

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра теории и истории народной художественной культуры

**МЕТОДИКА СОБИРАНИЯ И РАСШИФРОВЫВАНИЯ ЖАНРОВ
ФОЛЬКЛОРА**

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки
51.03.02. Народная художественная культура

Профиль подготовки
«Руководство этнокультурным центром»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура, квалификация (степень) выпускника - бакалавр.

Утверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/>, 27.03.2015 г., протокол № 8

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры: 26.08.2016 г., протокол № 1; 25.08.2017 г., протокол № 1; 31.08.2018 г., протокол № 1; 27.05.2025 г., протокол № 11.

Методика собирания и расшифровывания жанров фольклора [Текст]: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профилю «Руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Сост. И. Г. Турамуратова – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. – 14 с.

Составитель:
И.Г. Турамуратова

Содержание рабочей программы дисциплины

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы бакалавриата
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины (модуля)
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
 - 6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР
 - 6.2. Примерная тематика рефератов / курсовых работ /
 - 6.3. Методические указания для обучающихся по организации СР
7. Фонд оценочных средств
 - 7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости
 - 7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
 - 7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 9.1. Основная литература
 - 9.2. Дополнительная литература
 - 9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 9.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
12. Список ключевых слов

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Методика собирания и расшифровывания жанров фольклора» является представление о методах полевых этнографических исследований, особенностях и сферах их применения

Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения указанных учебных дисциплин могут применяться при подготовке курсовых, а также выпускных квалификационных работ

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата. Учебная дисциплина «Методика собирания и расшифровывания жанров фольклора» входит вариативную часть образовательной программы по направлению подготовки «Народная художественная культура» профильного модуля «Руководство этнокультурным центром», квалификации бакалавр.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

- способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9)
- способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. (ПК-10)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:

Знать и уметь: собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;

владеть: способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины для очной формы обучения составляет 108 академических часов. В том числе 60 час. контактной (аудиторной) 12 часов – самостоятельная работа студентов, 6 семестре - зачетная единица (экзамен), 9 часов (30%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Общая трудоёмкость дисциплины для заочной формы составляет 108 академических часов. В том числе 16 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 12 час. - самостоятельная работа обучающихся. 4 часов (30%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах. Экзамен в 6 семестре.

4.2. Структура дисциплины

Тематический план дисциплины для очной и заочной формы обучения

№/ №	Наименование модулей (разделов) и тем	Семестр	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)					
			Всего	Лекции	Семинарские/ Практические занятия	Индив. занятия	В т.ч. ауд. занятия в интерактивной форме*	СРС
Раздел 1.								
1.	Введение	6		2				
2	Фольклор: общие проблемы	5		4	2			1/8

	сохранения и использования							
3.	Разделы этнографии, специализирующиеся на изучении фольклора	5		4	4			/8
4.	Методика сбора этнографического материала	5		4	4			2/8
5.	Особенности подготовительной работы перед экспедиционной поездкой	6		4	6		2* Разработка плана работы в экспедиции.	3/8
6.	Организация и проведение фольклорной экспедиции	6		6	6		2 Разработка вопросников для экспедиции	2/8
7.	Практика собирательской деятельности фольклориста-этнографа в полевых условиях	6		6	6		4 Деловая игра Расшифровка этнографического материала	2/10
8.	Рекомендации по сохранению фольклора (Генеральной конференции ООН 1989 г.)	6		2	2		1 Подготовка рефератов	2/10
	Итого:		60/12	36	36		9/4	12/60

4.3. Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.

	Фольклор: общие проблемы сохранения и использования Современные проблемы сохранения и изучения фольклора народов России. Характеристика основных методов сбора и фиксации фольклорных памятников. Сохранение и изучение фольклора в рамках национально-культурной политики. Разделы этнографии, специализирующиеся на изучении фольклора Фольклористика. Этноискусствознание. Этномузыкология. Методика сбора этнографического материала Этапы полевой этнографической работы. Метод теоретического исследования. Опрос. Беседа. Полевой дневник. Анкета. Фотоматериалы, диктофонные записи. Графический материал. Маршрутный и стационарный методы исследования. Метод картографирования. Метод эмпагии. Синхронное и диахронное сравнение этнографических явлений. Особенности подготовительной работы перед экспедиционной поездкой Работа с архивами (предварительный анализ литературы, архивных видео и аудио материалов, ранее состоявшихся экспедиций в намеченный пункт проведения практики). Инструкции по проведению фольклорной экспедиции (памятка фольклориста)	Формируемые компетенции: способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9) - способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. (ПК-10) В результате изучения раздела курса студент должен Знать и уметь: собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; владеть: способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.	Проверка результатов практических заданий; Устный опрос Устный опрос Беседа Разработка вопросов для этнографической экспедиции Разработка и защита учебного проекта Устный опрос
--	---	--	---

Разбор фрагментов экспедиционной практики: работа с видеоматериалами Этика фольклориста (рассмотрение различных примеров из практики работы разных фольклорных экспедиций)		Защита рефератов Контрольная работа Проверка результатов практических заданий; Презентация
		Экзамен

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

В рамках дисциплины «Методика собирания и расшифровывания жанров фольклора» нами используется метод проблемного обучения, предусматривающий самостоятельный поиск студентами путей решения поставленных перед полевой экспедицией задач. При проведении лекций и семинаров (являющихся преобладающими формами занятий по освоению данной дисциплины) учитываются принципы диалогичности, преемственности, интеграции. Применяются традиционные технологии, направленные на формирование системы теоретических знаний и практических умений. Используются и развивающие технологии, в основном проблемно-поискового характера. Это находит свое выражение на лекциях и практических занятиях, по отдельным учебным вопросам, разбора и анализа конкретных ситуаций. Сюда же относится проблемное изложение лекционного материала посредством введения специальных вопросов аудитории, предполагающих неоднозначное толкование.

В процессе реализации данного учебного курса используются интерактивные формы обучения. В соответствии с ФГОС ВО, они составляют 30 % от общего количества аудиторных занятий. Это выражается в применении групповых, диспутов, дебатов, проблемных лекций.

Учебно-методическое и информационное обеспечение включает применение, для подготовки к занятиям, учебно-методического и справочного материала, размещенного в библиотечных (в том числе электронных) ресурсах КемГИК. Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос, подготовка рефератов и докладов, разработка проекта, экзамен.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Методика собирания и расшифровывания жанров фольклора» применение информационно-коммуникационных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК (<http://edu.kemguki.ru>), отслеживание обращения студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, глоссарий, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Методика собирания и расшифровывания жанров фольклора» включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации, небольшие аудио-, видео-файлы. Выполненные задания присылаются студентами в асинхронном режиме (offline); также программными средствами LMS Moodle предусмотрена возможность отправки заданий в режиме online. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы

может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

Организации самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине значительно способствует применение интерактивного элемента «Тест», который предоставляет возможность использования разнообразных типов заданий (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ). При освоении студентами дисциплины именно тесты используются как одно из основных средств объективной оценки знаний

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

Организационные ресурсы

- Структура дисциплины
- Содержание дисциплины

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания для студентов
- Требования к выполнению реферата

Учебно-справочные ресурсы

- Список ключевых слов

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список литературы

Фонд оценочных средств

- Вопросы к экзамену
- Примерная тематика учебных проектов
- Темы рефератов

6.2. Примерная тематика рефератов

1. Современные проблемы сохранения и изучения фольклора народов России.
2. Характеристика основных методов сбора и фиксации фольклорных памятников.
3. Сохранение и изучение фольклора в рамках национально-культурной политики.
4. Фольклористика как научное направление.
5. Этапы полевой этнографической работы.
6. Метод теоретического исследования.
7. Опрос и беседа как исследовательские методы.
8. Полевой дневник: требования к ведению и заполнению.
9. Маршрутный и стационарный методы исследования.
10. Синхронное и диахронное сравнение этнографических явлений.
11. Постановка цели и задач полевого исследования.
12. Условия успешного проведения фольклорной экспедиции.
13. Определение качества собранного фольклорного материала.
14. Тематика полевых анкет.
15. Наблюдение, интервьюирование как исследовательские методы.

Вопросы к зачету

1. Современные проблемы сохранения и изучения фольклора народов России.
2. Характеристика основных методов сбора и фиксации фольклорных памятников.
3. Сохранение и изучение фольклора в рамках национально-культурной политики.
4. Фольклористика как научное направление.
5. Этапы полевой этнографической работы.
6. Метод теоретического исследования.

7. Опрос и беседа как исследовательские методы.
8. Полевой дневник: требования к ведению и заполнению.
9. Метод анкетирования.
10. Способы фиксации полевого материала.
11. Маршрутный и стационарный методы исследования.
12. Метод картографирования.
13. Метод эмпатии.
14. Синхронное и диахронное сравнение этнографических явлений.
15. Постановка цели и задач полевого исследования.
16. Условия успешного проведения фольклорной экспедиции.
17. Определение качества собранного фольклорного материала.
18. Тематика полевых анкет.
19. Наблюдение, интервьюирование как исследовательские методы.
20. Типологический метод.

6.3. Методические указания для обучающихся по организации СР

Самостоятельная работа студента является неотъемлемой частью учебного процесса в вузе, так как успешное освоение данного предмета требует систематической целенаправленной самостоятельной учебной работы студента. Такая работа способствует формированию у студента системы представлений о полевой экспедиции, а также навыков исследовательской и прикладной деятельности в этнокультурной сфере.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической и другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);
- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;
- формирование и совершенствование навыков публичного выступления.

Содержание самостоятельной работы обучающихся

Темы для самостоятельной работы обучающихся	Количество часов		Виды заданий и содержание самостоятельной работы
	Для очной формы обучения	Для заочной формы обучения	

Современные проблемы сохранения и изучения фольклора народов России. Характеристика основных методов сбора и фиксации фольклорных памятников.	2	10 1	Подбор и изучение источников по теме, подготовка доклада к выступлению на семинарском занятии Работа с нормативными документами Составление перечня ключевых понятий по теме, работа с конспектом
Сохранение и изучение фольклора в рамках национально-культурной политики. Фольклористика как научное направление.	1	10	Подготовка к устному опросу, подготовка доклада к выступлению на семинарском занятии Подготовка к выполнению творческих заданий
Этапы полевой этнографической работы. Метод теоретического исследования.	1	10	Разработка учебного проекта Подготовка к устному опросу, подготовка доклада к выступлению на семинарском занятии
Опрос и беседа как исследовательские методы. Полевой дневник: требования к ведению и заполнению.	2	10	Подготовка реферата, составление аннотированного списка литературы Подготовка к контрольной работе
Маршрутный и стационарный методы исследования. Синхронное и диахронное сравнение этнографических явлений.	2	5	Составление аннотированного списка литературы, подготовка к выполнению творческих заданий Подготовка доклада

Постановка цели и задач полевого исследования. Условия успешного проведения фольклорной экспедиции.	2	5	Создание презентации к проекту Подготовка сообщений
Определение качества собранного фольклорного материала. Тематика полевых анкет.	2	10	Подготовка к контрольной работе Подготовка к экзамену
Всего	12	60	

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Описания практически заданий, задания в тестовой форме и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу: <https://edu.kemgik.ru/course/view.php?id=5668>

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задания для промежуточной аттестации (в тестовой форме) и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <https://edu.kemgik.ru/course/view.php?id=5668>

7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

В ходе освоения дисциплины студентом последовательно выполняется комплекс заданий. Представленные задания соотнесены с изучаемыми темами дисциплины, результатами обучения (знать, уметь, владеть) и формируемыми компетенциями.

Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале. Соотношение четырехбалльной и столбалльной систем оценки качества обучения студентов в ходе текущей аттестации представлено ниже. Все полученные студентом оценки за выполненные задания фиксируются в журнале у преподавателя как рейтинговые баллы. В ходе освоения дисциплины «Методика собирания и расшифровки жанров фольклора» полученные рейтинговые баллы аккумулируются, формируя итоговую оценку за курс.

Баллы	Оценка
80-100	Отлично
79-60	Хорошо
59-40	Удовлетворительно
39-0	Неудовлетворительно

Таким образом, итоговая оценка за курс формируется как результат последовательного выполнения студентом всех заданий. В случае итоговой оценки за курс в интервале 0-39 баллов студент получает оценку «неудовлетворительно», что требует выполнения и/или доработки заданий по дисциплине, а также выполнения итогового задания.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа бакалавров является важнейшей формой обучения, способствует не только глубокому усвоению дисциплины, но и формированию навыков исследовательской работы. В процессе выполнения заданий бакалавры учатся самостоятельно пользоваться нормативной документацией, справочной, периодической и другой литературой. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для современной подготовки специалистов. Самостоятельная работа является неотъемлемым элементом учебного процесса, одним из основных методов освоения учебных дисциплин и овладения навыками профессиональной и научно-исследовательской деятельности. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для современной подготовки магистров. Следует отметить, что самостоятельная работа бакалавров эффективна, если является целенаправленной, систематической и планомерной.

Для более глубокого формирования компетенций используется несколько видов самостоятельной работы: аудиторную и внеаудиторную.

Аудиторная самостоятельная работа включает:

- определение основных понятий;
- конспектирование основного содержания лекции;
- анализ презентационного материала;
- обобщение, сравнение с ранее изученным материалом, выделение нового;
- выполнение практических заданий;
- решение тестов.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает:

- составление аннотированного списка статей из журналов по темам дисциплины;
- изучение социологических исследований по материалам периодических изданий;
- анализ научных публикаций, общей и специальной литературы, подготовка заключения по обзору;
- подготовку к выполнению практических заданий, в соответствии с планом самостоятельной работы;
- работа по решению ситуативных задач и заданий;
- подготовку к тестированию;
- подготовку к выполнению контрольной работы по выбранной теме;
- проверку и уточнение усвоенных ранее знаний при подготовке к зачету, экзамену.

Для более полного освоения технологии этнокультурного проектирования можно порекомендовать следующее:

- работа с учебниками и специальной литературой, изучение публикаций в научных журналах, в ходе которой следует вести запись основных положений (конспектировать отдельные разделы, выписывать новые термины и раскрывать их содержание);
- проработка литературных источников и, прежде всего учебных пособий, в которых наиболее полно отражены и систематизированы узловые вопросы курса.

Проведение практических занятий с применением методов интерактивного обучения способствует активизации студентов; пробуждают интерес к занятиям, что способствует эффективному усвоению учебного материала; установлению общения между студентами, обучению работы в команде; проявлению терпимости к иной точке зрения; уважению права каждого на свободу слова, его достоинства и формированию профессиональных навыков и компетентности студента.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература

1. Скопинцева, Т.Ю. Этнологическая фольклорная практика: учебное пособие / Т.Ю.

Скопинцева ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. - 113 с.

9.2. Дополнительная литература

1. Аникин В.П., Корепова К.Е. Савушкина Н. И; Методические указания по собиранию русского фольклора ., [Текст] /. - Москва : Государственный республиканский центр русского фольклора, 1994. - 129 с.
2. Громов Г.Г. Методика этнографических экспедиций [Текст]: учебное пособие, изд-во Московского университета, 1966г. – 108 с.
3. Сафонова, Н.А. Русские свадебные обряды горнозаводских сел Челябинской области: материалы фольклорно-этнографических экспедиций : репертуарный сборник / Н.А. Сафонова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2003. - 85 с.
4. Черных А.В. Методическое пособие по сбору полевого этнографического материала. [Текст]: Пермь, 2002. – 126 с.

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
2. Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>
5. Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>
6. Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>

9.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

- Операционная система Windows XP/Vista/7/10;
- Пакет программ Microsoft Office;
- Интернет-браузеры: Internet Explorer, Opera, Mozilla Firefox, Chrome;
- Программы работы с графическими файлами;
- Программы обработки аудио- и видеоматериалов.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий необходима аудитория, необходим компьютерный класс с выходом в сеть Интернет, в котором установлены компьютеры по количеству студентов.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,

-для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,

-для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки форсированности компетенций.

12. Перечень ключевых слов

Традиции

Обряды

Технология

Утварь

Интерьер

Экстерьер

Зарисовка

Интерьер

Усадьба

Поселение

Этнос

Народность

Хозяйство

Менталитет

Самосознание