

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра литературы, русского и иностранных языков

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Направление подготовки
42.03.05 «Медиакоммуникации»

Профиль подготовки
«Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр
Форма обучения
очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
литературы, русского и иностранных
языков, протокол № 10 от 18.05.2022

Составитель: Ходанен Л.А.

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способность использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов и (или) коммуникационных продуктов. (ОПК-3).

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Знать:

- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества (31);
- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений (32);
- роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы (33);
- достижения отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (34);

уметь:

- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях (У1);
- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания (У2);
- применять средства художественной выразительности в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах (У3);

владеть:

- навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях (В1);
- навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации (В2);
- программными средствами для создания приемов художественной выразительности в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах (В3).

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1.	Древнерусская литература.	УК-5, ОПК-3	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, В1, В2, В3	Устный опрос Проверка практических работ
2.	История русской литературы XVIII века.	УК-5, ОПК-3	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, В1, В2, В3	Устный опрос Проверка практических работ
3.	История русской	УК-5, ОПК-3	31, 32, 33, 34, У1,	Устный опрос

	литературы XIX века. Литература первой трети XIX века Русский романтизм.		У2, У3, В1, В2, В3	Проверка практических работ
4.	Литература 1830-40-х гг. Натуральная школа и становление критического реализма.	УК-5, ОПК-3	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, В1, В2, В3	Устный опрос Проверка практических работ
5.	Литература 1850-60-гг. Развитие критического реализма в русской литературе. Роман и повесть -ведущие жанры. Лирика 1850-60-гг	УК-5, ОПК-3	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, В1, В2, В3	Устный опрос Проверка практических работ
6.	Литература последней трети XIX века (1870-1090 гг) Проза. Драматургия.	УК-5, ОПК-3	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, В1, В2, В3	Устный опрос Проверка практических работ
7.	Русская литература XX века. Основные течения в русской литературе серебряного века.	УК-5, ОПК-3	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, В1, В2, В3	Устный опрос Проверка практических работ
8.	Литературный процесс 1920-40гг	УК-5, ОПК-3	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, В1, В2, В3	Устный опрос Проверка практических работ
9.	Литература середины 1960-х- 80-х гг Русская военная проза. Онтологическая проза. Лирика 60-80-х гг	УК-5, ОПК-3	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, В1, В2, В3	Устный опрос Проверка практических работ
10.	Литературный процесс последних десятилетий XX века	УК-5, ОПК-3	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, В1, В2, В3	Устный опрос Проверка практических работ
11.	Современный литературный процесс.	УК-5, ОПК-3	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, В1, В2, В3	Устный опрос Проверка практических работ

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля и описание критериев оценивания

4.1. Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

4.2. Критерии оценивания практических работ

В ходе освоения дисциплины предусмотрено 9 практических работ (18 часов). Описания практических работ представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК»).

Критерии оценивания:

- **5 баллов** ставится в том случае, если:

выполнены все задания в практической работе, обучающийся обнаруживает полное понимание материала, соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы;

- **4 балла** ставится в том случае, если:

выполнены все задания в практической работе, обучающийся соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы, однако допускает единичные ошибки, неточности;

- **2 балла** ставится в том случае, если:

выполнена большая часть заданий в практической работе, обучающийся знает и понимает основные положения данной темы, но допускает единичные ошибки; студент в целом соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы, но допускает единичные неточности;

- **1 балл** ставится в том случае, если:

выполнено меньше половины заданий практической работы, задания выполнены не в полном объеме или допущены ошибки, неточности, обучающийся нарушает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы;

- **0 баллов** ставится в том случае, если:

практическая работа не выполнена.

Максимальное количество баллов составляет 45.

4.3. Критерии оценивания для устного опроса

Знания, умения и навыки обучающихся при устном опросе определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется со сквозными вопросами, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в изложении программного материала.

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1. Вопросы к зачету

Обязательным условием получения экзамена является выполнение всех практических заданий по курсу, защита реферата и прохождение тестовых заданий. Среднее арифметическое значение всех полученных оценок в ходе текущей аттестации может служить основанием для зачета.

В тестовом задании представлены вопросы, которые имеют закрытый и открытый характер.

Вопрос	Ответ
1. Выберите правильный вариант ответа. Какой период времени охватывает древнерусская литература? а) X – XVII вв. б) IX – XV вв. в) XII – XVI вв.	а) X – XVII вв.
2. Выберите правильный вариант ответа. Жанр героической, гражданской лирики, с обязательным «высоким» содержанием и торжественным, «возвышенным» стилем его выражения, популярный в русской литературе XVIII в.: а) трагедия б) ода в) элегия	б) ода
3. Выберите правильный вариант ответа. Какая из поэм А.С. Пушкина НЕ является романтической: а) «Цыгане» б) «Медный всадник» в) «Бахчисарайский фонтан»	б) «Медный всадник»
4. Последняя новелла «Фаталист» романа «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова, названа в честь (имя героя романа) _____	Печорин

5. Главной темой романа И.А. Гончарова «Обломов» является_____.	проблема лишнего человека
6. В романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» _____ частей.	6
7. Выберите правильный вариант ответа. Проблема любви как стихийного бедствия поднимается И.С. Тургеневым в повести: а) «Первая любовь» б) «Ася» в) «Фауст»	а) «Первая любовь»
8. В драмах А.Н. Островского новым типом героя, который определял своеобразие их содержания, был_____.	простой человек
9. «Мы» Е. Замятина относится к жанру_____ романа.	антиутопического
10. Выберите правильный вариант ответа. М. Булгаков работал над романом «Мастер и Маргарита»: а) 8 лет б) 10 лет в) 12 лет	в) 12 лет

Тестирование обучающихся проводится после изучения дисциплины в соответствии с настоящей программой и является обязательным для всех студентов. Тесты включены в учебно-методический комплекс дисциплины, размещенный в «Электронной образовательной среде КемГИК».

Тесты включают 10 тестовых заданий. Результаты тестирования оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

- 100-90% (10-8 правильных ответов) - «отлично»;
- 89-75% (7-5 правильных ответов) - «хорошо»;
- 74-60% (4-3 правильных ответов) - «удовлетворительно»;
- ниже 60% (2 и менее правильных ответов) - «неудовлетворительно».

5.2 Методика и критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Зачет по дисциплине принимается в форме собеседования (по вопросам), в ходе которого определяется уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Общие правила оценки успеваемости обучающегося в течение семестра

<i>Виды работ</i>	<i>Количество баллов</i>
Устный опрос	Максимум $9 \times 5 = 45$ баллов
Выполнение практических работ	Максимум $9 \times 5 = 45$ баллов
Тестирование	Максимум 10 баллов
<i>Итого за семестр:</i>	Максимум – 100 баллов

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутой, повышенный, пороговый	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59