

**Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет визуальных искусств
Кафедра дизайна**

ВЕБ-ДИЗАЙН

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки
«Графический дизайн»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, очно-заочная

Кемерово, 2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «Бакалавр».

Утверждена на заседании кафедры дизайна и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 31.08.2021, протокол №1.

Переутверждена на заседании кафедры дизайна 31.08.2022, протокол № 1

Переутверждена на заседании кафедры дизайна 25.05.2023, протокол № 10

Переутверждена на заседании кафедры дизайна 27.05.2024 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры дизайна 22.04.2025 г., протокол № 10.

Веб-дизайн : рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Графический дизайн», квалификация (степень) - «Бакалавриат» / сост. В. О. Карпенко - Кемерово : КемГИК, 2025. - 13 с. - Текст : непосредственный.

Автор: ст. преподаватель Карпенко В.О.

СОДЕРЖАНИЕ

рабочей программы дисциплины

1. Цели освоения дисциплины «Веб-дизайн»
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины «Веб-дизайн»
 - 4.1. Объем дисциплины
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
 - 6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР
 - 6.2. Примерная тематика рефератов / курсовых работ / учебных проектов
 - 6.3. Методические указания для обучающихся по организации СР
7. Фонд оценочных средств
 - 7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости
 - 7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1 Основная литература
 - 8.2 Дополнительная литература
 - 8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.4 Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Список (перечень) ключевых слов

i. Цели освоения дисциплины:

- Развитие визуального художественного мышления студентов на уровне концептуального и художественно-образного проектирования веб-сайта.
- * Овладение технологиями веб-дизайна.
- * Формирование профессиональных умений графической интерпретации идеи веб-сайта и ее воплощения в художественном образе.

ii. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Веб-дизайн» входит в вариативную часть профессионального цикла образовательной программы по направлению 54.03.01 (072500) «Дизайн» и является дисциплиной по выбору студентов.

Для освоения дисциплины «Веб-дизайн» необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в результате изучения студентами дисциплин общепрофессионального цикла: «Информационные и компьютерные технологии в дизайне», а также дисциплин профессионального цикла: «Проектирование», «Пропедевтика», «Компьютерная графика».

В результате освоения дисциплины «Веб-дизайн» формируются знания и умения, необходимые для успешного освоения дисциплин профессионального цикла: «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Графический дизайн в рекламе».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	Знать	Уметь	Владеть
Профессиональные компетенции:			
ПК-1. Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	основы информационно-коммуникационных технологий и пакеты компьютерных графических редакторов	осуществлять компьютерную обработку информации на высоком художественном уровне и ее графическое представление в дизайн-проекте	способами графического компьютерного моделирования

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Профессиональный стандарт	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
Профессиональный	Проектирование объектов	Подготовка и согласование

стандарт 11.013 «Графический дизайнер»: приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17.01.2017 г. № 40н	визуальной информации, идентификации и коммуникации	с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		Художественно- техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических час.

Для студентов очной формы обучения предусмотрено 46 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (12 часов лекций, 34 часа – практических занятий) и 26 часов самостоятельной работы. 24 часов (51%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ пп	Раздел дисциплины	Семестр	Зачет.един	Виды учебной работы, в т.ч. СРС и трудоемкость (в час.)				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	лаборат	Индив.	СРС	
1	Раздел 1. Основные понятия	2	2	10	24	2	36	Дискуссия - 4* Просмотр заданий - 4*

	и терминология							Мультимедийная презентация - 4*
1.1	Классификация веб-сайтов			2	4		8	Дискуссия - 4* Просмотр заданий - 2*
1.2	Виды веб-сайтов			2	8	1	10	Просмотр заданий - 2*
1.3	Структура документа, необходимые части документа. Правила размещения и настройка размера графических изображений (jpg, gif, png)			4	8	1	12	Тестовый контроль, собеседование
1.4	Основные понятия о HTML и CSS			2	4		6	Тестовый контроль, собеседование
2	Раздел 2. Технология проектирования Веб-сайтов	3	2	6	28	2		Защита проекта, творческий просмотр, собеседование, мультимедийная презентация
2.1	Обзор современных программ и их возможностей, используемых для создания интерактивной статичной графики.			2	8	1		Собеседование, защита дизайнерской концепции
2.2	Разработка концепции дизайна Веб сайта			2	8	1		Собеседование, творческий просмотр, защита проектной клаузуры
2.3	Методы прототипирования веб-сайтов			2	2			Собеседование, творческий просмотр, защита эскизного проекта
2.4	Проектирование дизайн-макета веб-сайта				10			Мультимедийная презентация, защита эскизного проекта
	Итого: 144 с учетом экзамена		4	16	52	4	36	Промежуточная аттестация – экзамен в комбинированной форме (тестовый контроль, творческий просмотр, защита проекта, мультимедийная презентация)

4.3. Содержание дисциплины

Содержание	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля,
------------	---------------------	--

		промежуточной аттестации
Раздел 1. Основные понятия и терминология		
Понятие «веб-сайт». Статический сайт. Динамический сайт. Флеш сайт. Комбинированный сайт. Открытый сайт. Полуоткрытый сайт. Закрытый сайт. Сайт визитка. Интернет магазин. Поисковая система. Почтовый сервис. Блог. Социальная сеть. Интернет портал. Понятие «техзадание». Понятие «функционал сайта» Понятие «целевая аудитория». Понятие «пользовательский сценарий» Основные сведения о структуре построения веб сайта, необходимые части документа. Фиксированные и адаптивные сайты. Сведения о стандартных разрешениях экранов и единицах измерения. Правила размещения и настройка размера графических изображений (jpg, gif, png) Определение «HTML». Структура и предназначение HTML документа. Понятие «CSS», область применения. Различные концептуальные подходы к проектированию сайта в зависимости от типа и вида сайта, а также с учётом функционала и целевой аудитории.	Формируемые компетенции: -обладает культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ПК-1); -анализирует и составляет спецификацию требований к дизайн-проекту, способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, научно обосновать свои предложения (ПК-1); -разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем, функциональные и композиционные решения (ПК-1). В результате изучения раздела студент должен: Знать: -структуру, типы и виды сайтов П-1); -особенности веб- дизайна (ПК-1); - технические особенности работы в сфере веб – дизайна (ПК-1). Уметь: - определить вид и тип сайта (ПК-1); - анализировать концептуальные подходы к проектированию (ПК-1); - работать с техзаданием	Аналитический отчет, собеседование, мультимедийная презентация

	(ПК-1). Владеть: -профессиональной терминологией в сфере проектирования веб-сайтов (ПК-1); -методами анализа информации в сфере проектирования (ПК-1).	
Раздел 2. Технология проектирования Веб-сайтов		
Обзор современных программ и их возможностей, используемых для создания интерактивной и статичной графики, таких как Adobe Muse, Adobe Photoshop. Предпроектный анализ в веб-дизайне. Анализ проблемной ситуации. Определение цели проектирования веб сайта. Сценарии пользователей. Концептуальные подходы к художественному проектированию веб-сайта: функциональный, конструктивный, художественный. Методы поиска и формирования основных идей. Художественная концепция сайта: соотношение идеи и образа. Метод визуализации идеи. Метод концептуализации образа. Методы прототипирования, ручные эскизы, компьютерные блок-схемы, интерактивные ресурсы для прототипирования веб-сайтов. Разработка дизайн-макета веб-сайта в программе Adobe Photoshop. Перенос графических элементов дизайна в Adobe Muse, настройка интерактивности.	Формируемые компетенции: -анализирует и составляет спецификацию требований к дизайн-проекту, способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, научно обосновать свои предложения (ПК-1); -разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем, функциональные и композиционные решения (ПК-3). В результате изучения раздела студент должен: Знать: -технологические этапы проектирования веб сайта (ПК-1); -художественно-выразительные средства веб дизайна (ПК-1). Уметь: --разрабатывать концепцию дизайна сайта (ПК-1); -проектировать художественный образ веб сайта (ПК-1); -разрабатывать графические элементы веб сайта (ПК-1).	Аналитический отчет, собеседование, мультимедийная презентация

	Владеть: -профессиональной терминологией (ПК-1); -компьютерным моделированием дизайн-макета веб-сайта (ПК-1).	
--	--	--

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

Основу преподавания учебной дисциплины составляют **проектные технологии** с двумя ведущими методами: методом **визуализации** идеи и методом **концептуализации** образа.

Освоение дисциплины предполагает широкое использование двухмерного **компьютерного моделирования**, мультимедийных **телекоммуникационных технологий**.

Поскольку учебная деятельность студентов осуществляется в художественно-проектной сфере, то освоение дисциплины невозможно без использования **проблемно-поисковых технологий**: разработки дизайн-концепции веб-сайта, построения моделей проектирования, поиска и обоснования художественного образа.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: тестовый контроль, защита проектов, собеседование, творческий просмотр, защита мультимедийных презентаций.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся

6.1.Перечень учебно-методического обеспечения для СР.

Список материалов по дисциплине, размещенных в электронной образовательной среде КемГИК:

Организационные ресурсы

- Положение об учебно-творческих работах студентов
- **Учебно-программные ресурсы**
- Рабочая программа дисциплины
- **Учебно-библиографические ресурсы**
- Список рекомендуемой литературы
- **Фонд оценочных средств**
- Тестовые задания и система оценивания.
- Вопросы для опроса и критерии оценивания.

Данные ресурсы размещены в «Электронной информационно-образовательной среде КемГИК» по web-адресу: <http://edu.kemguki.ru/>

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=4427>- и на сайте КемГИК <https://kemgik.ru/>.

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Данные материалы размещены в «Электронной образовательной среде КемГИК» (web-адрес <http://edu.kemguki.ru/>).

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Образцы контрольных вопросов для промежуточной аттестации

1. Определение Web-дизайна и его история.
2. Общие принципы Web-дизайна.
3. Понятие эргономики.
4. Основные характеристики человеческого глаза.
5. Понятие целевой аудитории.
6. Классификация сайтов.
7. Практический сайт и его основные характеристики
8. Проектирование сайтов, план сайта, структура сайта.
9. Классификация моделей сайтов, сравнение сайтов.
10. Понятие HTML.
11. Работа с графическими объектами, их размещение.
12. Настройка размера графических изображений.
13. Виды форм.
14. Определение CSS.
15. Основные компоненты web-страницы.

Примерная тематика практических заданий

1. Обзор программ создания дизайн-макетов веб-сайтов.
2. Разработка структуры и этапы построения веб-сайта
3. Информационное наполнение и взаимосвязи основных разделов и подразделов, а также дополнительных страниц веб-сайта.
4. Прототипирование веб-сайтов.
5. Разработка макета сайта: макетирование в графических редакторах основных страниц сайта
6. Создание сложных эффектов в среде визуального редактора.
7. Баннеры: принципы создания баннеров, влияние местоположения баннера на его эффективность.
8. Унификация общего визуального оформления сайта.
9. Проект сайта по разработанному макету.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Молочков, В.П. Adobe Photoshop CS6 / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 339 с.: ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429052> . (дата обращения: 16.05.2020). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.
2. Молочков, В.П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 358 с. : ил. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429055> . (дата обращения: 16.05.2020). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.
3. Божко, А.Н. Ретушь и коррекция изображений в Adobe Photoshop / А.Н. Божко. - 2-е изд., исправ. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 427 с. : схем., ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428789> . (дата обращения: 16.05.2020). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.

8.2. Дополнительная литература

1. Аббасов, И.Б. Основы трехмерного моделирования в графической системе 3ds Max 2009 : учебное пособие / И.Б. Аббасов. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2009. — 176 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1341>. (дата обращения: 16.09.2020). — Режим доступа: Университетская библиотека online. — Текст : электронный.
2. Современные информационные технологии : учебное пособие / В.И. Лебедев, О.Л. Серветник, А.А. Плехина и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 225 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457747> . (дата обращения: 16.05.2020). — Режим доступа: Университетская библиотека online. — Текст : электронный.
3. Несен, А. В. MicrosoftWord 2010: от новичка к профессионалу [Электронный ресурс] / А. В. Несен. — Электрон. дан. - Москва: ДМК Пресс, 2011. - 449 с. - (Университетская библиотека online: электрон. библи. система). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129623>. — . (дата обращения: 16.05.2020). . — Режим доступа: Университетская библиотека online. — Текст : электронный.
4. Исакова, А. И. Информационные технологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. И. Исакова, М. Н. Исаков. — Электрон. дан. - Томск: Эль Контент, 2012. - 174 с. - (Университетская библиотека online: электрон. библи. система). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208647>. — . (дата обращения: 16.05.2020). . — Режим доступа: Университетская библиотека online. — Текст : электронный.
5. Ракитов, А. И. Философия компьютерной революции [Электронный ресурс] / А. И. Ракитов. — Электрон. дан. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 291 с. - (Университетская библиотека online: электрон. библи. система). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210487>. — . (дата обращения: 16.05.2020). . — Режим доступа: Университетская библиотека online. — Текст : электронный.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» : база данных - Электрон. дан. - Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2005-2018. - URL: <http://window.edu.ru/>. - . (дата обращения: 16.05.2020). . — Режим доступа: Информационная система. — Текст : электронный.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: электрон. информ. портал - Электрон. дан. - Москва, 2000-2018. - URL: <http://elibrary.ru/>. (дата обращения: 16.05.2020). — Режим доступа: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. — Текст : электронный.
3. Федеральный портал «Российское образование» : электрон. информ. портал. - Электрон. дан. - Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2002-2018. - URL: <http://www.edu.ru/>. - (дата обращения: 16.05.2020). — Режим доступа: Портал «Российское образование». — Текст : электронный.
4. Информационный центр «Ресурсы образования» : сайт. — Электрон. дан. — Москва: МЦФЭР, 2011. — URL: : www.resobr.ru/. — (дата обращения: 16.05.2020). — Режим доступа: Ресурсы образования. — Текст : электронный.
5. Министерство культуры РФ : официальный сайт. — URL: <http://www.mkrf.ru/>. (дата обращения: 16.05.2020). — Режим доступа: Минкульт РФ. — Текст : электронный.
6. Министерство образования РФ : официальный сайт. — URL: <https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>. (дата обращения: 16.05.2020). — Режим доступа: Минобр РФ. — Текст : электронный.

Российская государственная библиотека : официальный сайт. – URL: <https://www.rsl.ru/> (дата обращения: 16.05.2020). – Режим доступа: Российская государственная библиотека. – Текст : электронный.

Программное обеспечение и информационные справочные системы

лицензионное программное обеспечение:

- операционная система MS Windows (10, 8,7, XP);
- офисный пакет Microsoft Office (MS Word, MS Office Power Point);
- антивирусные программные средств Kaspersky Endpoint Security для Windows.
- графические редакторы Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6.

информационные справочные системы - Консультант Плюс.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лаборатории и кабинеты, оснащенные компьютерами с выходом в Интернет:

- Лаборатория графического дизайна (№ 109, корпус 2 КемГИК);
- Лаборатория компьютерной графики (№313, корпус 2 КемГИК);
- Кабинет теории и истории дизайна (№ 110, корпус 2 КемГИК).

Техническое оснащение:

- мультимедийный проектор, экран - 1;
- широкоформатные телевизоры - 3;
- стационарные компьютеры - 12;
- ноутбуки – 3.

Информационный фонд:

электронный информационный фонд визуальных материалов по разделам и темам дисциплины.

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с нарушением опорно-двигательного аппарата имеется возможность посещать занятия в инвалидной коляске в аудиториях кафедры, которые находятся на 1-м этаже корпуса №2 КемГИК.

Применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: при необходимости натурные зарисовки могут быть заменены на работы, выполненные с помощью компьютера и наоборот.

Исходя из доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются следующие методы обучения:

- дистанционные методы (максимальное использование возможностей ЭОС КемГИК при получении учебного задания, консультаций и сдачи проекта);
- метод визуализации идеи при подготовке дизайн-проекта с предоставлением нескольких вариантов графического решения;
- метод концептуализации образа при возникновении трудностей с разработкой концепции проекта и его основных идей.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения - задания предлагаются с укрупненным шрифтом; -для лиц с нарушением слуха - оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ;

-для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

11. Перечень ключевых слов

Визуализация идеи

Веб-дизайн

Веб-сайт

Целевая страница

Дизайн-макет

Дизайн-проект

Сайт визитка

Корпоративный сайт

HTML

CSS

Структура документа

Функционал веб сайта

Концептуализация образа

Концепция художественная

Макетирование

Adobe photoshop

Вёрстка веб страниц

Образ художественный

Предпроектный анализ

Проектирование сайта

Слайдер

Адаптивность

Параллакс

Модульная сетка

Форма

Пользовательский сценарий