые профессиональные конкурсы, концерты, фестивали, студенческие спектакли, участие в ярмарках учебных мест и профессий.

Проведены следующие мероприятия по профессиональной ориентации:

Профориентационные мероприятия на базе КемГИК:

- открытые профориентационные творческие конкурсы кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кафедры театрального искусства «Абитуриент года - 2021», «Грани мастерства»;

- профориентационные конкурсы «Читай. Твори. Будь ярким!», «Лоцманы интернета» (факультет информационных и библиотечных технологий);

- дистанционные индивидуальные консультации для абитуриентов и их родителей;

- проведение профориентационных бесед и онлайн-конференций с выпускниками факультетов КемГИК для рекрутинга в магистратуру

- проект «Большая перемена: КемГИК» совместно с Министерством образования и науки Кузбасса, 28.03.2021 г. (встреча с победителями и призерами регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников, старт Всероссийского конкурса «Большая перемена»);

- профориентационные мастер-классы по направлениям обучения вуза.

Выездные профориентационные мероприятия на базе образовательных учреждений и учреждений культуры:

- участие преподавателей КемГИК в родительских собраниях общеобразовательных организаций города Кемерово онлайн с целью ознакомления родителей обучающихся с направлениями подготовки в КемГИК;

- участие в Ярмарке профессий для 350 обучающихся 8 - 11 классов общеобразовательных организаций г. Юрги;

- участие в информационном дне «Куда пойти учиться?», для 920 учащихся 9, 11 классов города Белово, Беловского района и пгт. Краснобродский;

- участие в Ярмарке учебных мест «Куда пойти учиться?» для 226 обучающихся 8 - 11 классов общеобразовательных организаций Гурьевского муниципального округа;

- участие в образовательной выставке для 230 иностранных абитуриентов в формате онлайн;

- участие в «Фестивале профессий» для 100 обучающихся МБОУ «СОШ №97» г. Кемерово

- профориентационные беседы об условиях поступления в общеобразовательных учреждениях г. Кемерово, Гурьевского муниципального округа, Беловского района, Крапивинского района, г.Юрги, Ижморского муниципального округа;

- профориентационные беседы об условиях поступления в КемГИК для МБОУ для детей с нарушением зрения «Общеобразовательная школа № 20»;

-Профориентационные мастер-классы «Современное искусство и традиционная культура: взгляд молодого поколения», Профориентационные мастер-классы «Поиск в интернете» для обучающихся МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 78» г. Кемерово.

- Профориентационные мастер-классы для обучающихся МБОУ для детей с нарушением зрения «Общеобразовательная школа № 20» 7-12 классы каждый месяц.

- Профориентационные мастер-классы «Графический дизайн Кузбасса» для центральной детской школы искусств г. Кемерово

- Профориентационные мастер-классы преподавателей кафедры ДПИ для обучающихся МБОУ ДО ДШИ №50 г. Кемерово, ГПОУ «Сибирский колледж сервиса и технологий», МАОУДО «Детская художественная школа» г. Кемерово, ДШИ №45 г. Кемерово, Кузбасский художественный колледж, г. Мариинск ДШИ №25, Поселок Ижморский ДШИ №20.

- Профориентационные мастер-классы преподаватели кафедры фото-видеотворчества для обучающихся МБОУ «СОШ № 33», МБОУ «СОШ №91» и «СОШ № 92 г.Кемерово.

- мастер-класс «Птичка-свистулька» преподавателя кафедры декоративно-прикладного искусства в МБОУ «СОШ №97» в рамках профориентационной программы «Твой выбор» МБОУ «СОШ №97» г. Кемерово.

- мастер-класс «Сам себе режиссёр» студентов кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников в рамках профориентационной программы «Твой выбор» МБОУ «СОШ №97» г. Кемерово;

- презентация направлений подготовки КемГИК в рамках производственной (педагогической) практики студентов факультета социально-культурных технологий в МБОУ «СОШ № 19» г. Белово, Новый городок;

Профориентационные мероприятия на интерактивных и телевизионных площадках:

- рассылка электронных буклетов по направлениям подготовки КемГИК с целью привлечения потенциальных абитуриентов;

- заполнение актуальной информации о КемГИК на информационной площадке для абитуриентов "ПОСТУПАЙ ПРАВИЛЬНО 4.0";

- распространение в социальных сетях профориентационных материалов в электронной видео- и фотопрезентационной форме;

- консультирование, проведение профориентационных бесед, организация выставочного пространства о вузе в рамках конференции по новым технологиям в

образовании EdCrunch Kuzbass (г. Кемерово, выставочное пространство Ледового дворца, 9-10 июня 2021 г.).

22 декабря 2021 г. в Кузбассе был дан старт профориентационного проекта для обучающихся общеобразовательных организаций «День университетов Кузбасса», который предполагает проведение встреч представителей вузов с обучающимися школ всех муниципалитетов Кузбасса. Организатором проекта выступило Министерство науки и высшего образования Кузбасса. 22 декабря 2021 г. «День университетов Кузбасса» проведен в Гурьевском муниципальном округе в Доме культуры г. Салаир. Делегация КемГИК помогла будущим абитуриентам получить ответы на интересующие их вопросы об инфраструктуре института, наличии бюджетных мест, возможностях, которые предоставляет наш вуз в сфере творчества, о перспективах трудоустройства, мерах социальной поддержки, а также возможностях целевого обучения. Команда КемГИК подготовила для старшеклассников несколько мастер-классов: «Основы актерской психотехники» (доцент кафедры театрального искусства В. Л. Прокопов), «Знакомство с музыкальными инструментами коренных народов Сибири» (заведующая кафедрой теории и истории народной художественной культуры, д.п.н., профессор Н. Д. Ултургашева), «Основы американского, классического джаз танца» (ст. преподаватель кафедры классической и современной хореографии А. А. Сидоров).

С учетом риска распространения новой коронавирусной инфекции существенная доля профориентационной работы проводилась с использованием дистанционных технологий, а также на площадках социальных сетей.

Профессиональная ориентация среди учащихся и выпускников организаций среднего профессионального образования осуществляется в период работы преподавателей КемГИК в данных учреждениях в качестве членов государственных экзаменационных комиссий. В отчетном учебном году такая работа проведена в следующих образовательных учреждениях: ДХШ г. Кемерово, ДШИ № 46, Кузбасский художественный колледж, Новокузнецкий областной колледж искусств, Сибирский колледж сервиса и технологий, Беловский педагогический колледж ГБПОУ «Кемеровский горнотехнический техникум» и др. колледжи Новокузнецка, Томска, Прокопьевска, Омска, Барабинска, а также в ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры».

В течение учебного года подразделениями КемГИК осуществлялось регулярное взаимодействие по вопросам профессиональной ориентации с профильными управлениями и отделами культуры и образования органов местного самоуправления Кемеровской области, общеобразовательными организациями, организациями среднего

профессионального образования и учреждениями культуры Кемеровской области, Сибири, Дальнего Востока и др. регионов.

В институте организована профессионально-значимая творческая среда, создающая условия для проявления активности учащихся старших классов общеобразовательных организаций: участия в викторинах, спектаклях, конференциях и других мероприятиях КемГИК. Результативность профориентационной работы обеспечивается индивидуальным характером воздействия преподавателей и сотрудников факультетов института, ответственных за профориентационную работу, на потенциальных абитуриентов. Преподаватели и сотрудники вуза принимают активное участие в профориентационных акциях различного уровня в качестве консультантов, членов жюри конкурсов и научно-практических конференций.

2.8 Работа Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

С целью реализации Указа Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года» в рамках Национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» 28 ноября 2019 г. в вузе ЦДПО реорганизован в Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

Деятельность Центра регламентируется следующими документами:

- Положение о Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры;
- Положение о хранении в архивах информации;
- Положение о порядке проведения итоговой аттестации слушателей по дополнительным профессиональным программам;
- Положение об организации образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам;
- Положение о применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- Положение о сетевой форме реализации образовательных программ;
- Положение об электронной образовательной среде КемГИК;
- Паспорт национального проекта «Культура».

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и

управленческих кадров в сфере культуры (далее ЦНОиПК) в 2021 году осуществлял свою деятельность по нескольким приоритетным направлениям:

- реализация образовательных программ в рамках Национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»;
- реализация образовательных программ в рамках Национального проекта «Демография» федерального проекта «Содействие занятости»;
- реализация дополнительных профессиональных программ, направленных на кадровое обеспечение развития отраслей экономики социально-культурной сферы;
- организация процесса подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров на основе реализации дополнительных профессиональных образовательных программ;
- повышение качества реализации дополнительных профессиональных образовательных программ;
- создание условий для реализации программ дополнительного профессионального образования на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий.

Структурные компоненты образовательных программ, отвечают требованиям профессиональных стандартов, направлены на формирование и успешную реализацию новых, современных востребованных на рынке труда компетенций с целью эффективного развития отрасли культуры с учетом стратегических задач, обозначенных в посланиях Президента Российской Федерации и решениях Правительства РФ на ближайшую и долгосрочную перспективу.

В настоящее время в России осуществляется масштабное обновление национальной системы квалификаций работников и формирование системы профессиональных стандартов, затрагивающее практически все отрасли социально-культурной сферы.

В соответствии с требованиями профессиональных стандартов в Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры разработаны программы профессиональной переподготовки и повышения квалификации, при реализации которых огромную роль играет использование технологий электронного обучения и дистанционных технологий.

Целью электронного обучения и дистанционных технологий является обеспечение условий для активного комплексного развития доступного и актуального дополнительного профессионального образования с использованием современных дистанционных образовательных инструментов, включая внедрение электронных ресурсов, дистанционных модулей и учебно-методических комплексов.

За отчетный год были разработаны и реализованы 50 программ повышения квалификации (объем от 16 до 250 часов), из них с применением электронного обучения и дистанционных технологий- 41.

Данные программы были направлены на формирование у слушателей компетенций в области:

- Экономики и управления деятельностью учреждений культуры (3 программы):
 - «Маркетинг библиотечно-информационной деятельности»;
 - «Менеджмент и маркетинг социально-культурной сферы»;
 - «Менеджмент организации социально-культурной сферы»;
- Связей с общественностью (2 программы):
 - «Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (Интернет-ресурсы и медиапродукты)»;
 - «Эффективный PR в учреждениях культуры»
- Организации учебно-воспитательного процесса воспитанников учреждений дополнительного образования (2 программы):
 - «Психолого-педагогические аспекты работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья»;
 - «Психолого-педагогическое сопровождение актуализации творческого потенциала одаренных детей»;
- Сценического искусства и литературного творчества (5 программ):
 - «Сценарное мастерство»;
 - «Мастерство хореографа»;
 - «Методика работы с хореографическим коллективом в учреждении культуры»;
 - «Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций»;
 - «Теория и методика преподавания хореографических дисциплин»;
- Музыкального искусства (3 программы):
 - «Практика использования музыкальных инструментов в русской фольклорной традиции»;
 - «Методика преподавания игры на духовых инструментах в ДШИ, СПО»;
 - «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в СПО»;
- Изобразительного и прикладных видов искусств (2 программы):
 - «Методика преподавания специальных дисциплин (рисунок, живопись, композиция)»;

- «Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества»;
- Экранных искусств (1 программа):
- «Основы фото- и видеосъемки культурно-просветительных и творческих мероприятий».

Наиболее востребованными были программы повышения квалификации в области культуроведения и социально-культурных проектов. За отчетный период было организовано обучение слушателей по 32 программам, направленных на формирование компетенций в области организации работы библиотек и клубных учреждений. Особый интерес среди слушателей вызвали следующие программы повышения квалификации:

- «Праздничная культура в контексте экономики творчества»;
- «Социально-культурные технологии в работе с населением в условиях инновационного развития регионов»;
- «Библиотечно-информационное обслуживание»;
- «Краеведческая деятельность библиотек»;
- «Методическая деятельность библиотек»;
- «Профессиональные компетенции художественного руководителя».

По программам повышения квалификации обучено за отчетный период 629 слушателей. Из них:

- работники учреждений культуры – 380 человек, в том числе 139 руководителей учреждений культуры;
- работники образовательных организаций – 249 человек, в том числе 42 руководителя образовательных организаций.

Использование электронного обучения и дистанционных технологий в реализации программ повышения квалификации позволило оказать образовательные услуги слушателям, проживающим в 39 регионах РФ.

Таблица 15 - География слушателей программ повышения квалификации ЦНО и ПК КемГИК

Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	Самарская область
Удмуртская Республика	Свердловская область
Краснодарский край	Тюменская область
Ленинградская область	Челябинская область
Калужская область	Республика Алтай
Рязанская область	Республика Тыва
Ярославская область	Республика Хакасия
Республика Коми	Алтайский край
Архангельская область	Красноярский край
Мурманская область	Иркутская область

Ямало-Ненецкий автономный округ	Кемеровская область
Республика Крым	Новосибирская область
Волгоградская область	Омская область
Ростовская область	Томская область
Севастополь	Республика Саха (Якутия)
Республика Башкортостан	Забайкальский край
Чувашская Республика	Хабаровский край
Пермский край	Амурская область
Кировская область	Пензенская область
Оренбургская область	

За отчетный год были разработаны и реализованы 13 программ профессиональной переподготовки (объем от 250 часов и выше), из них с применением электронного обучения и дистанционных технологий – 13:

- «Библиотечно-информационная деятельность»;
- «Менеджмент организации социально-культурной сферы»;
- «Педагогика образования: теория и методика обучения и воспитания»;
- «Профессиональные компетенции художественного руководителя»;
- «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности»;
- «Менеджмент связей с общественностью учреждений культуры»;
- «Комплектование, учет, хранение музейных фондов»;
- «Психолого-педагогическое образование»;
- «Методика преподавания пения: академическое пение»;
- «Методика преподавания пения: эстрадное пение»;
- «Методика преподавания пения: народное пение»;
- «Хореографическое искусство»;
- «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

По программам профессиональной переподготовки обучено за отчетный период 87 слушателей. Из них:

- работники учреждений культуры – 40 человек, в том числе 16 руководителей учреждений культуры;
- работники образовательных организаций – 21 человек, в том числе 5 руководителей образовательных организаций;
- 26 студентов 4 курса очной формы обучения КемГИК.

Практика обучения студентов старших курсов по программам профессиональной переподготовки позволяет не только обеспечить возможность освоения смежных

профессий в области культуры, искусства и дополнительного образования, но и расширяет перечень вакансий при трудоустройстве выпускников.

В отчетном периоде по программам профессиональной переподготовки обучались слушатели из 35 регионов РФ.

Таблица 16 - География слушателей программ профессиональной переподготовки ЦНО и ПК КемГИК

Ивановская область	Свердловская область
Калининградская область	Алтайский край
Калужская область	Тюменская область
Кировская область	Томская область
Краснодарский край	Курганская область
Ленинградская область	Пензенская область
Московская область	Челябинская область
Нижегородская область	Камчатский край
Оренбургская область	Республика Тыва
Орловская область	Омская область
Пермский край	Кемеровская область
Республика Башкортостан	Республика Хакасия
Республика Коми	Красноярский край
Республика Крым	Иркутская область
Ростовская область	Ульяновская область
Удмуртская Республика	Самарская область
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	Новосибирская область
Чувашская Республика	

С целью реализации Указа Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года» в рамках Национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» в ЦНОиПК разработано и проведено обучение по 18 программам дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) в объеме 36 часов:

- «PR-сопровождение деятельности учреждений культуры»;
- «Актуальные формы просветительской и образовательной деятельности музея»;
- «Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры»;
- «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры»;
- «Методика преподавания классического танца в младших классах»;
- «Муниципальная общедоступная библиотека как центр интеллектуального досуга»;
- «Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций»;
- «Основы балетмейстерской деятельности»;
- «Основы режиссуры культурно-массовых мероприятий»;
- «Основы эффективного управления ресурсной базой учреждения культуры»;

- «Современные направления деятельности библиотек в работе с детьми и молодежью»;
- «Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества»;
- «Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (Интернет-ресурсы и медиапродукты)»;
- «Сохранение и развитие народных обрядов, традиций, игр»;
- «Технические основы звукорежиссуры»;
- «Финансово-экономическая деятельность в сфере культуры»;
- «Формирование фондов муниципальных музеев: учет и хранение»;
- «Формы виртуального информационного и библиографического обслуживания читателей».

В рамках проекта федерального проекта «Творческие люди» обучено за отчетный период 4000 слушателей. Из них:

- работники учреждений культуры – 3201 человек, в том числе 1183 руководителя учреждений культуры;
- работники образовательных организаций – 799 человек, в том числе 144 руководителя образовательных организаций.

В отчетном периоде в рамках федерального проекта «Творческие люди» обучались слушатели из 64 регионов РФ.

Таблица 17 - География слушателей ЦНО и ПК КемГИК в рамках федерального проекта «Творческие люди»

Белгородская область	Республика Мордовия
Брянская область	Республика Татарстан
Владимирская область	Удмуртская Республика
Воронежская область	Чувашская Республика
Ивановская область	Пермский край
Калужская область	Кировская область
Костромская область	Нижегородская область
Орловская область	Оренбургская область
Рязанская область	Пензенская область
Тверская область	Самарская область
Ярославская область	Ульяновская область
Республика Карелия	Курганская область
Республика Коми	Свердловская область
Архангельская область	Тюменская область
Вологодская область	Челябинская область
Калининградская область	Республика Алтай
Ленинградская область	Республика Тыва
Мурманская область	Республика Хакасия
Новгородская область	Алтайский край
Псковская область	Красноярский край
Ненецкий автономный округ	Иркутская область
г.Санкт-Петербург	Кемеровская область
Республика Адыгея	Новосибирская область
Республика Калмыкия	Омская область
Республика Крым	Томская область
Волгоградская область	Республика Саха (Якутия)
Ростовская область	Забайкальский край
г.Севастополь	Камчатский край
Республика Ингушетия	Хабаровский край
Кабардино-Балкарская Республика	Амурская область
Республика Северная Осетия-Алания	Магаданская область
Республика Башкортостан	Чукотский а.о.

В целях реализации мероприятий по организации профессионального обучения и/или дополнительного профессионального образования отдельных категорий граждан в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 года № 369 (далее – постановление Правительства от 13 марта 2021 года № 369) и Положения о реализации мероприятий по организации профессионального обучения и дополнительного профессионального образования отдельных категорий граждан на период до 2024 года, утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 27 мая 2021 года № 800, в соответствии с Соглашением от 12 апреля 2021 года № 150-15-2021-001, заключенным между федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» и Федеральной службой по труду и занятости Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

КемГИК включен в реестр вузов, осуществляющих обучение в рамках Национального проекта «Демография» федерального проекта «Содействие занятости».

За отчетный год в рамках федерального проекта «Содействие занятости» разработано и проведено обучение:

- 81 человека по 10 программам дополнительного профессионального образования (профессиональная переподготовка) в объеме 256 часов:

- «Библиотечно-информационная деятельность»;
- «Менеджмент организации социально-культурной сферы»;
- «Педагогика дополнительного образования: теория и методика обучения и воспитания»;
- «Профессиональные компетенции художественного руководителя»;
- «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности»;
- «Менеджмент связей с общественностью учреждений культуры»;
- «Психолого-педагогическое образование»;
- «Методика и организационное сопровождение работы клубного учреждения»;
- «Организация массовых представлений в учреждении культуры»;
- «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

- 208 человек по 16 программам дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) (от 36 до 144 часов):

- «Автоматизированные библиотечно-информационные системы»;
- «Библиотечно-информационное обслуживание»;
- «Интернет-маркетинг для начинающих»;
- «ИРБИС как средство автоматизации библиотеки»;
- «Краеведческая деятельность библиотек»;
- «Маркетинг библиотечно-информационной деятельности»;
- «Методика и практика организации массового досуга населения»;
- «Методика работы с хореографическим коллективом в учреждении культуры»;
- «Методическая деятельность библиотек»;
- «Организационно-методическое обеспечение деятельности в учреждении культуры»;
- «Современные технологии организации культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры»;

- «Создание сценария праздничных форм культуры»;
- «Справочно-библиографическое обслуживание пользователей библиотеки»;
- «Технология ведения культурно-досуговых программ»;
- «Электронная каталогизация документов в библиотеке»;
- «Эффективный PR в учреждениях культуры».

В рамках Национального проекта «Демография» федерального проекта «Содействие занятости» всего обучено 289 человек, из них:

- «Граждане в возрасте 50-ти лет и старше» - 272 человека;
- «Граждане предпенсионного возраста» - 11 человек;
- «Женщины, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком в возрасте до трех лет» - 5 человек;
- «Безработные граждане» - 1 человек.

В отчетном периоде в рамках федерального проекта «Содействие занятости» обучались слушатели из 37 регионов РФ.

Таблица 18 - География слушателей ЦНО и ПК КемГИК в рамках федерального проекта «Содействие занятости»

Алтайский край	Республика Алтай
Архангельская область	Республика Башкортостан
Владимирская область	Республика Коми
Волгоградская область	Республика Крым
Ивановская область	Республика Саха (Якутия)
Иркутская область	Республика Тыва
Калужская область	Республика Удмуртская
Кемеровская область	Республика Хакасия
Кировская область	Ростовская область
Краснодарский край	Рязанская область
Красноярский край	Самарская область
Ленинградская область	Свердловская область
Нижегородская область	Томская область
Новосибирская область	Тюменская область
Омская область	Ульяновская область
Оренбургская область	Хабаровский край
Орловская область	Челябинская область
Пензенская область	Чувашская Республика - Чувашия
Пермский край	

Всего за отчетный период обучено 4918 человек, из них по программам повышения квалификации – 4750 человек, по программам профессиональной переподготовки – 168 человек.

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры осуществлял подготовку по образовательным

программам дополнительного профессионального образования (повышение квалификации, профессиональная переподготовка) специалистов учреждений культуры и искусства, в том числе педагогических работников учреждений дополнительного образования детей и взрослых, направленное на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие и обеспечение соответствия квалификации данных специалистов меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды.

2.9 Деятельность Научной библиотеки по информационному обеспечению образовательной, научной и творческой деятельности

Информационная образовательная среда КемГИК представляет собой сложную систему, аккумулирующую интеллектуальные, культурные, программно-методические, организационные и технические ресурсы. Взаимодействие с внешним (информационным, образовательным, культурным, социальным) окружением служит залогом развития научной библиотеки КемГИК, обуславливает возможность наиболее оптимального подбора образовательных информационных ресурсов для обеспечения научного, образовательного, творческого и воспитательного процессов в вузе.

Перспективная цель научной библиотеки - создание системы электронных информационных ресурсов как основы базовой технологии открытого непрерывного инклюзивного образования, использование информационно-коммуникационных технологий для повышения качества и оперативности обслуживания всех категорий пользователей.

Библиотека, используя внутренние и внешние информационные ресурсы, является равноправным партнером вуза в подготовке высококвалифицированных специалистов, активно развивается, готова к поиску новых решений, целенаправленно формирует свое новое библиотечное пространство.

Перспективы развития библиотеки связаны с обеспечением широкого доступа пользователей к электронным информационным ресурсам, взаимодействием с другими информационными центрами.

Библиотека обеспечивает:

- синтез электронной и традиционной форм работы с информацией;

- качественно иной уровень доступности всех видов библиотечных ресурсов для обучающихся и научно-педагогических работников вуза, а также внешних пользователей;
- квалифицированное формирование актуальных фондов;
- оперативную обработку и классификацию информации;
- поддержку справочного аппарата, веб-представительства на сайте вуза и страницы библиотеки в соцсетях;
- обучение и консультирование пользователей;
- мониторинг востребованности информационных ресурсов.

Год создания библиотеки - 1969, площадь - 533 м2, количество помещений - 11.

Начало работ по автоматизации - 1989 г. Система управления БД: САБ ИРБИС64+.

Библиотека работает по направлениям: комплектование и научная обработка литературы, справочно-библиографическое обслуживание, документное обслуживание.

Материально-техническая база: число посадочных мест для пользователей – 115. Количество автоматизированных рабочих мест – 38, из них для читателей – 26. (см. табл. 19).

Таблица 19 - Материально-техническая база библиотеки

Отдел /Номер аудитории/Площадь	Оргтехника
1 корпус	
<p style="text-align: center;">Ауд. 224</p> <p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся Пункт выдачи литературы адаптивных форматов Фонотека. Видеотека. Фильмотека Сектор продаж готовой печатной продукции издательства КемГИК S = 56,3 кв. м</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Электронный ручной видеоувеличитель для чтения 2. Портативная информационная индукционная система «Исток А2» с аудиовыходом 3. Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля 4. Машина сканирующая и читающая текст 5. Тактильный дисплей Брайля 6. МФУ лазерный HP Laser 135a 7. МФУ Xerox B1022 Multifunction Printer 8. Принтер цветной Epson L312 9. 1 планшетный сканер (УИ) 10. 1 ручной сканер 11. Ламинатор А4 12. Телевизор 13. Панель (Телевизор LED) 14. Индивидуальный медиа центр Sound&Video 15. Программно-аппаратный комплекс «Мобильный класс» с конструктором симуляционного программируемого 3D-пространства и визуальным релактором логики объектов и сцен (Комплекс мобильного класса виртуальной реальности для создания VR-контента) - 5 шлемов <ul style="list-style-type: none"> • Система виртуальной реальности HTC Vive Focus

	<ul style="list-style-type: none"> • Лицензия на программный продукт Varwin Education • Опция для системы виртуальной реальности Хопёр УМСХ (тележка для хранения) • Маршрутизатор Keenetic Extra <p>Комплекс для сохранности и учета библиотечных фондов на основе радиочастотной идентификации (RFID)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Этикетка библиотечная, ICODE SLIX 2, квадратная, с покровной бумагой, 2000 шт. в рулоне • Самоклеящаяся метка для дисков RFID CD/DVD Тэг • Пластиковая RFID карта HF, ISO 15693 • Экранированное устройство книговыдачи IDlogic EasyBook HF RFID • Настольный ридер EasyBook FIF Reader S • Ридер для инвентаризации R-PAN • Планшет Lenovo IdeaPad D330 N4000 4Gb 64Gb FHD LTE • Защитная система Monogate, 1 проход • Комплекс IDlogic EasyBook HF RFID стеллаж книговозврата • Система подсчёта посетителей Rstat Stereo 3D <p>Рециркулятор Кондиционер Веб-камера</p>
	<p>Кол-во АРМ для библиотекарей 2 Кол-во АРМ для читателей 4 Умная полка - 1</p>
Ауд. 5 Медиатека: абонемент S = 64,7 кв. м	<p>Копир Kyocera KM-1635 1 планшетный сканер (УИ)</p> <p>Кол-во АРМ для библиотекарей 1</p>
2 корпус	
Ауд.102 Помещение для самостоятельной работы обучающихся Сектор продаж готовой печатной продукции издательства КемГИК S = 52,3 кв. м	<p>Принтер Xerox Phaser 3210 Телевизор Панель (Телевизор LED) Электронный ручной видеоувеличитель для чтения Портативная информационная индукционная система «Исток А2» с аудиовыходом в комплекте с наушниками Планшетный сканер Canon CanoScan LiDE 400 Планшетный сканер (УИ)</p> <p>Кол-во АРМ для библиотекарей 1 Кол-во АРМ для читателей 10</p>
Ауд. 108 Абонемент S = 71,4 кв. м	<p>1 ручной сканер</p> <p>Кол-во АРМ для библиотекарей 1</p>

<p>Ауд. 211 Помещение для самостоятельной работы обучающихся S = 36,8 кв. м</p>	<p>Телевизор LED Samsung Программно-аппаратный комплекс «Мобильный класс» с конструктором симуляционного программируемого 3D-пространства и визуальным релактором логики объектов и сцен (Комплекс мобильного класса виртуальной реальности для создания VR-контента) - 5 шлемов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Система виртуальной реальности HTC Vive Focus • Лицензия на программный продукт Varwin Education • Маршрутизатор Asus <p>Принтер ч/б KUOCERA FS-1040 Брошюровочная машина PO Bindstream M20 Ламинатор А3 Планшетный сканер Canon CanoScan LiDE 400 Комплекс для перевода библиотечных фондов в электронный вид (планетарный сканер) ЭларСкан А2 400 В Устройство аддитивной технологии производства изделий 3D принтер Picaso Designer X Беспроводной роутер</p>
<p>Ауд. 213 Помещение для самостоятельной работы обучающихся S = 89,9 кв. м</p>	<p>МФУ ч/б WorkCentre 3025 1 ручной сканер</p>
<p>Ауд. 214 Кабинет директора S = 16,1 кв. м</p>	<p>Веб-камера Кол-во АРМ для библиотекарей 1</p>
<p>Ауд. 216 Отдел комплектования и научной обработки литературы S = 18 кв. м.</p>	<p>Принтер ч/б Xerox Phazer 3121 Принтер ч/б Xerox Phazer 3121 1 ручной сканер</p>
<p>Ауд. 218 Отдел справочно-библиографического обслуживания S = 51,6 кв.м.</p>	<p>Кол-во АРМ для библиотекарей 1 Кол-во АРМ для читателей 2</p>
<p>Ауд. 215 Служебное помещение S = 16,6 кв. м</p>	
<p>Ауд. 220 Помещение для дистанционной работы S = 15 кв. м</p>	<p>Веб-камера Микрофон Кол-во АРМ для читателей 1</p>
<p>Фойе S = 44,3 кв. м</p>	<p>Телевизор Samsung + системный блок WI FI 3d счетчик посетителей ПО Rstat View 4.6.0</p>
<p>Итого: 533 кв. м.</p>	<p>Кол-во АРМ для библиотекарей 12 Кол-во АРМ для читателей 26</p>

В рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» (национальный проект «Культура») проведена работа по обновлению материально-технического обеспечения.

Установлен комплекс для сохранности и учета библиотечных фондов (система радиочастотной идентификации RFID), который включает специальное оборудование: станцию самообслуживания читателей; станцию персонала библиотеки; станцию книговозврата; «противокражные ворота»; мобильный считыватель; ридер для инвентаризации; электронные читательские билеты (ЭЧБ).

Для создания комфортных условий для обучающихся приобретен индивидуальный медиа центр Sound&Video, позволяющий слушать музыку, просматривать видео, презентации и индивидуальные уроки, не мешая другим.

В рамках сопровождения учебного процесса при реализации проектной деятельности и создании VR-контента для более полного погружения обучающихся в изучаемый материал используется программно-аппаратный комплекс «Мобильный класс» с конструктором симуляционного программируемого 3D-пространства и визуальным редактором логики объектов и сцен (Комплекс мобильного класса виртуальной реальности для создания VR-контента на 10 шлемов).

Для освоения навыков 3d моделирования - устройство аддитивной технологии производства изделий 3D принтер Picaso Designer X.

Для создания «Электронной библиотеки нотных изданий» - комплекс для перевода библиотечных фондов в электронный вид (планетарный сканер) ЭларСкан А2 400 В.

В декабре 2021 года оборудовано «Помещение для дистанционной работы» (2 корпус, ауд. 220).

За 2021 год выполнено платных услуг на сумму **48974** руб., из них ксерокопирование – **2565,00 руб.**, распечатка на лазерном принтере – **41259,00** руб. (см. таблицу 20).

Таблица 20 - Платные услуги научной библиотеки за 2021 г.

ФГБОУ ВО "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"						
Отчет о платных услугах научной библиотеки КемГИК						
2021 г.						
№	Услуга	Единица измерения	Стоимость, руб.	Количество	Расчет	Сумма, руб.
1	Индексирование по таблицам классификаций (ББК, УДК).	1 индекс	10,00	7	70,00	70,00
2	Редактирование библиографического описания (б/о) документа по ГОСТу - при наличии всех элементов б/о - при отсутствии каких-либо элементов б/о	1 описание	5,00	0	0,00	0,00
		1 описание	10,00	0	0,00	
3	Выдача читательского билета взамен утерянного	1 билет	25,00	1	25,00	25,00
4	Переплет документов пластиковой спиралью	1 документ до 50 стр.	60,00	35	2100,00	3 180,00
		1 документ до 90 стр.	90,00	12	1080,00	
		1 документ до 200 стр.	150,00	0	0,00	
		1 документ свыше 200 стр.	180,00	0	0,00	
5	Ламинирование	1 лист А3	45,00	0	0,00	185,00
		1 лист А4	25,00	7	175,00	
		1 лист А5	20,00	0	0,00	
		1 лист А6	15,00	0	0,00	
		1 лист А7	10,00	1	10,00	
6	Запись с одного носителя на другой	1 запись	15,00	0	0,00	0,00
7	Восстановление логина и пароля	1 Логин и пароль	10,00	2	20,00	20,00
8	Распечатка на лазерном принтере	1 страница ч/б	4,00	10114	40456,00	41259,0
		1 страница ч/б	7,00	69	483,00	
		1 страница цветная	10,00	32	320,00	
9	Услуги скоросшивания	1 документ	10,00	8	80,00	80,00
10	Ксерокопирование	1 страница	4,00	608	2432,00	2 565,00
		1 страница	7,00	19	133,00	
11	Проверка выпускной квалификационной работы в системе «Антиплагиат»	1 документ	20,00	69	1380,00	1 380,00
12	Сканирование	1 документ	10,00	21	210,00	210,00
		Итого:				48 974,00

В научной библиотеке функционирует «Сектор продаж готовой печатной продукции» (аудитория для самостоятельной работы обучающихся - 1 корпус, ауд. 224; 2 корпус, ауд.102). Отчет ежемесячно предоставляется в бухгалтерию. За 2021 год сдано **3950,00** рублей. С 1 марта 2021 года подключен кассовый аппарат в ауд. 102 (2 корпус).

Вуз получает доход от размещения изданий в ЭБС, который за 2021 год составил **728066,53** руб. (Национальный цифровой ресурс «Руконт» - межотраслевая электронная библиотека (ЭБС) на базе технологии Контекстум, ЭБС «Университетская библиотека on-line», «Айбукс», «Лань», «APRbooks», «Библиороссика», «Знаниум»).

Комплектование библиотечного фонда

В настоящее время в библиотеке сформирован фонд документов, соответствующих профилю вуза, основным профессиональным образовательным программам и информационным запросам читателей.

Единый библиотечный фонд научной библиотеки состоит из различных видов отечественных и зарубежных изданий (научной, учебной, художественной литературы и др.), неопубликованных, аудиовизуальных и электронных документов.

Фонд на 01.01.2022 г. составил 238276 изданий. Печатные издания – 127326, электронные - 110950. Поступило 648 экземпляров (403 названия) печатных изданий. Количество наименований журналов - 25. Основные отчетные показатели по фонду отражены в Таблице статистических показателей деятельности научной библиотеки Кемеровского государственного института культуры (НБ КемГИК) за 2021 год.

Таблица 21 - Таблица статистических показателей деятельности
 Научная библиотека Кемеровского государственного института культуры (НБ КемГИК)
 за 2021 год

	Показатели	Единица измерения	Выполнение
Фонд документов			
1	Состоит документов на конец отчётного периода, всего, в том числе:	экземпляр	238276
1.1	Документов на физических (печатных) носителях	экземпляр	127326
1.2	Электронных документов, всего, в том числе:	экземпляр	110950
	на съёмных носителях (CD,DVD)	экземпляр	505
	сетевых локальных и инсталлированных (ЭБ КемГИК, ЭБНИ, Медиатека, КонсультантПлюс)	экземпляр	1766+75+152+4437=6430
	сетевых удаленных (ЭБС «Университетская библиотека онлайн»)	экземпляр	104015
	патентов	экземпляр	0
2	Поступило документов за отчетный период, всего в том числе:	экземпляр	109397
2.1	Документов на физических носителях	экземпляр	648
2.2	Электронных документов, всего, в том числе:	экземпляр	108749
	- на съёмных носителях(CD,DVD)	экземпляр	2
	- сетевых локальных и инсталлированных (ЭБ КемГИК, ЭБНИ, Медиатека, КонсультантПлюс)	экземпляр	68+75+152+4437=4732
	- сетевых удаленных (ЭБС «Университетская библиотека онлайн»)	экземпляр	104015
	патентов	экземпляр	0
3.	Выбыло документов за отчётный период, всего в том числе:	экземпляр	29215
3.1	Документов на физических носителях	экземпляр	889
3.2	Электронных документов, всего в том числе	экземпляр	28326
	- на съёмных носителях(CD,DVD)	экземпляр	0
	- сетевых локальных и инсталлированных (ЭБ КемГИК, ЭБНИ, Медиатека, Консультант+)	экземпляр	28326 к+
	патентов	экземпляр	0
Электронные ресурсы (базы данных)			
4	Записи в электронном каталоге	название	41511
5	Документы (цифровые объекты) в электронной библиотеке (ЭБ КемГИК, ЭБНИ, Медиатека)	название	1766+75+152=1993
6	Электронные ресурсы (базы данных), к которым организован доступ в течение отчетного периода, всего, в том числе:	название	15

	сетевые локальные и инсталлированные ресурсы (ЭБ КемГИК, ЭБНИ, Медиатека, КонсультантПлюс)	название	4
	сетевые удаленные ресурсы	название	11
Пользователи и посещения			
7	Читатели библиотеки, всего, в том числе:	пользователь	2531
7.1	студенты	пользователь	2065
8.	Удалённые пользователи	пользователь	2987
9.	Число подписчиков на онлайн-площадках	пользователь	30
10.	Посещений библиотеки (физические)	посещение	88909
11.	Количество посещений онлайн-мероприятий	посещение	965
12.	Обращения к библиотечному веб-сайту	сессия	95867
13.	Количество онлайн-площадок, используемых библиотекой (ВКонтакте, YouTube)	название	2
Запросы пользователей			
14.	Выдано/выгружено документов, всего, в том числе:	экземпляр	258285
14.1	Документов на физических носителях	экземпляр	28548
14.2	Электронных документов, всего, в том числе:	экземпляр	229737
	на съёмных носителях	экземпляр	54
	сетевых локальных и инсталлированных	экземпляр	91822
	сетевых удаленных	экземпляр	137861
	патентов	экземпляр	0
15	Выдано справок/консультаций	справка/ консультация	7156/22386
16	Мероприятия по обучению пользователей, проведенные библиотекой	мероприятие	34
17	Выставки, организованные библиотекой	выставка	79
18	Культурно-просветительские мероприятия, организованные библиотекой	мероприятие	0
Материально-техническая база			
19	Общая площадь библиотеки	кв. метры	533,0
20	Места для пользователей, всего, в том числе:	место	115
	автоматизированные рабочие места	место	26
21	Наименование используемой АБИС		ИРБИС64+
Персонал			
22	Библиотечный штат всего, в том числе:	штатная единица	11
22.1	Высшее / в том числе, высшее библиотечное	штатная единица	10/9
22.2	Среднее специальное / в том числе, библиотечное	штатная единица	1/0
22.3	Среднее	штатная единица	-

Комплектование библиотечного фонда в научной библиотеке жестко регламентировано нормативными документами Министерства науки и высшего образования РФ, ФГОС ВО и ведется на основе ТПК (тематического плана комплектования, который актуализируется в сентябре текущего года), заявок кафедр на приобретение документов и плана издательства КемГИК.

Основными источниками комплектования для библиотеки в настоящее время являются следующие:

- ООО «Деловые связи», Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, Российский институт театрального искусства – ГИТИС, ООО «Лань-Трейд», «Профессия», издательство КемГИК.

- агентство подписки и доставки периодических изданий (ООО "УП "Восток");
- дары частных лиц.

Таблица 22 - Ассигнования на комплектование научной библиотеки КемГИК
2017-2021 год

Ассигнования на комплектование:	2017	2018	2019	2020	2021
Книги (310)	233516,82	108955,01	19969,10	112333,01	6665,0
Подписка (226)	263256,40	302923,74	327869,11	293846,95	302354,0

В течение 2021 года пользователи перевели 1900 руб. на счет вуза в издательство Юрайт взамен утерянной литературы с получением сертификатов.

Работа с библиотечным фондом

В марте 2021 года принято решение о передаче аудитории для самостоятельной работы обучающихся (3 корпус) кафедре ДПИ. Перевезен фонд научной библиотеки (25.02.2021) (более 200 экз.) и объединен с фондом абонемента (108 ауд.).

Продолжена плановая работа с фондом для перехода научной библиотеки КемГИК на технологию электронной книговыдачи.

Отдел комплектования и научной обработки литературы штрих-кодирует всю вновь поступившую литературу, сотрудники 1 корпуса (ауд. 224) осуществляют маркировку библиотечных объектов RFID-меткой.

Отделы библиотеки реализуют технологию штрих-кодирования в плановом режиме. На 01.01.2022 обработано: отдел справочно-библиографического обслуживания (ауд. 218) - закончен фонд учебно-методических изданий (около 1400 изданий), фонд

изданий вуза (фонд. им. Мацкевич) 2390 изданий; абонемент (ауд. 108) - закончены 81, 82, 83 раздел, помещение для самостоятельной работы студентов (ауд. 213) - закончены 84,86,87, разделы.

В октябре 2021 года закончено передвижение фондов научной библиотеки: художественная литература из 5 ауд. (1 корпус) и 213 ауд. (2 корпус) перемещена в 108 ауд. абонемент (2 корпус), часть научной и учебная литература по искусству из 5 ауд. (1 корпус) и 213 ауд. (2 корпус) перемещена в 108 ауд. абонемент (2 корпус).

Одновременно с штрих-кодированием ведется работа по ремонту книг, ретровводу библиографических описаний книг, корректировка библиографических записей в электронном каталоге.

Осуществляется передвижение, расстановка, обеспыливание библиотечного фонда всех отделов.

Библиотека выполняет требования законодательства Российской Федерации и работает в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Ежегодно заполняется журнал ознакомления работников, отвечающих за организацию и оборот информации, запрещенной для детей, с положениями законодательства Российской Федерации, с локальными актами вуза.

Ежеквартально проводится сверка фонда научной библиотеки с изданиями, включенными в «Федеральный список экстремистских материалов».

Ежегодно осуществляется сдача макулатуры (организация вывоза макулатуры (погрузка силами сотрудников библиотеки), подготовка актов на списание).

Стационарное обслуживание пользователей

Важным направлением работы библиотеки является обслуживание пользователей, в том числе организация самостоятельной работы обучающихся.

Контингент пользователей – обучающиеся по всем образовательным программам в соответствии с лицензией, педагогические работники и представители других категорий работников КемГИК.

Количество читателей - 2623, в том числе обучающихся - 2531; посещаемость составляет - 88909 в год, книговыдача - 258285 в год. Число абонентов информационного обслуживания - 216. Библиотекой за 2021 год выполнено 7156 справок и проведено 22386 консультаций. Основные данные отражены в Таблице статистических показателей деятельности научной библиотеки Кемеровского государственного института культуры (НБ КемГИК) за 2021 год (см. табл. 3).

Ведется электронная книговыдача в ауд. 224 (1 корпус), ауд. 102 (2 корпус). Осуществляется перерегистрация читателей в отделах, обслуживающих читателей.

В сентябре-октябре проведена «Декада первокурсника». Для 19 групп студентов 1-го курса очного обучения проведены экскурсии по библиотеке. В ходе экскурсий студенты посетили отделы библиотеки, познакомились с правилами пользования библиотекой, электронными ресурсами института, получили читательские билеты с единым логином и паролем для доступа к электронным ресурсам вуза, пакет документов: буклет, памятка пользователю.

Студенты, не посетившие экскурсию по библиотеке в очном формате, получили логины и пароли по электронной почте через кураторов групп. Также в связи с карантинными мерами 17 группам студентов-заочников бакалавриата и студентов магистрантов (очников и заочников) логины и пароли были выданы через преподавателей-кураторов, старост групп или по электронной почте. Таким образом, процент охвата первокурсников составил 100 %.

Каждую первую неделю месяца проводится «Выставка новых поступлений». (10 выставок в справочно-библиографическом отделе и в ауд. 224 (1 корпус)). Информирование о новых поступлениях производится посредством рассылки списка новых поступлений по электронной почте.

В течение учебного года постоянно, в текущем режиме проводятся индивидуальные консультации для преподавателей и студентов по использованию электронных образовательных ресурсов, по правилам работы с электронным каталогом НБ КемГИК, с Электронной образовательной средой КемГИК и т.д., а также консультирование студентов, разъяснения правил работы с ПК (работа с текстовым редактором Word, Internet и т.д., распечатка, сканирование).

В течение года ведется работа с задолжниками. Заведующим кафедрами предоставляются списки студентов – задолжников. Проводится постоянная работа по ликвидации задолженности в текущем режиме. С обучающимися проводятся беседы о правилах работы библиотеки.

Преподаватели ежеквартально уведомляются о наличии имеющейся перед библиотекой задолженности.

В 2021 году научной библиотекой наряду с информационно-библиотечным сопровождением образовательного процесса осуществлялась информационная поддержка крупных научно-практических и творческих мероприятий международного, межрегионального и локального значения. В текущем году библиотека принимала участие

в международных, межрегиональных, вузовских мероприятиях и подготовила 17 онлайн-выставок, которые размещены на канале научной библиотеки КемГИК на YouTube (<https://www.youtube.com/channel/UClodgr6ErFRIZ7pBbSmPEhA>) и на странице ВКонтакте (<https://vk.com/public191612604>).

Выставочная деятельность осуществляется в помощь учебному и научному процессу, в помощь массово-воспитательной работе. За 2021 год проведено 79 выставок. Проводятся выставки в помощь массово-воспитательной работе, например, «Кузбасс – 300 лет».

С 1 сентября проводится акция «Списанные книги» в фойе библиотеки (2 корпус). Нашли новый дом 84 книги.

Сотрудниками библиотеки ведется работа по восстановлению логинов и паролей для доступа к электронным ресурсам КемГИК.

В течение года сотрудниками библиотеки актуализированы и скорректированы 18 списков к разделу 9 рабочих учебных программ дисциплин «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» КемГИК.

В последние годы значительное развитие получила рекламная деятельность. Материалы рекламного характера разнообразны в своей тематике, раскрывают возможности и способствуют продвижению библиотечных ресурсов, продуктов, услуг: буккроссинг; реклама на мониторах TV в вузе; реклама продуктов и услуг библиотеки в социальных медиа.

На выставочных витринах в фойе научной библиотеки 2 корпуса в течение года размещались экспозиции - посвященные Общероссийскому Дню библиотек; акция «Списанные книги». Телевизор демонстрирует рекламные ролики, онлайн-выставки.

В научной библиотеке в аудитории для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 224, 1 корпус) проводятся PR-акции и кампании эдвокаси, когда различные организации и лица в процессе презентации требуют индивидуального подхода.

- Ознакомительные экскурсии: «Библиотека нового поколения» для координационного совета Парламента Кузбасса (16 марта 2021 года); «Совета ректоров» (18 марта 2021); для гостей I Всероссийского форума «Вектор детства» (01 июня 2021г.).

- Экскурсии в рамках профориентационной и учебной деятельности для обучающихся: школьников участников конкурса «Большая перемена» – в рамках проекта президентской платформы «Россия – страна возможностей»; студентов театрального отделения ГПОУ «Кузбасского колледжа культуры и искусств имени народного артиста

СССР И. Д. Кобзона; обучающихся кафедр КемГИК - ТДК, ТАОИ, РТПП. В ауд. 224 проводятся записи программ, интервью и т.д.

В ауд. 211 (2 корпус) прошли 5 профориентационных мероприятий для учащихся школ с демонстрацией комплекса мобильного класса виртуальной реальности для создания VR-контента.

В течение учебного года в ауд. 102 (2 корпус) проводились индивидуальные консультации для преподавателей, студентов по электронным образовательным ресурсам, а также групповое консультирование студентов.

Обслуживание удаленных пользователей

Электронные научно-образовательные информационные ресурсы научной библиотеки для удовлетворения учебных и научных потребностей удаленных пользователей представлены на сайте вуза и на странице научной библиотеки и актуализируются ежегодно.

С 1 апреля 2021 года библиотека осуществила переход на новую версию САБ ИРБИС - ИРБИС 64+.

Одновременно с этим сотрудники научной библиотеки прошли обучение на курсах подготовки по работе в САБ ИРБИС64 в портале «Академия» ООО «ЭйВиДи-систем».

Библиотека обеспечивает on-line доступ к внутренним и внешним научно-образовательным электронным ресурсам:

1. Ресурсы собственной генерации:

- **Электронный каталог** (<http://library.kemguki.ru>). На 01.01.2022 насчитывает **41511** записей; ведется с 1996 г., работает в режиме реального времени, предоставляет читателям информацию о составе библиотечных фондов и наличии конкретных документов.

- **База данных «Публикации по истории КемГИК»** (<http://library.kemguki.ru>) на 01.01.2022 г. включает 1339 запись (вложено за год 62);

- **База данных «Публикации преподавателей КемГИК»** (<http://library.kemguki.ru>) на 01.01.2022 включает 10507 записей (вложено за год 431);

- **База данных «Электронная медиатека КемГИК»** (<http://library.kemguki.ru>) на 01.01.2022 включает 394 записи, из них 152 полнотекстовых. Ресурс содержит видеодокументы (мастер-классы, видеофрагменты репетиций, электронные учебные пособия и курсы лекций преподавателей КемГИК), подготовленные в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» (национальный проект «Культура») в ФГБОУ ВО «КемГИК» на базе Центра непрерывного образования и

повышения квалификации, творческих и управленческих кадров в сфере культуры сотрудниками библиотеки размещено. Также ресурс включает музыкальные электронные диски и видеозапись передачи ART класс! (58 выпусков).

- **Электронная библиотека КемГИК** (<http://library.kemguki.ru>) на 01.01.2022 насчитывает 1766 электронных документа, являясь частью научной библиотеки КемГИК. В течение учебного года продолжалась работа по обеспечению полнотекстового доступа к изданиям КемГИК через электронный каталог библиотеки.

За год обработано и загружено 68 файлов, полученных из издательства КемГИК. Сотрудником библиотеки осуществляется проверка ресурса на наличие библиографической записи в электронном каталоге, создание URL-адреса в САБ ИРБИС64+, размещение файла на FTP-сервере.

- **Электронная библиотека нотных изданий.** Создана 1 февраля 2021 года в целях совершенствования и повышения эффективности и оперативности обслуживания читателей, расширения способов хранения документов, предотвращения износа физических экземпляров, расширения потенциально доступных источников комплектования библиотечных фондов. На 01.01.2022 насчитывает 75 скан-копий нот.

- **Научная библиотека. Страница на сайте вуза** <http://www.kemguki.ru/students/biblioteka/>, организована на основании правил размещения в сети Интернет и обновления информации об образовательном учреждении (Письмо Рособнадзора от 25 марта 2015 г. N 07-675). Информация на странице обновляется постоянно в соответствии с распоряжением ректора. В июне обновлена информация для нового сайта.

2. *Ресурсы, подключенные на основе договоров:*

- ЭБС «Университетская библиотека online» (<http://biblioclub.ru/>) (Договор № 643-600-21-ЕП44 от 22.09.2021).

- Справочно-поисковая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

- Многофункциональная система «Информио» (<http://www.informio.ru/>).

- Информационная система «Культура» (<https://1cult.ru/>)

- Национальная электронная библиотека НЭБ (<https://rusneb.ru/>). Через портал НЭБ предоставлен доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки в рамках Электронного читального зала НЭБ. На территории научной библиотеки открыты два электронных читальных зала (электронный читальный

зал НЭБ на 6 рабочих мест (211 ауд., 2 корпус), на 4 рабочих места (224 ауд., 2 корпус).
 Номер договора: 101/НЭБ/0394.

В текущем году научная библиотека стала участником проектов:

1. Проект «Научно-образовательная платформа «Цифровой культурный кластер» ЭБС iprbooks (<http://www.iprbookshop.ru/586.html>). Проект включает тематические, узкопрофильные коллекции, реализуемые в ЭБС IPR BOOKS и сформированные на основании лицензионных договоров. НОП формируются из качественного профильного вузовского контента, литературы коммерческих издательств, интерактивных и мультимедиа-материалов, а также инновационных сервисов для совместной научно-образовательной деятельности. Доступ осуществляется по логину и паролю через Электронную образовательную среду КемГИК.

2. Проект «Сетевая электронная библиотека вузов культуры и искусства» ЭБС «Лань» (<https://e.lanbook.com/books>). Некоммерческий проект компании Лань, который объединяет в своем фонде учебную и научную литературу, изданную вузами-участниками, для совместного бесплатного использования. Доступ осуществляется по логину и паролю через Электронную образовательную среду КемГИК.

В 2021 году продолжилась работа в рамках проекта *«Межвузовская электронная библиотека»* по размещению электронных версий печатных изданий вуза на платформах электронно-библиотечных систем (ЭБС), с целью закрепления авторитета научных и педагогических школ КемГИК и обеспечения доступности научных и учебных изданий пользователям образовательных учреждений РФ.

На основании «Порядка отбора электронных образовательных ресурсов КемГИК для размещения в электронных библиотечных системах» полученные из издательства КемГИК электронные версии печатных изданий передаются в ЭБС с последующим их размещением (в ЭБС «Рукопт» с использованием технологии «Контекстум» - размещено – 98 файлов; в «Университетскую библиотеку online» – 95 файла; в ЭБС «IPRBooks» - 48 файлов; в ЭБС «Лань» - размещен 51 файл; в ЭБС «ibooks» - размещено 94 файла.) (таблица 23).

Таблица 23 - Размещение полнотекстовых документов КемГИК
 в электронно-библиотечных системах

Год	Контекстум /Рукопт	Университетская библиотека Online	ibooks	IPRBooks	Лань	Библио Россика	Знаниум	НЭБ
						Статьи из		

						Вестник а КемГУК И			
2012-14	445	226	84	259	242				
2015	61	171	33	174	55	352	363		
2016	76	53	148	93	173	151	163		
2017	59	70	-	44	46	123	31		
2018	34	32	-	30	33	93	54		
2019	66	63	92	51	62	150	-	107	
2020	–	–	-	38	36		-	28	75
2021	98	95	94	48	51		-	-	
Всего	839	710	451	737	698	869	611	135	75

Работу по размещению изданий в ЭБС ведет библиограф. Все данные заносятся в форму электронного реестра электронных изданий и сводные таблицы учета размещенных в ЭБС изданий.

В течение года открыт тестовый доступ к электронно-библиотечной системе IPR books (www.iprbookshop.ru) и к коллекциям электронных ресурсов EastView (компания ИВИС) (<https://dlib.eastview.com/>).

Библиотека информирует пользователей посредством электронной почты: о тестовых доступах к ЭБС; о доступе к Информиио, о функционировании электронной библиотеки; об изменении в системе АНТИПЛАГИАТ и т. д., делается рассылка списка новых поступлений литературы, списков к конференциям.

Научно-методическая работа

Научно-методическая работа библиотеки КемГИК ведется по следующим направлениям:

1. Оказание консультационной помощи по вопросам библиотечно-информационной деятельности, проведение мониторингов.
2. Организация и сопровождение системы повышения квалификации.
3. Составление и совершенствование организационно-распорядительной документации и методическое сопровождение технологических инноваций в библиотеке.
4. Участие в работе секций в рамках Некоммерческого библиотечного партнерства и Методического объединения вузовских библиотек г. Кемерово.
5. Участие в проектной и грантовой деятельности.
6. Сопровождение учебного процесса (база практики, рецензирование ВКР).

Консультационная помощь оказывается постоянно в текущем режиме. Регулярно проводятся мониторинги книги отзывов и предложений, показателей контрольных недель,

плана работы библиотеки. Мониторинг книги отзывов и предложений показывает, что к обслуживанию пользователи претензий не имеют, постоянно выражают слова благодарности сотрудникам библиотеки, как к профессионалам своего дела.

В целях совершенствования качества обслуживания и совершенствования деятельности библиотеки регулярно проводятся опросы студентов и преподавателей.

Согласно результатам анкетирования «Оценка качества условий оказания услуг научной библиотекой КемГИК», проведенного через Google-формы на странице научной библиотеки «ВКонтакте» и с помощью традиционных анкет, в целом по институту удовлетворены качеством услуг, оказываемых библиотекой 88,9 % респондентов, не всегда удовлетворены – 11,1 %. Больше половины – 82,6 % опрошенных указывают, что всегда удаётся найти в библиотеке нужную информацию, 17,4 % - не всегда. Удовлетворены доступностью информации о деятельности научной библиотеки, размещенной на странице на сайте вуза 88,9%, на информационных стендах - 55,6%, странице ВКонтакте – 33,3%. Комфортностью условий предоставления услуг удовлетворены 77,8%.

Респонденты отмечают такие качества сотрудников научной библиотеки, как вежливость, доброжелательность, профессионализм.

В качестве замечания указано отсутствие сетевой печати в ауд. 224 (1 корпус), ауд. 211 (2 корпус).

База данных «Регламентирующая документация НБ КемГИК» обновляется постоянно по мере внесения изменений в документы.

Актуализируется рекламная продукция для пользователей: буклет о библиотеке, памятка выпускнику, инструкция о пользовании Университетской библиотекой online.

Подготовлены Правила пользования научной библиотекой Кемеровского государственного института культуры (от 28.04.2021. №5/П-01.08.03), обновлены стенды в холле библиотеки, пройден аудит в части ведения номенклатуры дел.

В октябре 2021 года подготовлены документы для проверки Министерства культуры, раздел 17. «Документация по организации функционирования электронной информационно-образовательной среды, состояния библиотечных фондов».

Сотрудник библиотеки с 26.04.2021 принял участие во Всероссийском конкурсе для библиотек высших учебных заведений «Лаборатория лидерства 2021: лучший университетский библиотекарь» - первый конкурс профессионального мастерства, ориентированный исключительно на библиотекарей высших учебных заведений.

Сотрудниками библиотеки в течение года заполнены анкеты: «Библиотеки вузов Западной Сибири в условиях пандемии», Всероссийское исследование деятельности библиотек вузов «Формирование информационной компетентности обучающихся в цифровой среде».

Постоянно происходит пополнение тематических папок: «История ВУЗа», «Внутривузовская документация», «Публикации о вузе», «Участие библиотеки в мероприятиях», альбома по истории библиотеки 1969-20... гг.

Сотрудники библиотеки принимали участие в заседаниях регионального методического совета библиотек вузов Западной Сибири на базе Научной библиотеки ТГУ (дистанционно) (24.06.2021, 28.12.2021).

Организовали заседание секции методического межвузовского объединения совет директоров 7.04.2021 в КемГИК с проведением мастер-класса «Библиотека нового поколения» (в рамках проекта Минкультуры РФ).

Принимали участие в секциях методического объединения вузовских библиотек дистанционно (Круглый стол «Библиографические фантазии в стиле Web» 20.12.2021).

Провели консультацию о САБ «ИРБИС 64 +» сотрудников государственного казённого учреждения культуры «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих» (6.12.2021).

Сотрудники библиотеки являются авторами статей, докладов и электронных презентаций.

1. **Боброва Е. И.** Организационно-технологические изменения в библиотеках вузов в условиях цифровизации / Е. И. Боброва. - Текст непосредственный // Развитие кадрового потенциала библиотек Российской Федерации в условиях цифровой экономики : сб. науч. ст. / сост. и науч. ред. : Л. Г. Тараненко, О. В. Дворовенко, А. Ш. Меркулова,; пер. О. В. Ртищевой ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. – С.133-139.

2. Дворовенко, О. В. Перспективы развития научной библиотеки творческого вуза / О. В. Дворовенко, Л. Г. Тараненко, **Е. И. Боброва** . - Текст : непосредственный // Научные и технические библиотеки. - 2021. - № 1. - С. 59-76.

Библиотека участвует в проектах и в написании грантов. Данные представлены в таблице 24.

Таблица 24 – Участие в проектах, конкурсах, грантах

№	Дата подачи	Наименование фонда, программы, гранта	Наименование проекта	Ф.И.О. руководителя /исполнителя
1	2021	Научная библиотека КузГТУ	Сетевой проект: путеводитель «Ученые Кемеровских вузов – Кузбассу» http://uchkemvuz.tilda.ws/	Боброва Е.И. Денисова Н.В.
2	2018-2021	ЭБКСОН	«Информационная система доступа к электронным каталогам библиотечной системы образования и науки в рамках единого интернет-ресурса»	Боброва Е.И.
3	2020-2021	Научная библиотека КемГИК	Проект «Библиотека нового поколения»	Боброва Е.И.

Научная библиотека КемГИК – участник сетевого проекта Путеводитель «Ученые Кемеровских вузов – Кузбассу», посвященный 300-летию Кузбасса, Году науки и технологий. В путеводителе представлены учебные и научные издания ученых КузГТУ, КемГУ, КемГМУ, КемГИК, Кузбасской ГСХА. Отражены печатные и электронные книги из фондов вузовских библиотек, изданные с 2016 года по февраль 2021 года. Издания сгруппированы по тематическим разделам, в наибольшей степени характеризующим специфику вузов.

Разделы:

- «Доступ к изданиям других вузов» - информация о возможности работы с изданиями вузов, в которых Вы не обучаетесь / не работаете.
- «Журналы вузов» - научные журналы, издаваемые вузами.
- «Публикации в наукометрических БД» представлены инструкции по поиску публикаций ученых вузов в РИНЦ, Scopus, Web of Science.

В проект включены сканированные обложки с библиографическим описанием: учебные издания (105 изданий), монографии (15 изданий), издания о КемГИК (7 изданий), публикации в наукометрических БД (1) за 2016-2020 гг., размещенные в ЭБС.

Сотрудники библиотеки выступают рецензентами ВКР бакалавров, слушателей ИДПО, членами ГИА.

Научная библиотека – база практики для обучающихся:

1. Кирпиков А.Н., Шилова Д.Д. гр. ИАД-171 (с 24.02.2021).

2. Веречева К.М., Казулин В.А. гр. ИАД-181 (с 8.06-5.07.2021).
3. Петухов А.А., Салцевич А.М. гр. ИАД-191 (с 8.06-5.07.2021).

С октября 2018 года сотрудники библиотеки являются экспертами учебного направления по проверке выпускных квалификационных работ в системе «Антиплагиат.Вуз» и осуществляют проверку ВКР обучающихся института и рукописей учебников, учебных пособий, подготовленных научно-педагогическими работниками института.

За 2021 год проверено (учебных пособий, ВКР, магистерских диссертаций, рефератов ассисентуры-стажировки, выпускных работ аспирантов для отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации): 1 корпус – 114 проверок; 2 корпус– 491 проверка.

Для укрепления положительного имиджа библиотеки осуществляется ежегодная рассылка поздравлений к календарным и профессиональным праздникам (Новый год, 8 марта, Общероссийский День библиотек).

Работа по организации труда и управлению

На конец 2021 года штат научной библиотеки 10,5 ставки, работает 11 человек, из них: кандидат педагогических наук - 1 человек, высшее образование – 10 чел., среднее профессиональное - 1 человек.

За 2021 год сотрудники библиотеки освоили программу повышения квалификации «Передовые технологии обучения в непрерывном образовании» с выдачей удостоверения, дополнительную профессиональную программу повышения квалификации «Библиотека как центр развития современного университета» и дополнительную профессиональную программу «Социально-культурные технологии в работе с населением в условиях инновационного развития региона».

Заседания методического совета библиотеки проводятся 1 раз в месяц, в текущем году проведено 11 заседаний методического совета научной библиотеки КемГИК, где утверждались планы и отчеты, рассматривались вопросы внутрибиблиотечной технологии, участие во внутривузовских и региональных мероприятиях, заслушивались отчеты о прошедших мероприятиях, о работе с задолжниками, штрих-кодировании фондов и внедрении электронной книговыдачи.

Постоянно пополняются реестры договоров НБ КемГИК: «Реестр договоров КемГИК», «Реестр договоров на подключение к ЭБС», «Реестр договоров на размещение в ЭБС», «Реестр лицензионных авторских договоров электронной библиотеки»).

Строятся договорные отношения с партнерами:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ).
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
3. Российская библиотечная ассоциация (РБА).
4. Некоммерческая организация «Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий» (Ассоциация ЭБНИТ).
5. Проект Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки (ЭКБСОН).
6. Автономная некоммерческая организация «Национальный информационно-библиотечный центр ЛИБНЕТ».
7. Некоммерческое библиотечное партнерство «Кузбасские библиотеки».
8. Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова (ГУК ГНБК им. В.Д. Федорова).
9. Государственное казённое учреждение культуры «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих».
10. Методическое объединение вузовских библиотек г. Кемерово.

Организация доступной среды в научной библиотеке

Задача научной библиотеки КемГИК в работе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья - организация доступной среды – оказание помощи в удовлетворении информационных потребностей в учебном процессе.

Для обеспечения доступной среды для различных категорий инвалидов или лиц с ОВЗ в научной библиотеке выполнен комплекс организационных и технических мероприятий.

Ежегодно в сентябре заполняется журнал инструктажа по работе с инвалидами и лицами с ОВЗ.

На странице библиотеки на сайте вуза (<http://www.kemguki.ru/students/biblioteka/>) и в рубрике «Доступная среда» (<http://www.kemguki.ru/sveden/ovz/>) отражено наличие специальных условий для обучения инвалидов и перечень электронных информационно-образовательных ресурсов КемГИК, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В пункте выдачи литературы адаптивных форматов доступны технические средства для доступа к информационным ресурсам незрячих и слабовидящих (электронный ручной видеоувеличитель для чтения, подключенный к телевизору, принтер

для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля, машина сканирующая и читающая текст, тактильный дисплей Брайля).

В фонде библиотеки имеются книги рельефно-точечного шрифта (Брайля), а также возможность заказа имеющихся ресурсов адаптивных форматов (книги рельефно-точечного шрифта, «говорящие книги», издания для слабовидящих) из ГКУК «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» (Договор №2 от 13.08.2021).

В мае 2021 года сделаны таблички на шрифте Брайля на все кабинеты 1 корпуса (1 и 2 этаж).

В аудиториях для самостоятельной работы обучающихся оборудованы автоматизированные рабочие места с доступом к информационным ресурсам, для работы с ноутбуком и бесплатным Wi-Fi, специализированные рабочие места для инвалидов и лиц с ОВЗ (расширенные дверные проемы, портативная информационная индукционная система «Исток А2» с аудиовыходом в комплекте с наушниками для слабослышащего посетителя без слухового аппарата).

Обеспечен доступ к Электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека online» (<http://biblioclub.ru/>), имеющий функционал изменения размера шрифта, а также коллекцию аудиоизданий.

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online», к которой подключен вуз, соответствует требованиям, предъявляемым к реализации процесса обучения лиц с ограниченными возможностями. Кроме функционала изменения размера шрифта, скачиваемые фрагменты в формате pdf содержат подтекстовый слой и могут читаться в программах экранного чтения и загружаться в специализированные устройства для чтения. Также в ЭБС представлена медиатека, которая включает в себя более трех тысяч тематических аудиокниг различных издательств.

Боброва Е.И., директор НБ, выступила с докладом «Здоровьесберегающие технологии для студентов с ограничениями возможности зрения в Кемеровском государственном институте культуры» на Областном семинаре для специалистов, работающих с незрячими и слабовидящими людьми «Здоровьесберегающие технологии в специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих» в ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих», 30 сентября 2021 года.

Все сотрудники библиотеки имеют удостоверение о повышении квалификации по программе «Обеспечение доступности профессионального образования для инвалидов и

лиц с ограниченными возможностями здоровья» и ежегодно заполняют журнал инструктажа по работе с инвалидами и лицами с ОВЗ.

2.10 Внутренняя независимая оценка качества образования

Внутренняя независимая оценка качества образования в вузе проводится в следующих направлениях:

1. Организация и проведение внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся.

2. Организация и проведение внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников.

3. Организация и проведение внутренней независимой оценки качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности.

4. Учет результатов внутренней независимой оценки качества образования в деятельности образовательной организации.

В соответствии с Методическими рекомендациями Министерства образования и науки РФ по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества образования по основным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры осуществляется взаимодействие вуза с работодателями - руководителями учреждений культуры и искусства, образовательных организаций по таким вопросам, как: рецензирование основных профессиональных образовательных программ, программ практики, учебно-методических работ, подготовленных для издания; рецензирование и апробация используемых в процессе промежуточной аттестации фондов оценочных средств; обязательное включение в состав комиссии для проведения процедур промежуточной аттестации обучающихся по практикам представителей организаций и предприятий, на базе которых проводилась практика; анализ электронных портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся, размещаемых в электронной образовательной среде КемГИК; включение представителей организаций и предприятий, соответствующей направленности для участия в работе государственной экзаменационной комиссии, в состав комиссий, для руководства и проведения процедуры защиты ВКР; участие работодателей в работе научно-методических конференций и т.д.

Организация и проведение внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся

1. Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям)

Обеспечение независимой оценки качества уровня освоения обучающимися дисциплин (модулей) реализовывалось за счет создания комиссий для проведения промежуточной аттестации обучающихся. Это характерно при проведении промежуточной аттестации обучающихся по всем творческим направлениям и специальностям. Эта мера также направлена на предотвращение коррупционных проявлений в процессе промежуточной аттестации. В комиссию, помимо педагогического работника, проводившего занятия по дисциплине (модулю), включались:

- педагогические работники учебного подразделения, реализующие соответствующую дисциплину (модуль), но не проводившие по ней занятия;
- педагогические работники других учебных подразделений, реализующие аналогичные дисциплины (модули);
- представители профильных организаций, соответствующих направленности основной профессиональной образовательной программы.

Просмотр учебно-творческих работ обучающихся является специфической для художественно-творческих направлений подготовки/ специальностей формой контроля и организации текущей успеваемости обучающихся, промежуточной аттестации (зачета, экзамена) по дисциплинам направления/ специальности, а также курсового проектирования. Просмотр учебно-творческих работ обучающихся позволяет корректировать междисциплинарные связи, а также проводить комплексный мониторинг профессионального творческого развития обучающихся.

Рецензирование и апробация используемых в процессе промежуточной аттестации фондов оценочных средств проводилась с привлечением представителей организаций и предприятий, соответствующих направленности основной профессиональной образовательной программы, либо педагогических работников других образовательных организаций. Рецензентами основных профессиональных образовательных программ и фондов оценочных средств явились следующие представители профессионального сообщества и других образовательных организаций:

Таблица 25 - Рецензенты основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
1.	43.03.03 Туризм <i>Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью</i>	- Бледнова Н.С, заместитель начальника управления культуры, спорта, молодежной политики администрации г. Кемерово, канд. ист. наук; - Шавгулидзе М.Г., генеральный директор Кузбасской торгово-промышленной палаты; Шин Евгения Вадимовна, генеральный директор ООО «Лео-Лэнд Элит»
2.	46.03.02 Документоведение и архивоведение <i>Организация управления электронными документами</i>	- Сапурина Л.И., директор ГКУ КО «Государственный архив Кемеровской области»; - Четверикова Е.Е., заместитель директора по предоставлению государственных и муниципальных услуг МАУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг в городе Кемерово»
3.	48.03.01 Теология <i>Культура православия</i>	- Казаков Е.Ф., доктор культурологии, профессор, профессор кафедры философии КемГУ; - Макачук С.В., доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры истории России КемГУ; - Штефан А.И., настоятель храма Рождества Христова п. Промышленновский, местная религиозная организация, приход храма Рождества Христова ж. р. Промышленновский г. Кемерово Кемеровской Епархии, Русской Православной Церкви (Московский Патриархат); - Чернов А.Л., настоятель храма Архангела Михаила г. Кемерово, местная религиозная организация, православный Приход храма Архангела Михаила г. Кемерово Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
4.	50.03.04 Теория и история искусств <i>Искусствоведение</i>	- Каплунов В.А., директор ГАУК Кемеровской области «Кузбасский центр искусств» г. Кемерово, кандидат культурологии; - Меженок А.С., главный специалист отдела развития ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»
5.	51.03.01 Культурология <i>Социокультурное проектирование</i>	- Павлюк Н.С., директор ГПОУ «Кемеровский областной колледж культуры и искусств» г. Кемерово, канд. педагогических наук, Почетный работник высшего профессионального образования; - Паксина Е.Б., директор ГУДПО «Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства, кандидат культурологии; - Балабанов П.И., профессор кафедры философии, права и социально-политических дисциплин КемГИК, доктор философских наук, основатель научной школы «Проектная методология»; - Бледнова Н.С., заместитель начальника Управления культуры, спорта и молодежной политики Администрации г. Кемерово, кандидат исторических наук
6.	51.03.02 Народная художественная культура	- Казаков Е.Ф., доктор культурологии, профессор кафедры философии Кемеровского государственного университета;

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
	<i>Руководство этнокультурным центром</i>	- Орлова Н.В., директор ГАУК «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга»; - Рызбаева А.А., педагог дополнительного образования Центра детского творчества Центрального района г. Кемерово
7.	51.03.02 Народная художественная культура <i>Руководство хореографическим любительским коллективом</i>	- Пилипчук Л. В. – директор ГАУККО «Государственная Филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова»; - Разуков А. А. – директор ГАУККО «Областной ордена «Знак Почета» театр Драмы им. А.В. Луначарского»
8.	51.03.02 Народная художественная культура <i>Руководство любительским театром</i>	- Раскошная И.Б., директор МАУ «ДК им. 50-летия Октября» г. Кемерово; - Рулева О.В., директор МАУ «Центр культуры и театрального искусства»
9.	51.03.02 Народная художественная культура <i>Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества</i>	Давлетшина Э.Х., руководитель Дома документального кино Музея Новосибирска, генеральный директор международного фестиваля документальных фильмов «Встречи в Сибири», член Союза кинематографистов (г. Новосибирск)
10.	51.03.02 Народная художественная культура <i>Руководство студией декоративно-прикладного творчества</i>	- Иванкин В.В., председатель Новосибирского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», секретарь ВТОО «Союз художников России» в Сибирском федеральном округе, заслуженный художник Российской Федерации, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор; - Орлова Н.В. директор Государственного автономного учреждения культуры «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга»
11.	51.03.03 Социально-культурная деятельность <i>Менеджмент социально-культурной деятельности</i>	- Бледнова Н.С., заместитель начальника управления культуры, спорта, молодежной политики администрации г. Кемерово, канд. ист. наук; - Бараш А.Д., директор Областного центра молодежи и студентов г. Кемерово
12.	51.03.03 Социально-культурная деятельность <i>Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ</i>	- Акимов А. Е., директор Муниципального автономного учреждения «Культурный центр», г. Кемерово; - Игонина Т. Б., канд. пед. наук, доцент, проректор по научно-методической работе Кузбасского регионального института повышения квалификации и переподготовки работников образования
13.	51.03.03 Социально-культурная деятельность <i>Менеджмент детско-юношеского досуга</i>	- Акимов А. Е., директор Муниципального автономного учреждения «Культурный центр», г. Кемерово; - Игонина Т. Б., канд. пед. наук, доцент, проректор по научно-методической работе Кузбасского регионального института повышения квалификации и переподготовки работников образования
14.	51.03.03 Социально-культурная деятельность <i>Социально-культурная анимация и рекреация</i>	- Акимов А. Е., директор Муниципального автономного учреждения «Культурный центр», г. Кемерово; - Игонина Т. Б., канд. пед. наук, доцент, проректор по научно-методической работе Кузбасского регионального института повышения квалификации и переподготовки работников образования
15.	51.03.04 Музеология и охрана объектов	- Покровская А.Ф., заведующая отделом учета и хранения коллекций Института истории материальной культуры

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
	культурного и природного наследия <i>Культурный туризм и экскурсионная деятельность</i>	Российской академии наук, кандидат культурологии, член меж-дународного совета музеев (ИКОМ); - Белоусова Н.А. директор музея «Археология, этнология и этнография Сибири» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», кандидат культурологии
16.	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <i>Театрализованные представления и праздники</i>	- Волк П.Л., начальник Департамента по культуре и туризму Томской области; - Бараш А.Д., директор государственного учреждения «Областной центр молодежи и студентов»
17.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность <i>Информационно-аналитическая деятельность</i>	- Никулина В.А., директор Государственного бюджетного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Фёдорова»; - Павленко Т.П., директор МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Кемерово»
18.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность <i>Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем</i>	- Никулина В.А., директор Государственного бюджетного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Фёдорова»; - Павленко Т.П., директор МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Кемерово»
19.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность <i>Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования</i>	- Никулина В.А., директор Государственного бюджетного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Фёдорова»; - Павленко Т.П., директор МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Кемерово»
20.	52.03.01 Хореографическое искусство <i>Искусство балетмейстера</i>	- Пилипчук Л. В., директор ГАУК КО «Государственная филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова»; - Разуков А. А., директор ГАУК КО «Областной Ордена «Знак Почета» театр драмы им. А.В. Луначарского»
21.	52.03.02 Хореографическое исполнительство <i>Артист-танцовщик ансамбля современного танца, педагог-репетитор</i>	- Пилипчук Л. В., директор ГАУК КО «Государственная филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова»; - Разуков А. А., директор ГАУК КО «Областной Ордена «Знак Почета» театр драмы им. А.В. Луначарского»
22.	52.03.02 Хореографическое исполнительство <i>Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор</i>	- Гордеев В.М., заведующий кафедрой хореографии ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства - ГИТИС», профессор, руководитель мастерской, народный артист СССР; - Селиверстов В.А., художественный руководитель Губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» Областной филармонии Кузбасса им. Штоколова, заслуженный артист Российской Федерации;

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
		Клыкова Л.А., декан факультета народного художественного творчества ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», к.п.н, доцент, почетный работник сферы образования РФ
23.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	- Пилипчук Л.В., заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный работник культуры Кузбасса, генеральный директор ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония имени Б.Т. Штоколова», г. Кемерово; - Рябчевская Ж.А., кандидат культурологии, доцент, заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», г. Кемерово
24.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <i>Эстрадно-джазовое пение</i>	- Пилипчук Л.В., заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный работник культуры Кузбасса, генеральный директор ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония имени Б.Т. Штоколова», г. Кемерово; - Рябчевская Ж.А., кандидат культурологии, доцент, заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», г. Кемерово
25.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <i>Фортепиано</i>	- Юдина С.А., директор ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Алтайского государственного института культуры г. Барнаул
26.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <i>Оркестровые струнные инструменты</i>	- Юдина С.А., директор ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Алтайского государственного института культуры г. Барнаул; - Мамзер Н.О., директор МАОУДО «Детская школа искусств №15»
27.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	- Юдина С.А., директор ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Алтайского государственного института культуры г. Барнаул; - Мамзер Н.О., директор МАОУДО «Детская школа искусств № 15»
28.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <i>Национальные инструменты народов России</i>	- Юдина С.А., директор ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Алтайского государственного института культуры г. Барнаул

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
29.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	- Юдина С.А., директор ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Алтайского государственного института культуры г. Барнаул
30.	53.03.03 Вокальное искусство <i>Академическое пение</i>	Юдин И.В., Народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, заведующий кафедрой дирижирования Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки, художественный руководитель и главный дирижер Новосибирской хоровой капеллы ГАУК НСО «Новосибирская филармония»; - Шабалина О.И., заслуженный деятель искусств России, заведующая кафедрой хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского камерного хора Кемеровской государственной областной филармонии, лауреат международных конкурсов, профессор
31.	53.03.04 Искусство народного пения <i>Хоровое народное пение</i>	Баулина В.Г., заслуженная Артистка РФ, профессор ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д.Хворостовского»
32.	53.03.05 Дирижирование <i>Дирижирование академическим хором</i>	- Юдин И.В., Народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, заведующий кафедрой дирижирования Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки, художественный руководитель и главный дирижер Новосибирской хоровой капеллы ГАУК НСО «Новосибирская филармония»; - Шабалина О.И., заслуженный деятель искусств России, заведующая кафедрой хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского камерного хора Кемеровской государственной областной филармонии, лауреат международных конкурсов, профессор
33.	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>Музыкальная педагогика</i>	- Пилипчук Л.В., генеральный директор филармонии, художественный руководитель ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б.Т. Штоколова»; - Карташова Т.В., доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
34.	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>Менеджмент музыкального искусства</i>	- Пилипчук Л.В., генеральный директор филармонии, художественный руководитель ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б.Т. Штоколова»; - Карташова Т.В., доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
35.	54.03.01 Дизайн <i>Графический дизайн</i>	- Семёнов О.Г., председатель Новосибирского регионального отделения ООО «Союз дизайнеров России», доцент кафедры дизайна и художественного образования института искусств

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
		Новосибирского государственного педагогического университета; - Котова А.Н., член Союза дизайнеров России, руководитель студии дизайна «Вамдизайн»
36.	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы <i>Художественная керамика</i>	- Орлова Н. В., директор государственного автономного учреждения культуры «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга»; - Иванкин В.В., председатель Новосибирского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», секретарь ВТОО «Союз художников России» в Сибирском федеральном округе, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор
37.	52.05.01 Актерское искусство <i>Артист драматического театра и кино</i>	- Разуков А.А., директор ГАУК Кемеровский государственный драматический театр им. А.В. Луначарского; - Забавин Г.Л., директор МАУК «Театр для детей и молодежи» г. Кемерово
38.	52.05.01 Актерское искусство <i>Артист музыкального театра</i>	- Разуков А.А., директор ГАУК Кемеровский государственный драматический театр им. А.В. Луначарского; - Юдельсон В. И. директор и художественный руководитель Музыкального театра Кузбасса им. К.А. Боброва, заслуженный работник культуры РФ
39.	51.04.02 Народная художественная культура <i>Теория и история народной художественной культуры</i>	- Казаков Е.Ф., доктор культурологии, профессор кафедры философии Кемеровского государственного университета; - Орлова Н.В., директор ГАУК «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга»; - Рызбаева А.А., педагог дополнительного образования Центра детского творчества Центрального района г. Кемерово
40.	51.04.03 Социально-культурная деятельность <i>Менеджмент социально-культурной деятельности</i>	- Бледнова Н.С., заместитель начальника управления культуры, спорта, молодежной политики администрации г. Кемерово, канд. ист. наук; - Бараш А.Д., директор Областного центра молодежи и студентов г. Кемерово
41.	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия <i>Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма</i>	- Покровская А.Ф., заведующая отделом учета и хранения коллекций Института истории материальной культуры Российской академии наук, кандидат культурологии, член меж-дународного совета музеев (ИКОМ); - Белоусова Н.А., директор музея «Археология, этнология и этнография Сибири» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», кандидат культурологии
42.	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность <i>Теория и методология информационно-аналитической деятельности</i>	- Никулина В.А., директор Государственного бюджетного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Фёдорова»; - Павленко Т.П., директор МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Кемерово»
43.	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	- Юдина С.А., Светлана Анатольевна, директор ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
	<i>Музыкально-инструментальное искусство</i>	дирижирования Алтайского государственного института культуры г. Барнаул
44.	53.04.03 Искусство народного пения <i>Хоровое народное пение</i>	- Баулина В.Г., заслуженная Артистка РФ, профессор ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д.Хворостовского»; - Щербакова О.С., кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры»
45.	53.04.04 Дирижирование <i>Дирижирование академическим хором</i>	- Юдин И.В., Народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, заведующий кафедрой дирижирования Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки, художественный руководитель и главный дирижер Новосибирской хоровой капеллы ГАУК НСО «Новосибирская филармония»; - Шабалина О.И., заслуженный деятель искусств России, художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского камерного хора Кемеровской государственной областной филармонии, лауреат международных конкурсов, профессор
46.	54.04.01 Дизайн <i>Графический дизайн</i>	- Иванкин В.В., заслуженный художник Российской Федерации, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор Новосибирского государственного университета архитектуры, дизайна и искусств; - Семёнов О.Г., председатель правления Новосибирского регионального отделения ООО «Творческий Союз Дизайнеров России», доцент кафедры дизайна и художественного образования института искусств Новосибирского государственного педагогического университета
47.	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы <i>Художественная керамика</i>	- Орлова Н. В., директор государственного автономного учреждения культуры «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга»; - Иванкин В.В., председатель Новосибирского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», секретарь ВТОО «Союз художников России» в Сибирском федеральном округе, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор

2. Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по итогам проведения практической подготовки

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися

определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей ОПОП ВО. Образовательная деятельность в форме практической подготовки – проведение учебной и производственной практики, как компонент образовательной программы, предусмотрена в учебных планах и организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Прохождение обучающимися практики, как компонента каждой образовательной программы, завершается защитой отчета о практике. Для достижения максимальной объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по итогам практик проводятся следующие мероприятия:

- Отчет по практике по получению умений и опыта профессиональной деятельности обучающийся защищает в комиссии, назначаемой заведующим кафедрой, в состав которой обязательно входят руководитель практики от кафедры и представитель профильной организации - базы практики (работодатель). При оценке итогов работы обучающегося на практике принимается во внимание характеристика и отзыв, данные ему руководителем практики от профильной организации-базы практики.

Процедура промежуточной аттестации по практике проводится в профильных организациях, являющихся базами практик – библиотеках, театрах, музеях, дворцах культуры, детских учреждений дополнительного образования при реализации заданий практик (спектакли, выставки, проекты, праздничные мероприятия и др.)

Фонды оценочных средств промежуточной аттестации разрабатываются по каждой практике, закрепленной за кафедрой, и входят в рабочую программу.

ФОС могут разрабатываться коллективом авторов по поручению заведующего кафедрой.

Комиссия ФОС может включать представителей внешних профильных организаций, ведущих преподавателей других вузов, представителей профессиональных сообществ, выпускников прошлых лет.

При разработке, рецензировании и апробации ФОС обеспечено соответствие его содержания результатам обучения и задачам будущей профессиональной деятельности согласно:

- ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки/ специальности;
- ОПОП и учебному плану (направлению подготовки/ специальности);

- рабочей программе дисциплины, реализуемой по ФГОС ВО;
- образовательным технологиям, используемым в учебном процессе;
- современным научным представлениям, достижениям науки, техники, технологии и культуре.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практической подготовке включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы осуществления практической подготовки.

3. Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности

Курсовая работа (проект) является одним из основных видов самостоятельной работы обучающихся в вузе, направленной на закрепление, углубление и обобщение знаний по учебным дисциплинам профессиональной подготовки, овладение методами научных исследований, формирование навыков решения профессиональных задач в ходе научного исследования, художественного творчества или проектирования по определенной теме.

При выполнении курсовых работ (проектов) обучающийся должен продемонстрировать способности: выдвинуть научную (рабочую) гипотезу; собрать и обработать информацию по теме; изучить и критически проанализировать полученные материалы; систематизировать и обобщить имеющуюся информацию; самостоятельно решить поставленные профессиональные задачи; логически обосновать и сформулировать выводы, предложения и рекомендации.

Специальные требования к выполнению курсовых работ (проектов), обусловленные особенностями направления/ специальности и профиля подготовки/ специализации, определяются соответствующими выпускающими кафедрами.

В 2021 году курсовые работы (проекты) выполнялись по дисциплинам, отражающим профильную направленность ОПОП. Курсовая работа является одним из обязательных видов научно-исследовательской работы обучающихся в высшем учебном заведении. Курсовая работа направлена на осмысление теоретического материала и практическое овладение способами решения образовательных задач. Это можно увидеть через тематику курсовых работ. Курсовая работа направлена на формирование научной картины мира будущего специалиста отрасли культуры, который в своей практической деятельности решает образовательные задачи. Особое внимание в вузе уделено дисциплинам психолого-педагогической направленности, по которым написание курсовой работы является обязательными. Кроме того, курсовая работа по дисциплине «Педагогика», находясь в числе психолого-педагогических дисциплин, обеспечивает преемственность, непрерывность и системность уровней высшего образования «бакалавриат-магистратура» и далее следующий уровень – аспирантура или ассистентура-стажировка.

Для достижения максимальной объективности и независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности при назначении обучающемуся задания на проектирование отдается предпочтение темам, сформулированным представителями организаций и предприятий, соответствующих направленности ОПОП, и представляющих собой реальную производственную задачу или актуальную исследовательскую задачу.

Решение реальных и актуальных производственных задач под руководством ведущих специалистов не только повышает мотивацию обучающихся к успешному освоению ОПОП, но и способствует усилению взаимодействия вуза с профильными предприятиями и организациями по вопросам совершенствования образовательного процесса.

Итоги защит курсовых работ (проектов) размещены в информационной системе «Электронное портфолио обучающегося КемГИК» (<https://portfolio.kemgik.ru/>).

4. Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся

Портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся дополняет традиционные контрольно-оценочные средства и позволяет учитывать результаты, достигнутые обучающимися в разнообразных видах деятельности: учебной, научно-исследовательской, творческой и др.

Портфолио является инструментом, позволяющим формировать независимую рейтинговую оценку индивидуальных образовательных достижений обучающихся, свидетельствующую о качестве их подготовки.

С целью поддержки высокой учебной мотивации обучающихся, поощрения активности и самостоятельности обучающихся, расширения возможностей обучения и самообучения, создания дополнительных предпосылок и возможностей для успешной социализации и т.п. в вузе функционирует электронный ресурс «Электронное портфолио обучающегося КемГИК» (<https://portfolio.kemgik.ru/>). Порядок заполнения портфолио регламентируется положением «Об электронном портфолио обучающихся» (от 31.10.2018 г. № 6/ЛНА-01.08-18). Портфолио обучающихся размещены в электронной информационно-образовательной среде вуза.

5. Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках государственной итоговой аттестации обучающихся

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями, формируемыми приказами ректора по направлениям и профилям подготовки. Председателями назначались специалисты высшей квалификации (доктора наук, профессора), по творческим специальностям – заслуженные работники культуры, заслуженные деятели культуры, заслуженные артисты и т.д., видные деятели науки, культуры и искусства региона и Российской Федерации, руководители городских и областных учреждений культуры.

Председатели государственных экзаменационных комиссий по направлениям и специальностям высшего образования на 2021 г. утверждены приказами Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2020 г. № 1635, от 21.01.2021 г. № 90; по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15.02.2021 г. № 194.

Таблица 26 - Председатели государственных экзаменационных комиссий

№ п/п	Код, наименование специальности	Ф.И.О., звание, ученая степень, должность
1	43.03.02 «Туризм»	Букина Т.Г., директор общества с ограниченной ответственностью «Экскурсионная Сибирь»
2	48.03.01 «Теология»	Иванов Е.С., председатель Комитета по взаимодействию с религиозными организациями Администрации Кемеровской области
3	50.03.04 «Теория и история искусств» 51.03.01 «Культурология»	Казаков Е.Ф., профессор кафедры философии и общественных наук ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», профессор, доктор культурологии
4	51.03.02 «Народная художественная культура» (профили «руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», «руководство студией декоративно-прикладного творчества») 54.03.01 «Дизайн» 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» 54.04.01 «Дизайн» 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Каплунов В.А., директор ГАУК КО «Кузбасский центр искусств», кандидат культурологии, заслуженный работник культуры Российской Федерации
5	51.03.02 «Народная художественная культура» (профили «руководство этнокультурным центром») 51.04.02 «Народная художественная культура»	Орлова Н.В., директор ГАУК «Центр народного творчества Кузбасса»
6	51.03.03 «Социально-культурная деятельность» 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»	Бараш Л.Д., директор ГУ «Кузбасский центр молодежи и студентов»
7	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	Полякова Е.А., профессор кафедры музеологии и туризма ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», доцент, доктор исторических наук

№ п/п	Код, наименование специальности	Ф.И.О., звание, ученая степень, должность
8	51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	Белова Е.Н., директор Школы креативных технологий филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств» в г. Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»
9	51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	Никулина В.А., директор ГБУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова», заслуженный работник культуры Российской Федерации
10	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство хореографическим любительским коллективом») 52.03.01 «Хореографическое искусство» 52.03.02 «Хореографическое исполнительство»	Зелтынь А.П., главный балетмейстер губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» ГАУК «Филармония Кузбасса имени Б.Т. Штоколова»
11	53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профили «фортепиано», «оркестровые духовые и ударные инструменты», «баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «национальные инструменты народов России», «оркестровые струнные инструменты») 53.04.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	Волк П.Л., начальник Департамента по культуре Томской области, доктор культурологии
12	53.03.03 «Вокальное искусство» 53.03.05 «Дирижирование» 53.03.04 «Искусство народного пения» 53.04.03 «Искусство народного пения» 53.04.04 «Дирижирование»	Баулина В.Г., профессор кафедры дирижирования ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», профессор, заслуженный артист РФ
13	53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	Дрожжина М.Н., профессор кафедры музыкального образования и просвещения ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки», профессор, доктор искусствоведения
14	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство любительским театром») 52.05.01 «Актерское искусство»	Разуков А.А., директор ГАУК «Театр драмы Кузбасса им. А.В. Луначарского», заслуженный работник культуры Российской Федерации

№ п/п	Код, наименование специальности	Ф.И.О., звание, ученая степень, должность
15	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств «духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор»	Юдина С.А., директор ГПОУ «кемеровский областной музыкальный колледж»

71 % от общего состава лиц, входящих в состав ГЭК, являются представителями работодателей. В число членов ГЭК-представителей работодателей входят художественные руководители творческих коллективов, представители телекомпаний, директора библиотек, артисты филармоний и театров, имеющие почетные звания, руководители департаментов и отделов администрации Кемеровской области, руководители областных и городских учреждений дополнительного образования детей и др.

По результатам анализа отчетов можно отметить, что выводы комиссии в целом положительны. Общие замечания и выводы председателей ГЭК представлены в таблице:

Таблица 27 - Общие замечания и выводы по работе государственных экзаменационных комиссий

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
51.04.02 «Народная художественная культура»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	
<i>Профиль «Руководство этнокультурным центром»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	В ВКР представлены разнообразные темы, отличающиеся актуальностью, связанной с сохранением, развитием и трансляцией традиционной культуры в образовательное пространство, в том числе сохранения народной художественной культуры коренных малочисленных народов Сибири, жанров и видов художественного творчества, включения их в систему инклюзивного образования. Работы разнообразны по тематике, актуальны по содержанию, выполнены на высоком профессиональном уровне, выбор тем отличается новизной
<i>Профиль «Руководство студией кино, фото- и видеотворчества»</i>	Рекомендована демонстрация ВКР на канале «ТВ-МОСТ»	Тематика ВКР разнообразна, актуальна, неординарное прочтение известных тем. В ВКР просматривается общественная значимость тем, актуальность и глубина исследования, интерес авторов к новым

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
		жанрам, такими как подкаст и фотоисследование
<i>Профиль «Руководство любительским театром»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Выпускники продемонстрировали владение профессиональным понятийным аппаратом, способность к аналитическому мышлению, умение моделировать смысловые конструкции, анализировать материал, опираясь на базу знаний в области театрального искусства
<i>Профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Во время защиты авторского хореографического номера выпускники продемонстрировали весь комплекс компетенций, полученных при обучении. Качество ВКР свидетельствует о высоком уровне подготовки выпускников.
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Рекомендовано приглашать на защиту ВКР представителей учреждений информационной сферы – потенциальных заказчиков электронных информационных ресурсов; продолжить использованный ранее опыт проведения заседаний ГЭК на базе библиотек Кемеровской области	Комиссия отметила общий высокий уровень ВКР. Работы выполнены на высоком профессиональном уровне и представляют собой законченные проектные разработки, которые по результатам актов сдачи-приемки приняты в опытную эксплуатацию. Отмечен высокий уровень применения профессиональных знаний при решении конкретных задач информатизации учреждений различного профиля. Обращает на себя внимание наличие эффективных творческих элементов при разработке ВКР, включая постановку инновационных задач
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Обратить внимание на необходимость более полного освещения историографии исследуемого вопроса и характеристику источников. В заключении ВКР более четко отмечать теоретическую и практическую значимость работ.	Подавляющее большинство работ имеют практическую значимость и рекомендованы к внедрению. По сравнению с предыдущим годом больше работ выполнено по заказам учреждений культуры и образования. Свидетельством тому служат заявки на специалистов музейного дела от тех учреждений, где выпускник проходили преддипломную практику
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Выполнять ВКР по заказам учреждений СКС Учитывать при выборе тем ВКР актуальные проблемы учреждений СКС Руководителям ВКР усилить контроль за использование обновленной нормативно-правовой базой в области культуры Повысить процент использования современной литературы	Выпускники показали владение базовыми понятиями и категориями в области СКД, умение проводить междисциплинарные связи, знание соответствующей терминологии. ВКР отличаются тематическим разнообразием, учитывают реализацию регионального компонента. Доклады хорошо структурированы, содержательны, логичны, раскрывали основное содержание проведенного научного исследования. Электронные презентации представляли собой логически упорядоченный в соответствии с докладом набор слайдов и

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
	При подготовке презентаций соблюдать требования, предъявляемые к жанру научной литературы	являлись способом наглядного представления информации
52.03.01 «Хореографическое искусство»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Высокое качество и уровень подготовки выпускников, высокий исполнительский уровень. Выпускники понимают сущность и социально-культурную значимость будущей профессии, имеют целостное представление об освоенной им программе
52.03.02 «Хореографическое исполнительство»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Тематика ВКР характеризуется разнообразием, новизной и актуальностью, неординарностью прочтения известных тем.
43.03.02 «Туризм»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Практическая значимость и ценность ВКР заключается в их тематическом разнообразии и учете реализации регионального компонента, насыщенности и привязке тем исследований к деятельности конкретных организаций сферы туризма
48.03.01 «Теология»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Выпускниками показан высокий уровень освоенности теоретико-исторического и практико-ориентированного материала. Выбор тематики ВКР был связан как с научно-исследовательскими интересами студентов, так и с ориентированностью работ на практическую составляющую. Работы посвящены различным проблемам прикладной теологии и затрагивали актуальные аспекты профессиональной деятельности бакалавров-теологов.
53.03.03 «Вокальное искусство»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Актуальность и законченность исследований, разработанность тематики, соответствие всем требованиям, предъявляемым к ВКР. Выбор тем был связан с педагогическими аспектами работы педагога-вокалиста, представлен анализ вокальной подготовки Китая
53.03.05 «Дирижирование»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Высокий профессиональный уровень хорового коллектива кафедры ДиАП Отмечается актуальность и законченность исследования, разработанность тематики. Все работы могут быть материалом для дальнейшего исследования в качестве магистерских диссертаций
53.03.04 «Искусство народного пения»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Высокий уровень и качественная подготовки ВКР, увлеченность выпускников избранными темами. Высокая специальная подготовка, грамотная практическая работа с коллективами
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»		
<i>Профиль «Инструменты эстрадного оркестра»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР носят исследовательский характер, содержат грамотно изложенную теоретическую базу. Отмечена

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
<i>Профиль «Эстрадно-джазовое пение»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	самостоятельность и творческая инициатива выпускников: проведение эксперимента в практической части исследования.
51.05.01 «Актерское искусство»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Выпускники продемонстрировали владение понятийным аппаратом, способность к аналитическому мышлению, умение моделировать роль в спектакле, анализировать драматургический и сценический материал, опираясь на базу знаний в области театрального искусства
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Обратить внимание на оформление пояснительной записки и цитируемых источников.	ВКР характерны разнообразием тематики, актуальностью содержания, выполнены на высоком профессиональном уровне. В работах представлен глубокий анализ творческого замысла и грамотно описаны решения для реализации творческих замыслов
54.03.01 «Дизайн»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР разнообразны по тематике, актуальны по содержанию, выполнены на высоком профессиональном уровне. ВКР отличаются хорошим предпроектным анализом, глубоким обоснованием идейного замысла и художественного решения проектных разработок
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»		
<i>Профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Продолжить совершенствование творческой и научной деятельности преподавателей и студентов	ВКР имеют практическую значимость. Ряд работ отмечены комиссией как интересные с точки зрения их практического применения и новизны. Выпускники показали хороший уровень владения различными национальными инструментами, исполнительскими приемами и штрихами, культуру исполнительского интонирования, умение выстраивать музыкальную форму, продемонстрировали исполнительскую волю, развитую исполнительскую технику, артистизм
<i>Профиль «Национальные инструменты народов России»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Продолжить совершенствование творческой и научной деятельности преподавателей и студентов	Выпускники показали хороший уровень владения различными национальными инструментами, исполнительскими приемами и штрихами, культуру исполнительского интонирования, умение выстраивать музыкальную форму, продемонстрировали исполнительскую волю, развитую исполнительскую технику, артистизм
<i>Профиль «Фортепиано»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Продолжить совершенствование творческой и научной деятельности преподавателей и студентов	Содержание ВКР соответствует заявленным темам, выводы обоснованы, аргументированы. Работы отличаются сложностью, актуальностью и практической значимостью.
<i>Профиль «Оркестровые</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Содержание ВКР соответствует заявленным темам, комиссией отмечена актуальность и новизна проведенных исследований. Работа

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
<i>струнные инструменты»</i>		имеет практическую значимость и может быть использована в педагогической деятельности, а также в качестве методических материалов для самостоятельной работы студентов
<i>Профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР имеют практическую значимость и могут быть использованы в педагогической деятельности, а также в качестве методических материалов. Выпускниками продемонстрирован отличный уровень владения различными исполнительскими приемами и штрихами, культура исполнительского интерпретирования, умение выстраивать музыкальную форму, продемонстрирована исполнительская воля, развитая исполнительская техника, артистизм
51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. В сценарно-режиссерских разработках ВКР не всегда четко и ярко прописан сценарно-режиссерский ход, что нарушает целостное восприятие художественное решения квалификационной работы. Реализуя в рамках ВКР масштабные формы, выпускники не всегда четко формулировали задания для технических исполнителей	Выпускники продемонстрировали знание психологических особенностей и опыт работы различными возрастными категориями; уверенно продемонстрировали навыки формирования режиссерского замысла; аргументированно и эмоционально, ярко защищали замыслы представленных работ. Выпускники готовы выполнять социальные заказы, используя полученные в процессе обучения теоретические знания и практические навыки
53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Комиссией отмечены актуальность и законченность исследований, разработанность тематики, соответствие всем требованиям, предъявляемым к работам такого уровня. Все работы могут быть материалами для дальнейшего исследования в качестве магистерской диссертации
51.03.01 «Культурология»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Выступления студентов нуждаются в более четком структурировании при определении выводов исследования, а так же при выявлении самостоятельного вклада автора в ВКР	Выпускники показали хороший уровень освоения теоретико-исторического и практико-ориентированного материала. Разнообразие тематики ВКР, работы посвящены различным проблемам прикладной культурологии и затрагивают актуальные темы профессиональной деятельности культурологов. Представлены серьезные квалифицированные исследования.
50.03.04 «Теория и история искусств»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Выступления студентов нуждаются в более четком структурировании при	Выбор тематики был связан как научными интересами студентов, так и с ориентированностью на практическую составляющую. Представлены серьезные квалификационные исследования. В работах

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
	определении выводов исследования, а также при выявлении самостоятельного вклада в ВКР	отражены проблемные теоретико-искусствоведческие моменты, что является признаком их научности. Выпускники показали свободное владение навыками устного выступления, умение доказательно и четко отвечать на вопросы комиссии
53.04.04 «Дирижирование» (магистратура)	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Отмечается актуальность и законченность исследования, разработанность тематики, высокий профессионализм диссертантов, творческий подход и способность использовать знания, полученные в процессе обучения по разным направлениям деятельности
54.04.01 «Дизайн» (магистратура)	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Владение программными материалами в соответствии с ФГОС ВО. Магистерская диссертация выполнена на высоком уровне, дано обоснование проектирования в плане многоаспектности, многообъектности, многофункциональности
53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (магистратура)	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Темы магистерских диссертаций актуальны и интересны. Доклады выстроены логично, отражая существенные моменты диссертаций. Выпускники умеют отстаивать личную позицию в отношении современных вопросов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и предоставлять результаты выполненной работы, убедительно раскрывать суть содержания своих исследований
51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Во всех магистерских диссертациях присутствует глубокий историко-культурный анализ исследуемой проблемы. Работы опираются на научную опубликованную литературу, архивные источники и документы. В большинстве работ использован конкретный эмпирический материал из опыта работы государственных и муниципальных музеев Кемеровской области. В каждом диссертационном исследовании разработаны конкретные рекомендации для совершенствования музеев своей деятельности
51.04.02 «Народная художественная культура»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Магистранты хорошо владеют вопросами НХК, в целом показывая высокий уровень теоретической подготовки. Темы магистерских диссертаций отличаются тематическим разнообразием и учитывают реализацию регионального компонента, отличаются привязкой тем исследований к деятельности конкретных учреждений сферы культуры
51.04.03 «Социально-культурная деятельность» (магистратура)	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Практическая ценность и значимость магистерских диссертаций заключается в их тематическом разнообразии и учете в реализации регионального компонента,

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
		насыщенности и привязке темы исследования к деятельности конкретных учреждений сферы культуры
51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (магистратура)	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	В ВКР реализован принцип практико-ориентированного обучения. ВКР отражают уровень профессиональной подготовки выпускников, владение навыками научно-исследовательской работы, готовность к использованию научных методов сбора и обработки информации в практической деятельности, способность выявлять, анализировать и оценивать информационные ресурсы, осуществлять их аналитико-синтетическую переработку и создавать практико-ориентированные продукты и услуги
53.04.03 «Искусство народного пения» (магистратура)	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР отличаются практической направленностью работ, актуальностью тем для анализа состояния традиционного народно-певческого искусства, что подтверждено концертной частью экзамена и апробацией результатов на базах исследований
53.04.04 «Дирижирование»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Комиссией отмечены актуальность и законченность исследований, разработанность тематики, соответствие всем требованиям, предъявляемым к работам подобного уровня
54.04.01 «Дизайн»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Работу магистранта отличает высокая степень самостоятельного творческого поиска, планомерная исследовательская и проектная работа, основательная проработка темы, что привело к высоким творческим результатам
54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР актуальна по содержанию, выполнена на профессиональном уровне, отличается хорошим предпроектным анализом, обоснованием идейного замысла и художественного решения проектных разработок

В качестве практической части выпускной квалификационной работы государственным экзаменационным комиссиям представлялись дипломные спектакли, репертуар которых утвержден выпускающими кафедрами, творческие показы, концертные программы (вокальные, оркестровые, хоровые, танцевальные), музыкальные произведения, художественные выставки-просмотры, макеты, коллекции моделей, видеофильмы, электронные информационные ресурсы.

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении

Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», Положением института «О государственной итоговой аттестации выпускников» № 1396/01.08-08 от 30.08.2017 г. в состав государственных экзаменационных комиссий включены ведущие специалисты – представители работодателей или их объединений в ответственной профессиональной области (таблица 28).

Таблица 28 – Представители работодателей в государственных экзаменационных комиссиях

№ п/п	Направление подготовки	Ф.И.О. / организация представителей работодателей в государственных экзаменационных комиссиях
1	48.03.01 «Теология»	Кошкарлов А.Г., директор ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Луки Войно-Ясенецкого» (г.Новокузнецк) Чудинов А.В., кандидат богословия, заведующий кафедрой библейско-богословских дисциплин Кузбасской православной семинарии Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский патриархат), г. Новокузнецк
2	43.03.02 «Туризм»	Шавгулидзе М.Г., генеральный директор Кузбасской торгово-промышленной палаты
3	50.03.04 «Теория и история искусств»	Каплунов В.А., директор ГАУК КО «Кузбасский центр искусств» Павлюк Н.С., директор ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств им. Народного артиста И.Д. Кобзона»
4	51.03.01 «Культурология»	Каплунов В.А., директор ГАУК КО «Кузбасский центр искусств»
5	51.03.02 «Народная художественная культура» (профили «руководство этнокультурным центром»)	Сагтаров М.Н., руководитель татарского культурного центра «Дуслык», г. Кемерово Рызбаева А.А., педагог дополнительного образования Центра детского творчества Центрального района г. Кемерово
6	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»)	Митрофанова Е.Ю., директор филиала Государственного Русского музея в н. Кемерово Юрьев Ю.А., фотокорреспондент пресс-службы Кемеровской Епархии РПЦ
7	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство любительским театром»)	Раскошная И.Б., директор МАУ «ДК им. 50-летия Октября» г. Кемерово Латынникова И.Н., главный режиссер МАУК «Театр для детей и молодежи» г. Кемерово
8	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство хореографическим любительским коллективом»)	Селиверстов В.А., заслуженный артист РФ, художественный руководитель Губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» Государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова

№ п/п	Направление подготовки	Ф.И.О. / организация представителей работодателей в государственных экзаменационных комиссиях
9	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство студией декоративно-прикладного творчества»)	Носова Е.А., директор ИП «Носова Елена Анатольевна» Падина Е.В., директор МБОУ ДО «Детская школа искусств № 50»
10	51.04.02 «Народная художественная культура»	Саттаров М.Н., руководитель татарского культурного центра «Дуслык», г. Кемерово Рызбаева А.А., педагог дополнительного образования Центра детского творчества Центрального района г. Кемерово
11	51.04.03 «Социально-культурная деятельность»	Павлюк Н.С., директор ГПОУ «Кемеровский областной колледж культуры и искусств имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона»
12	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	Юсифова Л.В., заведующая отделом экскурсий и туризма ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»
13	51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	Головешкина Н.В., заместитель директора МАУ «Дворец культуры шахтеров» г. Кемерово Марышева О.В., художественный руководитель МАУ «Культурный центр» г. Кемерово
14	51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	Павленко Т.П., директор МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система», г. Кемерово
15	52.03.01 «Хореографическое искусство»	Селиверстов В.А., заслуженный артист РФ, художественный руководитель Губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» Государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова
16	52.03.02 «Хореографическое исполнительство»	Селиверстов В.А., заслуженный артист РФ, художественный руководитель Губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» Государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова
17	53.03.03 «Вокальное искусство»	Осипова О.Г., заслуженная артистка РФ, директор МБУДО г. Новосибирска «Школа искусств № 20» «Муза» Аксенова И.Л., заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ ДО «Центральная детская школа искусств», г. Кемерово
18	53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»	Чебурашкин А.Н., артист губернаторского духового оркестра ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония имени Б.Т. Штоколова» Рябчевская Ж.А., заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» Бойцова Е.С., педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТ Центрального района г. Кемерово

№ п/п	Направление подготовки	Ф.И.О. / организация представителей работодателей в государственных экзаменационных комиссиях
19	53.03.05 «Дирижирование» 53.04.05 «Дирижирование»	Осипова О.Г., заслуженная артистка РФ, директор МБУДО г. Новосибирска «Школа искусств № 20» «Муза» Аксенова И.Л., заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ ДО «Центральная детская школа искусств», г. Кемерово
20	53.03.04 «Искусство народного пения» 53.04.04 «Искусство народного пения»	Аксенова И.Л., заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ ДО «Центральная детская школа искусств» Целюк С.А., руководитель структурным подразделением (художественный отдел) ГАУ ДО «Областной центр дополнительного образования детей»
21	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «национальные инструменты народов России»)	Рябчевская Ж.А., заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», к.культурологии Никитина Е.А., заведующая отделением народных инструментов МБОУ ДО «Детская школа искусств № 69», г. Кемерово
22	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)	Рябчевская Ж.А., заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», к.культурологии Никитина Е.А., заведующая отделением народных инструментов МБОУ ДО «Детская школа искусств № 69», г. Кемерово
23	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «фортепиано»)	Рябчевская Ж.А., заместить директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», к.культурологии Экс С.Э., артистка оркестра ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»
24	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «оркестровые духовые и ударные инструменты»)	Рябчевская Ж.А., заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», к.культурологии Одинцов С.Н., артист Губернаторского симфонического оркестра ГАУК КО «Государственная филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова»
25	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «оркестровые струнные инструменты»)	Рябчевская Ж.А., заместель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», к.культурологии
26	53.04.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	Рябчевская Ж.А., заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», к.культурологии Одинцов С.Н., артист Губернаторского симфонического оркестра ГАУК КО «Государственная филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова»
27	53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	Заиграева В.А., заведующая теоретической секцией МАОУ ДО «Детская школа искусств № 46» Иванова О.В., заведующая теоретической секцией, методист МАОУ ДО «Детская школа искусств № 69» г. Кемерово

№ п/п	Направление подготовки	Ф.И.О. / организация представителей работодателей в государственных экзаменационных комиссиях
28	54.03.01 «Дизайн» 54.04.01 «Дизайн»	Новосельцева И.А., руководитель дизайн-проектов типографии «ИНТ», член Союза дизайнеров России Попова Н.С., председатель правления Кемеровского регионального отделения ООО «Союз дизайнеров России»
29	54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Падина Е.В., директор МБОУ ДО «Детская школа искусств № 50»
30	52.05.01 «Актерское искусство»	Раскошная И.Б., директор МАУ «ДК им. 50-летия Октября» г. Кемерово Латынникова И.Н., главный режиссер МАУК «Театр для детей и молодежи» г. Кемерово

Все выпускные квалификационные работы прошли процедуру контроля заимствований путем обращения в систему контроля заимствований («Антиплагиат»). Средние показатели контроля ВКР обучающихся заочной формы обучения составляют 69,7 %, очной формы обучения – 78,0 %.

Данные по процедуре контроля заимствований путем обращения в систему контроля заимствований («Антиплагиат») по направлениям и профилям подготовки представлены в таблице 29. Средние показатели контроля ВКР находятся в диапазоне от 56,5% до 94,75 %, средний показатель по всем формам обучения составляет 73,85 %. Данный показатель показывает высокий уровень выпускных квалификационных работ. Все результаты системы контроля подтверждены справками о наличии объемов заимствований.

Таблица 29 – Средние показатели контроля выпускных квалификационных работ обучающихся в системе контроля заимствований

Наименование направления подготовки (специальности)	Средний % оригинальности	
	Заочная форма обучения	Очная форма обучения
43.03.02 «Туризм»	62,83	71,43
48.03.01 «Теология»	71,61	-
50.03.04 «Теория и история искусств»	-	94,75
51.03.01 «Культурология»	54,0	86,0
51.04.02 «Народная художественная культура»:		
<i>Профиль «Руководство этнокультурным центром»</i>	64,85	68,5
<i>Профиль «Руководство студией кино, фото- и видеотворчества»</i>	75,0	75,0
<i>Профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»</i>	74,3	80,7
<i>Профиль «Руководство любительским театром»</i>	73,0	82,7

Наименование направления подготовки (специальности)	Средний % оригинальности	
	Заочная форма обучения	Очная форма обучения
Профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»	66,92	-
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»		
Профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»	66,96	74,4
Профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»	68,96	73,74
Профиль «Менеджмент детско-юношеского досуга»	68,32	64,51
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	73,5	64,01
51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	85,0	81,0
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»:		
Профиль «Технология библиотечно-информационной деятельности»	76,25	81,25
Профиль «Информационно-аналитическая деятельность»	75,1	74,04
Профиль «Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования»	75,1	-
52.03.01 «Хореографическое искусство»	-	72,2
52.03.02 «Хореографическое исполнительство»	-	72,0
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»		
Профиль «Инструменты эстрадного оркестра»	73,16	91,8
Профиль «Эстрадно-джазовое пение»	-	88,25
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»:		
Профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	80,23	59,0
Профиль «Национальные инструменты народов России»	84,75	54,0
Профиль «Фортепиано»	69,49	93,56
Профиль «Оркестровые струнные инструменты»	89,19	82,8
Профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	56,6	73,3
53.03.03 «Вокальное искусство»	-	75,5
53.03.04 «Искусство народного пения»	62,28	95,28
53.03.05 «Дирижирование»	-	63,2
53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	-	67,64
54.03.01 «Дизайн»	71,1	89,55
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	61,84	86,56
51.05.01 «Актерское искусство»	-	93,0
51.04.02 «Народная художественная культура»	62,27	74,25
51.04.03 «Социально-культурная деятельность» (магистратура)	72,92	67,43
51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (магистратура)	75,25	82,06
51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (магистратура)	79,6	83,6
53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (магистратура)	80,26	69,3
53.04.03 «Искусство народного пения» (магистратура)	61,0	96,0
53.04.04 «Дирижирование» (магистратура)	69,01	-
54.04.01 «Дизайн» (магистратура)	84,65	-
54.04.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (магистратура)	-	82,15
Средний показатель:	69,7	78,0

Для обеспечения объективности и устранения нарушений, связанных с процедурой проведения государственной итоговой аттестации в вузе ежегодно создаются апелляционные комиссии по всем направлениям подготовки, возглавляемые ректором вуза. Состав апелляционных комиссий утверждается приказом по институту.

Большинство выпускных квалификационных работ выполняется по заказу работодателей. Результаты научных исследований, проектных разработок, творческих проектов внедряются в деятельность учреждений культуры и искусств Сибирского региона, что подтверждается актами внедрения.

Результаты НОКО при проведении государственной итоговой аттестации используются для совершенствования структуры и актуализации содержания ОПВО, реализуемых вузом.

Организация и проведение внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников

1. Осуществление внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников образовательной организации в рамках проведения конкурсов педагогического мастерства

Конкурсы педагогического мастерства, проводимые среди педагогических работников вуза – одно из эффективных средств повышения профессионализма педагогического работника и источник получения объективной информации об уровне его квалификации.

В целях совершенствования профессионального мастерства и активизации учебно-методической работы, в вузе ежегодно организуется конкурс по следующим номинациям - «Лучшая лекция», «Лучшее практическое занятие», «Лучшее индивидуальное занятие».

В отчетном 2021 году комиссиями, состоящими из членов учебно-методического совета вуза, учебно-методического управления вуза были определены следующие победители конкурсов профессионального мастерства:

в номинации «Лучшая лекция»:

1 место – – Насонов А.А., кандидат исторических наук, доцент (факультет социально-культурных технологий, кафедра музейного дела);

2 место – Пономарев В.Д., доктор педагогических наук, профессор (факультет режиссуры и актерского искусства, кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников).

3 место - Колкова Н.И., кандидат педагогических наук, профессор (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра технологии автоматизированной обработки информации)

в номинации «Лучшее практическое занятие»:

1 место – Бочкарева Н.С., ст. преподаватель (факультет хореографии, кафедра классической и современной хореографии);

2 место – Тамарзина Т.В., ст. преподаватель (факультет режиссуры и актерского искусства, кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников); Сакова О.Я., кандидат педагогических наук, доцент (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра технологии документальных коммуникаций)

3 место – Алехина Н.И., преподаватель (факультет визуальных искусств, кафедра декоративно-прикладного искусства).

в номинации «Лучшее индивидуальное занятие»:

1 место – Шорохова И.В., декан, профессор (факультет музыкального искусства, кафедра дирижирования и академического пения);

2 место – Боян В.В., преподаватель (факультет музыкального искусства, кафедра эстрадного оркестра и ансамбля).

В целях совершенствования профессионального мастерства и активизации учебно-методической работы, в вузе ежегодно организуются конкурсы по следующим номинациям - «Лучшее учебно-теоретическое издание», «Лучшее учебно-методическое издание», «Лучшее учебно-практическое издание, «Лучшее учебно-наглядное издание», «Лучшее учебно-теоретическое издание». За отчетный период результаты конкурсов следующие:

в номинации «Лучшее учебно-теоретическое издание»:

1 место - Колкова Н.И., профессор, Скипор И.Л., кандидат педагогических наук, доцент – авторы учебника «Проектирование автоматизированных библиотечно-информационных систем» (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра технологии автоматизированной обработки информации).;

2 место – Умнова И.Г., профессор – автор учебного пособия «Музыка второй половины XX – начала XXI века» (факультет музыкального искусства, кафедра музыковедения и музыкально-прикладного искусства).

3 место – Пономарев В.Д., проректор по НиТД, профессор - автор учебного пособия «Игровая культура праздника: теория, технология, профессиональная культура» (факультет режиссуры и актерского искусства, кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников).;

в номинации «Лучшее учебно-методическое издание»:

1 место – Сакова О.Я., доцент – автор учебно-методического пособия «Аналитико-синтетическая переработка информации. Библиографическое описание информационных ресурсов» (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра технологии документальных коммуникаций);

2 место – Федин С.Н., профессор - автор учебно-методического пособия «Методика переложения музыкальных произведений для русских народных инструментов» (факультет музыкального искусства, кафедра музыкально-инструментального исполнительства);

в номинации «Лучшее учебно-практическое издание»:

1 место – Сбитнева Г.И., доцент, – автор практикума «Отраслевые информационные ресурсы» (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра технологии документальных коммуникаций); Куркова Н.С., ст. преподаватель - автор практикума «Аудиовизуальные технологии. Реклама» (факультет визуальных искусств, кафедра фото-видеотворчества)

2 место – Пога Л.Н., ст. преподаватель – автор практикума «Дикторское мастерство» (факультет визуальных искусств, кафедра фото-видеотворчества);

2 место – Дворовенко О.В., зав. кафедрой, доцент – автора практикума «Информационное обеспечение управления» (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра технологии документальных коммуникаций);

3 место – Светлакова Е.Ю., зав. кафедрой, доцент – автор практикума «Режиссура фильма» (факультет визуальных искусств, кафедра фото-видеотворчества);

3 место – Демина Т.З., доцент – автор практикума «Дирижирование» (факультет музыкального искусства, кафедра народного хорового пения);

3 место – Мирошниченко В.В., доцент, Берсенева Е.В., доцент – авторы практикума «Актерское мастерство» (факультет режиссуры и актерского искусства, кафедра театрального искусства);

в номинации «Лучший электронный учебный информационный ресурс (ЭУИР)»:

1 место – Колкова Н.И., профессор, Скипор И.Л., проректор по УРиВ, доцента – авторы электронного учебника «Информационное обеспечение автоматизированных библиотечно-информационных систем» (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра технологии автоматизированной обработки информации).

2 место – Леонидова Г.Ф., ст. преподаватель – автор электронного учебного пособия «Настольные издательские системы» (факультет информационных и

библиотечных технологий, кафедра технологии автоматизированной обработки информации);

3 место – Мишова В.В., зав. кафедрой, доцент – автор электронного учебно-методического комплекса «Мультимедийные технологии» (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра технологии автоматизированной обработки информации).

Информация об учебно-методической деятельности, проведенных мероприятиях, итогах конкурсов и др. размещается на официальном сайте КемГИК и в локальной сети вуза.

2. Осуществление внутренней независимой оценки качества педагогических работников образовательной организации в рамках системного мониторинга уровня квалификации педагогических работников

С целью осуществления внутренней независимой оценки качества педагогических работников в отчетном году определялось соответствие уровня профессорско-преподавательского состава требованиям профессионального стандарта и требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к кадровым условиям реализации ОПОП, была получена объективная информация о профессиональной деятельности педагогических работников в вузе, проведен анализ динамики профессионального уровня педагогических работников вуза. На основании полученного анализа принимались решения об организации повышения квалификации профессорско-преподавательским составом вуза.

Вопросы организации повышения квалификации научно-педагогических работников, совершенствования их теоретических и практических знаний, освоения современных методов решения профессиональных задач с учетом критериев и целевых показателей эффективности деятельности учреждений высшего образования к уровню квалификации работников рассматривались на учебно-методическом совете КемГИК; организация и документационное сопровождение ПК ППС осуществлялась ведущим специалистом по учебно-методической работе УМУ, контролировалась председателями УМС факультетов и заведующими кафедрами. Осуществлялся текущий мониторинг соответствия базового образования ППС профилю преподаваемых дисциплин. Решения

УМС КемГИК, информационные материалы о тематике обучающих семинаров, курсов повышения квалификации размещались в локальной сети.

Повышение профессиональной квалификации осуществлялось в формах дополнительного профессионального образования (переподготовка), обучения в магистратуре, индивидуальных стажировок, обучения на краткосрочных курсах повышения квалификации, участия в работе обучающих учебно-практических семинаров.

Всего в течение 2021 г. 184 преподавателя и сотрудника повысили квалификацию по направлениям и видам, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научно-педагогическим работникам.

3. Осуществление внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников образовательной организации в рамках анализа портфолио профессиональных достижений педагогических работников

Анализ и оценка профессиональных достижений педагогических работников проводится посредством системы рейтинговых показателей, размещенных в АИС «Рейтинг», реализованной на платформе информационной среды «Moodle». В данной АИС отражены результаты профессиональной деятельности педагогических работников по следующим направлениям деятельности вуза:

1. Показатели оценки накопленного потенциала сотрудника, включающие данные о полученных почетных званиях, членстве в творческих союзах; лауреатстве / дипломантстве международных конкурсов, фестивалей, выставок; полученных гран-при конкурсов, фестивалей, выставок различного уровня.

2. Показатели оценки учебно-методической работы сотрудника, включающие методическую работу; участие и итоги участия в учебно-методических конференциях, круглых столах, семинарах; оценку учебно-методической деятельности; подготовку материалов к лицензированию новых направлений; организационную работу, в т.ч. рецензирование учебно-методических материалов.

3. Показатели оценки научно-исследовательской работы сотрудников, включающие информацию о присвоенных ученых степенях и званиях; публикациях и редакторской работе; участии в научных, научно-методических конференциях, круглых столах, семинарах; данные об участии в программах, грантах, конкурсах; информацию о рецензировании, оппонировании, научном руководстве; информацию о руководстве научно-исследовательской работой студентов.

4. Показатели оценки воспитательной работы, включающие данные о руководстве студенческими работами по полученным грантам; руководстве работами студентов, участвовавших в конкурсах молодежных (студенческих) инициатив; данные о подготовке спортивных команд или отдельных спортсменов для участия в соревнованиях.

5. Показатели оценки учебно-творческой работы ППС, включающие данные о художественном руководстве / соруководстве творческими проектами; художественном руководстве учебными курсами; создании художественных авторских произведений в творческих проектах вуза и их публичном представлении; участии в коллективе творческого проекта, соучредителем которого является вуз; подготовке учебно-творческого коллектива / исполнителя к участию в фестивале / профессиональном конкурсе; мастер-классах, просветительских акциях, обучающих семинарах, тренингах по направлениям деятельности вуза.

Все показатели имеют оценку в баллах и размещены в информационной образовательной среде вуза с использованием системы АИС «Рейтинг».

В системе АИС «Рейтинг» профессорско-преподавательский состав вуза размещает данные по указанным направлениям деятельности с размещением в систему подтверждающих материалов. Все материалы проходят проверку членами рейтинговой комиссии, которая рассматривает и утверждает результаты деятельности по окончании учебного года. В 2021 году диапазон рейтинговых показателей составил от 10 до 973 баллов.

Размещение портфолио ППС в рейтинговой системе позволяет педагогическим работникам систематизировать опыт и знания, проводить самооценку профессиональной деятельности, а также определять траекторию своего индивидуального развития.

Организация и проведение внутренней независимой оценки качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности

Научная библиотека расположена в 2-х корпусах института. Фонд на 01.01.2022 г. составил 238276 изданий. Печатные издания – 127326, электронные - 110950. Поступило 648 экземпляров (403 названия) печатных изданий. Количество наименований журналов - 25.

Количество читателей - 2531, в том числе обучающихся - 2065; посещаемость составляет - 88909 в год, книговыдача - 258285 в год. Число абонентов информационного обслуживания - 216. Библиотекой за 2020 год выполнено 7156 справок и проведено 223862

консультаций. Материально-техническая база: количество автоматизированных рабочих мест - 38, из них для читателей - 26. Число посадочных мест для пользователей - 115.

Обучающиеся КемГИК обеспечены учебной литературой согласно требованиям ФГОС ВО. Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного обучающегося составляет 69 ед.

Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний - 100%.

В течение 2021 г. все преподаватели, сотрудники и обучающиеся были обеспечены доступом к ЭБС «Университетская библиотека online» (Договор 643-600-21-ЕП44 от 22.09.2021).

Электронные ресурсы, генерируемые научной библиотекой, включают: электронный каталог, электронную библиотеку КемГИК (на 01.01.2022 г. – 1766 полнотекстовых электронных документов), базы данных «Публикации по истории КемГИК» (на 01.01.2022 г. - 1339 запись), «Публикации преподавателей КемГИК» (на 01.01.2022 г. - 10507 записей), «Электронная медиатека КемГИК» (на 01.01.2022 г. включает 394 записи, из них 152 полнотекстовых), «Электронная библиотека нотных изданий» (на 01.01.2022 насчитывает 75 скан-копий нот).

В рамках проекта «Межвузовская электронная библиотека» размещаются полнотекстовые электронные документы, изданные научно-педагогическими работниками института в ИТС «Контекстум», ЭБС: «Университетская библиотека online», «Лань», «Айбукс», «IPRBooks», «Библиороссика», «Знаниум», Национальная электронная библиотека (НЭБ). Ежегодно организуются тестовые доступы к ЭБС «IPRbooks», «ibooks.ru» и др.

КемГИК подключен к информационным базам данных: справочно-правовой системе «Консультант Плюс», многофункциональной системе «Информио», электронной системе «Культура».

Обучающиеся обеспечены дополнительной литературой. В фонде библиотеки представлены: официальные издания; периодические издания; справочно-библиографические издания (энциклопедии универсальные и отраслевые, отраслевые словари, библиографические пособия по профилю образовательных программ), научные и учебные издания.

Для обеспечения доступной среды для различных категорий инвалидов или лиц с ОВЗ в научной библиотеке выполнен комплекс организационных и технических мероприятий. В пункте выдачи литературы адаптивных форматов доступны технические средства для доступа к информационным ресурсам незрячих и слабовидящих (электронный ручной видеоувеличитель для чтения, подключенный к телевизору, принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля, машина сканирующая и читающая текст, тактильный дисплей Брайля).

В фонде библиотеки имеются книги рельефно-точечного шрифта (Брайля), а также возможность заказа имеющихся ресурсов адаптивных форматов (книги рельефно-точечного шрифта, «говорящие книги», издания для слабовидящих) из ГКУК «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» (Договор №2 от 13.08.2021).

В помещениях для самостоятельной работы обучающихся оборудованы автоматизированные рабочие места с доступом к информационным ресурсам, для работы с ноутбуком и бесплатным Wi-Fi, специализированные рабочие места для инвалидов и лиц с ОВЗ (расширенные дверные проемы, портативная информационная индукционная система «Исток А2» с аудиовыходом в комплекте с наушниками для слабослышащего посетителя без слухового аппарата).

На странице библиотеки на сайте вуза (<http://www.kemguki.ru/students/biblioteka/>) и в рубрике «Доступная среда» (<http://www.kemguki.ru/sveden/ovz/>) отражено наличие специальных условий для обучения инвалидов и перечень электронных информационно-образовательных ресурсов КемГИК, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Обеспечен доступ к Электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека online» (<http://biblioclub.ru/>), имеющий функционал изменения размера шрифта, а также коллекцию аудиокниг.

Для создания комфортных условий для обучающихся приобретен индивидуальный медиа центр Sound&Video, позволяющий слушать музыку, просматривать видео, презентации и индивидуальные уроки, не мешая другим.

В рамках учебного процесса при реализации проектной деятельности и создании VR-контента для более полного погружения обучающихся в изучаемый материал используется программно-аппаратный комплекс «Мобильный класс» с конструктором симуляционного программируемого 3D-пространства и визуальным редактором логики объектов и сцен (Комплекс мобильного класса виртуальной реальности для создания VR-

контента на 10 шлемов).

Для освоения навыков 3d моделирования - устройство аддитивной технологии производства изделий 3D принтер Picaso Designer X.

Комплекс для сохранности и учета библиотечных фондов (система радиочастотной идентификации RFID), включает специальное оборудование: станцию самообслуживания читателей; станцию персонала библиотеки; станцию книговозврата; «противокражные ворота»; мобильный считыватель; ридер для инвентаризации; электронные читательские билеты (ЭЧБ).

Для создания «Электронной библиотеки нотных изданий» - комплекс для перевода библиотечных фондов в электронный вид (планетарный сканер) ЭларСкан А2 400 В.

В целях адаптации обучающихся первого курса ежегодно проходит «Декада первокурсника» с выдачей читательских билетов и ознакомлением с правилами пользования научной библиотекой, условиями доступа к электронно-библиотечной системе/электронной библиотеке, электронной образовательной среде вуза. Для обучающихся организуются: «Выставка новых поступлений», книжные выставки, посвященные календарным праздникам, юбилейным датам, научным конференциям, профессиональным праздникам, в помощь научному и учебному процессу в традиционном и электронном виде.

Регулярно проводятся опросы студентов и преподавателей, анализируются книги жалоб и предложений в отделах библиотеки.

В целях совершенствования качества обслуживания и совершенствования деятельности библиотеки регулярно проводятся опросы студентов и преподавателей.

Согласно результатам анкетирования «Оценка качества условий оказания услуг научной библиотекой КемГИК», проведенного через Google-формы на странице научной библиотеки «ВКонтакте» и с помощью традиционных анкет, в целом по институту удовлетворены качеством услуг, оказываемых библиотекой 88,9 % респондентов, не всегда удовлетворены – 11,1 %. Больше половины – 82,6 % опрошенных указывают, что всегда удаётся найти в библиотеке нужную информацию, 17,4 % - не всегда. Удовлетворены доступностью информации о деятельности научной библиотеки, размещенной на странице на сайте вуза 88,9%, на информационных стендах - 55,6%, странице ВКонтакте – 33,3%. Комфортностью условий предоставления услуг удовлетворены 77,8%.

Респонденты отмечают такие качества сотрудников научной библиотеки, как вежливость, доброжелательность, профессионализм.

В качестве замечания указано отсутствие сетевой печати в ауд. 224 (1 корпус), ауд. 211 (2 корпус).

Научная библиотека на договорной основе сотрудничает с Национальной электронной библиотекой (НЭБ), Научной электронной библиотекой eLIBRARY.RU, Российской библиотечной ассоциацией (РБА), Некоммерческой организацией «Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий» (Ассоциация ЭБНИТ), Ассоциацией региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН), Автономной некоммерческой организацией «Национальный информационно-библиотечный центр ЛИБНЕТ», Федеральным государственным бюджетным учреждением науки Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН); Некоммерческим библиотечным партнерством «Кузбасские библиотеки», Государственной научной библиотекой Кузбасса имени В.Д. Федорова (ГАУК ГНБК им. В.Д. Федорова), Государственным казённым учреждением культуры «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих», Методическим объединением вузовских библиотек г. Кемерово.

*Независимая оценка качества условий осуществления
образовательной деятельности*

В целях обеспечения независимой оценки качества образования в 2021 году вуз принял участие в анкетировании получателей образовательных услуг и представителей образовательных организаций.

Модель НОК представлена в рамках исполнения обязательств по государственному контракту от 17 июля 2020 №2020.03.НОК.0001 на выполнение работ (оказание услуг) «Сбор и обобщение информации о качестве условий осуществления образовательной деятельности организациями высшего образования, распространение результатов независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности» проводимому в рамках реализации основного мероприятия «Обеспечение реализации образовательных программ и научной деятельности в системе высшего образования» подпрограммы «Обеспечение глобальной конкурентоспособности российского высшего образования» государственной программы Российской Федерации «Научно-технологическое развитие Российской Федерации» (Исполнитель – ООО «Верконт Сервис»).

Перечень показателей для оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную

деятельность по образовательным программам высшего образования и дополнительным профессиональным программам, утвержден приказами Минобрнауки России от 03.09.2020 № 1156 и от 31.07.2020 № 860.

Основные принципы НОК:

Для обеспечения достоверности и объективности результатов процедуры НОК должны базироваться на следующих основных принципах:

- системности организации процедуры НОК и единства ее нормативного, организационного и методологического обеспечения;

- независимости и правовой защищенности участников процесса сбора и обобщения, их компетентности (участие в процедуре НОК специалистов соответствующей квалификации) и заинтересованности в получении объективных результатов;

- научно-технической обоснованности оценок НОК (выбор эффективных методов, алгоритмов и программ выполнения процедур по сбору, расчету и оценке показателей НОК), их ориентации на мировой уровень в предметной области проводимых оценок;

- гласности результатов оценки при условии сохранения конфиденциальной информации в соответствии с действующим законодательством;

- востребованности результатов оценки потребителями услуг, руководством образовательной организации и ее Учредителями как средства информационного обеспечения системы управления развитием образовательной организации в соответствии с реальными потребностями экономики и общества;

- полноты, достоверности и своевременности собираемой информации, достаточной для объективного расчета показателей НОК и принятия обоснованных и своевременных управленческих решений по результатам процедуры оценки.

Одно из ключевых требований к организации и проведению процедуры НОК: привлекаемые к процедуре специалисты и эксперты должны нести ответственность за нарушение принципов, организационных и правовых норм проведения процедуры оценки, своих договорных обязательств в порядке, установленном существующими нормативными актами. Они обязаны исключить проведение процедур третьими лицами (т.е. процедуру сбора сведений должно проводить лицо, которое было подготовлено специалистами Организации-оператора, и с которым имеются договорные обязательства), а также разглашение конфиденциальной информации, полученной по результатам анкетирования.

Технология сбора данных:

Состав и объем данных (в том числе степень детализации информации), получаемых в рамках сбора и последующей оценки, должны отвечать требованиям «Единого порядка расчета показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы» (утв. приказом Минтруда России от 31 мая 2018 г. № 344н).

В качестве показателей для оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования и дополнительным профессиональным программам, должны использоваться показатели, утвержденные приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 03.09.2020 № 1156 (для дополнительных профессиональных программ) и от 31.07.2020 № 860 (для образовательных программ высшего образования).

При проведении процедуры независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности использовались показатели, приведенные в табл. 30.

Таблица 30 – Показатели независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности

№	Наименование критерия/ показателя	Методы сбора данных		
		Анализ сайта	Выезд в организацию	Анкетирование
<i>I. Показатели, характеризующие открытость и доступность информации об организации, осуществляющей образовательную деятельность</i>				
1.1	Соответствие информации о деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования (далее - организация), размещенной на общедоступных информационных ресурсах, содержанию и порядку (форме) размещения, установленным законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации: - на информационных стендах в помещении организации; - на официальном сайте организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	+	+	
1.2	Наличие на сайте информации о дистанционных способах обратной связи и взаимодействия с получателями услуг и их функционировании: - сведений о контактных телефонах; - сведений об адресах электронной почты; - сведений об электронных сервисах (форма для подачи электронного обращения (жалобы, предложения), получение консультации по оказываемым услугам и иных); - раздела "Часто задаваемые вопросы"; - технической возможности выражения получателями услуг мнения о качестве условий оказания услуг организацией (наличие анкеты для опроса граждан или гиперссылки на нее)	+		

№	Наименование критерия/ показателя	Методы сбора данных		
		Анализ сайта	Выезд в организацию	Анкетирование
1.3	Доля получателей услуг, удовлетворенных открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации, на сайте (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)			+
II. Показатели, характеризующие комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность				
2.1	Обеспечение в организации комфортных условий предоставления услуг: - наличие комфортной зоны отдыха (ожидания), оборудованной соответствующей мебелью; - наличие и понятность навигации внутри организации; - наличие и доступность питьевой воды; - наличие и доступность санитарногигиенических помещений; - санитарное состояние помещений организации; - транспортная доступность (возможность доехать до организации на общественном транспорте, наличие парковки)		+	
2.2	Доля получателей услуг, удовлетворенных комфортностью предоставления услуг организацией (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)			+
III. Показатели, характеризующие доступность образовательной деятельности для инвалидов				
3.1	Оборудование помещений организации и прилегающей к ней территории с учетом доступности для инвалидов: - оборудование входных групп пандусами (подъемными платформами); - наличие выделенных стоянок для автотранспортных средств инвалидов; - наличие адаптированных лифтов, поручней, расширенных дверных проемов; - наличие сменных кресел-колясок; - наличие специально оборудованных санитарно-гигиенических помещений в организации		+	
3.2	Обеспечение в организации условий доступности, позволяющих инвалидам получать образовательные услуги наравне с другими, включая: - дублирование для инвалидов по слуху и зрению звуковой и зрительной информации; - дублирование надписей, знаков и иной текстовой и графической информации знаками, выполненными рельефноточечным шрифтом Брайля; - возможность предоставления инвалидам по слуху (слуху и зрению) услуг сурдопереводчика (тифлосурдопереводчика); - наличие альтернативной версии сайта организации для инвалидов по зрению; - помощь, оказываемая работниками организации, прошедшими необходимое обучение (инструктирование) по сопровождению инвалидов в помещениях организации и на прилегающей территории; - наличие возможности предоставления образовательных услуг в дистанционном режиме или на дому		+	
3.3	Доля получателей услуг, удовлетворенных доступностью услуг для инвалидов (в % от общего числа опрошенных получателей услуг - инвалидов)			+
IV. Показатели, характеризующие доброжелательность, вежливость работников организации				
4.1	Доля получателей услуг, удовлетворенных доброжелательностью, вежливостью работников организации, обеспечивающих первичный			+

№	Наименование критерия/ показателя	Методы сбора данных		
		Анализ сайта	Выезд в организацию	Анкетирование
	контакт и информирование получателя услуги при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и прочие) (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)			
4.2	Доля получателей услуг, удовлетворенных доброжелательностью, вежливостью работников организации, обеспечивающих непосредственное оказание услуги при обращении в организацию (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)			+
4.3	Доля получателей услуг, удовлетворенных доброжелательностью, вежливостью работников организации при использовании дистанционных форм взаимодействия (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)			+
<i>V. Показатели, характеризующие удовлетворенность условиями осуществления образовательной деятельности организаций</i>				
5.1	Доля получателей услуг, которые готовы рекомендовать организацию родственникам и знакомым (могли бы ее рекомендовать, если бы была возможность выбора организации) (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)			+
5.2	Доля получателей услуг, удовлетворенных организационными условиями предоставления услуг (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)			
5.3	Доля получателей услуг, удовлетворенных в целом условиями оказания услуг в организации (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)			+

В анкетировании студентов по показателям, касающимся доброжелательности, вежливости работников, удовлетворенности условиями оказания услуг приняли участие 411 чел.; в анкетировании по оценке удовлетворенности дистанционной формой обучения в вузе – 413 чел.; анкету для инвалидов и лиц с ОВЗ заполнили 15 чел.

Отдельно в анкетировании приняли участие 25 иностранных студентов, 1 иностранный слушатель.

Преподаватели и сотрудники приняли участие в опросе по показателям, касающимся доброжелательности, вежливости работников, удовлетворенности условиями оказания услуг (20 чел.) и опросе для оценки удовлетворенности дистанционной формой обучения в вузе (20 чел.).

По результатам проведенной НОК федеральным оператором НОК ООО «Верконт Сервис» выдан Сертификат участника, подтверждающий, что ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» был отобран Общественным советом по НОК при Минобрнауки России, стал участником независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности в 2021 году и получил следующие результаты:

- Открытость и доступность информации об организациях, осуществляющих образовательную деятельность - 87,29%;
- Комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность - 94,17%;
- Доступность услуг для инвалидов – 92,55%;
- Доброжелательность, вежливость работников – 98,6%;
- Удовлетворенность условиями ведения образовательной деятельности организаций – 96,3%.

В целях осуществления *внутренней независимой оценки качества предоставляемых услуг* в вузе было проведено социологическое исследование, касающееся удовлетворённости потребителей образовательными и иными услугами, предоставляемыми вузом. С этой целью было разработано две анкеты; анкета № 1 для обучающихся, анкета № 2 для обучающихся и сотрудников вуза, направленная на исследование частотой пользования потребителями электронными ресурсами, предоставляемыми вузом.

Обобщённые итоги опроса анкетой № 1 следующие: в анкетировании приняли участие 176 обучающихся. 78 % опрошенных считают, что получают качественное образование; 65 % удовлетворены выбором направления подготовки; более 60 % полностью удовлетворены качеством получаемых знаний по каждому циклу дисциплин и практик, предусмотренных учебным планом.

80 % опрошенных удовлетворены работой деканатов и кафедр вуза. 86 % считают, что работа научной библиотеки значительно улучшилось и 50 % оценивают позиционирование вуза в медиапространстве как очень качественное. 70 % опрошенных собираются работать по окончании вуза по выбранным направлениям подготовки.

Обобщенные итоги опроса анкетой № 2: в анкетировании приняли участие 163 обучающихся и сотрудника вуза. 38 % опрошенных обращаются к официальному сайту вуза несколько раз в неделю; 44 % респондентов несколько раз в неделю пользуются сервисами электронной образовательной среды вуза; 71 % опрошенных пользуются электронным каталогом научной библиотеки с различной периодичностью; наиболее часто посещаемым сервисом является Вестник КемГИК (47 %) и виртуальная выставка «АРТпроспект» (25 % респондентов).

Подробные результаты анкетирования представлены электронной образовательной среде вуза (раздел «Социологические исследования»).

3 МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Международная деятельность вуза в сфере образования развивается в следующих направлениях:

- интеграция Института в международное образовательное пространство;
- экспорт образовательных программ вуза за рубеж;
- развитие форм «внутренней интернационализации» образовательной деятельности.

Интеграция Института в международное образовательное пространство

В 2021 г. КемГИК заключил с зарубежными партнерами 10 соглашений о сотрудничестве, регулирующих различные аспекты совместной работы в области науки, образования и культуры.

Таблица 31 – Договоры и соглашения о сотрудничестве вуза с международными партнерами

№ п/п	Название документа	Зарубежный партнер	Дата заключения соглашения	Срок действия
Болгария				
1.	Договор о стратегическом партнерстве и сотрудничестве	Национальная академия театрального и киноискусства им. Крыстё Сарафова	26.04.2021 г.	26.04.2026
Китай				
2.	Договор об условиях включенного обучения обучающихся Чанчуньского педагогического университета (г. Чанчунь, КНР) в рамках совместной образовательной программы двух дипломов (бакалавриат) в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово, РФ)	Чанчуньский педагогический университет	20.05.2021	31.08.2031
3.	Договор о реализации совместных образовательных программ между Чанчуньским педагогическим университетом (г. Чанчунь, КНР) и федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово, РФ)	Чанчуньский педагогический университет	22.06.2021	22.06.2031

№ п/п	Название документа	Зарубежный партнер	Дата заключения соглашения	Срок действия
4.	Договор о сетевой форме реализации совместной образовательной программы 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»	Чанчуньский педагогический университет	20.05.2021	31.08.2031
5.	Договор о сетевой форме реализации совместной образовательной программы 53.03.01 «Музыкально-инструментальное искусство»	Чанчуньский педагогический университет	20.05.2021	31.08.2031
6.	Договор о сетевой форме реализации совместной образовательной программы 53.03.03 «Вокальное искусство»	Чанчуньский педагогический университет	20.05.2021	31.08.2031
7.	Договор о сетевой форме реализации совместной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн»	Чанчуньский педагогический университет	20.05.2021	31.08.2031
8.	Договор о сотрудничестве	Beijing Tommy International Technology Co., Ltd.	18.11.2021	Бессрочный
Узбекистан				
9.	Меморандум о сотрудничестве между Национальной библиотекой Узбекистана имени Алишера Навои, Федеральным государственным бюджетным учреждением высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры», Государственным институтом искусств и культуры Узбекистана	Национальная библиотека Узбекистана имени Алишера Навои, Государственный институт искусств и культуры Узбекистана	15.12.2021 г.	15.12.2026
Сербия				
10.	Договор о сотрудничестве между Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» и Университетом в Нише	Университет в Нише	29.12.2021 г.	29.12.2031

Помимо указанных соглашений с иностранными организациями, КемГИК подписал 2 трехсторонних соглашения (КемГИК-зарубежный вуз-физическое лицо) об академической мобильности студентов и преподавательского состава в рамках программы Европейского Союза Erasmus+ по направлениям подготовки «Языки» с Университетом в Щецине, г. Щецин, Польша.

В 2021 г. у КемГИК было 47 действующих международных соглашения с зарубежными организациями: Китай – 19, Монголия – 4, Беларусь – 5, Польша – 5, Казахстан – 2, Венгрия – 1, Италия – 1, Сербия – 1, Австрия - 1, Корея - 1, Киргизия – 3,

Болгария – 1, Узбекистан – 1, Содружество азиатских учреждений образования в сфере культуры - 1, Немецкий культурный центр им. Гете в г. Новосибирске - 1.

В 2021 г. вузом велась работа в рамках 4 образовательных программ бакалавриата («Музыкально-инструментальное искусство», «Вокальное искусство», «Музыкальное искусство эстрады», «Дизайн») совместно с Чанчуньским педагогическим университетом (КНР). В отчетном году участниками совместных программ были около 1000 студентов – граждан Китая. В 2021 г. осуществлен выпуск 26 студентов, обучавшихся по совместным образовательным программам в области музыкального искусства и дизайна. 7 выпускников совместных образовательных программ 2020 и 2021 г. продолжили обучение в КемГИК по направлению подготовки «Дизайн» в магистратуре, 1 выпускник – по направлению «Музыкально-инструментальное искусство» в магистратуре. 43 студента из КНР после второго курса продолжают обучение в КемГИК: 15 студентов на 4 курсе и 10 студентов на 3 курсе – по направлениям подготовки в области музыкального образования, 13 студентов на 4 курсе и 5 студентов на 3 курсе – по направлению подготовки «Дизайн».

Участниками программ академической мобильности «Erasmus+» стали:

01.10.2020 г. - 10.07.2021 г. – студент факультета музыкального искусства В.А. Карпачев, обучавшийся в Академии искусств в Щецине (г. Щецин, Польша) по направлению подготовки 0215: Музыка и исполнительские искусства (очная мобильность);

29.02. 2021 г. - 10.07.2021 г. – студентка социально-гуманитарного факультета А.И. Колесник, обучавшаяся в Университете в Щецине (г. Щецин, Польша) по направлению подготовки 0230: Языки (виртуальная мобильность без выезда за границу);

01.10.2021 г. - 31.01.2022 г. – студентка социально-гуманитарного факультета Е.С. Прокудина, обучавшаяся в Университете в Щецине (г. Щецин, Польша) по направлению подготовки 0230: Языки (очная мобильность).

В 2021 г. вуз принял участие в ряде международных мероприятий и мероприятий с международным участием в целях развития партнёрских отношений и установления связей новыми организациями-партнерами:

19.02.2021 г. состоялось онлайн-совещание представителей КемГИК и Чанчуньского педагогического университета (г. Чанчунь, КНР) по вопросу реализации совместных образовательных программ. В результате переговоров вузы-партнеры приняли ряд принципиальных решений по оформлению и развитию сотрудничества на следующий 10-летний период. Эти решения обусловлены изменением нормативно-правовой базы в области образования России и Китая, необходимостью интенсификации

подготовки учебно-методических материалов для студентов – участников совместных образовательных программ, организации учебного процесса в дистанционном формате.

20-22.10.2021 г. КемГИК принял участие в Российско-Китайской Неделе культуры и искусств 2021 в Пекине. Организованная Российско-Китайской ассоциацией вузов культуры и искусств, Неделя включала в себя ряд мероприятий, направленных на развитие двустороннего сотрудничества между вузами России и Китая. Китайскую сторону представляли вузы-партнеры КемГИК: Чанчуньский педагогический университет, Даляньский университет иностранных языков, Пекинский университет языка и культуры. Для участия в творческой программе Недели КемГИК направил видеозаписи выступлений своих лучших творческих коллективов (ансамбля русской народной музыки «Скоморохи» и ансамбля русского народного танца «Молодой Кузбасс»). На лекционных площадках Недели продемонстрированы два выпуска из проекта [#в_музей_с_ректором](#): передача о М. Ю. Лермонтове с участием профессора Л. А. Ходанен и сюжет о русской культуре XVII - начала XVIII века ректора А. В. Шункова. 21.10.2021 г. Ректор КемГИК А.В. Шунков поделился опытом взаимодействия КемГИК с китайскими вузами и представил свое видение перспектив развития российско-китайского сотрудничества в сфере высшего образования на Втором общем собрании Российско-Китайской ассоциации вузов культуры и искусств.

15.12.2021 г. в режиме видеоконференцсвязи состоялось подписание Меморандума о сотрудничестве между Кемеровским государственным институтом культуры, Национальной библиотекой Узбекистана имени Алишера Навои и Государственным институтом искусств и культуры Узбекистана. Трехсторонний Меморандум о сотрудничестве в области культуры, искусства, образования и науки направлен на осуществление обмена студентами и сотрудниками в образовательных, научно-исследовательских и проектно-творческих целях, интеграцию ресурсов Сторон при разработке и реализации проектов информационно-библиотечной сферы и информационной культуры личности.

С 2019 г. КемГИК включен в состав научно-образовательного центра «Кузбасс», деятельность которого направлена на объединение усилий организаций Кузбасса в целях повышения конкурентоспособности российских товаров и услуг на мировых рынках. Одним из основных направлений деятельности НОЦ «Кузбасс» на международной арене является реализация федерального проекта «Экспорт образования». В рамках данного направления деятельности:

- ведется работа по формированию единого образовательного бренда Кузбасса для презентации образовательных услуг вузов Кемеровской области на международном уровне;

- проведен Региональный конкурс к 300-летию Кузбасса для иностранных студентов и абитуриентов (16.05-07.06.2021 г.). По итогам экспертной оценки студент 1-го курса КемГИК Д.Н. Турусбеков вошел в число победителей;

- проведен конкурс для иностранных студентов и абитуриентов «Радуга национальных культур», приуроченный к Международному дню толерантности (12.11-15.12.2021 г.). По итогам экспертной оценки студентка 3-го курса КемГИК Гао Ваньтин вошла в число победителей;

- с 27 по 31 декабря 2021 г. КемГИК участвовал в КемГИК участвовал в международной выставке China High Tech Fair 2021 в формате онлайн. China High Tech Fair 2021 – выставка инноваций и высоких технологий в г. Шэньчжэнь. КемГИК представил на выставке ряд цифровых образовательных проектов вуза: цикл просветительских программ, посвященных произведениям изобразительного искусства в коллекции вуза, #вмузей_с_ректором; Виртуальный музей музыкальных инструментов; Музей художественной коллекции КемГИК; Музей музыкальных инструментов в деятельности творческих коллективов КемГИК;

- 28.05-04.06.2021 г. – сотрудники КемГИК приняли участие в проектной сессии «Развитие экспортного потенциала научно-образовательных центров мирового уровня», проводимой ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» на базе НОЦ «Кузбасс»;

- 03.09.2021 г. состоялась рабочая встреча представителей образовательных и научных организаций Кемеровской области – Кузбасса и Социалистической Республики Вьетнам в рамках Восточного экономического форума – 2021 в онлайн формате. Стороны договорились, что организации Кузбасса разработают «дорожную карту» развития вьетнамско-кузбасского сотрудничества, которая послужит основой для дальнейшего взаимодействия в процессе подготовки и реализации совместных международных проектов. Впоследствии «дорожная карта» подготовлена, организации приступили к её реализации.

Трансферт образовательных технологий

В 2021 г. в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 для иностранных граждан, обучающихся в вузе, не имеющих возможности въехать на территорию Российской Федерации для очного обучения, образовательный процесс

осуществлялся в дистанционном формате с использованием онлайн платформ, актуальных для страны их проживания, а также «Электронной образовательной среды КемГИК» edu.kemgik.ru.

Для студентов – граждан Китая, которые являются участниками совместных образовательных программ, реализуемых КемГИК и Чанчуньским педагогическим университетом (г. Чанчунь, КНР), образовательный процесс осуществлялся средствами китайской мобильной коммуникационной системы WeChat и электронной почты.

В 2021 г. с китайскими студентами 1-4 курсов в рамках Договора о реализации совместных образовательных программ от 2016 г. работали следующие преподаватели КемГИК:

Таблица 32 – Преподаватели вуза, работающие в рамках договоров о сотрудничестве с зарубежными партнерами

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Преподаваемая учебная дисциплина
1.	Дрозд А.Н., профессор кафедры дизайна	Академическая живопись; Дизайн-орнамент; Знаки-символы; Декоративная графика
2.	Казарин С.Н., доцент кафедры дизайна	Декоративная графика; Цвет и оттенки
3.	Мхитарян Г.Ю., профессор кафедры дизайна	Шрифтовая графика
4.	Алексеев А.Г., доцент кафедры дизайна	Дизайн логотипов
5.	Осипова О.Г., заслуженная артистка РФ, доцент кафедры дирижирования и академического пения	Сольное пение
6.	Трунов Д.О., доцент кафедры музыкально-инструментального искусства	Специнструмент фортепиано; Ансамбль камерной музыки. и двойное фортепианное исполнение; Аккомпанемент к песне; Инструментальная музыка
7.	Экс С.Э., доцент кафедры музыкально-инструментального искусства	Специнструмент виолончель; Ансамбль. Методика обучения игре на инструменте.
8.	Барабаш Т.В., ст. преподаватель кафедры дирижирования и академического пения	Вокальная музыка; Оперный класс
9.	Уфимцева М.В., концертмейстер кафедра музыкознания и музыкально-прикладного искусства	Сольфеджио

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Преподаваемая учебная дисциплина
10.	Синельникова О.В., профессор кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства	Полифония
11.	Котлярова Т.А., зав. кафедрой народного хорового пения	История русской музыки и русская национальная музыка
12.	Поморцева Н.В., зав. кафедрой музыковедения и музыкально-прикладного искусства	Гармония
13.	Умнова И.Г., профессор кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства	Современная музыка
14.	Константинова А.Ю., преподаватель кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства	История зарубежной музыки и анализ шедевров
15.	Рыбникова Е.Е., зав. кафедрой литературы и русского языка	Русский язык

На базе Российского культурно-образовательного центра, функционирующего в Чанчуньском педагогическом университете, в соответствии с Договором, заключенным между Чанчуньским педагогическим университетом и Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (2017 г.), осуществляется деятельность по продвижению русского языка и русской культуры, в том числе:

24.05.2021 г. – открытые занятия, посвященные Дню славянской письменности и культуры, со студентами 1 курса факультета музыкальных искусств Чанчуньского педагогического университета.

В рамках Договора о сотрудничестве между КемГИК и Университетом в Нише (Сербия, г. Ниш) кандидат филологических наук, ст. преподаватель кафедры литературы и русского языка О.А. Трапезникова осуществляет педагогическую деятельность в вузе-партнере организует и участвует в проведении мероприятий, направленных на развитие международного российско-сербского молодежного сотрудничества:

9 марта 2021 г. – студенты 1-го курса Департамента русского языка и литературы Университета в Нише впервые в дистанционном формате праздновали Масленицу.

5-6 мая 2021 г. для студентов Департамента русского языка и литературы Философского факультета в Нише в дистанционном формате проведены уроки памяти, посвященные 76-й годовщине Победы.

Май 2021 г. – в честь Дня славянской письменности и культуры студенты Департамента русского языка и литературы Философского факультета в Нише подготовили онлайн-проект «С днём рождения, любимая книга!».

Декабрь 2021 г. – цикл мероприятий, посвященных традициям встречи Нового года в России «Праздник к нам приходит»: просмотр видеоматериалов и квест.

Развитие форм «внутренней интернационализации» образовательной деятельности

Развитие форм «внутренней интернационализации» образовательной деятельности выражается в увеличении удельного веса численности иностранных студентов в общей численности студентов вуза, создании и развитии соответствующей нормативной базы и инфраструктуры. В КемГИК сформированы три основных источника набора иностранных студентов:

- 1) прием студентов из стран СНГ, с которыми заключены договоры о сотрудничестве в сфере образования, предполагающие возможность поступления в вузы на равных условиях с российскими гражданами (Казахстан, Узбекистан, Таджикистан, Киргизия);
- 2) прием иностранных граждан в рамках квоты Правительства РФ;
- 3) прием и обучение студентов в рамках договора о реализации совместных образовательных программ.

В 2021 уч. г. в связи с угрозой сокращения потока иностранных граждан, поступающих в российский образовательные учреждения, по причине принятия ограничительных мер, связанных с предотвращением распространения новой коронавирусной инфекции, со стороны российских представительств за рубежом произошла активизация выставочной и презентационной работы для абитуриентов – граждан стран СНГ. КемГИК презентовал свои образовательные программы на следующих образовательных онлайн мероприятиях:

- 26.01.2021 г. состоялась презентация университетов Томской и Кемеровской областей, Красноярского края и Республики Хакасия для абитуриентов Казахстана, Киргизии, Таджикистана и Армении, организованными Представительством Россотрудничества в Республике Казахстан (г. Нур-Султан), Новосибирским государственным университетом и Межвузовским центром международного образования «NICE» (г. Новосибирск), видеозапись презентации постоянно доступна на YouTube-канале Представительства Россотрудничества в Республике Казахстан;
- 03.02.2021 г. – презентация творческих вузов России для абитуриентов Казахстана, Киргизии, Таджикистана и Армении, организованными Представительством Россотрудничества в Республике Казахстан (г. Нур-Султан), Новосибирским

государственным университетом и Межвузовским центром международного образования «NICE» (г. Новосибирск), видеозапись презентации постоянно доступна на YouTube-канале Представительства Россотрудничества в Республике Казахстан.

В 2021 г. в КемГИК обучалось 98 иностранных студентов: 15 студента из Казахстана, Республики Корея, Китая, Таджикистана, Германии, Абхазии, обучающихся в рамках международных договоров РФ и на контрактной основе; 1 бакалавр – гражданин Киргизии и 1 ассистент-стажер – гражданин Болгарии, обучающиеся в рамках квоты Правительства РФ на образование иностранных граждан и лиц без гражданства; 43 студента – гражданина Китая, обучающихся в рамках договора о реализации совместных образовательных программ с Чанчуньским педагогическим университетом (г. Чанчунь, Китай).

В 2021 г. актуализированы и разработаны новые нормативно-правовые, инструктирующие и информирующие документы, относящиеся к вопросам пребывания иностранных студентов в КемГИК:

- Положение об обучении иностранных граждан в КемГИК по программам высшего образования (принято Ученым советом КемГИК 27.10.2021 г.). Положение определяет порядок приема и зачисления иностранных граждан в КемГИК, регистрационно-визовые условия их пребывания на территории РФ, вопросы организации обучения, социально-экономические условия пребывания иностранных студентов в РФ, функции и обязанности подразделений КемГИК в отношении иностранных граждан;

- Положение о порядке въезда и сопровождения иностранных обучающихся с учетом рисков распространения новой коронавирусной инфекции (принято Ученым советом КемГИК 24.02.2021.). С учетом рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 по отношению к иностранным обучающимся, въезжающим из государств, с которыми возобновлено сообщение, реализуются мероприятия, предусмотренные рекомендациями Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, и сопутствующие мероприятия: размещение на период изоляции в отдельном помещении, помощь волонтеров в покупке продуктов питания, организация дистанционного обучения, организация прохождения повторного исследования на COVID-19 методом ПЦР;

- Памятка иностранному обучающемуся о правилах пребывания на территории Российской Федерации, содержащая краткую информацию для иностранного гражданина, въезжающего на территорию Российской Федерации с целью обучения в КемГИК;

- Информационный лист «Сведения о приеме иностранцев по квоте на образование

иностранных лиц и лиц без гражданства за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, установленной Правительством РФ, в 2022 году»;

- Информационный лист «О подаче документов от иностранных граждан на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2022/23 учебный год»;

- Презентация Кемеровского государственного института культуры для иностранных абитуриентов.

На официальном сайте КемГИК предусмотрены раздел «Международное сотрудничество» (на главной странице сайта) и рубрика «Обучение иностранных граждан» (в разделе «Образование»), в которых размещается актуальная информация по вопросам международного сотрудничества КемГИК.

В 2021 г. рубрика «Обучение иностранных граждан» дополнена информацией о возможности вакцинации против новой коронавирусной инфекции для иностранных граждан, находящихся на территории РФ, о медицинском освидетельствовании и дактилоскопической регистрации иностранных граждан, презентационными материалами для иностранных абитуриентов. Материалы данной рубрики представлены на русском и английском языках.

4. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Целью научно-исследовательской работы в институте в 2021 году являлось повышение эффективности подготовки научно-педагогических кадров – *сомнительная формулировка для научно-исследовательской деятельности, это образовательная деятельность*; обеспечение дальнейшего развития научного потенциала вуза, расширение его участия в научных программах различного уровня с использованием механизмов многоканального финансирования НИР; повышение критериев, соответствующих аккредитационным требованиям, предъявляемым к вузу.

На базе института действует диссертационный совет Д 210.006.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, действующий на основании приказов: № 615-нк от 07.10.2013 г., №338-нк от 18.03.2016 г., №612-нк от 08.07.2019 г.

За 2021 год в диссертационном совете защищено 2 диссертации на соискание ученой степени доктора наук, 3 диссертации на соискание ученой степени кандидата наук. Все решения диссертационного совета были утверждены Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования РФ. К защите были представлены следующие диссертационные исследования по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология):

- на соискание ученой степени доктора наук: «Социокультурные условия и факторы репрессий в национальной бурятской культуре (начало XX века – конец 1930-х годов); «Социокультурные трансформации театра в переходные эпохи России на рубежах XIX – XX и XX – XXI веков (на материале театральной жизни г. Перми)»;

- на соискание ученой степени кандидата наук: «Рецепция импрессионизма в России и Германии рубежа XIX–XX веков»; «Интеллектуальная элита современной России: роль и место в социокультурном пространстве»; «Социокультурная динамика семейно-брачных отношений коренных народов Южной Сибири».

Развитие кадрового и научного потенциала института обеспечивается работой отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации, связанной с реализацией направлений подготовки по программам аспирантуры, ассистентуры-стажировки, прикреплений для подготовки диссертаций соискателей и докторантов (см. п.2.2 отчета).

Основным видом выполняемых в КемГИК научно-исследовательских работ являлись прикладные исследования, реализуемые на кафедрах, в деятельности научно-исследовательского института информационных технологий социальной сферы. Тематики НИР, выполненные в 2021 году следующие: «Социально-культурные парадигмы педагогики волонтерства», «Контент официальных сайтов библиотек: оценка качества и стратегия информационного моделирования», «Традиционная сезонная обрядность коренных народов Южной Сибири: особенности формирования, проблемы сохранения и актуализации в музейном пространстве», «Социокультурная динамика в России и регионах», «Трансформация библиотечной деятельности под воздействием цифровой среды», «Креативные технологии театрального Кузбасса (начало XXI столетия)», «Социально-культурные потребности населения Кузбасса в условиях развития кластера искусств: социально-философские и психолого-педагогические аспекты выявления и формирования аттракторов». Результаты исследований отражены в рецензируемых изданиях: РИНЦ, ВАК, Scopus, WoS (45ед.) и опубликованных монографиях (5ед.). Финансирование вышеуказанных проектов составило 1 976 000

рублей. Из них 1 400 000 руб. – собственные средства организации, 288 000 руб. – средства регионального бюджета, 288 000 руб. – средства федерального бюджета.

Научно-исследовательский потенциал Кемеровского государственного института культуры обеспечил участие Института в деятельности Научно-образовательного центра мирового уровня «Кузбасс» (НОЦ «Кузбасс»). В рамках направления НОЦ «Кузбасс» «Проектирование социальных изменений в регионах ресурсного типа» учеными КемГИК реализуется научный проект: «Социально-культурные потребности населения Кузбасса в условиях развития кластера искусств: социально-философские и психолого-педагогические аспекты выявления и формирования аттракторов». Данное научное исследование получило поддержку Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ) и Правительства Кузбасса.

В рамках взаимодействия с НОЦ «Кузбасс» молодые исследователи, кандидаты наук Кемеровского государственного института культуры (9 научно-педагогических работников) продолжают работу по проектам «Научный десант» и «Научный лекторий», цель которых – повышение информированности подрастающего поколения о направлениях развития научных исследований в Кузбассе и в России в целом, о возможностях участия молодежи в исследованиях и возможных траекториях научной работы, об актуальных направлениях научных исследований для Кузбасса в контексте стратегического развития региона.

24 сентября молодые исследователи Кемеровского государственного института культуры Побожаква Анастасия Алексеевна, аспирант и Воронова Ирина Витальевна, кандидат культурологии, доцент представили свои научно-исследовательские проекты на Кузбасском международном инновационном форуме «300 Инновационных Людей – Идей», проходившем в Кемерово на площадке Кузбасского технопарка.

Целью инновационного форума стало выявление и поддержка молодых учёных в научно-технологическом секторе, выстраивание их взаимодействия с представителями реального сектора экономики, власти для эффективного продвижения инноваций.

Высокая оценка представленных учеными КемГИК проектов продолжилась в рамках Конгресса молодых ученых, состоявшемся 8 – 9 декабря в Парке науки и искусства «Сириус» в Сочи, на который Воронова И. В. и Побожаква А. А. получили приглашение.

Конгресс объединил представителей ведущих научных школ из разных регионов России, научных и образовательных организаций, органов власти, индустриальных партнеров, ярких лидеров отечественной науки, молодых ученых – представителей регионов, которые добились значимых результатов в своих исследованиях.

С 19 по 23 декабря в Бишкеке (Кыргызская Республика) аспирант, молодой исследователь Анастасия Алексеевна Побожаква приняла участие в Девятом международном форуме молодых интеллектуалов, посвященном 30-летию Содружества Независимых Государств. Участие в форуме приняли более 80 молодых представителей из Азербайджана, Беларуси, Казахстана, Молдовы, России, Узбекистана, Украины.

Анализ публикационной активности ППС института свидетельствует о ее положительной динамике в отношении показателей, соответствующих требованиям, предъявляемым к вузам: количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в информационно-аналитических системах Web of Science, Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников; количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в Российском индексе научного цитирования (далее – РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников; число публикаций организации, индексируемых в информационно-аналитических системах научного цитирования Web of Science, Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников; число публикаций организации, индексируемых в информационно-аналитической системе РИНЦ, в расчете на 100 научно-педагогических работников.

Продолжается работа по продвижению публикаций профессорско-преподавательского состава и повышению их цитируемости в крупных библиотечных системах: РИНЦ, ЭБС «Университетская библиотека онлайн», ЭБС «Рукопт», ЭБС «Айбукс», «Киберленинка», а также в международных справочных системах по периодическим и продолжающимся изданиям «Ulrich's Periodicals directory», «Open Academic Journals Index».

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований, имеет доступ к зарубежным электронным базам данных Springer eBoks HSS (Humanities and Social Sciences) и Springer eBoks STM (Science, Technology, Medicine), входящих в электронный ресурс издательства Springer Nature.

Springer Nature – международное издательство, выпускающее журналы, энциклопедии, книги и электронные продукты по целому спектру отраслей знания. В рамках реализуемой национальной подписки институту доступны следующие ресурсы: полнотекстовые коллекции электронных журналов издательства Springer по различным отраслям знания на платформе Springer Link: <https://link.springer.com/>. Коллекция содержит более 3000 журналов Springer за 1997-2021 гг.; более 70000 электронных книг Springer за 2005-2020 гг., включая монографии, справочники и труды конференций, а

также архив журналов за 1832-1892 гг.; коллекция «Springer Reference», дающая доступ к справочным изданиям (энциклопедиям и справочникам по всем отраслям знания). Адрес: <https://www.springernature.com>

Осуществляются необходимые мероприятия по включению публикаций ППС института и журнала теоретических и прикладных исследований «Вестник КемГУКИ» в крупнейшие отечественные и международные реферативные базы данных Scopus и WoS, об их эффективности свидетельствует увеличение числа публикаций и цитирований в международных базах данных Scopus и WoS в 2021 г., а также в ядре РИНЦ и RSCI (Russian Science Citation Index). В указанных базах данных ведется активная работа по продвижению публикаций и увеличению количества цитирований ППС КемГИК.

Журнал теоретических и прикладных исследований «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств» включен в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по специальностям:

- 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования (педагогические науки);
- 17.00.01 – Театральное искусство (искусствоведение);
- 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение);
- 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология);
- 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология).

Редакция продолжила взаимовыгодные партнерские отношения с редакцией журнала «Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств». Продолжается успешное сотрудничество с журналом «Мир науки, культуры и образования», с которым заключен договор об оказании информационных услуг, предоставляющий право публикации преподавателям КемГИК статей вне очереди.

Журнал «Новый филологический вестник» (ФГБОУ ВО «КемГИК» - один из учредителей журнала), включен в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по специальностям:

- 100101 - Русская литература;

- 100103 - Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы);
- 100108 - Теория литературы. Текстология;
- 100200 – Языкознание.

Кроме того, журнал включен в следующие базы данных: RSCI, Web of Science (Emerging Sources Citation Index (ESCI)), РИНЦ, Google Scholar, OCLC WorldCat, ROAR, BASE, OpenDOAR, Соционет, Инфра-М, ЭБС IPRbooks.

Таким образом, научно-педагогические работники института используют широкий спектр возможностей представления результатов своих исследований в научных журналах, а также их продвижения в отечественных и зарубежных базах данных.

В период с 9 по 19 марта 2021 года на базе Кемеровского государственного института культуры прошел I этап I (X) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия».

В рамках конференции состоялось заседание 37 кафедральных секций по основным направлениям научно-исследовательской деятельности института: музыкального и исполнительского искусства, композиторского творчества, менеджмента социально-культурной сферы, музеефикации, социально-культурной деятельности, праздничной культуры, визуальных искусств, хореографического и сценического искусства, информационно-коммуникационных технологий, педагогике художественного образования, психология искусства и творчества, культурологии, народной художественной культуры и художественного текста. В рамках панельной дискуссии «Проблемы сценического бытия актера: понятийный аспект» участники смогли высказать индивидуальные позиции, а также обсудить различные взгляды в отношении заявленных тем.

В ходе работы секций участники обсуждали наиболее значимые вопросы функционирования сферы культуры и пути ее развития. Молодыми исследователями было представлено более 500 докладов, лучшие из которых были отмечены дипломами и благодарственными письмами. Участники, занявшие призовые места рекомендованы к участию во II этапе I (X) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия», где смогут обсудить результаты своих научных исследований с представителями других вузов России, Ближнего и Дальнего зарубежья.

9 апреля 2021 года в рамках IX Международного музыкального конкурса «Сибиряда» состоялась VIII Международная научно-методическая конференция

«Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении». В этом году работа проходила в смешанном формате (онлайн/офлайн).

В конференции приняли участие музыковеды, музыканты-исполнители, преподаватели России и зарубежья. На участие в конференции поступило более 100 заявок из Нью-Йорка (США), Фленсбурга (Германия), Щецина (Польша), Ниша (Сербия), Скопье (Македония), Киева (Украина), Хельсинки (Финляндия), Тараза и Павлодара (Республика Казахстан), Москвы, Санкт-Петербурга, Хабаровска, Якутска (Республика Саха (Якутия)), Нижнеомутнинска (Кировская область), Новосибирска, Норильска, Красноярска, Томска, Барнаула, Кемерово, Новокузнецка, Междуреченска и др.

Участниками конференции стали деятели музыкальной культуры и искусства России и зарубежья, студенты профильных средних и высших учебных заведений, преподаватели начального, среднего и высшего уровней музыкального образования России и зарубежья (школа – колледж – вуз).

Проблемное поле конференции составили: современные тенденции музыкального образования; методология и художественные концепции музыкального искусства и музыкальной педагогики в современных условиях; сохранение и развитие традиций музыкальной культуры, отечественных и зарубежных исполнительских школ; актуальные проблемы современных исследований в области музыкального искусства и музыкального краеведения.

В ходе пленарного заседания докладчиками были представлены результаты научных исследований по актуальным проблемам музыкального искусства и музыкального краеведения. С докладами выступили В. Н. Коларовска-Гмыря, доктор искусствоведения, профессор факультета музыкального искусства Университета Св. Кирилла и Мефодия в Скопье (г. Скопье, Республика Северная Македония); Е. А. Зайцева, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства ФГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке», академик Международной академии творчества (г. Москва, Россия); Ирина Георгиевна Яськевич, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе ГАОУ ВО НСО «Новосибирский государственный театральный институт», член Союза композиторов РФ, член Союза театральных деятелей РФ (г. Новосибирск, Россия); Умнова Ирина Геннадьевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», член Союза композиторов РФ, член-корреспондент РАЕ (г. Кемерово, Россия).

В ходе работы 5 секций участники конференции обсудили вопросы, посвященные профессиональным проблемам и тенденциям современного музыкознания, музыкально-исполнительской и музыкально-педагогической практике.

Использование онлайн-подключений в проведении научного мероприятия позволило не только собрать большое количество участников конференции, но и помогло сократить расстояние между специалистами и учеными в области музыкального искусства, обсудить актуальные вопросы музыкознания, методические и исполнительские аспекты.

Также в рамках конференции прошла работа:

- выставки учебно-методической и научной литературы «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении»;

- VR-выставки «Выставка музыкальных инструментов в деятельности творческих коллективов КемГИК» (из коллекции А. В. Соловьева, профессора кафедры музыкально-инструментального исполнительства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», художественного руководителя ансамбля народной музыки «Скоморохи»), подготовленной С. В. Савкиной, кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры технологии документальных коммуникаций.

По завершении конференции руководителями секций были подведены итоги VIII Международной научно-методической конференции «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении», вручены сертификаты участникам конференции, определены пути дальнейшего развития научно-методического содружества.

15–16 апреля 2021 г. в КемГИК прошла Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Формирование и развитие компетенций в области сохранения и актуализации наследия», приуроченная к празднованию Международного дня памятников и исторических мест. Инициатором проведения конференции выступила заведующая кафедрой музейного дела КемГИК, председатель учебно-методического совета по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» федерального учебно-методического объединения по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты» Д. Д. Родионова (канд. филос. наук, доцент).

В рамках пленарного заседания председателем федерального учебно-методического объединения по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты» Е. Ю. Стрельцовой (д-р пед. наук, профессор) были обозначены основные

проблемы и перспективы подготовки федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования 4-го поколения; проректором по учебной и воспитательной деятельности КемГИК И. Л. Скипор (канд. пед. наук, доцент) были отмечены основные направления актуализации образовательных программ в условиях современных вызовов; главным экспертом НИИ информационных технологий социальной сферы КемГИК Н. И. Гендиной (д-р пед. наук, профессор) были освещены проблемы формирования информационных компетенций в ходе подготовки музейных работников в контексте цифровизации сферы культуры. Д. Д. Родионова представила сайт учебно-методического совета по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» <https://science.kemgik.ru/umo>.

В ходе секционных заседаний конференции преподаватели учебно-научных центров Санкт-Петербурга, Орла, Смоленска, Ульяновска, Тюмени, Кемерово, Барнаула, Улан-Удэ и других городов презентовали опыт реализации федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования подготовки музейных специалистов на уровнях бакалавриата и магистратуры. Собственным видением необходимого спектра компетенций работника музея поделились представители работодателя из России (Государственного Дарвиновского музея, Института истории материальной культуры РАН), Азербайджанской Республики (Гобустанского национального историко-художественного заповедника), Республики Белоруссия (Института истории Национальной академии наук), Монголии (института «Маргад»), Киргизской Республики (Кыргызско-Российского Славянского университета).

28-29 апреля 2021 года в Кемеровском государственном институте культуры в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» состоялась Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Современное хореографическое образование: отечественные традиции и международный опыт». В конференции приняли участие преподаватели учреждений высшего и среднего профессионального образования, педагоги и руководители детских школ искусств. Заявки поступили из Денверса (штат Массачусетс, США), Алматы (Казахстан), Иркутска, Улан-Удэ, Красноярска, Челябинска, Кемерово.

Работа конференции проходила в смешанном формате (онлайн/офлайн). Пленарное заседание и работа секций осуществлялись с онлайн-подключением на платформе Zoom, участникам была предоставлена возможность ознакомиться с выставкой учебно-методической литературы факультета хореографии, концертами,

хореографическими спектаклями, мастер-классами. Медиаконтент доступен в режиме онлайн посредством подключения через QR-code.

В ходе конференции рассмотрен педагогический опыт учебных заведений России и зарубежья в области хореографического искусства. Участники обратили внимание на использование современных форм и методов в учебном процессе как на необходимое условие повышения качества подготовки специалистов в области хореографии.

Также были проанализированы различные методики преподавания, основанные на актуальных достижениях отечественной системы художественного образования и зарубежного опыта (Казахстана, США) по подготовке творческих и педагогических кадров.

По результатам работы участники секции внесли предложения по:

- решению основных задач повышения качества подготовки специалистов в области хореографии, основанной на формировании профессионального мастерства будущего педагога-хореографа творческим путем освоения системы знаний, умений и навыков практической деятельности, предусмотренных учебными программами подготовки специалиста;

- применению студентами творческих методов, подходов, приемов для успешного осуществления профессиональной деятельности;

- мотивации познавательного интереса, самостоятельного творчества, творческой активности, потребности в творчестве;

- личностно-творческому становлению каждого студента путем развития специальных хореографических, творческих, интеллектуальных, педагогических способностей;

- физическому развитию;

- развитию профессиональных и волевых качеств.

В течение четырех месяцев после завершения конференции был выпущен сборник научных статей, в котором опубликованы результаты исследований участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Современное хореографическое образование: отечественные традиции и международный опыт».

13 - 14 мая 2021 г. на базе Кемеровского государственного института культуры при партнерстве Чанчуньского педагогического университета состоялась I (X) Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: поиски и открытия».

Цель Конференции: обобщение и распространение опыта научных и практических исследований ведущих специалистов и молодых ученых в области культуры и искусства, преподавателей образовательных учреждений и обучающихся высших учебных заведений, а также выявление тенденций в сфере продвижения достижений культуры и искусства, передового научно-исследовательского опыта специалистов в сфере культуры и искусства среди обучающихся высших учебных заведений.

В рамках конференции было представлено более 350 докладов. Заявки поступили из таких стран как: Китай, Монголия, Казахстан, Беларусь, Польша, Сербия, Молдова, США, ОАЭ.

А также из регионов России: Кемеровская область, Новосибирская область, Омская область, Москва, Санкт-Петербург, Московская область, Республика Саха, Республика Бурятия, Республика Хакасия, Красноярский край, Саратовская область, Хабаровский край, Алтайский край, Иркутская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Орловская область, Архангельская область, Томская область, Пермский край, Республика Марий Эл.

В ходе конференции работа проходила по 15 направлениям:

- Современные проблемы развития музыкального искусства;
- Исполнительское искусство и композиторское творчество в контексте культуры: история, теория, методология;
- Народная художественная культура: актуальные проблемы теоретических и прикладных исследований;
- Экономические проблемы и перспективы развития современного менеджмента социально-культурной сферы и туризма;
- Современные проблемы социально-культурной деятельности;
- Концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств;
- Хореографическое искусство и образование: проблемы изучения, сохранения и развития;
- Музеефикация и актуализация историко-культурного и природного наследия;
- Исследование и разработка информационно-коммуникационных технологий как основы информатизации общества;
- Информационные, образовательные и социокультурные технологии в библиотечно-информационной деятельности;

- Сценическое искусство в современных условиях: проблемы и поиски решения;
- Педагогика художественного образования, психология искусства и творчества;
- Актуальные проблемы культурологических и искусствоведческих исследований: теория и практика;
- Феноменология праздничной культуры;
- Художественный текст в пространстве межкультурной коммуникации.

19-20 мая 2021 г. на базе Кемеровского государственного института культуры прошла Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Музеи России в условиях цифровизации культуры», направленная на обсуждение актуальных проблем развития музеев в современных условиях, связанных с разработкой и реализацией инновационных проектов в просветительской и образовательной деятельности музея и учреждений музейного типа, внедрением цифровых технологий в фондовую деятельность.

Конференция реализована в рамках Федерального проекта «Творческие люди» (Национальный проект «Культура») и приурочена к Году науки и технологии, 300-летию Кузбасса и Международному дню музеев.

В конференции приняли участие представители крупнейших музеев, научно-исследовательских учреждений и вузов России и ближнего зарубежья: Государственного Дарвиновского музея, Санкт-Петербургского государственного института культуры, Национального исторического музея Республики Беларусь, Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля, Института археологии РАН, Восточно-Сибирского государственного института культуры, Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, Института истории материальной культуры РАН, ведущих музеев Кузбасса и других регионов.

В ходе пленарного и секционных заседаний обсуждались вопросы цифровизации основных направлений музейной деятельности, внедрения инноваций в просветительскую и образовательную деятельность музея, а также актуальные проблемы фондовой деятельности.

На секционном заседании «Инновационные проекты в просветительской и образовательной деятельности музея» удалось обсудить широкий круг вопросов: современные методы актуализации наследия, модернизацию форм культурно-образовательной деятельности, цифровизацию выставочного пространства музея,

инклюзивные музейные практики, инновационные исследовательские направления работы музея, продвижение образа музея в социальных сетях, а также роль культурной политики региона в сохранении наследия.

Секционное заседание «Внедрение цифровых технологий в фондовую деятельность музея» было посвящено обсуждению современных требований к фондово-учетной деятельности музея, вопросам каталогизации, атрибуции и цифровизации музейных коллекций.

Также в ходе конференции коллеги делились опытом реализации образовательных программ и решали проблемы подготовки специалистов в рамках Федерального проекта «Творческие люди».

Помимо этого, для участников научно мероприятия были организованы выставки и мастер-классы. На онлайн-выставке научной библиотеки КемГИК можно было познакомиться с актуальной учебной, научной литературой, периодическими изданиями. В холле 1-го корпуса была представлена выставка живописи и графики из художественной коллекции вуза, а VR-выставка знакомила с музыкальными инструментами, используемыми в деятельности творческих коллективов КемГИК.

В ходе мастер-классов преподаватели КемГИК и их коллеги поделились опытом внедрения технологии дополненной реальности в выставочную деятельность, презентации этнокультурного наследия посредством проведения «живых уроков», атрибуции и учета музейных предметов, а также реализации проектной деятельности в сфере сохранения военного наследия и патриотического воспитания молодежи.

21 мая 2021 г. в Кемеровском государственном институте культуры состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Внедрение технологий дистанционного обучения в практики художественного образования: вызовы времени и реальность».

Конференция реализована в рамках Федерального проекта «Творческие люди» (Национальный проект «Культура») и приурочена к Году науки и технологии и 300-летию Кузбасса.

В конференции приняли участие ученые, руководители и преподаватели высшего, среднего профессионального образования, педагоги-практики системы дополнительного образования детей, а также слушатели программ повышения квалификации Федерального проекта «Творческие люди» из городов Российской Федерации: Москва, Санкт-Петербург, Иркутск, Улан-Удэ, Махачкала, Барнаул, Сыктывкар, Ульяновск, Красноярск,

Екатеринбург, Новосибирск, Челябинск, Бийск, Новокузнецк, Кемерово; стран зарубежья: Румынии, Молдовы, Монголии.

В ходе пленарного и секционных заседаний были рассмотрены вопросы, связанные с организацией дистанционного обучения в сфере художественного образования, психолого-педагогическим сопровождением в условиях виртуальной образовательной среды, применением технологий дистанционного обучения в рамках реализации образовательных практик.

Также для участников конференции были организованы мастер-классы, круглый стол «Здоровьесберегающие технологии и эффективность дистанционного обучения в художественном образовании», семинар «Технологии дистанционного обучения в практике художественного образования: нормативное и организационное обеспечение внедрения», онлайн-выставки и авторские проекты.

27-28 мая 2021 года на базе Кемеровского государственного института культуры состоялась Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Развитие кадрового потенциала библиотек Российской Федерации в условиях цифровой экономики», реализуемая в рамках Федерального проекта «Творческие люди» (Национальный проект «Культура»). Конференция приурочена к Году науки и технологий, 300-летию Кузбасса, Общероссийскому дню библиотек.

В конференции приняли участие руководители и специалисты библиотек (в том числе слушатели курсов повышения квалификации, обучившиеся по программам КемГИК в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура»), преподаватели вузов и колледжей культуры, специалисты дополнительного профессионального образования, докторанты, аспиранты, соискатели, магистранты. География спикеров конференции представлена зарубежными партнерами из Блумингтона (США), Луганска (Украина), Минска (Беларусь), Уба (Сербия); из регионов РФ: Канска (Красноярский край), Кемерово, Красноярска, Новокузнецка, Новосибирска, Санкт-Петербурга, Томска, Черногорска (Республика Хакасия), Читы и др.

В ходе пленарного и секционных заседаний были рассмотрены вопросы, связанные с цифровизацией библиотечно-информационной деятельности, охарактеризована готовность современных выпускников и специалистов библиотечной сферы к профессиональным действиям в рамках цифровой экономики; освещены вопросы практико-ориентированных аспектов использования профессионального медиаконтента в подготовке библиотечных кадров; обобщены вопросы реализации гуманитарной и социокультурной миссии библиотек в эпоху цифровизации и др.

Также для участников конференции были проведены 5 мастер-классов (например, «Работа с сервисом geneally для создания актуальных продуктов для библиотек»); организован доступ к 4 онлайн-лекциям, в том числе Н. И. Гендиной, главного эксперта научно-исследовательского института информационных технологий социальной сферы, профессора кафедры технологии автоматизированной обработки информации КемГИК, доктора педагогических наук, заслуженного деятеля науки РФ (в рамках авторского проекта «Университет культуры» А. В. Шункова, ректора КемГИК). Подготовлено 5 онлайн-выставок (в частности, VR-выставка учебных и научных изданий кафедры технологии документальных коммуникаций и др.).

24 июня 2021 г. в Кемеровском государственном институте культуры прошла Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Творческие индустрии и экономика творчества в формировании культуры современного города». В конференции принимали участие ведущие ученые в области творческих индустрий, экономики впечатлений, урбанистики, слушатели программ дополнительного профессионального образования Федерального проекта «Творческие люди» (Национального проекта «Культура»): руководители и специалисты учреждений культуры, практики.

В ходе пленарного заседания конференции с докладом «Экономика творчества и экономика впечатлений: введение в профессии настоящего и будущего» выступил проректор по научной и творческой деятельности Кемеровского государственного института культуры В. Д. Пономарев (доктор педагогических наук, профессор), культурный потенциал в развитии туризма белорусских городов охарактеризовал директор Национального агентства по туризму Республики Беларусь, старший преподаватель кафедры межкультурных коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств П. М. Сапотько (магистр культурологии), о креативном потенциале индустриальных городов Южного Урала рассказала проректор по научной работе Магнитогорской государственной консерватории (академии) Г. Е. Гун (доктор культурологии, доцент), актуальные проблемы научно-образовательной и просветительской деятельности по обеспечению безопасности в индустрии досуга осветила доцент кафедры театрального искусства и социокультурных процессов Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского, член Российского общества интеллектуальной истории, член Петровской Академии наук и искусств Л. В. Секретова (кандидат педагогических наук, доцент), о практических аспектах ивент-менеджмента в

контексте экономики творчества в региональных условиях рассказала руководитель ивент-агентства «Нате праздник» О. Б. Пожарская.

В рамках секции «Креативный менеджмент творческих индустрий» были рассмотрены различные аспекты управления кадровым потенциалом в сфере культуры в условиях развития творческих индустрий, вопросы социальных аспектов потребления культурного продукта, организации волонтерских проектов, инновационных форм работы учреждений культуры, взаимодействия участников развития социально-культурного пространства (модераторы: С. А. Мухамедиева, заведующая кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы КемГИК (кандидат экономических наук, доцент), О. В. Устимова, старший преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы КемГИК).

В рамках секции «Развитие социально-культурного пространства современного города» обсуждались вопросы развития современного городского пространства в контексте реализации проектов по сохранению и презентации объектов культурного наследия, дизайн-проектов, формирования территориальной идентичности населения, раскрытию рекреационного потенциала регионов России (модераторы: А. И. Юдина, декан факультета социально-культурных технологий КемГИК (доктор педагогических наук, профессор), А. А. Насонов, доцент кафедры музейного дела КемГИК (кандидат исторических наук, доцент).

Материалы конференции размещены на специальной странице сайта «Научная деятельность КемГИК»: <https://science.kemgik.ru/moderncity>, где можно познакомиться с тематическими мастер-классами и выставками.

24 сентября в КемГИК прошла работа I (VI) Международной научно-практической конференции «Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве», посвященной Году науки и технологий в России и 300-летию Кузбасса.

География участников была представлена обширно: 8 зарубежных стран и более 10 регионов Российской Федерации. Международный уровень представлен партнёрами КемГИК: Чанчуньским педагогическим университетом (Китайская Народная Республика, г. Чанчунь); Университетом в Нише (Республика Сербия, г. Ниш); Белорусским государственным университетом культуры и искусств (Республика Беларусь, г. Минск); Национальной академией театрального и киноискусства имени Крыстё Сарафова (Республика Болгария, г. София); Славянским университетом (Республика Молдова, г. Кишинев); Кыргызско-Российским Славянским университетом (Кыргызская Республика, г. Бишкек); Румынской ассоциацией документальных фильмов, фото и телевидения

(Румыния, г. Яссы); Обществом по народному творчеству (Федеративная Республика Германия, г. Дрезден).

В ходе конференции прошла работа пленарного заседания и пяти секций, на которых обсудили теоретические и практические аспекты современного изобразительного искусства в медийной культуре и информационном пространстве, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, современном дизайне, актуальные тенденции и направления развития экранных искусств и фотографии.

Конференция проводилась при поддержке Министерства культуры и национальной политики Кузбасса, Министерства науки и высшего образования Кузбасса, Кемеровского регионального отделения Союза дизайнеров России, Кемеровского областного отделения Союза художников России, Регионального центра «Сириус. Кузбасс».

В современном мире визуальные искусства становятся драйвером для развития сферы культуры, они меняют формат своего существования, сохраняя как традиционные формы, так и трансформируясь в цифровые форматы.

Участники отметили важность проведения данной конференции в КемГИК, поскольку изучение визуальных искусств и медийной культуры актуально и востребовано всегда, а также важен обмен опытом между российскими и зарубежными партнерами.

30 сентября в КемГИК прошла работа Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры в условиях реализации государственной культурной политики». Конференция проводилась в рамках Федерального проекта «Творческие люди» (Национальный проект «Культура»).

Работа конференции прошла в смешанном формате (онлайн/офлайн). Участие приняли более 300 человек.

Обширно представлена география участников: Республика Беларусь; среди регионов России Брянская, Волгоградская, Иркутская, Кемеровская, Ленинградская, Новосибирская, Московская, Омская, Самарская, Свердловская, Тверская, Томская, Челябинская области; Алтайский край, Красноярский край; Республика Хакасия.

На пленарной части конференции с докладами, посвященными основным технологиям развития менеджмента и маркетинга деятельности учреждений культуры в условиях реализации государственной культурной политики и современных вызовов в обществе, выступили заместитель министра культуры и национальной политики Кузбасса Юлия Тихонова, ректор КемГИК Александр Шунков, проректор по научно-исследовательской и инновационной работе Челябинского государственного института

культуры Сергей Синецкий, директор Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В. Д. Федорова Вера Никулина, директор Дома культуры шахтеров. Александр Акимов.

В ходе работы секций обсуждались вопросы поиска управленческих решений в рамках реализации культурной политики современной России и современные парадигмы менеджмента и маркетинга в сфере культуры.

Участники конференции отметили актуальность выступлений и значимость рекомендаций докладчиков для применения в практической деятельности учреждений культуры в рамках повышения их социально-культурной эффективности.

13 октября 2021 года в КемГИК прошла Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Традиционная культура и фольклорное наследие в современном культурно-образовательном пространстве». Конференция проводилась в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» в смешанном формате (онлайн/офлайн).

В конференции приняли участие более 200 человек, среди них руководители и специалисты учреждений культуры, преподаватели вузов и колледжей культуры, специалисты дополнительного профессионального образования, докторанты, аспиранты, соискатели, магистранты.

География участников представлена 17 субъектами РФ из Республик Алтай, Хакасия, Башкортостан; Алтайского края, Красноярского края, Кемеровской, Ленинградской, Московской, Свердловской и Томской областей и др.

Зарубежное участие представлено двумя странами: Киргизией и Сербией.

На конференции рассматривались вопросы, связанные с сохранением духовного и фольклорного наследия, с развитием непрерывного этнокультурного образования; с основами культурной идентичности, с трансляцией традиционной культуры в современных зрелищных практиках, в песенно-музыкальном фольклоре, традиционном декоративно-прикладном творчестве.

Участники конференции единодушно отметили, что изучение народной культуры и ее традиций способствует формированию общих культурных интересов, национального самосознания, взаимопонимания и уважения людей разных национальностей.

29 октября 2021 года в КемГИК прошла Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием: «Праздничная культура России: от феномена к профессии», которая была организована в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».

Работа конференции проводилась в смешанном формате. Очное участие в конференции приняли более 150 человек, а также 185 - в формате онлайн.

География участников представлена городами Нур-Султан (Казахстан), Москва, Санкт-Петербург, Пермь, Ростов-на-Дону, Челябинск, Новосибирск, Красноярск, Омск, Барнаул, Хабаровск, Дивногорск.

Конференция объединила практиков-исследователей и ученых различных научных школ для обсуждения и решения ключевых проблем науки и практики в области современной праздничной культуры.

В ходе пленарного заседания и трех секций были рассмотрены следующие вопросы: креативные индустрии в современных праздничных формах, основные тренды креативной экономики в событийной индустрии, перформативные тенденции и различные подходы к изучению перформативных практик, режиссерские стратегии в современном театре, актуальные приёмы в драматургии и режиссуре, трансформации традиционных художественных образов в современных праздничных формах культуры, развитие цифровых технологий и их применение в создании перформативного пространства, и многие другие темы.

Конференция стала платформой для обмена научным и практическим опытом и стартовой площадкой последующих масштабных творческих проектов в сфере театрализованных представлений и праздников.

Участники конференции отметили актуальность задач по сохранению праздничных традиций, значимость осторожного отношения к внедрению перформативных элементов в художественную культуру.

С 1 октября по 13 декабря 2021 года на базе Кемеровского государственного института культуры проходила Всероссийская открытая олимпиада научных работ «Культурное пространство России: инновации и традиции». Основной целью олимпиады было выявление и активизация одаренной молодежи, способной к научной деятельности в области культуры и искусства.

В рамках олимпиады было представлено более 80 научно-исследовательских работ из разных федеральных округов России. В олимпиаде приняли участие студенты и молодые ученые из вузов страны: ФГБОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского», ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет», ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет

физической культуры, спорта и туризма», ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» и др.

Работы принимались по научным направлениям:

- Актуальные проблемы развития музыкального искусства;
- Сценическое искусство: теория и практика;
- Проблемы и перспективы развития визуальных искусств;
- Текст в контексте межкультурной коммуникации;
- Актуальные проблемы культурологических исследований;
- Народная художественная культура;
- Историко-культурное наследие;
- Информационно-коммуникационные технологии и библиотечно-информационная деятельность;
- Актуальные проблемы теории и практики психолого-педагогических исследований;
- Актуальные проблемы теории и практики социально-культурной деятельности;
- Современный менеджмент и экономические проблемы социально-культурной сферы;
- Проблемы и перспективы развития внутреннего туризма.

Для экспертизы привлекались высококвалифицированные специалисты указанных направлений, которые проводили оценку полученных научных работ.

По итогам Олимпиады лучшие научные работы награждены дипломами I, II и III степени, а участники, не занявшие призовых мест, отмечены благодарственными письмами. За научное консультирование в проведении исследований благодарственными письмами награждены научные руководители участников Олимпиады.

22 декабря в КемГИК состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Вторые Туевские научные чтения. Научное наследие профессора В. В. Туева и современные тенденции развития социально-культурной деятельности». Работа конференции прошла в смешанном формате (онлайн/офлайн).

Данное научное событие приурочено к юбилейной дате: 85-летию со дня рождения Виктора Владимировича Туева – профессора КемГИК, крупного ученого в социально-культурной сфере, признанного в России и Кузбассе специалиста по теории социально-

культурной, в том числе клубной, деятельности, неутомимого исследователя социокоммуникативных образований: античных клубных общностей, английского клуба, первых западноевропейских и российских клубов, рабочих и молодежных клубов советского периода и современных клубных общностей в постсоветской России, автора свыше ста пятидесяти научных работ, в том числе пяти монографий, шести учебных пособий.

В конференции приняли участие специалисты образовательных учреждений и учреждений культуры и искусства, преподаватели вузов, научные сотрудники, аспиранты, магистранты и студенты из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Казани, Красноярска, Мурманска, Омска, Барнаула, Абакана, Тамбова, Томска, Улан-Удэ, Кемерово, Белово.

Конференция выступила научной площадкой для:

- обсуждения теоретико-методологических и практических вопросов развития научных школ социально-культурной деятельности;
- формирования творческих связей, анализа и обобщения регионального опыта разработки и применения актуальных социально-культурных практик в учреждениях культуры и искусства;
- обсуждения перспективных направлений и выявления инновационных форматов клубной работы в российских регионах.

В пленарной части заседания с докладами выступили ведущие специалисты в области социально-культурной деятельности Московского государственного института культуры, Санкт-Петербургского государственного института культуры, Московского городского педагогического университета, Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина, Кемеровского государственного института культуры, Алтайского государственного института культуры.

Далее работа конференции продолжилась по трем секциям:

1. Научно-педагогические школы социально-культурной деятельности: региональное измерение и сценарии развития.
2. Социально-культурное проектирование в России и за рубежом: ведущие тенденции, инноватика и актуальные практики.
3. Культуротворческий потенциал учреждений клубного типа в современных условиях.

По завершению научного мероприятия была принята резолюция, в которой обозначены основные направления развития социально-культурной деятельности, среди которых:

- разработка концепции федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по направлению 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»;
- содействие в создании отраслевой рамки официальных квалификаций национального уровня в области социально-культурной деятельности;
- применение социокультурного проектирования в качестве ведущей технологии социально-культурного творчества и образования;
- использование проектного метода в управлении учреждениями культуры и в реализации современных социокультурных практик.

5 ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Художественно-творческая и проектная деятельность, реализуемая Кемеровским государственным институтом культуры в 2021 году, обеспечили вузу осуществление государственных приоритетов, выполняемых находящимися в ведении Министерства культуры РФ федеральными государственными учреждениями, и лидирующие позиции в социально-культурном развитии региона.

Творческо-исполнительская деятельность является неотъемлемой частью системы профессиональной подготовки специалистов сферы культуры и искусства. Она является практическим продолжением образовательного процесса в вузе и неразрывно связана с **деятельностью** творческих коллективов института, исполнительской и концертной практикой преподавателей и обучающихся.

Художественно-творческая и проектная деятельность КемГИК обеспечивает профессионально-практическую направленность получаемых студентами знаний и навыков, способствует формированию творческих школ вуза, обеспечивает внедрение инновационных технологий и реализацию творческих достижений вуза в социально-культурную практику, художественное образование и в формирование культурной политики Кемеровской области, Сибирского Федерального округа, Российской Федерации. Однако, большая часть года прошла под знаком пандемии, а это внесло свои коррективы в творческую работу вуза. Тем не менее, мероприятия не отменились, а перешли

в онлайн формат.

В 2021 году в приоритете художественно-творческой и проектной деятельности вуза выступили следующие направления:

- социально-культурное и научно-творческое партнерство;
- развитие одаренных детей и молодежи в области искусств;
- духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Социально-культурное и научно-творческое партнерство в системе современного образования является наиболее эффективным и перспективным направлением взаимодействия всех участников образовательного процесса, представителей различных организаций. Партнерство позволяет достигать открытости, доступности и продуктивности образования. Главным механизмом, дающим возможность социально-культурному и научно-творческому партнерству играть столь важную роль в образовательном процессе Кемеровского государственного института культуры, является создание в ходе партнерского диалога максимально расширенного пространства организаций общекультурного и социального развития.

Современное высшее образование не исчерпывается лишь достижением учебных целей (умения, знания, навыки), специализированной подготовкой студентов, хотя это основной вид деятельности. Высшее образование необходимо связывать с общественным предназначением и общественной миссией института, т. е. способностью вуза всеми интеллектуальными и творческими силами адекватно отвечать на общественные и гуманитарные вызовы и осуществлять общественно-значимые приоритеты в области культуры и искусства.

25 января 2021 года в Кемеровском государственном институте культуры, по традиции, отметили День российского студенчества, Татьянин день. Почетными гостями вуза в этот день стали заместитель губернатора Кузбасса по вопросам образования и науки Е. А. Пахомова, председатель Парламента Кузбасса В. А. Петров, председатель комитета по вопросам образования, культуры и национальной политики Парламента Кузбасса И. Ф. Федорова, митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх, заместитель министра культуры и национальной политики Кузбасса Е. Б. Паксина, директор ГТРК «Кузбасс» А. В. Андреев. Ректор КемГИК Александр Шунков провел экскурсию по обновленному главному корпусу института, представив библиотеку нового поколения, аудитории, оснащенные мультимедийной и цифровой техникой, высокотехнологичное музыкальное оборудование. Гости заинтересовали технологии и возможности каждой локации. Так,

например, в ходе посещения музея А. В. Панина собравшиеся смогли оценить технологию дополненной реальности. Гости увидели экспозицию через специальные очки. Экскурсия была дополнена электронным аудиогидом, оцифрованными фотографиями, не представленными в выставке, и отрывками художественных фильмов с участием актера. После завершения экскурсии по вузу в концертном зале КемГИК состоялась торжественная церемония чествования творческих коллективов вуза. Завершился Татьянин день в КемГИК праздничным угощением в столовой, где каждый смог попробовать традиционный славянский напиток сбитень, фрукты и сладости.

5 февраля в КемГИК состоялось чествование ученых вуза во время Торжественного приёма «Культура и образование в цифровом измерении», посвященного Дню российской науки. Исследователям КемГИК были вручены региональные награды за достижения в области научно-исследовательской и инновационной деятельности в сфере культуры и искусства.

Накануне 8 Марта творческие коллективы КемГИК побывали с выездным концертом в Кузбасском региональном институте развития профессионального образования (КРИПО), где поздравили его сотрудников с Международным женским днем.

11 марта на базе Кемеровского государственного института культуры состоялось расширенное выездное заседание Координационного совета Парламента Кузбасса. Ректор КемГИК А. В. Шунков рассказал о результатах участия вуза в реализации творческих, научных, образовательных проектов, а также представил стратегию развития вуза. Одним из ключевых событий в этот день стало подписание соглашения между Парламентом Кузбасса и КемГИК, которое задает вектор сотрудничества и предусматривает реализацию совместных образовательных, культурно-досуговых проектов (творческие проекты, исторические экскурсии, арт-базары, арт-объекты), адресованных детям и молодежи; взаимную информационную поддержку; проведение совместных публичных мероприятий в сфере культуры, образования и науки. По завершении заседания Координационного совета в концертном зале КемГИК для гостей состоялся концерт лучших творческих коллективов института.

18 марта 2021 г. на базе Кемеровского государственного института культуры прошла работа Совета ректоров вузов Кузбасса. По завершении заседания Совета для гостей вуза состоялся концерт хореографических коллективов КемГИК и воспитанников Филиала МГАХ в г. Кемерово. Данная концертная программа стала наглядным примером творческого союза двух образовательных учреждений в рамках работы Сибирского кластера искусств.

В седьмой раз в марте 2021 г. в Кузбассе прошел Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста Российской Федерации Андрея Владимировича Панина. Торжественная церемония открытия состоялась 23 марта в Кемеровском государственном институте культуры.

Членами жюри выступили ведущие специалисты в области режиссуры и актерского искусства. Председатель - директор Кемеровского областного ордена «Знак Почёта» театра драмы им. А. В. Луначарского, заслуженный работник культуры РФ Алексей Анатольевич Разуков (Россия). Один из членов жюри - председатель Кемеровского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей РФ (Всероссийское Театральное Общество)» Иван Александрович Крылов.

Интерес к фестивалю растет год от года, объединяя не только регионы России, но и дальнего зарубежья. Для Кузбасса фестиваль стал уже одним из культурных брендов, театральное пространство региона приобретает все больше плюсов от проведения подобных фестивалей-конкурсов. В 2021 году в конкурсной программе участвовали 215 работ и более 300 участников. Среди конкурсных работ: спектакли, пластические и вокальные номера, чтецкие отрывки, которые охватывают самые различные направления и формы театрального искусства. VII Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» объединил разные города и страны. Среди участников - студенты высших учебных учреждений и актеры-любители из Сербии, Польши, Германии, Китая, Монголии, Белоруссии.

По завершении церемонии награждения лауреатов фестиваля в обновленном учебном театре «Эксперимент» состоялся спектакль «Анчутка» по пьесе Бориса Метальникова в исполнении студентов факультета режиссуры и актерского искусства КемГИК (реж. Ярослава Шелтрекова, преподаватель кафедры театрального искусства, худ. руководитель курса В. Прокопов, доцент кафедры театрального искусства).

25 марта в КемГИК отметили День работника культуры, в рамках которого состоялся торжественный ректорский прием. Со словами поздравлений к педагогам обратился ректор КемГИК А. В. Шунков, он отметил, что духовно-культурные традиции являются одной из основных скреп государства, нации. В рамках церемонии чествования ректор вручил почетные грамоты и денежные премии преподавателям за высокий профессионализм, большой личный вклад в сохранение и развитие культуры Кузбасса, творческие достижения и подготовку профессиональных кадров в сфере культуры и

искусства. Также в этот день состоялся праздничный концерт. Своими творческими выступлениями преподавателей и сотрудников поздравили коллективы КемГИК:

- ансамбль народной музыки «Скоморохи» (худ. рук. А. В. Соловьев),
- ансамбль народного танца «Молодой Кузбасс» (худ. рук. А. А. Бондаренко),
- ансамбль народной музыки «Любава» (худ. рук. Т. А. Котлярова),
- ансамбль народной песни «Кудесы» (худ. рук. Т. А. Котлярова),
- хоровой театр «Академия» (худ. рук. И. В. Шорохова),
- солистка Татьяна Барабаш.

26 марта стартовал новый сезон самого масштабного конкурса для школьников «Большая перемена» – проекта президентской платформы «Россия – страна возможностей». Открытие прошло в формате трехдневного онлайн-марафона, который завершился 28 марта – в День больших перемен в Кемеровском государственном институте культуры.

Заместитель председателя Правительства Кузбасса по вопросам образования и науки Елена Пахомова и ректор КемГИК Александр Шунков торжественно вручили заслуженные награды победителям и призерам регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников.

Также участниками открытия «Большой перемены» стали победители и финалисты конкурса прошлого года.

По завершении торжественной церемонии открытия конкурса в КемГИК для юных кузбассовцев были организованы профориентационные мастер-классы по направлениям обучения вуза. Также будущие абитуриенты смогли познакомиться с цифровыми технологиями, технологиями дополненной реальности, которые используются в современной образовательной практике, посетить учебный театр КемГИК и увидеть фрагмент спектакля с использованием мультимедийных технологий, а также познакомиться поближе с творческими коллективами вуза и с деятельностью каждого из факультетов КемГИК.

30 марта в филармонии Кузбасса прошел юбилейный отчетный концерт ансамбля современной хореографии «Вечное движение» «Точка», посвященный 20-летию коллектива. Вниманию зрителей были представлены как новые авторские хореографические работы, так и лучшие постановки прошлых лет. В концерте приняли участие выпускники ансамбля, детская студия «Вечное движение», а также такие

коллективы, как ансамбль народного танца «Молодой Кузбасс», ансамбль классического танца «Балетный вернисаж» Кемеровского государственного института культуры, Губернаторский театр танца «Сибирский калейдоскоп» государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова.

В апреле в КемГИК прошел IX Международный конкурс музыкального творчества «Сибириада». Конкурсная программа проходила в заочном формате: участники присылали на суд жюри видео своих творческих работ в 15 номинациях.

Несмотря на заочный формат работы, на конкурс поступило 1285 заявок из 20 регионов России и 16 зарубежных стран: Белоруссия, Германия, Грузия, Иран, Казахстан, Китай, Южная Корея, Латвия, Македония, Молдова, ОАЭ, Польша, Сербия, США, Украина, Финляндия.

Кемеровский государственный институт культуры традиционно участвует в реализации креативных творческих, социальных, образовательных проектов, направленных на поддержку и развитие культуры региона. 17 июня 2021 г. в КемГИК состоялась церемония закрытия X Открытого Всесибирского фестиваля-конкурса искусств имени Михаила Матвеевича Вернера. 16 июня на базе КемГИК прошли прослушивания лауреатов конкурса. 17 июня фестиваль завершился масштабным гала-концертом и торжественной церемонией награждения победителей и, конечно, вручением Гран-при. Также в этот день в рамках фестиваля-конкурса в КемГИК прошла работа круглого стола, в ходе которого обсуждались вопросы толерантности, национального многообразия, самобытности конкурса при условии трансляции традиций немецкой культуры, вопросы расширения творческих границ фестиваля-конкурса, творческих возможностей участников, будущее проекта и его возможность стать специальным событием для Кузбасса – одним из брендов.

6 июля 2021 г. в Ледовом дворце «Кузбасс» (г. Кемерово) прошел масштабный праздничный концерт, посвященный 300-летию промышленного освоения Кузбасса с участием президента Владимира Путина. В рамках праздничного события состоялось театрализованное представление «Время быть первыми», участие в котором приняли студенты Кемеровского государственного института культуры: хоровой театр «Академия» (худ. руководитель И. В. Шорохова), фольклорный ансамбль коренных тюркоязычных этносов Сибири «Алтын Ай» (худ. руководитель Н. Д. Ултургашева), студенты факультета хореографии и факультета режиссуры и актерского мастерства, представители молодежного движения «Российская студенческая весна». После окончания торжественного мероприятия институту культуры безвозмездно было

передано более 60 костюмов, которые пригодятся студентам для дальнейших репетиций и новых творческих постановок. Среди костюмов: шорские национальные, русские народные (женские и мужские), костюмы строителей.

1 сентября 2021 г. в Кемеровском государственном институте культуры состоялась торжественная линейка, посвященная Дню знаний. По традиции первокурсников и гостей вуза поздравил ректор КемГИК Александр Шунков.

Со словами поздравлений и добрыми напутствиями выступил заместитель председателя Правительства Кузбасса по вопросам культуры, спорта и туризма Сергей Алексеев. Он вручил ректору КемГИК А. В. Шункову юбилейную медаль «300-летие образования Кузбасса» за большой вклад в развитие региона, повышение значимости Кузбасса как культурного центра.

Особым гостем вуза в этот день стала Катарина Рёсснер-Штутц, профессор по вокальному искусству и вокальной педагогике Университета Моцартеум (г. Зальцбург, Австрия). Также в этот день своими творческими выступлениями первокурсников поздравили лучшие творческие коллективы и солисты КемГИК:

- Ансамбль народного танца «Молодой Кузбасс» (худ. руководитель А. А. Бондаренко);
- Ансамбль современной хореографии «Вечное движение» (худ. руководитель М. С. Худякова);
- Хоровой театр «Академия» (худ. руководитель И. В. Шорохова)
- Солист Жора Хачян (студент 3-го курса кафедры эстрадного оркестра и ансамбля).
- Солист Марк Сорокин (студент 3-го курса кафедры эстрадного оркестра и ансамбля).

Завершилось праздничное мероприятие произнесением традиционной торжественной клятвы первокурсника, а также исполнением Гимна КемГИК.

КемГИК стал площадкой проведения второго (окружного) тура Общероссийского конкурса Минкультуры России «Лучший преподаватель детской школы искусств». Конкурсные испытания состоялись 15 – 17 октября на базе института. Участники конкурса продемонстрировали профессиональные качества в ходе очных конкурсных испытаний. Преподаватели рассказали о достижениях и принципах своей профессиональной деятельности в ходе самопрезентаций, продемонстрировали педагогическое мастерство на открытых уроках и коммуникативные навыки – в ходе дискуссии. Затем прошла церемония закрытия конкурса, на которой были названы победители.

X-й Международный музыкальный конкурс «Сибириада» прошел в КемГИк в декабре 2021 года. В концертном зале вуза состоялись конкурсные соревнования финалистов за главную награду – Гран-При, после чего прошла церемония награждения. В торжественной церемонии закрытия конкурса приняли участие признанные деятели культуры и искусства, ведущие педагоги учебных заведений, известные представители музыкальной общественности, представители органов исполнительной и законодательной власти, общественные деятели.

Стратегия сотрудничества, которой следует руководство института, обеспечение системы партнерских отношений с администрациями и предприятиями городов, областей Сибирского Федерального округа, профессиональными творческими союзами и организациями, непосредственно способствует интеграции художественно-творческой деятельности вуза в региональный рынок творческо-исполнительских услуг, многоканальному финансированию творческой и международной деятельности вуза.

Деятельность по выявлению и развитию творческих способностей детей позволят эффективно использовать и наращивать научно-педагогический потенциал вуза, объединяет усилия профессиональных педагогических сообществ в направлении повышения качества образовательных услуг, делает доступным обмен профессиональным опытом педагогического состава образовательных учреждений в области подготовки специалистов в области культуры и искусства.

Современное общество испытывает большую потребность в творческой, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной, реализуя свои личностные запросы, решать и проблемы общества. Обществу необходим Человек – Творец, интеллектуальная личность, человек одаренный, объектом пристального внимания является развивающаяся личность с её внутренним миром, интересами, потребностями, творческими возможностями.

Деятельность по выявлению и развитию творческих способностей детей позволят эффективно использовать и наращивать научно-педагогический потенциал вуза, объединяет усилия профессиональных педагогических сообществ в направлении повышения качества образовательных услуг, делает доступным обмен профессиональным опытом педагогического состава образовательных учреждений в области подготовки специалистов в области культуры и искусства.

Выявление и развитие молодых талантов области искусств, основанное на лучшем историческом опыте и наиболее успешных современных образцах – это необходимый элемент политики нашего вуза на ближайшие годы. Процесс формирования

творческой личности в КемГИК начинается с такой педагогической формы, как творческие школы, которые способствуют приданию нового, более глубокого смысла профессиональной деятельности, общекультурному развитию личности специалиста.

Возраст участников творческих школ КемГИК составляет от 5-ти до 16–17 лет, а образовательно-творческая траектория творческой школы включает музыкальные школы, школы искусств, хореографические студии и коллективы – учебно-творческие коллективы КемГИК – профессиональные творческие коллективы. Творческая школа формирует у участников взгляд на творческую деятельность как на профессию. Соответственно важной функцией творческой школы является забота о творческой смене, поколениях. Решение этой задачи – есть суть модернизации художественного образования в Кемеровской области, а именно – переход к созданию саморазвивающейся региональной системы художественного образования.

Школа актерского мастерства (далее ШАМ) в 2020 – 2021 учебном году осуществляла свою деятельность с сентября по июнь. В начале сентября сформировались три группы: младшая группа (от 4 до 8 лет) в количестве 7 человек, средняя группа (от 9 до 13 лет) – 10 человек, и старшая (от 14 до 25 лет) в количестве 10 человек. Общее количество участников в группах варьировалось от 25 до 35 человек.

С участниками ШАМ проводились такие дисциплины как актерское мастерство (4 академических часа), сценическая речь (2 академических часа), сценическое движение (2 академических часа). В середине полугодия проводился открытый урок, а в конце – полноценный показ или спектакль. За учебный год были представлены следующие работы:

- 7 мая Литературно-пластический спектакль "Никто не знает наперед...". Был показан в Кузбасском центре искусств;
- 14 мая Литературный спектакль «Нос» по одноименной повести Н.В. Гоголя. Спектакль был показан в Доме Литераторов;
- 21 мая Литературный спектакль «Нос» по одноименной повести Н.В. Гоголя. Спектакль был показан на площадке Кемеровского государственного института культуры;
- 29 мая Литературно-пластический спектакль "Никто не знает наперед...". Был показан на площадке Кемеровского государственного института культуры;
- 5 июня спектакль для детей и взрослых «Знакомьтесь, Пеппи!» Спектакль был показан на площадке Кемеровского государственного института культуры;

- 2 декабря Открытый урок Творческой Школы актерского мастерства «Премьера!» - «Звуки Будущего».

КемГИК играет ключевую роль в инновационной модели творческого образования, которая является культурно-образовательной «точкой роста» для Кузбасса и всего Сибирского региона.

Творческие проекты Кемеровского государственного института культуры позволяют привлекать альтернативные ресурсы, поддерживать партнерство с российскими и зарубежными государственными структурами и организациями, ведущими специалистами, общественностью, международными партнерами, выступают эффективной современной моделью управления в сфере культуры.

6 ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа реализуется на основании следующих документов:

- Концепции воспитательной работы в ФГБОУ ВО «КемГИК» (принята Решением Ученого совета КемГИК, протокол № 3 от 28.10.2020 г.);
- Комплексного плана работы ФГБОУ ВО «КемГИК» на 2020-21 уч.год»;
- Рабочей программы воспитания в ФГБОУ ВО «КемГИК» (принята Решением Ученого совета КемГИК, протокол № 9 от 27.04.2021 г.);
- «Календарного плана воспитательной работы ФГБОУ ВО «КемГИК».

В связи с принятием Федерального закона от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" в 2020/2021 г. были предприняты следующие действия:

- исключена из штатного расписания должность проректора по воспитательной и социальной работе, изменена должность проректора по учебной работе на должность проректора по учебной и воспитательной работе;

- вопросы организации воспитательной работы в КемГИК рассмотрены на заседании Ученого совета КемГИК 27 января 2021 г.; с докладом «Воспитательная работа в вузе: состояние и приоритеты развития» выступили проректор по учебной и воспитательной работе Скипор И.Л. и начальник управления воспитательной и социальной работы Юдина Е.И.;

- разработана и утверждена Рабочая программа воспитания в ФГБОУ ВО «КемГИК» (принята Решением Ученого совета КемГИК, протокол № 9 от 27.04.2021 г.);

- разработаны Календарный план воспитательной работы ФГБОУ ВО «КемГИК» на 2020/2021 уч. год (утв. 14.01.2021 г.); Календарный план воспитательной работы ФГБОУ ВО «КемГИК» на 2021/2022 уч. год (утв. 27.04.2021 г.);
- во все реализуемые в КемГИК ОПОП внесены рабочие программы воспитания и календарные планы воспитательной работы.

В соответствии с новой редакцией ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» воспитание рассматривается как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Модернизация воспитательного и социального процесса Кемгик направлена на:

- усиление роли студенческих общественных организаций в гуманистическом воспитании студентов, в формировании их мировоззрения, гражданской позиции и социальной активности, воспитании толерантного отношения к другим культурам;
- укрепление межвузовских, межрегиональных и международных связей в области общественно полезной и предпринимательской деятельности студентов;
- формирование основ культуры здоровья, сознательного отношения к семейной жизни, популяризация спорта, профилактика употребления ПАВ;
- обеспечение разноуровневой социальной, правовой и материальной поддержки различных категорий социально незащищенных студентов;
- осуществление организационной и материальной поддержки студенческим организациям и волонтерским объединениям.

Для организации внеучебной работы активно используется материально-техническая база института:

- концертный зал;
- студенческий культурно-досуговый центр в общежитии;
- спортивный зал с волейбольной, баскетбольной площадками;
- тренажерный зал для занятий тяжелой атлетикой;
- комната для студенческого совета общежития и СООПРа;

- молельная комната.

Основные направления осуществления политики в сфере воспитательной и социальной работы:

- Развитие студенческого самоуправления;
- Духовно-нравственное воспитание;
- Гражданско-патриотическое воспитание;
- Физическое воспитание (спортивно-оздоровительная работа);
- Экологическое воспитание;
- Информационная поддержка студенческого самоуправления;
- Организация воспитательной работы в студенческом общежитии;
- Социальная защита.

Развитие студенческого самоуправления

Цель студенческого самоуправления: создание условий, способствующих самореализации студентов и решению вопросов в сферах студенческого движения.

Задачи студенческого самоуправления:

- представление возможности студентам проявить свою активность в общественной жизни;
- совершенствование механизма студенческого самоуправления;
- подготовка предложений в адрес администрации института, государственным органам и общественным объединениям по проблемам, затрагивающим интересы молодёжи и контроль их реализации;
- создание условий для развития лидерских качеств, освоения навыков
- самоорганизации, самоуправления и организации общественной деятельности;
- обеспечение гармоничного взаимодействия и ведение конструктивного диалога с преподавательским составом и ветеранами вуза;
- поддержка социально значимых инициатив студенческой молодежи.

Структура студенческого самоуправления КемГИК представлена студенческими отрядами. Курирует деятельность студенческих отрядов Управление воспитательной и социальной работы. Основные цели и задачи работы студенческих отрядов КемГИК:

- создание условий для организации деятельности студенческих по направлениям;

- патриотическое воспитание молодежи, поддержка и развитие традиций студенческих отрядов.

По состоянию на 31.12.2021 года студенческое самоуправление представлено в КемГИК следующими студенческими объединениями:

1. Студенческий совет Кемеровского государственного института культуры;
2. Студенческий совет общежития КемГИК;
3. Студенческий волонтерский отряд КемГИК «Зеркало»;
4. Команда КемГИК по интеллектуальным играм «Нужно подумать!»;
5. Студенческий отряд охраны правопорядка КемГИК «Беркут»;
6. Первичная профсоюзная организация студентов КемГИК;
7. Спортивный клуб «Виктория»;
8. Педагогический отряд «Поколение»;
9. Гражданско-патриотический отряд «Исток»;
10. Профорientационный отряд «Гармония»;
11. Литературная студия «Глагол».

Студенческий совет КемГИК – это самостоятельное, инициативное, добровольное объединение студентов, осуществляющее свою деятельность в рамках института, с целью создания комфортных условий для самореализации, творческого и профессионального развития обучающихся.

В условиях пандемии Студенческий совет осуществлял свою деятельность в формате онлайн.

В связи с этим роль социальных сетей Студенческого совета возросла, т.к. вся деятельность, направленная на популяризацию культурных ценностей, здорового образа жизни и поддержание молодёжного творчества велась исключительно дистанционно.

Студенческим советом за отчетный период проведено большое количество мероприятий, среди которых:

1. Пешая экскурсия по городу для студентов первого курса. Целью данной экскурсии было знакомство со студентами первокурсниками уже действующих активистов Студенческого совета и ознакомление иногородних студентов с историей Кузбасса и города Кемерово.

2. Проведены онлайн-акции, посвященные Дню народного единства, Дню пожилого человека, Всемирному дню улыбки, Дню музыки и т.д. в рамках которых

организованы викторины и онлайн-конкурсы. Проведение подобных акций направлено на культурное просвещение студентов в целях формирования всесторонне развитой личности.

3. Проведен конкурс в онлайн формате творчества первокурсников «Прорыв-2021».

4. В рамках работы со студентами с ограниченными возможностями здоровья проведён инклюзивный конкурс сочинений «Прикоснись сердцем», в рамках которого участникам предлагалось написать сочинение по одной из предложенных организаторами тем. Победителем конкурса стал студент группы ППКДП-181 Ислам Берсанов.

В целях улучшения качества работы Студенческого совета и создания комфортной условий для работы по культурному, духовному, патриотическому и эстетическому воспитанию студентов КемГИК Студенческому совету выделено отдельное помещение, которое используется как рабочая зона и фото/видео студия для создания контента.

По итогам работы за 2020/2021 учебный год 10 активистов Студенческого совета были приглашены на торжественный приём ректора КемГИК Шункова А.В. и награждены благодарственными письмами и памятными призами.

Студенческий совет общежития КемГИК выполняет функцию поддержания порядка в общежитиях и организацией досуга студентов во внеучебное время.

В рамках деятельности Студенческого совета общежития проведены воспитательные беседы, семинары и тренинги для всех желающих на темы, знание которых способствует адаптации первокурсников к жизни в общежитии, например: «Как избежать конфликта?», «Как правильно планировать своё время?», «Как готовиться к сессии?» и т.д.

Активисты волонтёрского отряда КемГИК «Зеркало» оказывают помощь в подготовке и проведении внутривузовских, городских, областных, всероссийских и международных мероприятий, таких как:

- Всероссийский массовый забег «Забег РФ»;
- Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России»
- Масштабный праздничный концерт, посвящённый 300-летию промышленного освоения Кузбасса;
- Областная акция «Рождество для всех и каждого»;
- Фестиваль детского творчества «Надежда»;

В общей сложности за 2021 год активисты волонтерского отряда «Зеркало» приняли участие более чем в 45 мероприятиях различной направленности.

В декабре 2021 года по итогам конкурса «Лучший Волонтер Кемерова» в номинации «Лучший Волонтер» победила – Федорук Екатерина Владимировна студентка 3 курса гр. ДИА-191.

Члены команды КемГИК по интеллектуальным играм «Нужно подумать!» представляют институт культуры на командных соревнованиях по таким дисциплинам как «Что? Где? Когда?», «Своя игра», «Брейн-ринг» и т.д.

Студенческий отряд охраны правопорядка КемГИК «Беркут» основную деятельность осуществляет в вечернее и ночное время в студенческом общежитии. Бойцы отряда в течение учебного года привлекаются для охраны соблюдения порядка на городских и областных молодежных мероприятиях.

Первичная профсоюзная организация студентов КемГИК принимает активное участие в организации внеучебной работы со студентами.

Профсоюз студентов занимается организацией субботников на территории института и общежития, консультирует студентов по вопросам социальной поддержки.

Профсоюз проводит опросы студентов по актуальным темам, связанным с учебной и внеучебной деятельностью в институте, оказывает помощь в подготовке мероприятий, проводимых на базе института.

На 31.12.2021 года численность студентов - членов профсоюзной организации составила 166 человек.

Духовно-нравственное воспитание

В качестве критериев нравственного воспитания в системе образования выступают: уровень знаний и убежденности в необходимости выполнения норм морали, сформированность моральных качеств личности.

Эстетическое воспитание направлено на развитие понимания и художественного восприятия произведений искусства, сопереживания и сопричастности к культуре и творчеству.

В результате культурно-нравственного воспитания у студентов должны быть сформированы такие качества личности, как высокая нравственность, эстетический вкус, высокие моральные, коллективистские качества, раскрыты творческие способности.

В рамках работы по данному направлению проведена работа по привлечению студентов КемГИК к участию в творческих проектах, реализуемых УВСР и Студенческим советом.

Проведены такие мероприятия, как:

- Квест «Обгони дурные привычки» 18.10.2021 г.;
- Квиз «День народного Единства» 03.11.2021 г.;
- Участие во Всероссийской акции «Ночь искусств» 03.11.2021 г.;
- Творческая встреча-дискуссия «Проблемы современной семьи» 24.11.2021;
- Встреча с представителем Кемеровской Епархии. Беседа на тему «Семейные ценности» 17.12.2021 г. и т.д.

Каждый четверг в молельной комнате в студенческом общежитии проводились молебны, участие в которых принимали студенты и сотрудники КемГИК.

Гражданское и патриотическое воспитание

Формированию чувства гражданского единения способствует привлечение студентов к участию в проведении городских и региональных мероприятий, посвященных знаменательным датам: День народного единства, День воинской славы, День славянской письменности и культуры, День города, День Российской государственности и др.

В рамках работы по гражданско-патриотическому воспитанию в институте большое внимание уделяется совместной деятельности Совета ветеранов и Студенческого совета.

Одним из важнейших направлений в деятельности Совета ветеранов является патриотическое воспитание: встречи студентов с преподавателями, стоявшими у истоков создания вуза, организация волонтерской работы светеранами.

При участии Совета ветеранов вуза пополняются и экспонируются выставки, отражающие историю вуза – основание, трансформацию, значения культурного влияния деятельности выпускников и студенческих творческих коллективов на молодежь, повышение культурного уровня организации свободного времени всех слоев населения, качественное проведение смотров художественной самодеятельности, концертов, праздничных мероприятий, встреч, тематических просмотров фильмов.

КемГИК принял участие в мероприятиях, направленных на изучение, обсуждение и разъяснение об экстремистской деятельности националистических, религиозных, этнических и иных организаций и структур, направленных на разрушение единства и территориальной целостности страны, дестабилизацию её внутривнутриполитической и социальной ситуации:

В целях реализации Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2019-2023 годы с 21 по 27 мая 2021 года в рамках изучения дисциплины «Правоведение» ст. преподавателем кафедры культурологии, философии и искусствоведения А.А. Болотниковой проведены лекции-беседы «Современная нормативно-правовая база противодействия терроризму в РФ», «Законодательное противодействие распространению террористических материалов в Интернете» для студентов 3 курса факультета режиссуры и актерского искусства, факультета визуальных искусств, социально-гуманитарного факультета. В ходе лекций студентам представлен основной законодательный массив составляющий правовую основу для эффективной борьбы с терроризмом и экстремизмом в современной России, а также блок международного и национального законодательства в сфере свободы информации, регулирующий вопросы противодействия распространения террористических материалов в сфере связи, в образовательной среде и сети Интернет. По итогам мероприятия студенты узнали о Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), ознакомились с деятельностью Национального центра информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети интернет, рассмотрели какие современные нормативные правовые акты составляют правовую основу противодействия терроризму и экстремизму, которая создает возможности для эффективной борьбы с терроризмом и экстремизмом в нашей стране. Количество участников: 65 человек.

1 сентября 2021 г. студенты и преподаватели Кемеровского государственного института культуры приняли участие в мероприятии, посвященном Дню солидарности в борьбе с терроризмом.

Под руководством старшего преподавателя кафедры культурологии, философии и искусствоведения Болотниковой А.А. студенты обсудили тему: «Терроризм – глобальная проблема человечества».

В рамках лекции были рассмотрены следующие вопросы:

Характеристика терроризма

История возникновения терроризма

Статистические данные по предотвращению терроризма

Меры по противодействию проявления терроризма.

Вспоминали трагические события 1 – 3 сентября 2004 г. в г. Беслане, когда произошел беспрецедентный и бесчеловечный акт по захвату в заложники целой школы.

Студенты и преподаватели присоединились к минуте молчания в память о 334 погибших в те сентябрьские дни.

Количество участников: 45 человек.

День солидарности в борьбе с терроризмом. 6 сентября 2021 года в рамках проведения Всероссийского единого урока «Права человека» и Дня солидарности в борьбе с терроризмом уполномоченным по правам человека в Кемеровской области – Кузбассе З. Н. Волошиной и прокурором Кемеровской прокуратуры по надзору за соблюдением законов в исправительных учреждениях К. В. Топорковым была проведена лекция о профилактике деструктивных явлений в молодежной среде. Количество участников: 40 человек.

28 сентября 2021 года сотрудники следственного отдела по Ленинскому району г. Кемерово провели для студентов Кемеровского государственного института культуры лекцию по вопросам финансовой безопасности и противодействия терроризму. В рамках лекции были рассмотрены характеристики процессов, происходящих в общественно-политической и социально-экономической сферах. Количество участников: 45 человек

3 декабря 2021 года, состоялась лекция-беседа на тему «Поднятие активной гражданской позиции и ее проявление». В ходе лекции-беседы старшим преподавателем кафедры культурологи, философии и искусствоведения Болотниковой А.А. были рассмотрены вопросы осознанного участия человека в жизни общества, отражающее его сознательные реальные действия в отношении к окружающему в личном и общественном плане, которые направлены на реализацию общественных ценностей при разумном соотношении личностных и общественных интересов, в соответствии с системой гражданских ценностей.

20 декабря 2021 состоялась лекция – беседа «Распространение экстремизма среди молодежи: понятие, причины». В ходе лекции-беседы, старший преподаватель кафедры культурологи, философии и искусствоведения Болотникова А.А. представила студентам основной законодательный массив составляющий правовую основу для эффективной борьбы с терроризмом и экстремизмом в современной России, а также блок международного и национального законодательства в сфере свободы информации, регулирующий вопросы противодействия распространения террористических материалов в сфере связи, в образовательной среде и сети Интернет. Детально разобран Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 «О средствах массовой информации» ред. от 01.07.2021 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2021), а также Постановление Правительства РФ от 16.03.2009 N 228 (ред. от 17.08.2021) «О Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных

технологий и массовых коммуникаций» (вместе с «Положением о Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций»). По итогам мероприятия студенты также узнали о Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) и о ее полномочиях, ознакомились с деятельностью Национального центра информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети интернет.

В отчетном году проведено анкетирование среди студентов института для выявления среди студенческой молодёжи группы риска по проявлениям экстремистских настроений и дальнейшей профилактической работы.

Разработаны и распространены среди сотрудников и студенческой молодёжи памятки «По установлению уровней террористической опасности».

Волонтёры КемГИК активно помогают ветеранам и участвуют в гражданско-патриотических акциях, таких как «Свеча памяти», «125 блокадного», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк» и т.д.

9 декабря «День Героев Отечества» — дань высочайшего государственного и общественного уважения к тем, кто удостоен самых почетных государственных наград — званий Героев Советского Союза, Российской Федерации, ордена Святого Георгия и ордена Славы. Возрождение традиции празднования Дня героев — это не только дань памяти героическим предкам, но и чествование ныне живущих Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы. А также они выразили надежду, что новая памятная дата будет способствовать «формированию в обществе идеалов самоотверженного и бескорыстного служения Отечеству». В рамках празднования памятной даты «День Героев Отечества» студенты «Кемеровского государственного института культуры» приняли участие в ряде мероприятий:

– 3 декабря 2021 г. студенты и сотрудники КемГИК возложили цветы к мемориалу Славы воинов–кузбассовцев в рамках дня «Памяти Неизвестного Солдата».

– 3 декабря 2021 г. 10 студентов по направлению подготовки 51.03.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» приняли участие в международной акции «Тест по истории Великой Отечественной войны». По завершению тестирования участниками были получены сертификаты с указанием количества набранных баллов. В ходе теста студенты продемонстрировали высокий уровень знаний о событиях и людях, связанных с периодом Великой Отечественной войны.

– 09 декабря 2021 г. прошла культурно – просветительской акция, посвященная «Дню Героя Отечества», в рамках которой А.А. Насонов, кандидат исторических наук, доцент – познакомил студентов КемГИК с историей создания праздника, как чествовали в разные времена и чем награждали Героев Отечества. Целью проведения данного мероприятия является патриотическое воспитание молодежи, формирование у нее активной жизненной позиции по неприятию идеологии экстремизма, развития гражданского согласия, уважительного отношения к культурному наследию и идеологическому многообразию.

Студенты КемГИК активно участвуют в городских форумах, семинарах и онлайн-конференциях : участие магистрантов 1, 2 курса по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» во Всероссийской школе студенческих объединений

29 ноября студенты кафедры управления и экономики социально-культурной сферы (зав. кафедрой к.э.н., доцент Мухамедиева С.А.), обучающиеся в магистратуре по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» приняли участие в работе Первой Всероссийской школы студенческих научных объединений, которая проводилась в онлайн-формате. Организаторами мероприятия выступили Минобрнауки России, НИТУ «МИСиС» и акселератор SberStudent (ПАО «Сбербанк») при поддержке Координационного совета по делам молодежи в научной и образовательной сферах Совета при Президенте Российской Федерации по науке и образованию.

Основная цель мероприятия – получение представителями студенческих научных объединений компетенций, необходимых для успешной реализации собственных проектов, популяризации исследовательской деятельности в студенческой среде, осуществления технологического предпринимательства.

Магистранты посетили панельные дискуссии, мастер-классы и лекции от представителей Минобрнауки России, акселератора SberStudent (ПАО «Сбербанк»), ведущих вузов страны и экспертного сообщества. Участие в данном мероприятии позволило участникам приобрести компетенции, направленные на разработку собственных проектов в условиях развития креативных индустрий.

- Международная неделя инвесторов - 2021 в КемГИК.

В октябре 2021 года студенты Кемеровского государственного института культуры приняли участие в онлайн-мероприятиях, приуроченных к Международной неделе инвесторов – 2021 и вебинарах «Грамотный инвестор».

Под руководством заведующей кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Мухамедиевой С.А. (к.э.н., доцент) и преподавателей кафедры - доцента Ключева Ю.В. (канд. культурологии, доцент), доцента Долгих Т.В. (к.э.н., доцент), доцента Архангельской Е.В. (к.э.н.) студенты группы МСКД-211, МСКД-201, МСКД-191, МСКД-181, Т-211, Т-181, ДиА-191, МД-201, СКП-181, ММИ-201, АНТ-191, ХИ-191 познакомились с принципами и инструментами инвестирования, получили представление о том, как выбрать стратегию инвестирования исходя из своих потребностей и целей, как совершать сделки и оценивать риски.

Международная неделя инвесторов (Word Investor Week, WIW) – это международная информационная кампания по повышению финансовой грамотности, инициированная Международной организацией комиссий по ценным бумагам (IOSCO) и прошедшая во многих странах мира.

На территории Российской Федерации организатором WIW стал Банк России. Студенты КемГИК приняли участие во Всероссийском экономическом диктанте 2021. 12 и 13 октября 2021 года студенты КемГИК гр. Т-181, МСКД- 181, МСКД-191, СКП-181, ХИ-191, АНТ-191, ММИ-201 и преподаватели кафедры управления и экономики социально-культурной сферы КемГИК Ключев Ю.В. кандидат культурологии, доцент и Долгих Т.В. кандидат экономических наук, доцент в режиме реального времени приняли участие в общероссийской образовательной акции «Всероссийский экономический диктант». Темой экономического диктанта в 2021 году стала «Сильная экономика – процветающая Россия».

Этот год является юбилейным для данной акции и рекордным по количеству участников – более 211 тыс. человек. Участникам необходимо было за 45 минут ответить на 30 вопросов, которые были разработаны методической комиссией, в состав которой входили доктора экономических наук, преподаватели экономических дисциплин и обществознания, эксперты.

Педагоги кафедры уверены, что участие в подобных мероприятиях позволяет студентам оценить свой уровень знаний по экономической грамотности, развить интеллектуальный потенциал, а также узнать, способны ли будущие специалисты принимать экономически правильные решения. Также, экономический диктант мотивирует молодых людей восполнять недостающие знания по экономике.

Всем участникам диктанта вручены сертификаты, а итоги экономического диктанта будут презентованы на Всероссийском экономическом собрании, посвященном

профессиональному празднику «День экономиста» и 30-летию Международного союза экономистов, которое состоится 11 ноября в Москве в Доме экономиста.

Физическое воспитание (спортивно-оздоровительная работа).

Формирование здорового образа жизни

В КемГИК реализуется комплекс мер, направленных на повышение психологической устойчивости молодежи к наркотикам, создание благоприятных условий для самореализации подрастающего поколения путем поддержки деятельности молодежных групп и объединений, занятых решением общественно важных задач.

Ежегодно в КемГИК проводятся мероприятия, направленные на профилактику заболеваний различного рода и оздоровление студентов, такие как:

- ежегодная диспансеризация студентов в межвузовской поликлинике (раз в год);
- организация профилактических лекций (по согласованному графику);
- организация профилактических мероприятий совместно с Кемеровским областным центром по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями (по согласованному графику):

- 25 ноября 2021 г. специалисты ГБУЗ «Кузбасский Центр-СПИД» провели консультации по профилактике, диагностике и лечению ВИЧ-инфекции, после чего студенты КемГИК прошли экспресс-тестирование на ВИЧ в мобильной лаборатории.

- 1 декабря студенты приняли участие в кинопоказе приуроченному к Всемирному дню борьбы со СПИДом, организованного при участии: ГБУЗ «Кузбасский Центр-СПИД», группой компаний «Выбери радио» и кинотеатром «STARMAXCINEMA». В ходе данного мероприятия участникам кинопоказа была проведена консультация по профилактике и лечению ВИЧ-инфекции, после чего участники приступили к просмотру кинофильма.

- 1 декабря студенты КемГИК на базе ФГБОУ ВО «КемГМУ» прослушали в онлайн формате открытую лекцию «Остановим СПИД вместе!».

- организация и проведение круглых столов на тему здорового образа жизни, семейного здоровья (раз в полгода).

В КемГИК реализуется комплекс профилактических мероприятий по охране здоровья студентов:

- в целях предотвращения воздействия окружающего табачного дыма на здоровье обучающихся и работников института и в соответствии с требованиями

Федерального закона РФ от 23.03.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» в КемГИК введен запрет курения табакана территории вуза;

- ведется ежедневный мониторинг календаря прививок студентов, по итогам которого формируются списки для проведения вакцинации.

Созданы памятки по профилактике ВИЧ, СПИД и новой коронавирусной инфекции COVID-19.

Сотрудники управления воспитательной и социальной работы следят за соблюдением мер предосторожности в целях предотвращения распространения инфекции (ношение защитных масок, санитарная обработка помещений, обработка рук дезинфицирующими веществами, соблюдение социальной дистанции).

Во исполнение требований приказа Министерства Просвещения_Российской Федерации от 20.02.2020 №59 «Об утверждении Порядка проведения социально-психологического тестирования обучающихся в общеобразовательных организациях» Министерством образования Кузбасса в период с 01.09.2021 по 01.11.2021 проводилось социально-психологическое тестирование студентов организаций высшего образования, обучающихся по программам профессионального образования в 2021/2022 учебном году.

Студенты 1 курса ФГБОУ ВО «КемГИК» 25.10.2021 г. приняли участие в данном социально-психологическом тестированию, результаты которого представлены в таблице 33.

Таблица 33 – Участие студентов КемГИК в социально-психологическом тестировании

Фак-т	группа	Заявленное количество тестирующихся	Количество студентов прошедших тестирование	Количество студентов не прошедших тестирование
ФВИ	ДПИ	8	8	
	ФВТ	10	10	
ФСГ	ТиИИ	10	10	
	РЭЦ	4	4	
ФРАИ	РТ	12	11	1
	РТПП	15	15	
ФИБТ	ИАД	12	11	1
	ТАБИС	12	10	2
ФСКТ	МСКД	11	11	
	ШКДП	9	9	
	ТДСКС	7	7	
	Т	6	6	
ФХ	РХЛК	12	12	
	АНТ	10	10	

	ХИ	15	15	
ФМИ	ИЭО	4	4	
	ЭДП	3	3	
	МВ	5	5	
	ИТОГО	163	159	4

В рамках выполнения календарного плана воспитательной работы КемГИК на 2020-2021 и 2021-2022 годы и Во исполнение Перечня поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по развитию физической культуры и спорта от 7 октября 2021 г. № Пр-1919 на базе ФГБОУ ВО «КемГИК» прошёл следующие мероприятия:

- Май 2021 г. – областные соревнования по легкой атлетике среди ВУЗов Кузбасса.
- 11.09.2021 г. - Старты первокурсников среди факультетов КемГИК.
- Октябрь 2021 г. - первенство института по дартсу.
- Ноябрь 2021 г. - первенство института по шахматам.
- Декабрь 2021 г. - первенство института по настольному теннису.

Экологическое воспитание

Экологическое воспитание, прежде всего, связано с формированием у студентов экологического сознания, включающего совокупность взглядов и идей о проблемах оптимального соотношения взаимодействия общества и природы в соответствии с конкретными жизненными потребностями людей и возможностями природы. Воспитание в этой сфере нацелено на изменение технократического стиля мышления и создания эмоционально – психологической установки на отношение к природе не только как к источнику ресурсов, но как к среде обитания, обеспечивающей социальный и культурный прогресс человечества.

В процессе экологического воспитания идет целенаправленное формирование экологической культуры и мышления.

Акцент в экологическом воспитании переносится с просветительской направленности на формирование активной социальной позиции.

Особенности региона, своеобразие природно-климатических условий, в котором находится КемГИК, повышают актуальность данного направления воспитательной работы.

Активистами волонтерского отряда КемГИК «Зеркало» была организована акция «Коробка помощи», направленная на сбор необходимых пожертвований для приюта (одеяла, корм, ошейники, шлейки, лекарства и т.д.).

Информационная поддержка студенческого самоуправления

В условиях пандемии воспитательная работа ведётся преимущественно в онлайн-формате. Студенческий совет имеет официальные аккаунты в ВКонтакте и Telegram и свою страничку на официальном сайте института.

Официальные аккаунты Студенческого совета созданы с целью привлечения студентов к активной деятельности, направленной на формирование гармонично развитой личности.

На официальных аккаунтах Студенческого совета публикуются актуальные новости, информация о проводимых конкурсах и афиши предстоящих мероприятий.

На данный момент количество подписчиков официального аккаунта Студенческого совета ВКонтакте, составляет 639 человек.

Создан аккаунт Студенческого совета в Telegram канале- количество подписчиков 55 человек.

Организация воспитательной работы в студенческом общежитии

Студенческое общежитие выступает в структуре вуза как социально-воспитательный институт, призванный сыграть существенную роль в развитии личности студента.

Целью этой работы является создание необходимых условий для проживания, самостоятельных занятий, быта и отдыха студентов, поддержание здорового образа жизни, проведение культурно-массовых и спортивно-оздоровительных мероприятий.

Задачи воспитательной деятельности студенческого коллектива общежития:

- защита и представление прав и интересов студентов, проживающих в общежитии;
- содействие студентам в решении социально-бытовых и прочих вопросов, затрагивающих их интересы;
- создание условий для развития чувства социальной ответственности в решении проблем общего проживания;
- организация досуга проживающих.

Социальная защита

Система социальной защиты студентов направлена на оказание адресной помощи нуждающимся, малообеспеченным студентам.

В 2021 году социальную стипендию получали 315 студентов из малообеспеченных семей. Из них:

- 35 человек - студенты-сироты;
- студенты-инвалиды: 12 человек (с 01.01.2021 г. по 30.06.2021 г.); 11 человек (с 01.09.21 по 31.12.2021 г.).

Стипендия выплачивается ежемесячно на основании положения о социальном обеспечении и соответствующих документов, предоставленных студентами. Выплачивается она в полном объеме независимо от результатов учебы.

Студенты из малообеспеченных семей имеют право каждый семестр получать материальную помощь из стипендиального фонда. Материальная помощь предоставляется студенту в случаях потери кормильца, необходимой неотложной операции, тяжелой болезни, а также студентам, оказавшимся в экстремальной ситуации или в связи с тяжелым финансовым положением.

Студенты-сироты, обучающиеся в институте, находятся на полном государственном обеспечении до окончания вуза. Ежемесячно им выплачивается социальная стипендия, а также денежные средства на питание, на проезд в городском общественном транспорте. Ежеквартально выплачивается пособие на приобретение одежды, обуви и мягкого инвентаря. В начале учебного года выдается пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей. Во время обучения студенты – сироты проживают в общежитии бесплатно. По окончании вуза им выплачивается выходное пособие.

Студенты-инвалиды получают социальную стипендию (инвалиды 1 и 2 группы, а также инвалиды детства), ежемесячно получают доплату к стипендии в размере 1000 рублей от Администрации Кемеровской области. Студенты - инвалиды вовремя проживания в студенческом общежитии оплачивают только 50 % стоимости проживания.

В отчетном году была оформлена доплата к академической стипендии:

- студентам-инвалидам: 12 человек (с 01.01.2021 г. по 30.06.2021 г.); 11 человек (с 01.09.21 по 31.12.2021 г.).
- Матерей-одиночек – 1 чел.

Иногородние студенты получают вкладыши к студенческому билету с 50 % скидкой от стоимости проезда по территории Кемеровской области.

Студенты, закончившие экзаменационную сессию на «отлично», получают льготные проездные билеты для бесплатного проезда в городском транспорте от Министерства образования и науки Кузбасса.

Для студентов института работает специализированная студенческая поликлиника № 10 на ул. Красноармейской, 15. Все виды медицинской помощи и лечение для студентов бесплатны.

Студенты, обучающиеся на платной основе и сдавшие сессию без троек, имеют право на получение возмещения затрат за платное обучение. В 2021 году оформлено 4 субсидии.

Большое внимание уделяется работе со студенческими семьями. С каждой семьей организована работа, исходя из ее актуальных потребностей по следующим направлениям:

1. Студенческие семьи и матери-одиночки при рождении ребенка получают единовременное пособие в размере 20 000 рублей;
2. Материальная помощь молодым семьям с детьми, матерям-одиночкам;
3. Проведение акции «Помоги собраться в школу» - материальная помощь оказана 16 сотрудникам, чьи дети пошли в 1 класс.

Управлением социальной и воспитательной работы проведена работа по формированию списка сотрудников вуза, имеющих детей, для получения новогодних подарков и организации новогоднего утренника для детей сотрудников вуза.

Проведена работа по улучшению условий проживания в студенческом общежитии.

На протяжении учебного года проводились рейды по студенческому общежитию в целях выявления комнат с несоблюдением правил и санитарных норм проживания.

Приняты меры по улучшению условий проживания (проводятся воспитательные беседы, адресно устраняются неполадки сантехники и электричества).

Социальное партнерство

В 2021 году были реализованы совместные проекты с:

- Департаментом молодежной политики и спорта Кемеровской области;
- Департаментом образования и науки Кемеровской области;
- Управлением культуры, спорта и молодежной политики Администрации г.

Кемерово;

- Отделом молодежной политики г. Кемерово;
- Молодежным парламентом Кузбасса;
- Молодежным парламентом г. Кемерово;
- Театром для детей и молодежи; Союзом молодежи Кузбасса;
- Кемеровским региональным ресурсным центром;
- СМО «Сибирь»; Красным Крестом;
- Союзом молодежи Кузбасса Российского союза молодежи;
- Кузбасским благотворительным фондом «Счастье детям»;
- Общероссийской общественной организацией «ВСЕРОССИЙСКИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ СОЮЗ»;
- Кемеровским региональным отделением всероссийской общественной организации «Молодая Гвардия Единой России»;
- Кемеровским областным театром драмы;
- Филиалом ФКП «Росгосцирк» «Кемеровский государственный цирк»;
- Кемеровской областной научной библиотекой им. В.Д. Федорова;
- Музыкальным театром Кузбасса имени А.К. Боброва;
- Кемеровской Епархией Русской Православной Церкви;
- Кемеровской Областной организацией российского профсоюза работников культуры.

В рамках осуществления воспитательной и социальной работы были определены приоритетные направления социального партнерства:

1. Реализация государственной молодежной политики;
2. Развитие студенческого самоуправления и студенческого движения;
3. Оздоровительные и профилактические мероприятия;
4. Развитие молодежного предпринимательства и проектной деятельности.

7 ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ВУЗА

В настоящее время аудитории КемГИК для реализации образовательных программ оснащены мультимедийным оборудованием и современной компьютерной техникой, в том числе:

- специализированные аудитории:
- концертный зал;
- конференц-аудитория;
- 2 музея;
- просмотровый зал;
- 2 аудитории, оборудованные интерактивными досками;
- 49 учебных аудиторий, оснащенных мультимедийными проекционными комплектами (или телевизорами);
- 3 аудитории, оборудованные учебным мультимедийным комплексом «СПТ-Мирон»;
- 2 аудитории, оборудованные интерактивными мультимедийными трибунами «СПТ-Эйрон»;
- частично приобретены и в процессе развертывания еще 12 комплексов оборудования в виде ПК+проектор+экран или ПК+телевизор
- компьютеризированные аудитории:
- лингафонный кабинет;
- лаборатория для видеомонтажа;
- 14 компьютерных классов;
- 5 аудиторий для самостоятельной работы обучающихся.

В течение 2020/2021 учебного года приобретено 39 ед. компьютерной техники.

Таким образом, на 31 декабря 2021 года вуз оснащен;

- Моноблоками - 17 ед.;
- Ноутбуками - 81 ед.;
- Персональными компьютерами - 483 ед.;
- Планшетами - 10 ед.;
- Серверы - 6 ед. (физических) и на их платформе функционирует 30 виртуальных, система хранения данных, для реализации отказоустойчивости и увеличение возможностей всего серверного кластера, перевод его в отказоустойчивое

"облако", перераспределение возросших, в связи с эпидемиологической ситуацией, запредельных нагрузок;

- в рамках программы "Творческие люди" приобретено два комплекса ВКС для первого и второго корпуса и серверное оборудование в виде 1 сервера и 1 системы хранения данных (обеспечение развертывания собственной платформы видеовещания и хранения мультимедийных материалов), оборудование для модернизации существующей сетевой инфраструктуры с увеличением пропускной способности в 10 раз по первому и второму корпусу;

- Информационными терминалами с информацией о ВУЗе в первом и втором корпусе.

В Институте создана и постоянно развивается локальная вычислительная сеть (ЛВС), объединяющая три учебных корпуса и 2 общежития.

Для обеспечения доступности сетевых ресурсов обучающимся вне учебного времени, в вузе созданы следующие условия:

- 28 автоматизированных рабочих мест читателя в помещениях научной библиотеки в 3-х учебных корпусах;

- WiFi-сеть в 1 и 2 учебных корпусах, 2 общежитиях;

- Свыше 300 портов для подключения к сети в общежитиях.

В качестве Интернет-провайдера с 2009 г. выступает ООО «Региональные информационные технологии» (для учебных корпусов), с 2021 г. доступ в сеть Интернет также предоставляет ООО «Е-Лайт-Телеком» (для общежитий).

Вуз обладает развитой телекоммуникационной инфраструктурой, объединяющей компьютеры и серверы в единую корпоративную сеть и обеспечивающей автоматизацию и информационную поддержку подразделений института. Доступ к электронным ресурсам института предоставлен всем обучающимся, преподавателям и сотрудникам. В 2013 и 2019 годах введены в эксплуатацию сервера, позволившие кардинально виртуализовать серверную структуру вуза, включающую в себя на 31 декабря 2021 года - 30 виртуальных серверов. Запланировано, в связи с эпидемиологической ситуацией, увеличение пропускной способности сети в 10 раз, создание полноценного "облачного кластера" серверов, для отказоустойчивости и стабильности всего серверного кластера.

В КемГИК функционируют административные системы и базы данных, информационные ресурсы для абитуриентов, преподавателей и обучающихся (электронный каталог, электронная библиотека, электронная образовательная среда и др.); корпоративные Интернет-сервисы (электронная почта, чат, сайт и др.). В 2007 г.

зарегистрирован домен kemguki.ru, в ноябре 2016 г., в связи с переименованием вуз, зарегистрированы доменные адреса: kemgik.ru и КЕМГИК.РФ.

Основой организации сетевой инфраструктуры института является кластер серверов: web-сервера института, файл серверы главного корпуса + SQL серверы, сервер антивирусного контроля и безопасности и др. Для увеличения производительности используется оптоволоконная технология, а для обеспечения отказоустойчивости кластер систем хранения данных.

Наличие компьютерной техники и сетевого оборудования позволяет подразделениям института широко использовать информационно-коммуникационные технологии различных видов. В настоящее время внедрение информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс и другие виды деятельности осуществляются практически всеми структурными подразделениями КемГИК. В числе наиболее интенсивно используемых информационно-коммуникационных технологий - информационный поиск в удаленных информационных ресурсах различного профиля. Избирательно используются технологии видеоконференций, создания веб-сайтов, баз данных. Все больше в деятельности кафедр института занимает создание электронной учебно-методической продукции, в том числе мультимедийной.

ФГОС ВО требуют, чтобы основные образовательные программы были обеспечены учебно-методической документацией и материалами, представленными в сети Интернет или локальной сети вуза.

Для обеспечения студентов и сотрудников КемГИК возможностью доступа к учебно-методическим ресурсам действует информационная среда «Электронная информационно-образовательная среда» (ЭИОС) КемГИК. ЭИОС - комплексное развитие образовательного процесса в Институте за счёт внедрения современных цифровых образовательных средств и, тем самым повышения качества оказываемых образовательных услуг. ЭИОС Института обеспечивает всем пользователям (обучающимся преподавателям, и сотрудникам) удобное рабочее место (персонализированную точку входа), доступ к интегрированным данным, приложениям и коммуникативным возможностям посредством веб-браузера, интегрируя в себе все существующие программы и системы, необходимые для учебных, научных, творческих, воспитательных и административных процессов. Список ресурсов ЭИОС Института располагается по адресу: URL: <http://eios.kemgik.ru>, включающий в себя следующие элементы: электронные информационные ресурсы; электронные образовательные

ресурсы; информационно-коммуникационные технологии; сторонние электронные ресурсы.

Электронные информационные ресурсы:

- Официальный сайт Института, режим доступа: <http://www.kemgik.ru/>
- Информационная система 1С-Университет ПРОФ;
- Информационная система тестирования для прохождения вступительных испытаний: <http://entrant.kemgik.ru>
- На базе интеграции с 1с:Университет внедрен сервер 1с:Портал абитуриента;
- База данных работ обучающихся;
- АИС «Рейтинг», информационная система индивидуального учета результатов деятельности преподавателей Института;
- Электронные ресурсы научной библиотеки (электронный каталог, электронная библиотека, базы данных и т.п.), режим доступа: <http://library.kemgik.ru/>
- Официальный сайт научного журнала «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств», режим доступа: <http://vestnik.kemgik.ru/>
- Сайт электронного расписания, режим доступа: <http://rasp.kemgik.ru/>
- Сайт открытой Интернет-выставки творческих проектов «АРТпроспект», режим доступа: <http://art.kemguki.ru/index.php>
- Депозитарий корпоративной документации, режим доступа: <http://fs.kemgik.ru/>
- Справочно-правовая система «Консультант Плюс».
- Мультидисциплинарная платформа «ScienceDirect» с доступом к журналам и книгам издательства Elsevier, режим доступа: <https://www.sciencedirect.com/>
- База данных международных индексов научного цитирования «Scopus», режим доступа: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>
- База данных международных индексов научного цитирования «WebofScience», режим доступа: [http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=F3ftCe3soyqdSMGPSC9&preferencesSaved=.](http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=F3ftCe3soyqdSMGPSC9&preferencesSaved=)
- Электронные ресурсы издательства «SpringerNature»:
- Платформа SpringerLink, режим доступа: <https://link.springer.com/>
- Платформа Nature, режим доступа: <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
- База данных Springer Materials, режим доступа: <http://materials.springer.com/>
- База данных Springer Protocols, режим доступа:

<http://www.springerprotocols.com/>

- База данных zbMath, режим доступа: <https://zbmath.org/>

- База данных Nano, режим доступа: <https://goo.gl/PdhJdo>

- Официальные сообщества Института в социальных сетях «ВКонтакте», «Facebook»

и др.;

Электронные образовательные ресурсы:

- Электронная образовательная среда, режим доступа: <http://edu.kemgik.ru/>

- Среда дистанционного обучения, режим доступа: <http://sdo.kemgik.ru/>

- Среда для проведения олимпиад, режим доступа: <http://olimp.kemgik.ru/>

- Электронное портфолио обучающегося, режим доступа:

<http://portfolio.kemgik.ru/>

- ЭБС "Университетская библиотека online", режим доступа: <https://biblioclub.kemgik.ru/>

Информационно-коммуникационные технологии:

- Внедрены несколько систем видеоконференцсвязи, с возможностью записи качественного мультимедийного контента;

- Используется российский облачный сервис, с возможностью записи, тестирования, голосования, демонстрации материалов на базе платформы <https://vcs.imind.com> с возможностью непосредственного подключения до 300 слушателей и одновременного проведения до 10 мероприятий;

- Внедрена российская система контроля прохождения вступительных испытаний на базе облачного сервиса прокторинга <https://proctorEdu.ru>, что повысит легитимность проведения вступительных испытаний и, в случае необходимости, может быть использована для учебного процесса;

- Система внутреннего документооборота для управления заявками, связанными с ИТ-инфраструктурой, режим доступа: <https://glpi.kemgik.ru/>

- Система единого входа / сервер баз данных, разработанных в Институте, режим доступа: <https://sso.kemgik.ru/>

- Информационная среда открытого обучения, режим доступа: <http://moodle.org/>

- Интернет-сервис «Антиплагиат», режим доступа: <http://antiplagiat.ru/>

- Корпоративная локально-вычислительная сеть Института, в данный момент проходит модернизацию, в связи с внедрением оптоволоконных технологий для увеличения пропускной способности.

- Корпоративная почта;
- Иные компоненты, необходимые для организации учебного процесса и взаимодействия компонентов ЭИОС.

Сторонние электронные ресурсы:

- Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>).
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (obrnadzor.gov.ru/).
- Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>).
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>).
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>).

В последние шесть лет идет планомерное развитие «Электронной образовательной сети КемГИК» (ЭОС КемГИК, <https://edu2020.kemgik.ru/>, <https://edu2019.kemgik.ru/>), в которой размещено 5223 учебно-методических комплексов (в цифровом виде): бакалавриат - 4357, магистратура - 445, специалитет - 92, аспирантура - 151, ассистентура-стажировка - 178. С целью организации наблюдения за индивидуальным ростом обучающихся, достигнутым ими в процессе получения образования, вне прямого сравнения с достижениями других; использования данных при назначении повышенных стипендий, иных средств материального и нематериального поощрения обучающихся; поддержки и стимулирования мотивации обучающихся; поощрения активности и самостоятельности; развития умения рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности; закладывания дополнительных предпосылок и возможностей для успешной социализации и т.д. в КемГИК в 2016 г. начата разработка информационной системы «Электронное портфолио обучающегося КемГИК». В настоящее время представлено 3696 портфолио обучающихся.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 31 августа 2013 г. № 755 «О федеральной информационной системе обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования и региональных информационных системах обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные

образовательные программы основного общего и среднего общего образования» и письмом Минобрнауки России №13-1849 от 03.04.2014 «О подключении к единой информационной системе», приказом ФСТЭК России от 11.02.2013 № 17 «Об утверждении Требований о защите информации, не составляющей государственную тайну, содержащейся в государственных информационных системах» в 2013-2014 гг. осуществлено подключение к защищенным сетям, обеспечивающим работу по «ФИС ЭГЕ» и «ЕГИСМ (ФИС ГА)» и передача требуемых данных. В 2019 году проведена аттестация рабочих мест и выданы аттестаты соответствия требованиям по безопасности информации, не составляющей государственную тайну, содержащейся в государственных информационных системах: № 1-А/2019 (действительный до 31 января 2024 г.) и № 2-А/2019 (действительный до 31 января 2024 г.).

Современные условия реализации образовательных программ в вузах требуют наличия автоматизированных информационных систем для осуществления электронного документооборота и контроля над организацией процесса обучения. В частности, в КемГИК осуществляется эксплуатация системы «1С:Университет (Проф.)». Выбор данной системы был обусловлен экспертной оценкой сотрудниками вуза различных информационных систем, а также в связи с тем, что решение 1С:Университет (Проф.) создано в сотрудничестве с высшими учебными заведениями, поддерживает отраслевую специфику, апробировано на практике в реальных условиях.

Внедрение системы «1С:Университет (Проф.)» в вузе осуществляется поэтапно: на первом этапе (2015 гг.) было апробировано и внедрено решение для приемной комиссии, на втором этапе (2015-2016 гг.), введены в деятельность модули, позволяющие автоматизировать работу учебно-методического управления, специалистов студенческого отдела кадров, директоратов институтов. В 2017 гг. в эксплуатацию введены модули, обеспечивающие деятельность отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации и центра дополнительного профессионального образования.

Вузом ежегодно приобретает право использования должного уровня крайне необходимого программного обеспечения (далее - ПО), такого как: АИС 1С, 1С Битрикс: сайт учебного заведения, ИС Консультант, Антивируса Касперского на общую сумму более 1088 тысяч рублей. Из них 921т.р потрачены на приобретение ПО входящего в реестр российского программного обеспечения (в соответствии с Классификатором программ для электронных вычислительных машин и баз данных (утвержден приказом Минкомсвязи России от 31.12.2015 N 621), 210т.р. затрачены на обеспечение информационной безопасности.

Принадлежность программного обеспечения к российскому определяется на основе сведений о включении программного продукта в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных (далее - Реестр). Реестр создан в соответствии с Правилами формирования и ведения единого реестра российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 16.11.2015 N 1236. Официальный сайт единого реестра российских программ для ЭВМ и баз данных расположен по адресу: <http://reestr.minsvyaz.ru>).

Также вуз имеет право легитимного использования ряда ПО, в частности, операционных систем, офисного ПО, комплекта ADOBE, Corel и др. В 2018 году осуществлялась закупка программного обеспечения (операционных систем и офисного и музыкального ПО (Sibelius)). В 2019 г. продлено подключение к ИС «Антиплагиат. ВУЗ 3.3.», в 2020 г. приобретены дополнительные лицензии на музыкальное ПО Sibelius, приобретено серверное ПО для возможности создания полноценного облачного кластера серверов.

В течение 2021 года продолжилась реализация задач, изложенных в концепции информатизации КемГИК, в том числе сотрудниками управления информатизации проведено:

- обучение и консультирование сотрудников вуза: в области создания и эффективного использования современных ИКТ-средств; о работе в информационной среде «MOODLE»; о работе в информационной среде «1С: Университет (Проф.)»; о работе по ведению электронного расписания (rasp.kemguki.ru);

- сопровождение проекционного и мультимедийного оборудования общеузовских, институтских и кафедральных мероприятий; учебного процесса в учебных корпусах вуза;

- сопровождение онлайн-мероприятий вуза (конференций, семинаров, консультаций, лекций и т.д.);

- установка, сопровождение и обеспечение актуализации учебного и специального программного обеспечения, информационных систем;

- обслуживание:

- развитие ЛВС 1-3 корпуса, общежитий;

- профилактика серверного оборудования;

- опись ЛВС ВУЗа;

- анализ потребностей структурных подразделений вуза в вычислительной и

оргтехнике, программном обеспечении;

- использование автоматизированной системы для принятия, оформления и учета заявок на техническую помощь;

- информационная поддержка АИС «Рейтинг»;

- информационное и техническое сопровождение работы приемной комиссии 2021 года;

- интегрирование технологий VR и AR в образовательный процесс, виртуальные лаборатории, симуляторы, компоненты курсов, основанные на использовании возможностей виртуальной и дополненной реальности;

- внедрение в связи с эпидемиологической обстановкой облачных сервисов удаленного взаимодействия, контроля, увеличение существующих мощностей, в связи с всевозрастающей нагрузкой.

8 СОЗДАНИЕ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

С 2016 г. в Кемеровском государственном институте культуры ведется целенаправленная работа по комплексному созданию доступной среды и сопровождению обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в рамках образовательной, научной, творческой и воспитательной деятельности по следующим направлениям:

1) *Организационное и нормативное сопровождение деятельности по обеспечению условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и услуг ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»:* внесены дополнения в действующие нормативные локальные акты института, регламентирующие предоставление образовательных услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, разработаны новые локальные акты в соответствии с действующим законодательством РФ. На официальном сайте КемГИК имеется специальная рубрика «Доступная среда», в которой размещается информация о специальных условиях, созданных для инвалидов, архитектурной доступности. Официальный сайт КемГИК имеет версию для слабовидящих.

2) *Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.* По состоянию на 31.12.2021 гг. по всем направлениям подготовки (по которым разрешено

обучение инвалидов) разработаны адаптированные образовательные программы (АОП): по 20 направлениям бакалавриата, 9 направлениям магистратуры, и 1 специальности/ 2 специализациям (АОП для инвалидов и лиц с ОВЗ по зрению - 28, АОП для инвалидов и лиц с ОВЗ по слуху - 21, АОП для инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата - 36, АОП для инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих соматические, неврологические и иные расстройства-36). В КемГИК действует «Электронная образовательная среда КемГИК» и «Среда дистанционного обучения», обеспечивающая доступ в дистанционном режиме к учебно-методическим материалам по реализуемым в вузе образовательным программам на всех уровнях подготовки по всем направлениям, специальностям. Для всех электронных информационных ресурсов КемГИК созданы версии для слабовидящих. Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, размещен на сайте КемГИК ([http://www.kemguki.ru /students/biblioteka/ier.pdf](http://www.kemguki.ru/students/biblioteka/ier.pdf)). Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» (<http://biblioclub.ru/>) имеет функционал изменения размера шрифта, а также коллекцию аудиокниг;

3) *Совершенствование профессиональной компетентности профессорско-преподавательского состава в плане овладения методикой инклюзивного обучения, дополнительная психолого-педагогическая подготовка преподавателей к работе с инвалидами и лицами с ОВЗ.* Организовано обучение и инструктирование педагогических работников института о работе с инвалидами и лицами с ОВЗ. Все педагогические работники и сотрудники вуза, работающие со студентами, прошли повышение квалификации и имеют удостоверение о повышении квалификации. КемГИК заключен договор о сотрудничестве с Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на базе Российской государственной специализированной академии искусств (г. Москва). В 2021 г. 5 преподавателей факультета музыкального искусства прошли повышение квалификации в данном центре по программе «Инклюзивное образование в области музыкального искусства».

4) *Комплексное сопровождение образовательного процесса и здоровьесбережение инвалидов и лиц с ОВЗ, включая:*

- *создание безбарьерной архитектурной среды и иных условий в соответствии с потребностями инвалидов и лиц с ОВЗ:* разработана проектная документация на организацию доступной среды объектов (учебные корпуса 1 и 2); приобретен

лестничный гусеничный подъемник; установлены знаки доступности для инвалидов, кнопки вызова персонала, оборудованы помещения библиотеки расширенными проемами для беспрепятственного доступа инвалидов- колясочников, установлены накладные пороги для беспрепятственного доступа инвалидов- колясочников; осуществлены закупки специальных программно-технических средств (портативной информационной системы с аудиовыходом, электронных ручных видеоувеличителей, принтера для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля, машины сканирующей и читающей текст, клавиатуры Брайля); организована аренда тифлофлешплееров. В учебных корпусах 1 и 2 выделены учебные аудитории, где для инвалидов и лиц с ОВЗ установлены специальные технические средства обучения для повышения уровня восприятия учебной информации обучающимися с различными нарушениями: в учебном корпусе 1 (ул. Ворошилова, 17, ауд. 307, 407); в учебном корпусе 2 (ул. Спортивная, 91, ауд. 201, 204, 207, 403). Также в учебных аудиториях установлены проекторы, звукоусиливающая аппаратура с колонками, которые усиливают восприятие учебного материала для лиц с ОВЗ и инвалидов. В помещениях для самостоятельной работы обучающихся, организованных на базе библиотеки (1 и 2 корпуса) оборудованы специализированные автоматизированные рабочие места для инвалидов.

- *заключение договоров с библиотечно-информационными учреждениями в области предоставления библиотечно-информационных услуг инвалидам и лицам с ОВЗ (договор о сотрудничестве КемГИК с Государственным казенным учреждением культуры «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»); на базе научной библиотеки КемГИК функционирует пункт выдачи литературы адаптивных форматов (организован в соответствии с договором о сотрудничестве КемГИК и Кемеровской областной библиотеки для незрячих и слабовидящих);*
- *включение студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в художественно-творческую деятельность с целью их социокультурной реабилитации;*
- *сопровождение и оказание социальной помощи студентам- инвалидам и лицам с ОВЗ.*

В декабре 2021 г. в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» были проведены мероприятия, приуроченные к проведению в рамках Международного дня инвалида:

- 3 декабря 2021 г. Культурно-просветительская акция «Мир без границ!» (на базе Научной библиотеки КемГИК);

- 6 декабря 2021 г. Адаптивная программа «В гостях у народов Сибири» (проведена кафедрой музейного дела КемГИК для детей с нарушениями зрения МБОУ "Общеобразовательная школа № 20" г. Кемерово);
- 1-10 декабря 2021 г. Инклюзивный конкурс художественного студенческого творчества «Прикоснись сердцем» (организован Студенческим советом КемГИК).

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ВУЗА

В течение 2021 г. в рамках реализации мероприятий, направленных на поддержание, развитие и аккумуляцию потенциала материально-технической базы института, были проведены работы по текущему и капитальному ремонту зданий. Обеспечивалась безаварийная работа инженерных коммуникаций и энергоснабжения. Проводилась подготовка к новому учебному году и отопительному сезону. Состояние учебных аудиторий, кабинетов и мест проживания студентов, приведено в соответствие с требованиями, обеспечивающими нормальные условия для работы преподавателей, организации учебного процесса и комфортные условия для проживания студентов.

В 2021 году, подрядными организациями были проведены следующие капитальные ремонты:

- Ремонт фасадов общежитий – 30 397 538,00 рублей.
- Ремонт системы электроснабжения учебного корпуса №3 – 3 824 862 рубля.
- Ремонт автоматизированного теплового узла с установкой прибора учета тепловой энергии в здании учебного корпуса №2 – 442 111,87 рубль
- Ремонт отмостки здания учебного корпуса №2 – 88 414,60 рубля.

В 2021 году, подрядными организациями были проведены следующие текущие ремонты:

- Установка архитектурной подсветки здания учебного корпуса №1 - 283 867 рублей.
- Ремонт съемочного павильона здания учебного корпуса №2 – 365 000 рублей
- Ремонт кабинетов №510 и №212 здания учебного корпуса №2 – 84 948,24 рубля.
- Устройство контейнерных площадок на прилегающих к зданиям института территориях – 199 305,38 рублей.
- Ремонт комнаты №129 общежития – 98 000 рублей

- Ремонт кровли общежитий – 93 393,40 рубля.
- Ремонт комнат общежитий – 760 000 рублей.

В 2021 году разработана проектно-сметная документация и получено положительное заключение экспертизы сметной документации на следующие объекты:

- Капитальный ремонт элементов благоустройства территории, расположенной по адресу: г. Кемерово, ул. Ворошилова 17, 19, 19а.
- Капитальный ремонт теплового узла здания учебного корпуса №3 с установкой прибора учета тепловой энергии.
- Установка прибора учета тепловой энергии в здании учебного корпуса №1
- Автоматическая установка пожарной сигнализации и системы оповещения людей при пожаре здания учебного корпуса №3

Силами штатных работников по комплексному обслуживанию зданий и сооружений в рамках текущего ремонта выполнены следующие работы:

- Ремонт кабинета контрактной службы.
- Ремонт кабинета начальника отдела кадров.
- Ремонт кабинета учебно-воспитательной службы.
- Ремонт архива бухгалтерии.
- Ремонт кабинета управления информатизации.
- Ремонт комнаты №131, 207, 307, 407 общежития.
- Ремонт склада музыкальных инструментов.
- Ремонт кабинетов №203, 210, 207, 307, 319, 317, 218, 220, 515 учебного корпуса №2
- Заменены светильники в кабинетах и аудиториях учебных корпусов №1 и 2.

Силами штатных работников по комплексному обслуживанию зданий и сооружений ежедневно проводились мелкие косметические и ремонтные работы в учебных аудиториях, классах, студенческих комнатах, на фасадах и кровлях зданий вуза.

В рамках подготовки зданий к отопительному сезону и к новому 2021/2022 учебному году проведены следующие технические работы:

- проведена ревизия и частичная замена запорной арматуры в тепловых узлах;
- проверены на плотность и прочность системы отопления во всех зданиях института (опрессовка).

В результате проведенных мероприятий были получены паспорта готовности зданий к отопительному сезону.

10 РАБОТА ИЗДАТЕЛЬСТВА

В 2021 году деятельность издательства КемГИК была направлена на:

- участие в разработке годовых планов изданий учебно-методических, научных и внеплановых работ, другой полиграфической продукции;
- обеспечение на высоком полиграфическом уровне выпуска учебно-методической и научной литературы;
- организацию и осуществление редакционно-издательской деятельности и полиграфического оформления и воспроизведения с оригинал-макетов учебной и учебно-методической литературы, научной, справочной литературы Института;
- издание продукции, отвечающей требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, в интересах обеспечения учебного процесса и научно-исследовательской работы;
- работу со сторонними организациями по заключению договоров на изготовление полиграфической продукции;
- участие в конкурсе вузовских изданий «Университетская книга».

За 2021 год издано и выполнено:

1. Научных изданий – 15, в объеме 225,2 уч.-изд. л.
2. Учебных изданий в объеме 223,4 уч.-изд. л.:
 - учебных пособий – 9
 - практикумов – 31
 - программа гос. экзамена – 1
 - учебно-методические пособия – 3
 - учебные наглядные пособия – 2
 - электронный практикум – 1
 - конспекты лекций – 2
 - репертуарный сборник – 1
 - хрестоматии – 2
3. Внеплановых изданий в объеме – 26,6 уч.-изд. л.
4. Дизайн и печать цветной продукции - 1800 заказов;
5. Изготовление переплётов для служб института - 134 переплётв;
6. Заключение коммерческих договоров - 10 (на сумму 87244рублей).

В течение года издательство участвовало в подготовке и печати рекламной, информационной полиграфической продукции для следующих мероприятий:

1. Ежегодной научно-методической конференции «Внедрение результатов научной и творческой деятельности в учебный процесс вуза как необходимое условие повышения качества подготовки специалистов для сферы культуры и искусства»
2. Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Формирование и развитие компетенций в области сохранения и актуализации наследия» в рамках Международного дня памятников и исторических мест (Национальный проект «Культура», Федеральный проект «Творческие люди»)
3. VIII Международной научно-методической конференции с применением онлайн-подключения «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении» в рамках IX Международного фестиваля музыкального творчества «Сибиряда»
4. Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Современное хореографическое образование: отечественные традиции и международный опыт» (Национальный проект «Культура» Федеральный проект «Творческие люди»)
5. I (X) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия»
6. Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Музеи России в условиях цифровизации культуры» в рамках Федерального проекта «Творческие люди» (Национальный проект «Культура»)
7. Всероссийской научно-практической конференции «Внедрение технологий дистанционного обучения в практике художественного образования: вызовы времени и реальность»
8. Всероссийской научно-практической конференции «Развитие кадрового потенциала библиотек Российской Федерации в условиях цифровой экономики» (Национальный проект «Культура», Федеральный проект «Творческие люди»)
9. Всероссийская научно-практической конференции с международным участием
10. «Творческие индустрии и экономика творчества в формировании культуры современного города» в рамках Федерального проекта «Творческие люди» (Национальный проект «Культура»)
11. Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры в условиях реализации государственной культурной политики» Национальный проект «Культура» Федеральный проект «Творческие люди»

12. Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Традиционная культура и фольклорное наследие в современном культурно-образовательном пространстве»

13. II окружного этапа Общероссийских конкурсов «Лучший преподаватель детской школы искусств»

14. Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств»

15. Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Праздничная культура России: от феномена к профессии» (Национальный проект «Культура» Федеральный проект «Творческие люди»)

16. II (X) Всероссийской поисково-краеведческой конференции «Сибиряк»

В 2021 году издательство КемГИК участвовало IX Сибирском межрегиональном конкурсе изданий для высших учебных заведений «Университетская книга – 2021». На конкурс представлено 20 лучших научных и учебно-методических изданий вуза. Победители IX Сибирского межрегионального конкурса изданий для высших учебных заведений «Университетская книга – 2021» получили дипломы и грамоту.

Дипломы:

Лучшее сериальное или продолжающееся издание:

Вестник КемГУКИ. 2020. № 53

Лучшее мультимедийное (электронное) издание:

Прикладные программные средства / Леонидова Г.Ф. 2020

Лучшее издание по архитектуре, искусству и дизайну:

Жанрово-стилевые метаморфозы в искусстве начала XXI столетия: идеалы и ценности 2020

Грамота:

Лучшее издание по народным промыслам:

Художественная обработка металла: основы мастерства филигрании / Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А. 2019

В 2021 году издательство КемГИК продолжило сотрудничество с издательством «Юрайт», было получено вознаграждение в размере 75 259руб.

В течение года издательством отправлены все изданные работы, согласно закону «Об обязательном экземпляре», в РКП, РГБ, Президентскую библиотеку имени Б.Н. Ельцина и Государственную научную библиотеку Кузбасса.

11 РАБОТА ПРЕСС-СЛУЖБЫ ОТДЕЛА ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ И СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

В 2021 году в вузе началось обновление Коммуникационной стратегии, ставшей точкой опоры для эффективного взаимодействия с целевыми сегментами и одновременно направлением деятельности вуза для повышения востребованности и конкурентоспособности КемГИК на современном рынке образовательных услуг.

Коммуникационная стратегия КемГИК - это комплексное воздействие на внутреннюю (ППС, студенты, аспиранты) и внешнюю среду (абитуриенты, профессиональное сообщество, СМИ, общественность, конкуренты, лидеры мнения, стейкхолдеры) с целью благоприятного и эффективного взаимодействия с аудиторией.

Основными стимулами при корректировке коммуникационной стратегии вуза можно назвать:

- качество и востребованность высшего образования по направлениям подготовки вуза;
- изменения потребностей аудитории (студент, абитуриент, профессиональное и экспертное сообщество, общественность);
- самоидентификация, являющаяся основой для создания и демонстрации конкурентных преимуществ образовательного учреждения;
- формирование и позиционирование нового инновационного бренда вуза во внешней и внутренней среде.

К числу приоритетных направлений в формировании «Коммуникационной стратегии КемГИК» на современном этапе можно отнести адаптацию и трансформацию применяемых инструментов, расширение и эффективное использование каналов коммуникаций, вовлечение внутренней аудитории в процессы.

Так, в рамках реализации стратегии в 2021 году принято решение о ребрендинге КемГИК – совокупности мероприятий, направленных на изменение бренда вуза в целом, а также отдельных его элементов – атрибутов фирменного стиля. Особая роль была отведена айдентике (визуальному стилю бренда) – от визиток, презентационных материалов до элементов внешнего внутреннего оформления и постов в социальных сетях. Особое внимание было уделено системе идентичности всех коммуникационных, рекламных или печатных материалов.

2021 год показал особую актуальность наличия в вузе адаптированных ресурсов для работы с аудиториями. Изменения в том числе связаны и с приоритетами

федерального проекта «Цифровая культура» (МК РФ), частью которого являются: возрастающее количество цифровых ресурсов и качественный интернет-контент.

С этой целью был принят ряд решений, касающихся следующих позиций:

Digital - инструмент направлен на повышение конкурентоспособности КемГИК на глобальном рынке образовательных услуг, на продвижение образовательных продуктов, научных и творческих проектов вуза с помощью цифровых технологий, применяемых на различных этапах взаимодействия с аудиторией. Задача - задействование передовых цифровых возможностей, которые позволяют наладить эффективное взаимодействие с ЦА.

Второе направление, которое было адаптировано к существующим изменениям - видеоконтент. Во внутреннем контуре особое место занимает выпуск видеопродукции для использования в вузе, размещение его на ресурсах КемГИК, хранение и продвижение в случае необходимости. Особое внимание было направлено на производство качественного уникального контента, демонстрирующего мастерство и потенциал в области художественного творчества, искусства, проектов вуза (запись концертов, событий, мероприятий).

Оценка ситуации начала 2021 года привела к пониманию, что коммуникационные каналы были недостаточно адаптированы к процессу проведения мероприятий вуза в формате онлайн или смешанном формате (онлайн и офлайн). Закономерным стал процесс трансформации под актуальные цели и задачи посредством создания лендингов (посадочных страниц) для каждого значимого мероприятия вуза по направлению «Наука» и «Творчество». Лендинг необходим для того, чтобы шаг за шагом знакомить аудиторию с конкретным мероприятием, его этапами и позволяет аудитории прийти до ключевой ступени (например, до регистрации, подачи заявки, написания отзыва, возможности подключения к секции и.т.п.).

Так, в отчетном году у каждого крупного творческого или научного проекта вуза, а также общественно значимых мероприятий в сфере образования, науки и молодежной политики (Национальный проект «Культура», Федеральный проект «Творческие люди») появились посадочные страницы, на которых размещаются программы мероприятия, транслируются пленарные заседания, ведется работа секций, располагаются мастер-классы, открытые видеолекции ведущих специалистов и экспертов в сфере культуры и искусства. Рабочие страницы мероприятий (лендинги) в конечном итоге будут прикреплены к соответствующим платформам вуза («Наука», «Творчество»).

В рамках реализации Коммуникационной стратегии КемГИК также произошло расширение числа каналов коммуникаций. В связи с производством уникального видеоконтента и закономерным вопросом его хранения и качественной демонстрации, было принято решение о создании и запуске YouTube-канала «Творчество КемГИК».

Научно-творческие и учебные проекты вуза. За период с января по декабрь 2021 года отдел по связям с общественностью и СМИ оказал информационную поддержку 435 мероприятиям, информация о которых поступила в отдел по связям с общественностью и СМИ или была заявлена в плане работы вуза.

За 2021 год в электронных СМИ было опубликовано **897** пресс-релизов.

Публикации о вузе в печатных СМИ. За отчетный период в печатных СМИ была опубликована 51 статья в таких изданиях, как: Ежедневная областная газета «Кузбасс», газета «Комсомольская правда - Кемерово», газета «Кемерово», газета «Московский комсомолец» (Кемерово), «Аргументы и Факты» в Кузбассе, Музыкальный журнал и другие:

- Ежедневная областная газета «Кузбасс» - 23 публикации,
- Газета «Московский комсомолец» (Кемерово) – 11 публикаций,
- Газета «Комсомольская правда - Кемерово» - 5 публикаций,
- «Аргументы и Факты» в Кузбассе – 2 публикации,
- Учительская газета» - 2 публикации,
- Газета «Культура» - 2 публикации,
- Газета «Кемерово» - 3 публикации,
- «Музыкальный журнал» - 1 публикация,
- «Город и Горожане» (г.Железногорск) – 1 публикация,
- Калужская неделя – 1 публикация.

Работа с радио. Сюжеты о вузе на радиостанциях г. Кемерово

В 2021 году на радиостанциях г. Кемерово о КемГИК вышло 14 сюжетов. За отчетный период на радиостанциях Кузбасса информационная поддержка была оказана значимым мероприятиям вуза, таким как: День российского студенчества в КемГИК, празднование нового года по саяно-алтайскому календарю Чыл Пажи, Всероссийская конференция «Традиционная культура и фольклорное наследие в современном культурно-образовательном пространстве», окружной этап Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств», о направлениях подготовки на кафедре ТиИНХК КемГИК и другие.

Работа с ТВ-каналами. ТВ - сюжеты о вузе на телеканалах Кузбасса. За 2021 год в эфире телеканалов г. Кемерово прошло 43 трансляции сюжетов о деятельности Кемеровского государственного института культуры:

- Телеканал «Кузбасс 1» (ОТР) - 15 трансляций;
- Телеканал Телеканал «Россия 1» (Кузбасс) – 13 трансляций;
- «ТВ-Мост» (канал «Продвижение») - 10 трансляций;
- Телеканал «Россия 24» (Кузбасс) – 3 трансляции;
- ННТ «10 канал» - 1 трансляция,
- Новокузнецкое городское телерадиовещание «Ново ТВ» - 1 трансляция.

Фотоотчет за 2021 год. За 2021 год отделом PR было отснято и записано в архив отдела 12820 фотографий со 128 мероприятий вуза. Помимо ежедневных репортажных съемок в июне 2021 отделом была организована рекламная фотосъемка студентов КемГИК для использования в дальнейшем на новом официальном сайте вуза.

Ежедневно отделом по связям с общественностью и СМИ ведется мониторинг медиа пространства города, области, страны (официальные сайты администрации правительства Кузбасса, администрации г. Кемерово, официальные сайты профильных министерств, информационные порталы, сайты ТВ-каналов, радио, газет, соц.сети) на предмет публикаций о КемГИК в сети INTERNET.

Организация практики студентов в отделе PR. В феврале 2021 года в отделе PR практику успешно прошли 5 студентов кафедры дизайна КемГИК:

- Афанасьева Ольга Владимировна (ГД-191, 2 курс);
- Кузьмина Ирина Андреевна (ГД-181, 3 курс);
- Титова Кристина Игоревна (ГД-181, 3 курс);
- Корнажицкая Алена Николаевна (ГД-181, 3 курс);
- Безызвестная Яна Александровна (Гр.ИАД-191, 2 курс).

Работа в рамках приемной комиссии в КемГИК. В рамках вступительной кампании КемГИК отдел по связям с общественностью и СМИ инициировал и организовал флешмоб выпускников в Instagram, в ходе которого ребята рассказывали абитуриентам о годах учебы в вузе, о своих достижениях, о дружбе, которую они приобрели в студенческие годы, об атмосфере, которая царит в стенах КемГИК и о многом другом.

Отдел ежедневно отслеживал публикации по хэштегам и делился ими в Storees в официальном аккаунте КемГИК. (июль 2021).

Также отделом была проделана работа по изготовлению рекламного баннера на фасад вуза в новом фирменном стиле: от создания дизайна и разработки макета баннера до готового продукта.

Работа ТВ-студии. В 2021 году произведены ТВ-съемки проводимых вузом мероприятий, обращений ректора, мастер-классов и специальных проектов.

Развитие youtube-канала вуза «Творчество КемГИК». Прделана работа по оформлению youtube-канала вуза «Творчество КемГИК». На youtube-канале КемГИК загружено 185 видеоматериалов с целью расширения присутствия контента вуза в медиапространстве, а также формирования видеоархива КемГИК на youtube. Расширена аудитория канала.

Проект «Университет культуры». Авторский проект ректора КемГИК Александра Шункова, пришедший на смену проекту «В музей с ректором» в 2021 году. За год вышло 6 программ, прочитанных выдающимися представителями науки, культуры и искусства.

Проект «Выпускник». Такие разные, такие классные! Выпускники КемГИК (независимо от специальности) - неизменно творческие личности. Они находят себя в театральном искусстве, фотоделе, журналистике, бизнесе... О самых ярких представителях института культуры - в каждом новом выпуске программы. В 2021 году снято 3 выпуска.

Проект «NewsWeek КемГИК». «NewsWeek КемГИК» - новый информационный проект института культуры. Это новости вуза: без длинных сюжетов, но с актуальной информацией и краткими комментариями участников событий. В центре внимания – студенты. А иногда – преподаватели. Их достижения, и активная социальная, культурная, научная жизнь. Свет на данный момент увидело 3 выпуска – в том числе, новогодний.

Проект «Экспресс-интервью». Часто КемГИК посещают с мастер-классами значимые персоны, среди которых столичные и зарубежные режиссёры, актеры, музыканты, вокалисты, хореографы и многие другие. Экспресс-интервью с ними для ТВ-студии вуза – неременная часть визита. Блиц-формат позволяет гостям отвечать ёмко и лаконично, а зрителям – получить ответы на интересующие профессиональные вопросы и узнать «фишки» того или иного гостя. А иногда героями программы становятся сами преподаватели вуза или студенты, когда совершают нечто уникальное – с профессиональной или творческой точки зрения. В 2021 году в таком формате вышло 3 выпуска.

Работа с официальным сайтом КемГИК. Официальный ресурс вуза -

www.kemguki.ru. В 2021 году велась планомерная работа по ведению и актуализации сайта КемГИК: создание и наполнение категории "Новости" (на главной странице сайта и в каждой из четырех социальных сетей - Instagram, ВКонтакте, Facebook, Одноклассники; на страницах факультетов); категории "Объявления", "Приказы", "Видео", "Диссертации", Расписание и др.

Создание отдельных посадочных страниц (лендингов) для мероприятий вуза:

- Сибириада - <https://creative.kemgik.ru/sibiriadakon>
- Рыжий клоун - <https://creative.kemgik.ru/rizijkloun>
- Лучший преподаватель ДШИ - <https://creative.kemgik.ru/bestteacher>
- Лучшая ДШИ - <https://creative.kemgik.ru/bestschool>
- Арт-Перспектив - <https://creative.kemgik.ru/artprospect>

Лендинги творческих коллективов:

1. Вечное движение <https://creative.kemgik.ru/motion>
2. Академия - <https://creative.kemgik.ru/academy>
3. Балетный вернисаж - <https://creative.kemgik.ru/vernissage>
4. Эва - <https://creative.kemgik.ru/eva>
5. Алтын-Ай - <https://creative.kemgik.ru/altinai>

Лендинги учебно-методических объединений:

1. УМО <https://science.kemgik.ru/umo>

Посадочные страницы конференций:

1. Культура и искусство: поиски и открытия - <https://science.kemgik.ru/culturart>,
<https://science.kemgik.ru/culturart/work>
2. Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении - <https://science.kemgik.ru/muzkultkonf>
3. Современное хореографическое образование: отечественные традиции и международный опыт - <https://science.kemgik.ru/khoreografia>
4. Музеи России в условиях цифровизации культуры - <https://science.kemgik.ru/museumkonf>
5. Внедрение технологий дистанционного обучения в практики художественного образования: вызовы времени и реальность - <https://science.kemgik.ru/diskonf>
6. Развитие кадрового потенциала библиотек в условиях цифровой экономики - <https://science.kemgik.ru/bibcifra>
7. Творческие индустрии и экономика творчества в формировании культуры современного города - <https://science.kemgik.ru/moderncity>

8. Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве - <https://science.kemgik.ru/visyal>
9. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры в условиях реализации государственной культурной политики - <https://science.kemgik.ru/marketing>
10. Традиционная культура и фольклорное наследие в современном культурно-образовательном пространстве - https://science.kemgik.ru/trad_culture
11. Праздничная культура России: от феномена к профессии - <https://science.kemgik.ru/prcultkonf>
12. Вторые Туевские научные чтения. Научное наследие профессора В. В. Туева и современные тенденции развития социально-культурной деятельности - <https://science.kemgik.ru/tuev>

Разработка лендингов научных и творческих площадок вуза:

1. Разработана Научная площадка КемГИК - <https://science.kemgik.ru> со страницей новостей и событиями. Регулярное обновление и добавление информации.
2. Разработана Творческая площадка КемГИК - <https://creative.kemgik.ru> со страницей новостей и проектов. Регулярное обновление и добавление информации.
3. Регулярно обновляется информация на каждом из созданных сайтах: для дополнительного профессионального образования <https://dpo.kemgik.ru>, школы актерского мастерства <https://child.kemgik.ru/premiere>, дополнительного предпрофессионального образования <https://child.kemgik.ru/dppo>.

Общий объем документов, прошедших через администраторов сайта, в 2021 году составил порядка **9 000** шт. Общий объем файлов около 22000 (120 гб информации).

Работа в социальных сетях. В рамках позиционирования вуза в Интернет пространстве регулярно ведутся четыре социальных сети, в которых созданы аккаунты КемГИК:

- Instagram
- Facebook
- ВКонтакте
- Одноклассники

В каждой сети за 2021 год размещено порядка 300 публикаций.

В каждой сети, согласно ее алгоритму, проводятся ряд мероприятий для продвижения публикаций, увеличения числа подписчиков, вовлечения аудитории в коммуникации. Например, в сети Instagram ведутся ежедневные сторис о мероприятиях вуза, трансляции значимых событий в сторис, репосты значимого контента, ответы в

директ, отслеживаются комментарии к публикациям, реакции на комментарии и другое.

В 2021 г. осуществлен ребрендинг и разработка фирменного стиля КемГИК, создание бренд-бука: для графического комплекса были разработаны: паттерн, фирменные константы, фирменная документация (визитки, бейдж, фирменная папка, наградная продукция, дизайн электронных пропусков и т.п.) дизайн сувенирной продукции (кружки, ручки, блокноты, пакеты, флаги), дизайн фирменной одежды (косынки, футболки, худи, жилет, бейсболка).

В течение года отделом регулярно осуществлялась разработка фирменного стиля общественно-значимых мероприятий вуза, фестивалей, конкурсов, печатной полиграфической продукции и др.

ВЫВОДЫ

В КемГИК успешно реализуется модель «открытого» художественного образования, которая включает все уровни: предпрофессиональное образование в области искусства, бакалавриат, магистратура, специалитет, ассистентура-стажировка, аспирантура, докторантура, дополнительное профессиональное образование.

В целом можно констатировать соответствие реализуемых образовательных программ требованиям нормативных документов, общую положительную динамику развития образовательной, научной, творческой, воспитательной, международной, издательской деятельности, деятельности по информатизации КемГИК.

Содержание подготовки выпускников КемГИК полностью соответствует требованиям ФГОС ВО, а также требованиям современного рынка труда.

Система дополнительного профессионального образования характеризуется диверсификацией реализуемых образовательных программ и расширением числа и географии слушателей.

Учебно-методическое, информационное, кадровое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО. В вузе активно развиваются электронная информационно-образовательная среда и среда дистанционного обучения.

Результаты научно-исследовательской деятельности ППС активно внедряются в учебный процесс, результативной является научно-исследовательская работа студентов.

Вузом реализовано значительное число творческих проектов, которые получили высокую оценку на всероссийском и международном уровнях.

Существенно обновлена материально-техническая база института, что позволяет организовать на качественно новом уровне реализацию образовательных программ, научных и творческих проектов, обеспечить условия для формирования благоприятной социокультурной среды.

В вузе действует система внутренней независимой оценки качества образования. Высокие результаты прохождения вузом в 2021 г. независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности свидетельствуют об эффективной системной работе коллектива КемГИК по реализации всех направлений деятельности.