

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кемеровский государственный институт культуры
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра социально-культурной деятельности

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕКЕ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки

51.03.06 – Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки

«Менеджмент информационно-аналитической деятельности»

Квалификация (степень) выпускника:

Бакалавр

Форма обучения:

Очная, заочная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (уровень бакалавриата), квалификация (степень) выпускника «бакалавр»

Утверждена на заседании кафедры социально-культурной деятельности и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/> 24.05.2023 г., протокол № 8

Переутверждена на заседании кафедры социально-культурной деятельности и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/> 25.04.2024 г., протокол № 8

Переутверждена на заседании кафедры социально-культурной деятельности и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/> 03.04.2025 г., протокол № 7

Социально-культурные технологии в библиотеке : рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профилю «Менеджмент информационно-аналитической деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т В. Зайцева – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2023. – 24 с. – Текст: непосредственный.

Авторы:

старший преподаватель Т.В. Зайцева

Содержание рабочей программы дисциплины

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1. Основная литература
 - 8.2. Дополнительная литература
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Список ключевых слов

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Социально-культурные технологии в библиотеке» является:

- теоретическая и практическая подготовка обучающихся к проектированию и внедрению социально-культурных технологий в деятельность библиотеки.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору учебного плана основной профессиональной образовательной программы ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.06. «Библиотечно-информационная деятельность», направленности (профилю) «Менеджмент информационно-библиотечной деятельности».

Для освоения дисциплины «Социально-культурные технологии в библиотеке» необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в результате изучения обучающимися таких дисциплин базовой части, как «Библиотека в системе социальных коммуникаций», «Библиотека как социальный институт», «Библиотечно-информационное обслуживание».

Дисциплина «Социально-культурные технологии в библиотеке» является предшествующей для изучения технологических дисциплин основной профессиональной образовательной программы «Библиотеки нового поколения», «Связи с общественностью и реклама в профессиональной деятельности», «Инновационный менеджмент».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижений:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1. Готов к выявлению и изучению информационных потребностей пользователей услуг в процессе библиотечно-информационного обслуживания	- технологии изучения информационных потребностей, информационных запросов, информационных интересов пользователей	- выявлять и изучать информационные потребности пользователей с помощью различных методов	- методикой изучения информационных потребностей.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

Профессиональные стандарты	Обобщённые трудовые функции	Трудовые функции
04.016 Профессиональный стандарт «Библиотечно-информационная деятельность»	Библиотечно-информационное обслуживание пользователей	Библиотечно-информационное обслуживание детей
		Организация и проведение библиотечных культурно-просветительских,

		образовательных и событийных мероприятий
01.005 Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания»	Библиотечно-педагогическая деятельность в образовательной организации	Проведение мероприятий по воспитанию у обучающихся информационной культуры
		Организационно-методическое обеспечение мероприятий по развитию у обучающихся интереса к чтению

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

Для студентов очной формы обучения предусмотрено 32 часа контактной (аудиторной) работы с обучающимися (16 часов лекций, 16 часов практических занятий) и 40 часов самостоятельная работа обучающихся. 14 часов (43,75 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Для студентов заочной формы обучения предусмотрено 8 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (4 часа лекций, 4 часа практических занятий) и 64 часа самостоятельная работа обучающихся. 5 часов (62,5 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины «Социально-культурные технологии в библиотеке» организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	практ. занятия	др. виды зан. по уч. пл.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	<i>Раздел 1. Социально–культурные технологии в структуре библиотеки</i>						
1.1	Библиотека как субъект реализации социально–культурных технологий	7	2	2			4
1.2	Технологический подход к организации и проведению библиотечных культурно–просветительских мероприятий	7	2	2/2*		коллоквиум	4

1.3	Технология социально–культурного проектирования в библиотеке	7	2	2/2*		проблемная дискуссия с выдвижением проектов	4
2.	Раздел 2. Особенности организации культурно–просветительской деятельности библиотеки						
2.1	Культурно–просветительская деятельность библиотеки: сущность и специфика организации	7	2/2*	2		лекция-беседа	2
2.2	Сценарно–режиссерские основы культурно–просветительской деятельности	7	2	2/2*		проблемная дискуссия с выдвижением проектов	8
2.3	Организация и проведение литературно–художественных мероприятий	7	2	2/2*		проблемная дискуссия с выдвижением проектов	6
2.4	Организация и руководство читательскими клубами и клубами по интересам	7	2	2/2*		проблемная дискуссия с выдвижением проектов	6
2.5	Организация социально–культурных практик как инновационной формы организации библиотечных мероприятий	7	2	2/2*		проблемная дискуссия с выдвижением проектов	6
	Всего часов в интерактивной форме:		2	12			
	Итого		16	16			40

Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	практ. занятия	конс.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Раздел 1. Социально–культурные технологии в структуре библиотеки						
1.1	Библиотека как субъект реализации социально–культурных технологий	6	1				8
1.2	Технологический подход к организации и проведению библиотечных культурно–просветительских мероприятий	6	1				8

1.3	Технология социально–культурного проектирования в библиотеке	6	1				8
2.	Раздел 2. Особенности организации культурно–просветительской деятельности библиотеки						
2.1	Культурно–просветительская деятельность библиотеки: сущность и специфика организации	6	1/1*			лекция-беседа	8
2.2	Сценарно–режиссерские основы культурно–просветительской деятельности	6		1/1*		проблемная дискуссия с выдвижением проектов	8
2.3	Организация и проведение литературно–художественных мероприятий	6		1/1*		проблемная дискуссия с выдвижением проектов	8
2.4	Организация и руководство читательскими клубами и клубами по интересам	6		1/1*		проблемная дискуссия с выдвижением проектов	8
2.5	Организация социально–культурных практик как инновационной формы организации библиотечных мероприятий	6		1/1*		проблемная дискуссия с выдвижением проектов	8
	Всего часов в интерактивной форме:		1	4			
	Итого		4	4			64

4. 3. Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
Раздел 1. Социально–культурные технологии в структуре библиотеки			
1.1	Библиотека как субъект реализации социально–культурных технологий. Библиотека как один из системообразующих элементов культуры общества. Сущность социально-культурной деятельности библиотек: особенности современных социокультурных функций библиотек и их типологические черты.	Формируемые компетенции: • (ПК-1) В результате изучения темы студент должен: знать: • технологии изучения информационных потребностей, информационных запросов, информационных интересов пользователей (ПК-1). уметь:	Письменный опрос, оценка знаний базовых понятий и умения правильно использовать специальные термины и понятия

	Специфика культурно-досуговой деятельности в библиотеке: номенклатура форм культурно-досуговых программ, диктуемой профилем библиотечной работы; особенности хозяйственного механизма реализации культурно-досуговой деятельности в библиотеке.	• выявлять и изучать информационные потребности пользователей с помощью различных методов (ПК-1).	
1.2	Технологический подход к организации и проведению библиотечных культурно-просветительских мероприятий. Социально-культурная деятельность как управляемый социальными институтами процесс активного приобщения человека к культурным ценностям общества. Основные элементы социально-культурных технологий библиотек: объект, субъект, цель, задачи, содержание, форма, методы, средства, организация, ресурсы, обратная связь. Функции социально-культурных технологий библиотек. Внешняя и внутренняя среда технологической системы социально-культурной деятельности библиотеки.	Формируемые компетенции: • (ПК-1) В результате изучения темы студент должен: знать: • технологии изучения информационных потребностей, информационных запросов, информационных интересов пользователей (ПК-1). уметь: • выявлять и изучать информационные потребности пользователей с помощью различных методов (ПК-1).	Устный опрос, оценка результатов участия в беседе, тестовый контроль
1.3	Технология социально-культурного проектирования в библиотеке Понятие социокультурного проектирования (сущность, объект, цели, задачи, приоритетные области). Программа и проект как результаты проектной деятельности (особенности, условия и формы осуществления). Технологические и содержательные элементы проектирования (проблематизация, целеполагание, инструментализация, развертывающаяся система	Формируемые компетенции: • (ПК-1) В результате изучения темы студент должен: знать: • технологии изучения информационных потребностей, информационных запросов, информационных интересов пользователей (ПК-1). уметь: • выявлять и изучать информационные потребности пользователей с помощью различных методов (ПК-1). владеть: • методикой изучения информационных потребностей	Отчет о выполнении практической работы, оценка умений анализировать, обобщать фактический материал с формулированием конкретных выводов и установлением причинно-следственных связей, тестовый контроль

	действий). Специфика целевого обоснования проекта и формирования его содержательных разделов. Социально-культурная деятельность библиотеки как объект проектирования.	(ПК-1).	
Раздел 2. Особенности организации культурно–просветительской деятельности библиотеки			
2.1	Культурно–просветительская деятельность библиотеки: сущность и специфика организации. Цели и направления социально-досуговой и культурно-просветительской деятельности. Принципы построения социально-досуговой и культурно-просветительской технологий: интенсивность содержания, доступность, свобода выбора, отсутствие жесткой регламентации, внедрение современных форм. Условия эффективности социально-досуговой и культурно-просветительской деятельности: изучение информационных потребностей, дифференцированный подход к различным группам населения, учет общественного мнения, использование активных форм, опора на диалог.	Формируемые компетенции: • (ПК-1) В результате изучения темы студент должен: знать: • технологии изучения информационных потребностей, информационных запросов, информационных интересов пользователей (ПК-1). уметь: • выявлять и изучать информационные потребности пользователей с помощью различных методов (ПК-1).	Устный опрос, оценка результатов участия в беседе, тестовый контроль
2.2	Сценарно–режиссерские основы культурно–просветительской деятельности. Сценарий как художественная основа организации социально-досуговой и культурно-просветительской деятельности. Тема, идея и композиции сценария как универсальная и всеобъемлющая формы художественного моделирования социально-культурных технологий. Основные педагогические требования к сценарию социально-культурных программ. Формы сценарной записи. Особенности режиссуры	Формируемые компетенции: • (ПК-1) В результате изучения темы студент должен: знать: • технологии изучения информационных потребностей, информационных запросов, информационных интересов пользователей (ПК-1). уметь: • выявлять и изучать информационные потребности пользователей с помощью различных методов (ПК-1). владеть: • методикой изучения информационных потребностей (ПК-1).	Отчет о выполнении практической работы, оценка умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал и конструировать свои знания в процессе обсуждения в сценарно-режиссерский замысел культурно-досуговой

	социально-культурных программ, как единого целостного произведения. Режиссерский замысел социально-культурной программы. Методика создания социально-культурной программы, условия ее постановки и воплощения режиссерского замысла.		программы.
2.3	Организация и проведение литературно–художественных мероприятий. Литературно-художественное мероприятия как форма форм привлечения пользователей к знакомству с лучшими художественными произведениями. Видовое многообразие литературно-художественных мероприятий: библиотечные уроки, беседы у книжных выставок, тематические (литературные) вечера, литературный «калейдоскоп», «литературное караоке», литературное воскресенье. День книги и т.д. Педагогические требования к подготовке и проведению мероприятий: создание цельности настроения, вовлечение в действие широкого круга участников, активное применение игровых и занимательных форм, учет возрастных и психологических особенности пользователей. Этапы проведения мероприятия: создание сценария, формирование команды, встречи с участниками, подготовка информации о мероприятии; организация книжных выставок, проведение обзоров литературы, индивидуальная работа с участниками, подготовка реквизита; проведение мероприятия; обсуждение мероприятия со школьниками и преподавателями, написание сочинений, оформление отчетов	Формируемые компетенции: • (ПК-1) В результате изучения темы студент должен: знать: • технологии изучения информационных потребностей, информационных запросов, информационных интересов пользователей (ПК-1). уметь: • выявлять и изучать информационные потребности пользователей с помощью различных методов (ПК-1). владеть: • методикой изучения информационных потребностей (ПК-1).	Отчет о выполнении практической работы, оценка умения организации совместной деятельности группы студентов под управлением преподавателя по организации и проведению мероприятия на реальную аудиторию

	и ОТЗЫВОВ		
2.4	Организация и руководство читательскими клубами и клубами по интересам. Сущность понятия «клуб». Клуб как объединение, действующее на основе согласования потребностей людей. Клуб как самостоятельная подсистема общей системы социализации личности. Клуб как любительское объединение по интересам. Социально-педагогические условия организации клуба. Принципы организации клуба: принцип инициативы и добровольности, принцип интереса, принцип самостоятельности, принцип органичного сочетания управления и самоуправления в клубе, принцип идентификации. Технология организационного оформления клуба: инициативная группа, название клуба, членство в клубе, лидерство, открытие клуба, вход, собрание, прием в члены клуба, игра и символика в клубе.	Формируемые компетенции: • (ПК-1) В результате изучения темы студент должен: знать: • технологии изучения информационных потребностей, информационных запросов, информационных интересов пользователей (ПК-1). уметь: • выявлять и изучать информационные потребности пользователей с помощью различных методов (ПК-1). владеть: • методикой изучения информационных потребностей (ПК-1).	Отчет о выполнении практической работы, оценка умения интегрировать и конструировать знания студента в индивидуальный проект читательского клуба или клуба по интересам.
2.5	Организация социально-культурных практик как инновационной формы организации библиотечных мероприятий. Сущность понятия «социально-культурная практика». Отличительные признаки социально-культурной практики. Виды практик: активная практика, пассивная практика. Формы организации социально-культурной практики. Механизм реализации социально-культурной практики. Основные этапы организации социально-культурной практики.	Формируемые компетенции: • (ПК-1) В результате изучения темы студент должен: знать: • технологии изучения информационных потребностей, информационных запросов, информационных интересов пользователей (ПК-1). уметь: • выявлять и изучать информационные потребности пользователей с помощью различных методов (ПК-1). владеть: • методикой изучения информационных потребностей (ПК-1).	Отчет о выполнении практической работы, оценка умения анализировать, обобщать фактический материал с формулированием конкретных выводов и разработкой практических рекомендаций по организации работы с различными группами населения
			Промежуточная аттестация - зачет

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы в учебном процессе предусматривается использование современных педагогических технологий: когнитивной технологии, направленной на развитие критического мышления обучающихся; проблемно-поисковой технологии, ориентированной на продуктивную деятельность студентов в ходе решения проблемных ситуаций; технологии моделирующего обучения, моделирующие процесс исследования реальной или имитационной проблемной ситуации, самостоятельного принятия решения в соответствии с моделью социально-культурного взаимодействия, оценочную деятельность при анализе принятых решений и достигнутых результатов; коммуникативно-диалоговые технологии, организующие учебную деятельность студентов через обсуждение проблем, поиск аргументации, оценку и принятие решения в процессе коммуникативного общения; а также традиционные образовательные технологии, включающие аудиторные занятия (лекционные и практические).

В рамках учебного курса предусмотрено использование интерактивных методов проведения занятий, направленных на реализацию компетентного подхода к формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся, таких как:

Проблемная дискуссия с выдвижением проектов – форма обучения, направленная на развитие у обучающихся опыта поиска решений, воплощения идей в виде проектов. В ходе дискуссии особое внимание уделяется процедурам выдвижения идей, которые будут развернуты в задания-проекты. Дискуссия направлена не столько на общую ориентацию в поиске возможных подходов и их аргументации, сколько на проработку самого содержания каждого из подходов, намеченных при обсуждении.

Лекция-беседа - является методом активного вовлечения обучающихся в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией через привлечение внимания обучающихся к обсуждению наиболее важным вопросам темы. Групповая беседа позволяет расширить круг мнений сторон, привлечь коллективный опыт и знания. Обучающиеся, продумывая ответ на заданный вопрос, получают возможность самостоятельно прийти к тем выводам и обобщениям, которые преподаватель должен был сообщить им в качестве новых знаний, либо понять важность обсуждаемой темы, что повышает степень восприятия материала обучающимися.

Коллоквиум - форма группового обсуждения под руководством преподавателя достаточно широкого круга вопросов. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, обучающийся в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Социально-культурные технологии в библиотеке» применение электронных образовательных технологий (e-learning) предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу: <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=5611>.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Социально-культурные технологии в библиотеке» включают статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, электронными презентациями, ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенту могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для

дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

При освоении указанной дисциплины наряду со статичными электронно-образовательными ресурсами применяются интерактивные элементы: задания, тесты, семинары, форумы и др. Использование указанных интерактивных элементов направлено на действенную организацию самостоятельной работы студентов. Работа с указанными выше элементами дисциплины требует активной деятельности студентов, регламентированной как необходимостью записи на курс, так и сроками, требованиями к

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Социально-культурные технологии в библиотеке» размещены в «Электронной образовательной среде» (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=5611>) и включают:

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплин для обучающихся очной формы обучения
- Тематический план дисциплин для обучающихся заочной формы обучения

Учебно-программные

- Рабочая программа дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

- Интерактивные лекции по основным разделам дисциплины

Учебно-практические ресурсы

- Описание практических и творческих работ
- Примеры выполнения практических заданий, творческого задания

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания студентам к выполнению самостоятельной работы

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации к лекциям

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы
- Перечень полезных ссылок

Фонд оценочных средств

- Вопросы для устного опроса (по разделам дисциплины) и критерии оценивания ответов
- Критерии оценивания практических работ
- Тематика деловых ролевых и ситуационных игр и критерии оценивания результатов участия в них
- Тематика и критерии оценивания учебных исследовательских проектов
- Вопросы к зачету
- Вопросы к экзамену
- Тесты по дисциплине

6.2. Тематика практических, творческих работ и социально-культурных проектов

6.2.1. Тематика практических работ

1. Анализ результативности социально-досуговой и культурно-просветительной деятельности библиотеки (по выбору студента или преподавателя)
2. Изучение социокультурных потребностей различных групп населения, посетителей современной библиотеки (по выбору студента или преподавателя).

6.2.2. Тематика социально-культурных проектов

1. Проект по организации летнего досуга детей «Библиодворик»

2. Проект по продвижению классических литературных произведений среди студентов КемГИК
3. Проект по повышению уровня читательской культуры подростков
4. Игровая образовательная программа «Привет, Краевед!»
5. Библиотечный радиоклуб «Во весь голос!».
6. Литературный лекторий
7. Библиотека-сити: территория чтения
8. Библиотека семейного чтения

6.2.3. Тематика творческих работ

1. Подготовить и провести литературно-художественное мероприятие на заданную тему (по выбору студента или преподавателя).
2. Подготовить и провести культурно-просветительную акцию на заданную тему (по выбору студента или преподавателя).

6.3. Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы

В связи с ограничением аудиторных занятий, важную роль играет самостоятельная работа студентов, которая способствует выработке необходимых практических навыков и лучшему усвоению информации.

В ходе организации самостоятельной работы по учебной дисциплине «Социально-культурные технологии в библиотеке» обучающимся рекомендуется использование различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу: <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=5611>.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Социально-культурные технологии в библиотеке» включают статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, электронными презентациями, ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому обучающемуся посредством ввода индивидуального логина и пароля. Обучающиеся могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для обучающегося важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

Для успешной организации самостоятельной работы необходимо:

- 1) уделять на самостоятельную работу по дисциплине от 2 до 4 часов в неделю;
- 2) освоить минимум содержания, предложенного преподавателем для самостоятельного освоения;
- 4) планировать самостоятельную работу в рамках графика, предложенного преподавателем;
- 5) осуществлять самостоятельную работу в организационных формах, предусмотренных учебной программой.

Самостоятельная работа обучающегося осуществляется в аудиторной и внеаудиторной форме.

Самостоятельная работа в аудиторное время выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию и включает следующий перечень действий:

- решение практических заданий;
- разработку и защиту проекта внедрения социально-культурной технологии в деятельность учреждений культуры;
- анализ плановой и отчетной документации учреждений культуры по заданному преподавателем алгоритму;
- разработку и защиту сценарно-режиссерского замысла культурно-досуговой программы по заданному преподавателем алгоритму;
- участие в деловых играх;

- разработку практических рекомендаций по работе с населением по заданному преподавателем алгоритму;
 - проведение культурно-досугового мероприятия на реальную аудиторию.
- Самостоятельная работа во внеаудиторное время предполагает:
- подготовку к практическим занятиям;
 - проработку конспекта лекций;
 - изучение основной и дополнительной литературы;
 - подготовку культурно-досугового мероприятия;
 - выполнение практических и творческих работ.

Практическая работа представляет собой письменное задание, направленное на проверку и оценку знаний и умений обучающихся, ориентированных на достижение определенного результата, и служащая показателем уровня сформированности профессиональных компетенций.

Письменные работы обучающихся, как вид самообразования, включаются в систематическую познавательную деятельность, которая и реализуется в процессе целенаправленной самостоятельной работы с целью углубления и расширения знаний, развития интеллектуальных качеств личности, формирования научного мировоззрения.

Практическая работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления обучающегося с определенными вопросами разделов курса по рекомендованным преподавателем материалам и выполнения заданий по темам.

Самостоятельное выполнение практических заданий в рамках дисциплины «Технологические основы социально-культурной деятельности» для обучающихся занимает значительное место. Результаты практической самостоятельной работы в ходе изучения, предложенного материала, готовят обучающегося к самостоятельной деятельности по разработке и реализации технологий социально-культурной деятельности.

Практическая работа выявляет знания обучающихся по определенной теме дисциплины; понимание сущности изучаемого предмета и круга явлений, охватываемых им, их закономерностей; умения самостоятельно делать выводы и обобщения, использовать знания и навыки, и является формой оценки.

К выполнению практической работы предъявляются следующие требования:

- 1) к практической работы следует приступать после ознакомления с материалами соответствующей темы;
- 2) работа выполняется самостоятельно и предоставляется для оценивания в виде отчета в предложенной форме и в установленные преподавателем сроки;
- 3) после получения рецензии на работу устранить недостатки, отмеченные преподавателем.

Содержание самостоятельной работы студентов

Темы для самостоятельной работы студентов	Количество часов		Виды и содержание самостоятельной работы студентов
	Для очной формы обучения	Для заочной формы обучения	
Раздел 1. Социально–культурные технологии в структуре библиотеки			

1.1 Библиотека как субъект реализации социально–культурных технологий	4	8	<u>Внеаудиторная</u>: подготовка к устному опросу - проработка конспекта лекции, основной (3, 4) и дополнительной литературы (5, 7) <u>Аудиторная</u>: решение практических заданий – ознакомление с документами, регламентирующими деятельность библиотеки, формулирование предложений по организации культурно-досуговой деятельности учреждения
1.2 Технологический подход к организации и проведению библиотечных культурно–просветительских мероприятий	4	8	<u>Внеаудиторная</u>: подготовка к практическому занятию – проработка конспекта лекции, основной (1, 3, 5) и дополнительной литературы (9, 11); изучение культурно-досуговых потребностей посетителей библиотеки, культурно-досуговой деятельности библиотек-конкурентов, профессионализм библиотечного персонала, организационной структуры и материально-технической базы библиотеки, финансовые возможности библиотеки для организации культурно-досуговой деятельности. <u>Аудиторная</u>: на основе собранного материала выполнение практического задания.
1.3 Технология социально–культурного проектирования в библиотеке	4	8	<u>Внеаудиторная</u>: подготовка к семинару-дискуссии – проработка конспекта лекции, основной (3, 5) и дополнительной литературы (8, 9); поиск, изучение и анализ государственных и региональных программ и проектов, реализуемых в области библиотечной деятельности на территории Российской Федерации; выделение приоритетного направления социально-культурного проектирования для разработки проекта <u>Аудиторная</u>: разработка и защита проекта внедрения социально-культурной технологии в деятельность библиотеки по заданному преподавателем алгоритму.
Раздел 2. Особенности организации культурно–просветительской деятельности библиотеки			
2.1 Культурно–просветительская деятельность библиотеки: сущность и специфика организации	2	8	<u>Внеаудиторная</u>: подготовка к лекции-беседе – изучение основной (1, 2, 3) и дополнительной литературы (2, 4, 5, 12); выполнение практической работы №1 <u>Аудиторная</u>: на основе изучения плановой и отчетной документации деятельности библиотеки дать анализ результатов социально-досуговой и культурно-просветительской деятельности библиотеки по заданному преподавателем алгоритму.

2.2 Сценарно–режиссерские основы культурно–просветительской деятельности	8	8	<u>Внеаудиторная</u> : подготовка к коллоквиуму – проработка конспекта лекции, изучение основной (3) и дополнительной литературы (16, 17, 18) <u>Аудиторная</u> : разработка и защита сценарно-режиссерского замысла культурно-досуговой программы по заданному преподавателем алгоритму.
2.3 Организация и проведение литературно–художественных мероприятий	6	8	<u>Внеаудиторная</u> : подготовка к творческой работе – проработка конспекта лекции, изучение основной (3) и дополнительной литературы (16, 17, 18); составить сценарный план организации и проведения литературно-художественного мероприятия; распределить функциональные обязанности участников мероприятия для воплощения режиссерского замысла литературно-художественного мероприятия <u>Аудиторная</u> : проведение литературно-художественного мероприятия на предполагаемую аудиторию (имитация реальной ситуации) или на реальную аудиторию
2.4 Организация и руководство читательскими клубами и клубами по интересам	6	8	<u>Внеаудиторная</u> : подготовка к практическому занятию - проработка конспекта лекции, основной (3, 5) и дополнительной литературы (11, 14, 15); выполнение практической работы №2 <u>Аудиторная</u> : создание шпаргалки по вопросу «Методика организации и ведения читательских клубов и клубов по интересам»
2.5 Организация социально–культурных практик как инновационной формы организации библиотечных мероприятий	6	8	<u>Внеаудиторная</u> : подготовка к практическому занятию - проработка конспекта лекции, основной (1, 3) и дополнительной литературы (1, 3, 6, 7, 11); выполнение практической работы №3 <u>Аудиторная</u> : разработка практических рекомендаций по организации работы с различными группами населения по заданному преподавателем алгоритму.
Зачет			<u>Внеаудиторная</u> : компьютерное тестирование на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу: https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=5611
ВСЕГО:	40	64	

Самостоятельная работа обучающегося является обязательным видом его учебной работы, которая выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в отведенные сроки.

Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале. Все полученные студентом оценки за выполненные задания фиксируются в журнале преподавателя и в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу: <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=5611> как рейтинговые баллы. В ходе

освоения дисциплины «Социально-культурные технологии в библиотеке» полученные рейтинговые баллы аккумулируются, формируя итоговую оценку за курс.

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде КемГИК по web-адресу: <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=5611>.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

8.1. Основная литература

1. Кемерова, Т. А. Теория социально–культурной деятельности : учебное пособие / Т. А. Кемерова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. – 107 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697274> (дата обращения: 25.03.2023). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.
2. Павлов, А. Ю. Как написать хороший сценарий (Советы начинающим сценаристам) : учебное пособие для студентов высших и средне–специальных учебных заведений культуры и искусств / А. Ю. Павлов ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Изд. 6–е, испр. и доп. – Омск : Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского (ОмГУ), 2023. – 230 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702715> (дата обращения: 25.03.2025). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.
3. Социально–культурная деятельность учреждений культуры : учебно–методическое пособие / авт.–сост. Е. В. Харьковская, Е. С. Штанько, Н. В. Ефремова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. – 162 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615916> (дата обращения: 25.03.2025). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.
4. Технологические основы социально–культурной деятельности : учебно–методическое пособие / авт.–сост. Н. Н. Калашникова, Е. С. Штанько, Н. В. Посохова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. – 172 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615920> (дата обращения: 25.03.2025). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.

1.

8.2. Дополнительная литература

1. Баландина, Г. А. Технологии проектирования рекреативно–анимационных программ для молодёжи / Г. А. Баландина. – Текст : электронный // Культура и образование: научно–информационный журнал вузов культуры и искусств. – 2021. – № 1 (40). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-proektirovaniya-rekreativno-animatsionnyh-programm-dlya-molodyozhi> (дата обращения: 25.03.2025). – Режим доступа: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».
2. Белецкая, Е. А. Культурно–досуговая деятельность современных библиотек как социокультурного института / Е. А. Белецкая, М. Е. Мережко, С. А. Енина. – Текст : электронный // Миссия конфессий. – 2022. – № 65. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturno-dosugovaya-deyatelnost-sovremennyh-bibliotek-kak-sotsiokulturnogo-instituta> (дата обращения: 17.03.2025). – Режим доступа: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».

3. Власюк, Л. И. Стратегические возможности библиотек в эпоху цифровизации и экономики впечатлений / Л. И. Власюк, И. З. Чхотуа, А. С. Хворостяная. – Текст : электронный // Стратегирование: теория и практика. – 2022. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/strategicheskie-vozmozhnosti-bibliotek-v-epohu-tsifrovizatsii-i-ekonomiki-vpechatleniy> (дата обращения: 17.03.2025). – Режим доступа: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».
4. Головкин, С. И. Культурно–просветительская деятельность библиотеки : монография / С. И. Головкин. – Москва : Литера, 2014. – 167 с. – Текст : непосредственный.
5. Григорьева, Е. И. Основные подходы к использованию современных технологий в практике социально–культурной деятельности / Е. И. Григорьева. – Текст : электронный // Вестник ТГУ. – 2001. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-podhody-k-ispolzovaniyu-sovremennyh-tehnologiy-v-praktike-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 04.03.2025). – Режим доступа: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».
6. Гриценко, Н. А. Дифференцированные технологии социально–культурной деятельности : учебно–методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства / Н. А. Гриценко. – Москва ; Берлин : Директ–Медиа, 2020. – 153 с. : табл. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574431> (дата обращения: 25.03.2025). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.
7. Джерелиевская, И. К. Библиотека как социокультурное пространство / И. К. Джерелиевская. – Текст : электронный // Вестник ЧГАКИ. – 2016. – № 2 (46). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/biblioteka-kak-sotsiokulturnoe-prostranstvo> (дата обращения: 17.03.2025). – Режим доступа: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».
8. Жаркова, А. А. Теоретические основы социально–культурной деятельности / А. А. Жаркова. – Текст : электронный // МНКО. – 2018. – № 5 (72). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-osnovy-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 04.03.2025). – Режим доступа: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».
9. Жегульская, Ю. В. Культурно–досуговая деятельность библиотек: анализ документного потока / Ю. В. Жегульская, С. В. Савкина. – Текст : электронный // Вестник СПбГИК. – 2019. – № 3 (40). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturno-dosugovaya-deyatelnost-bibliotek-analiz-dokumentnogo-potoka> (дата обращения: 17.03.2025). – Режим доступа: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».
10. Жегульская, Ю. В. Социально–культурные технологии : практикум / Ю. В. Жегульская ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально–культурных технологий, Кафедра социально–культурной деятельности. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 44 с. : схем., табл. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613155> (дата обращения: 25.03.2025). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.
11. Жуковская, Л. Н. Культурный код как смысловое содержание социально–культурной деятельности: взаимосвязь и взаимовлияние / Л. Н. Жуковская, С. В. Костылев, О. Ф. Морозова. – Текст : электронный // Культурный код. – 2023. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnyy-kod-kak-smyslovoe-soderzhanie-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti-vzaimosvyaz-i-vzaimovliyaniye> (дата обращения: 25.03.2025). – Режим доступа: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».
12. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И. Ю. Исаева. – 3–е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 196 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554> (дата обращения: 25.03.2025). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.
13. Козленко, Е. Ю. Социокультурная деятельность в контексте библиотечно–информационного образования и требований работодателей / Е. Ю. Козленко. – Текст

- : электронный // Вестник СПбГИК. – 2022. – № 1 (50). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiokulturnaya-deyatelnost-v-kontekste-bibliotechno-informatsionnogo-obrazovaniya-i-trebovaniy-rabotodateley> (дата обращения: 17.03.2025). – Режим доступа: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».
14. Козленко, Е. Ю. Технология социокультурной деятельности библиотек : учебно-методическое пособие / Е. Ю. Козленко. – Минск : БГУКИ, 2019. – 102 с. – Текст : непосредственный.
15. Кряжева, М. Ф. Библиотека как «третье место»: реализация концепции / М. Ф. Кряжева, Э. С. Шакирова. – Текст : электронный // Библиосфера. – 2019. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/biblioteka-kak-tretie-mesto-realizatsiya-kontseptsii> (дата обращения: 17.03.2025). – Режим доступа: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».
16. Кузьмина, О. В. Сценарное мастерство : специфика художественно-творческой деятельности сценариста праздничных форм культуры : учебно-методическое пособие / О. В. Кузьмина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 96 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613070> (дата обращения: 25.03.2025). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.
17. Литвинова, М. В. Музыкально-поэтическое представление : учебно-методическое пособие / М. В. Литвинова, И. В. Голиусова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2018. – 168 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615892> (дата обращения: 25.03.2025). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.
18. Литвинова, М. В. Художественно-публицистическое представление : учебно-методическое пособие / М. В. Литвинова, И. В. Голиусова, А. В. Гаврилова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2018. – 104 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615891> (дата обращения: 25.03.2025). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.
19. Макарова, Е. А. Теория и практика культурно-досуговой деятельности : учебно-методическое пособие / Е. А. Макарова, С. Б. Мойсейчук, И. Л. Смаргович. – Минск : БГУКИ, 2021. – 224 с. – Текст : непосредственный.
20. Малахова, Л. П. Организация детских досуговых программ : учебно-методическое пособие к спецпрактикуму / Л. П. Малахова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 71 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344717> (дата обращения: 25.03.2025). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.
21. Матвеева, И. Ю. Потенциал концепции «экономика впечатлений» и возможности его применения в проектной деятельности общедоступных библиотек / И. Ю. Матвеева, Р. А. Гильмиянова, А. С. Мягкова. – Текст : электронный // Педагогический журнал Башкортостана. – 2023. – № 1 (99). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/potentsial-kontseptsii-ekonomika-vpechatleniy-i-vozmozhnosti-ego-primeneniya-v-proektnoy-deyatelnosti-obshchedostupnyh-bibliotek> (дата обращения: 17.03.2025). – Режим доступа: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».
22. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики : коллективная монография / А. В. Андреева, Л. Н. Жуковская, С. В. Костылев [и др.] ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 130 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435700> (дата обращения: 04.03.2025). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.

23. Мирошниченко, Е. В. Деятельность библиотеки по организации досуга населения: терминологический аспект / Е. В. Мирошниченко, Е. А. Белецкая. – Текст : электронный // Библиосфера. – 2012. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/deyatelnost-biblioteki-po-organizatsii-dosuga-naseleniya-terminologicheskii-aspekt> (дата обращения: 17.03.2025). – Режим доступа: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».
24. Мирошниченко, Е. В. Сценарное проектирование и реклама библиотечных досуговых мероприятий / Е. В. Мирошниченко, Е. А. Белецкая. – Текст : электронный // Библиосфера. – 2014. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stsenarnoe-proektirovanie-i-reklama-bibliotechnyh-dosugovyh-meropriyatiy> (дата обращения: 17.03.2025). – Режим доступа: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».
25. Мойсейчук, С. Б. Прикладная культурология: сценарное мастерство и драматургия культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие / С. Б. Мойсейчук. – Минск : БГУКИ, 2020. – 87 с. – Текст : непосредственный.
26. Орлова, Л. А. Современная сельская библиотека как многофункциональный культурно-досуговый центр / Л. А. Орлова. – Текст : электронный // Исследователь/Researcher. – 2022. – № 3–4 (39–40). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-selskaya-biblioteka-kak-mnogofunktsionalnyy-kulturno-dosugovyy-tsentr> (дата обращения: 25.03.2025). – Режим доступа: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».
27. Пономарев, В. Д. Игровая культура праздника : теория, технология, профессиональная культура : учебное пособие / В. Д. Пономарев ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 177 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696979> (дата обращения: 25.03.2025). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.
28. Рукша, Г. Л. Досуговая деятельность как драйвер развития библиотек в современных условиях / Г. Л. Рукша, И. А. Шереметова. – Текст : электронный // Библиосфера. – 2022. – № 4. – С. 81–89 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dosugovaya-deyatelnost-kak-drayver-razvitiya-bibliotek-v-sovremennyh-usloviyah> (дата обращения: 17.03.2025). – Режим доступа: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».
29. Стефановская, Н. А. Культурно-просветительская миссия библиотеки университета: проектный подход / Н. А. Стефановская. – Текст : электронный // Библиосфера. – 2022. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturno-prosvetitelskaya-missiya-biblioteki-universiteta-proektnyy-podhod> (дата обращения: 17.03.2025). – Режим доступа: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».
30. Сущенко, Л. А. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие / Л. А. Сущенко ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 95 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613145> (дата обращения: 25.03.2025). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.
31. Теньшова, О. Н. Современные социально-культурные технологии / О. Н. Теньшова. – Текст : электронный // МНКО. – 2019. – № 6 (79). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-sotsialno-kulturnye-tehnologii> (дата обращения: 04.03.2025). – Режим доступа: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».
32. Технологии социально-культурной деятельности в работе с различными возрастными и социальными группами населения : учебно-методическое пособие / авт.–сост. Е. С. Штанько, Е. В. Харьковская ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. – 94 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615921> (дата

обращения: 25.03.2025). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.

33. Туев, В. В. Технология организации инициативного клуба : учебное пособие для вузов искусств и культуры / В. В. Туев. – Москва : МГУКИ, 1999. – 250 с. – Текст : непосредственный.
34. Фисюк, Т. Т. К вопросу о структуре технологического процесса в социально-культурной деятельности / Т. Т. Фисюк. – Текст : электронный // МНКО. – 2012. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-strukture-tehnologicheskogo-protsessa-v-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 04.03.2025). – Режим доступа: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».
35. Чижикова, Е. В. Технологический подход к формированию духовного и интеллектуального потенциала личности субъекта и объекта социально-культурной деятельности / Е. В. Чижикова. – Текст : электронный // Вестник МГУКИ. – 2013. – № 6 (56). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologicheskii-podhod-k-formirovaniyu-duhovnogo-i-intellektualnogo-potentsiala-lichnosti-subekta-i-obekta-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 04.03.2025). – Режим доступа: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».
36. Ярошенко, Н. Н. Библиотека как центр социально-культурной анимации и общественной самоорганизации / Н. Н. Ярошенко. – Текст : электронный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 45–2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/biblioteka-kak-tsentr-sotsialno-kulturnoy-animatsii-i-obschestvennoy-samoorganizatsii> (дата обращения: 17.03.2025). – Режим доступа: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Агентство социальной информации (информационная поддержка гражданских инициатив) : [сайт]. – Москва, 2024. – URL: <http://www.asi.org.ru/>. – Текст : электронный
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электрон. информ. портал – Москва, 2020-2024. – URL : <http://elibrary.ru/>. – Текст : электронный
3. Федеральный портал «Российское образование» [сайт]: электрон. информ. портал. – Москва, 2024. – URL : <http://www.edu.ru/>. – Текст : электронный
4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы – Google, Rambler, Yandex

8.4. Программное обеспечение и информационно-справочные ресурсы

Программное обеспечение:

- лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows

- свободно распространяемое программное обеспечение:

- Офисный пакет – LibreOffice
- Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer)

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Консультант Плюс
-

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наличие учебной лаборатории, оснащенной проекционной и компьютерной техникой, интегрированной в Интернет.

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

При составлении индивидуального графика обучения предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. С учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся устанавливаются следующие адаптированные формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций. Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Подбор и разработка учебных материалов осуществляется с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Учебно-методические ресурсы по дисциплине размещены на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=5611>), которая имеет версию для слабовидящих.

11. Перечень ключевых слов

Аудитория

Библиотечное мероприятие

Досуговая деятельность

Драматургия литературно–художественного мероприятия

Завязка

Зритель

Идея

Инициативный клуб

Клуб по интересам

Клубное общение

Клубное объединение

Клубный коллектив

Композиционное построение

Кружок (группа)

Кульминация

Культурно–досуговая деятельность
Культурно–досуговая программа
Культурно–просветительская деятельность библиотеки
Литературно–художественное мероприятие
Мизансцена
Монтаж
Программа
Пролог
Развязка
Реализация замысла
Режиссерский замысел
Режиссура культурно–досуговой программы
Репетиция
Социально–культурная деятельность
Социально–культурная практика
Социально–культурные технологии
Социально–культурный проект
Сценарий
Сценарно–режиссерский ход
Сценарный ход
Сюжет досуговой программы
Тема
Участник
Финал
Форма социально–культурной деятельности библиотеки
Функции социально–культурной деятельности библиотеки
Художественный замысел
Экспозиция
Эпизод