

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Кемеровский государственный институт культуры**

**Факультет социально-гуманитарный**

**Кафедра литературы, русского и иностранного языков**

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**(Английский язык)**

**Рабочая программа дисциплины**

**Направление подготовки**

**52.03.02 «Хореографическое исполнительство»,**

**профили:**

**«Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор»,**

**«Артист-танцовщик ансамбля современной хореографии, педагог-репетитор»**

**Квалификация (степень) выпускника**

**Бакалавр**

**Форма обучения**

**очная**

**Кемерово, 2022**

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 52.03.02 «Хореографическое исполнительство» профилям «Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор», «Артист-танцовщик ансамбля современной хореографии, педагог-репетитор», квалификация (степень) выпускника – бакалавр.

Утверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков 18.05.2022, протокол №10.

Рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu2020.kemguki.ru/> (18.05.2022, протокол №10)

Переутверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков 22.05.2023, протокол №10.

Переутверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков 22.05.2024, протокол №9.

Переутверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков 20.05.2025, протокол №10.

Шушляева О.Н. Иностранный язык (английский язык): рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 52.03.02 «Хореографическое исполнительство» профилям «Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор», «Артист-танцовщик ансамбля современной хореографии, педагог-репетитор», квалификация (степень) выпускника – бакалавр/ сост. О.Н. Шушляева – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2022. – 24 с.

Составитель: Шушляева О.Н., старший преподаватель

## **Содержание рабочей программы дисциплины**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (специалитета, магистратуры, др.)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
  - 4.1. Объем дисциплины
  - 4.2. Структура дисциплины
  - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
  - 5.1 Образовательные технологии
  - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 8.1. Основная литература
  - 8.2. Дополнительная литература
  - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
  - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Список ключевых слов

### 1. Цели освоения дисциплины

Основной целью дисциплины Иностранный язык (английский) является формирование у студента способности и готовности к иноязычной профессиональной коммуникации.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Иностранный язык» является базовой (обязательной) дисциплиной гуманитарного, социального и экономического цикла (Б.1) основных образовательных программ (ООП) бакалавриата в ФГОС ВО. Курс «Иностранный язык» имеет практико-ориентированный характер и составлен с учетом междисциплинарных связей, в первую очередь знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения социальных дисциплин и дисциплин профессионального цикла.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Иностранный язык (английский)»

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	- основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах)	- осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;	- навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - способами установления контактов и поддержания взаимодействия в

иностранном(ых) языке(ах)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять и устранять собственные речевые ошибки;</li> <li>- строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею;</li> <li>- анализировать цели и задачи процесса в различных ситуациях профессиональной жизни.</li> </ul>	<p>условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.</p>
---------------------------	--	---	---

**Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:**

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
01.001  Педагог  (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации	Общепедагогическая функция. Обучение

образования) (воспитатель, учитель)		
01.003  Педагог  дополнительного  образовании детей  и взрослых	Преподавание по  дополнительным  общеобразовательным  программам	1. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;  2. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;  3. Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы
01.004  Педагог  профессионального обучения,  профессионального образования и  дополнительного профессионального образования	1. Преподавание по программам  Профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации.  2. Научно-методическое и учебно-методическое	1. Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП.  2. Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических

	обеспечение реализации программ	
--	---------------------------------	--

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Объем дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 академических часов. Программа курса рассчитана на 4 семестра.

Для студентов очной формы обучения предусмотрено 140 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (практических занятий) и 76 часов самостоятельной работы, 42 часа (30%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Для студентов заочной формы обучения предусмотрено 20 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (практических занятий) и 196 часа самостоятельной работы, 6 часов (30%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Учебный план дисциплины «Иностранный язык» (английский) не предполагает лекционного курса, а предусматривает практические занятия под руководством преподавателя (аудиторные занятия) и самостоятельную работу студентов (внеаудиторная работа дома). На дневном отделении обучение ориентировано на коммуникативно-функциональный подход к языку и осуществляется по четырем видам речевой деятельности: чтению, аудированию, говорению, письму. Особенностью преподавания дисциплины при заочной форме обучения является то, что объем самостоятельной работы студента значительно превышает объем практических занятий.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

##### 4.2 Структура дисциплины

Раздел (№)	Тема	Семестр	Виды учебной работы, включая интерактивные формы занятий, СРС, трудоемкость в часах	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной /

			Всего	Практ. (в т.ч. ифо)	СРС	итоговой аттестации (по семестрам)
Раздел 1	1. Личность и общество	1	20	14 (4)	6	Устный опрос, тест, деловое письмо.
	Профессионально-ориентированная тема 1		8	4 (1)	4	Устное сообщение.
Раздел 2	2. Еда и напитки	1	20	14 (5)	6	Устный опрос, тест.
	Профессионально-ориентированная тема 2		8	4 (1)	4	Контрольный перевод текста.
<b>Итого: 56</b>			56	36 (11)	20	
<b>Промежуточная аттестация</b>						<b>Тест</b>
Раздел 3	3. Искусство, музыка	2	19	14 (4)	5	Устный опрос, тест.
	Профессионально-ориентированная тема 3		8	4 (1)	4	Индивидуальное ситуативное задание.
Раздел 4	4. Надежды и опасения	2	19	14 (4)	5	Устный опрос, тест.
	Профессионально-ориентированная тема 4		6	2 (1)	4	Контрольный перевод текста.
<b>Итого: 88</b>			52	34 (10)	18	36
<b>Промежуточная аттестация</b>						
<b>Экзамен</b>						
Раздел 5	5. Работа и отдых	3	14	10 (3)	4	Устный опрос, тест, деловое письмо.
	Профессионально-ориентированная тема 5		5	2 (1)	3	Индивидуальное ситуативное задание.
Раздел 6	6. Наука и технология	3	14	10 (3)	4	Устный опрос, тест.

	Профессионально-ориентированная тема 6		5	2 (1)	3	Индивидуальное ситуативное задание.
Раздел 7	7. Время – деньги	3	14	10 (3)	4	Устный опрос, тест.
	Профессионально-ориентированная тема 7		4	2	2	Контрольный перевод текста
	<b>Итого: 56</b>		56	36 (11)	20	
<b>Промежуточная аттестация</b>						<b>Тест</b>
Раздел 8	8. Дом и поездки	4	13	10 (3)	3	Устный опрос, тест.
	Профессионально-ориентированная тема 8		5	2	3	Индивидуальное ситуативное задание.
Раздел 9	9. Здоровье и фитнес	4	13	10 (3)	3	Устный опрос, тест.
	Профессионально-ориентированная тема 9		5	2 (1)	3	Устное сообщение.
Раздел 10	10. Новое и новшества	4	11	8 (3)	3	Устный опрос, тест.
	Профессионально-ориентированная тема 10		5	2	3	Контрольный перевод текста.
	<b>Итого: 88</b>		52	34 (10)	18	36
<b>Итоговая аттестация</b>						<b>Экзамен</b>
	<b>ВСЕГО: 288</b>		216	140 (42)	76	72
	<b>Итого практических занятий (час.)</b>		140			
	<b>В т.ч. интерактивных занятий (час., %)</b>		42 (30%)			

### 4.3 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации
1.1.	<p><b>Личность и общество</b></p> <p>Представление, знакомство, семья, презентация себя, своей семьи, своего окружения.</p> <p><b>Лексика:</b> описание людей, их внешности, характера, сферы деятельности, описание объектов окружающего мира, описание взаимоотношений в обществе.</p> <p><b>Грамматика:</b> порядок слов в предложении, специальные вопросы, настоящее простое, настоящее продолженное, наречия регулярности.</p>	<p><b>Формируемые компетенции</b></p> <p>Формируемые компетенции: УК-4.</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать лексический минимум в объеме программы (УК-4);</li> <li>• знать профессиональную терминологию в объеме программы (УК-4);</li> </ul>	<p>Лексико-грамматический тест.</p> <p>Устное монологическое сообщение.</p>
1.2.	<p><b>Профессионально-ориентированная тема</b></p> <p>Хореография как искусство создания танца.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь понимать (общий смысл, основную идею, детальное понимание)</li> </ul>	<p>Письменный перевод</p>
2.1.	<p><b>Еда и напитки</b></p> <p>Кафе, рестораны, меню</p> <p><b>Лексика:</b> еда, напитки, кухонная утварь, способы приготовления еды, виды учреждений</p>	<p>адаптированных (для 1, 2 семестров), несложных аутентичных (для 3, 4 семестров) устных текстов монологического, диалогического и</p>	<p>Лексико-грамматический тест.</p>

	<p>общественного питания, кухни мира, национальные блюда.</p> <p><b>Грамматика:</b> исчисляемые и неисчисляемые существительные, количественные наречия, употребление инфинитива.</p>	<p>полилогического характера в жанрах информационного сообщения, лекционного сообщения, интервью, публичной речи, беседы, дискуссии, дебатов по</p>	<p>Устное монологическое сообщение.</p>
<b>2.2.</b>	<p><b>Профессионально-ориентированная тема</b></p> <p>Балет. Техника и стиль. Обучение технике балета.</p>	<p>общекультурной и профессиональной проблематике (УК-4);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть социально и культурно обусловленными</li> </ul>	<p>Письменный перевод</p>
<b>3.1.</b>	<p><b>Искусство, музыка</b></p> <p>Музеи, галереи, археологические раскопки, современное искусство, художественное творчество, литература, архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративное искусство, музыка, танец, театр, кино.</p> <p><b>Лексика:</b> Виды и жанры изобразительного искусства, виды, разновидности, различные исторические типы искусства (творческие методы, стили, течения, школы); мебель, украшения, материалы.</p> <p><b>Грамматика:</b> Простое прошедшее, прошедшее продолженное, конструкция «used to».</p>	<p>принципами построения устной иноязычной речи (УК-4).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать лексический разговорный минимум для выражения личного мнения, оценки факта, явления, события (УК-4);</li> <li>• знать основные речевые обороты для организации диалогов, монологов, бесед, рассуждений (УК-4);</li> <li>• уметь создавать логичное и связное устное монологическое высказывание,</li> </ul>	<p>Лексико-грамматический тест.</p> <p>Устное монологическое сообщение.</p>

3.2.	<b>Профессионально-ориентированная тема.</b>  История развития мирового балета.	направленное на информирование аудитории (сообщение, доклад, обзор) (УК-4);	Письменный перевод
4.1.	<b>Надежды и опасения</b>  Средства коммуникации, Интернет. Современные виды и средства общения. Разновидности и роль социальных сетей в общении.  <b>Лексика:</b> Описательные прилагательные, фразовые глаголы с get, причастия I и II, речевые обороты для организации начала разговора, встречи, ответа по телефону.  <b>Грамматика:</b> Способы выражения будущего действия: will, be going to, present continuous.	• уметь создавать убедительное, доказательное, логичное и связное устное высказывание, адекватное ситуации общения, с целью как обмена фактической информацией, так и объяснения собственной точки зрения (реализуется в беседах, дискуссиях, дебатах) (УК-4);  • уметь следить за высказываниями собеседников и реагировать на них (в	Лексико-грамматический тест.  Устное монологическое сообщение.
4.2.	<b>Профессионально-ориентированная тема</b>  Становление и развитие традиций русской балетной школы.	коммуникативных ситуациях диалогического и полилогического характера), уметь задавать вопросы и отвечать на них	Письменный перевод
5.1.	<b>Работа и отдых</b>  Рабочие обязанности, планирование; места отдыха, развлечения, спорт  <b>Лексика:</b> Профессии, лексика описания условий работы, резюме/CV, профессиональных	(УК-4);  • уметь создавать логичное и связное устное профессионально-ориентированное высказывание, учитывающее специфику	Лексико-грамматический тест.  Устное монологическое сообщение.

	<p>требований, разница в значениях work и job; названия видов спорта, досуговой деятельности, фразовые глаголы с play.</p> <p><b>Грамматика:</b> Модальные глаголы и их эквиваленты. Перфектное настоящее, причастие II.</p>	<p>аудитории (в виде ораторской речи) (УК-4).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть нормами речевого этикета повседневного общения (УК-4);</li> <li>• владеть навыками интерпретации текста и</li> </ul>	
5.2.	<p><b>Профессионально-ориентированная тема</b></p> <p>Театры мира. Большой театр. Американский театр балета.</p>	<p>связной передачи основного содержания прочитанного текста (УК-4).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать лексический минимум в объеме программы;</li> <li>• знать профессиональную терминологию в объеме курса;</li> <li>• знать основные грамматические конструкции, явления и жанровую дифференциацию текста;</li> <li>• уметь выделять из прагматических текстов (буклетов, брошюр)</li> </ul>	<p>Письменный перевод</p>
6.1.	<p><b>Наука и технология</b></p> <p>Научная деятельность, открытия, современные технологии, инновации, идеи, открытия, новые технологии. Обзоры, мнения, комментарии в области науки.</p> <p><b>Лексика:</b> Словообразование существительных, метафоры в разговорной речи.</p> <p><b>Грамматика:</b> Степени сравнения прилагательных. Фразовые глаголы.</p>	<p>минимум в объеме программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать профессиональную терминологию в объеме курса;</li> <li>• знать основные грамматические конструкции, явления и жанровую дифференциацию текста;</li> <li>• уметь выделять из прагматических текстов (буклетов, брошюр)</li> </ul>	<p>Лексико-грамматический тест.</p> <p>Устное монологическое сообщение.</p>
6.2.	<p><b>Профессионально-ориентированная тема</b></p> <p>Величайшие балетные постановки. Балет «Ромео и Джульетта» и др.</p>	<p>прагматических текстов (буклетов, брошюр) запрашиваемую информацию справочно-</p>	<p>Письменный перевод</p>

<p><b>7.1.</b></p>	<p><b><i>Время - деньги</i></b></p> <p>Образ жизни, принципы здорового образа жизни, регулярные дела, структурирование времени, банки, шоппинг.</p> <p><b>Лексика:</b> лексика описания своего рабочего дня, общения в банке, магазине. Выражение своей жизненной позиции. Валюта, предлоги времени, обстоятельства времени.</p> <p><b>Грамматика:</b> Перфект настоящего времени и наречия, используемые в перфектных временах.</p>	<p>информационного характера (УК-4);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь понимать и переводить основное содержание адаптированных (для 1, 2 семестра) и оригинальных/аутентичных (для 3, 4 семестра) страноведческих, художественных, публицистических текстов, текстов блогов/веб-сайтов;</li> <li>• владеть навыками извлечения необходимой информации из несложных оригинальных</li> </ul>	<p>Лексико-грамматический тест.</p> <p>Устное монологическое сообщение.</p>
<p><b>7.2.</b></p>	<p><b><i>Профессионально-ориентированная тема</i></b></p> <p>Современная хореография. Общие характеристики современного танца.</p>	<p>профессионально-ориентированных текстов (УК-4).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать основные требования к оформлению текстов различных типов</li> </ul>	<p>Письменный перевод</p>
<p><b>8.1.</b></p>	<p><b><i>Дом и поездки</i></b></p> <p>Животные в доме, дикие животные, природа, разнообразные виды путешествий.</p> <p><b>Лексика:</b> Предлоги движения, разница между home и house, употребление синонимов trip, travel, journey, excursion.</p>	<p>письменной речи (эссе, Curriculum Vitae/Resume, деловые письма, аннотации, заявления, электронные письма, письма обращения, письменные проектные задания);</p>	<p>Лексико-грамматический тест.</p> <p>Устное монологическое сообщение.</p>

	<b>Грамматика:</b> Пассив, условные предложения первого и второго типа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать основные лексические единицы, служащие для логической организации текста (перечисления, противопоставления, и т.д.);</li> <li>• знать социальные и культурные особенности письменной иноязычной коммуникации (формальный и неформальный регистр, и т.д.);</li> <li>• уметь фиксировать информацию, получаемую из аудиотекстов и текстов для чтения;</li> <li>• уметь создавать логичные, связные письменные высказывания информативного характера (эссе, сообщение, доклад, аннотация, письменное оформление презентаций);</li> <li>• уметь описывать различные факты, явления, события, личные впечатления (письмо личного характера);</li> </ul>	
<b>8.2.</b>	<b>Профессионально-ориентированная тема</b>  История развития современного танца. Ранний период. Айседора Дункан, Рут Дэнис, Мэри Вигман.		Письменный перевод
<b>9.1.</b>	<b>Здоровье и фитнес</b>  Важнейшие открытия в современной медицине, диеты, здоровое питание. Спорт. Олимпийские игры.  <b>Лексика:</b> Состояние здоровья, лечение, спорт, фитнес, красота, разница между tell, say, speak, talk.  <b>Грамматика:</b> Модальные глаголы, перфект прошедшего времени, косвенные утверждения.		Лексико-грамматический тест.  Устное монологическое сообщение.
<b>9.2.</b>	<b>Профессионально-ориентированная тема</b>  Современный танец в 1930-ые годы и в послевоенный период. Марта Грэхем.		Письменный перевод
<b>10.1</b>	<b>Новое и новшества</b>  Новые слова, новые направления, новый мир, новое открытие, новое явление, новый метод, проект. Нововведение, инновация.		Лексико-грамматический тест.

	<p><b>Лексика:</b> Неологизмы, слова со значением «новый».</p> <p><b>Грамматика:</b> Определенный артикль, придаточные предложения, обзор времен глагола.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть языком деловой переписки и письменных научных текстов, характерных для общекультурной, профессиональной и научной деятельности (УК-4).</li> </ul>	<p>Устное монологическое сообщение.</p>
<p><b>10.2</b></p>	<p><b><i>Профессионально-ориентированная тема</i></b></p> <p>Выдающиеся танцовщики, танцовщицы, балетмейстеры и хореографы России.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать основные принципы художественного, научного, синхронного перевода;</li> <li>• уметь выполнять письменный перевод художественного, страноведческого (аутентичного) текста различного уровня;</li> <li>• уметь устно аннотировать на иностранном (английском) языке оригинальные видеоматериалы по общей и профессиональной тематике;</li> <li>• владеть навыками последовательного устного перевода текстов профессиональной и научной направленности (УК-4).</li> </ul>	<p>Письменный перевод</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать особенности культуры, принципы взаимодействия, существующие в профессиональном сообществе страны изучаемого языка;</li> <li>• уметь применять профессиональную лексику для решения коммуникативных, познавательных и профессиональных задач в контексте межкультурного общения;</li> <li>• владеть иностранным языком как инструментом для общения в профессиональном сообществе (УК-4).</li> </ul>	
--	--	--	--

***\*Примерный перечень профессионально-ориентированных тем***

1. Хореография как искусство создания танца.
2. Балет. Техника и стиль. Обучение технике балета.
3. История развития мирового балета.
4. Становление и развитие традиций русской балетной школы.
5. Знаменитые театры мира. Большой Театр. Американский Театр Балета.
6. Величайшие балетные постановки. Балет «Ромео и Джульетта» и др.
7. Современная хореография. Общие характеристики современного танца.
8. История развития современного танца. Ранний период. Айседора Дункан, Рут Дэнис, Мэри Вигман.
9. Современный танец в 1930-ые годы и в послевоенный период. Марта Грэхем.
10. Выдающиеся танцовщики, танцовщицы, балетмейстеры и хореографы России.

### *Примерный перечень тем эссе/устного сообщения*

1. What is the best age to begin a serious study of ballet? Why?
2. Tell about any outstanding 20<sup>th</sup> century ballet dancer.
3. Give some examples of dances styles. Tell about your favourite one.
4. Why should ballet choreographers know the technique and movements of various dance idioms?
5. Describe the career of any famous ballet dancer.
6. Describe your favourite ballet production.
7. Why is a dance considered to be the most comprehensible art?
8. Describe any modern dance technique.
9. Describe any dance performance you've ever seen.
10. What is the role of a choreographer? Tell about any famous choreographer.

## **5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии**

### **5.1 Образовательные технологии**

В процессе освоения дисциплины «Иностранный язык» применяются следующие активные и интерактивные методы: деловые и ролевые игры, индивидуальные (групповые) ситуативные задания, работа в малых группах, творческие задания, метод проектов, составление монологов и диалогов и т.д.

Выбор образовательных технологий для достижения цели, поставленных в рамках курса дисциплины «Иностранный язык» (английский) обусловлен потребностью сформировать у бакалавров комплекс компетенций, необходимых для осуществления межличностного, профессионального взаимодействия и сотрудничества в условиях межкультурной коммуникации в области профессиональной деятельности.

В процессе освоения курса используются профессионально-ориентированные тексты. Профессионально-ориентированные темы являются неотъемлемой частью программы. Они различаются по тематике и лексическому составу учебных текстов, приоритету того или иного вида речевой деятельности, развитию навыков, необходимых для освоения соответствующих регистров речи в профессиональной деятельности. В результате освоения профессионально-ориентированных тем студент должен:

- знать основную терминологию языка избранного профиля;
- читать и понимать со словарем научную литературу по общим и специальным вопросам определенной отрасли знаний;

- участвовать в обсуждении тем, связанных с избранным профилем (задавать вопросы и отвечать на вопросы).

## **5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения**

При обучении дисциплине «Иностранный язык» (английский) используются следующие образовательные технологии: технология коммуникативного обучения, технология разноуровневого (дифференцированного) обучения, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий, используемые в обучении иностранному языку: технология использования компьютерных/мультимедийных программ (программное обеспечение Dialogue Nibelung) и Интернет-технологии. Программы предназначены как для контактной, так и для самостоятельной работы ассистентов-стажеров и направлены на развитие грамматических и лексических навыков.

Интернет-технологии осуществляют использование технологии тестирования (для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний в рамках программы, для интенсивного запоминания профессионально-ориентированной лексики, для самостоятельной работы). Использование Интернет-технологий обеспечивает возможность прямого диалога с языконосителями, предоставляет возможность участия в вебинарах, проектах, олимпиадах, международных он-лайн конференциях, международных научных проектах, научных исследованиях, дает возможность использовать тренировочные материалы по грамматике, лексике, аудированию, совершенствует умения аудирования на основе аутентичной информации Интернета, позволяет создать виртуальную языковую среду, формирует устойчивую мотивацию иноязычной деятельности на основе материалов Интернета.

Используемые учебные пособия, программные и учебно-методические материалы, размещены в «Электронной образовательной среде», web-адрес <http://edu.kemguki.ru/>.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся**

Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Иностранный язык» размещены в «Электронной образовательной среде» (<http://edu.kemguki.ru/course/view.php?id=701/>) и включают:

### *Организационные ресурсы*

- Тематический план дисциплины

- Рабочая программа дисциплины

#### *Учебно-методические ресурсы*

- Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы

#### *Учебно-справочные ресурсы*

- Словарь по дисциплине

#### *Учебно-наглядные ресурсы*

- Электронные презентации

#### *Учебно-библиографические ресурсы*

- Список рекомендуемой литературы
- Перечень полезных ссылок

#### *Фонд оценочных средств*

- Перечень примерных текстов, тестовых заданий, тем рефератов.

### **7. Фонд оценочных средств**

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде (web-адрес: <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=2374>) и на сайте КемГИК (web-адрес: <http://edu.kemguki.ru/>)

### **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины, необходимое студентам для подготовки, осуществляется преподавателями кафедры иностранных языков КемГИК за счет разработанных учебно-методических комплексов (УМК) и учебных пособий.

#### **8.1. Основная литература**

1. Ваганова, Т.П. Английский язык для неязыковых факультетов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Т.П. Ваганова. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 169 с.

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278868>. – Загл. с экрана.

2. Богатырёва, М.А. Учебник английского языка: для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.А. Богатырёва. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 637 с.

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367>. – Загл. с экрана.

3. Кузнецова, А.Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.Ю. Кузнецова. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 152 с.

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114942>. – Загл. с экрана.

## **8.2. Дополнительная литература**

4. Английский язык: практикум по грамматике для студентов 1-го курса всех направлений подготовки бакалавриата/ Кемеровский государственный институт культуры; сост.: М.В. Денисенко, М.А. Алексеенко, М.В. Межова. - Кемерово: КемГИК, 2017. - 51 с.

5. Гуревич, В.В. Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.В. Гуревич. - 12-е изд. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 292 с. –

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487>. – Загл. с экрана.

6. Иностранный язык (английский язык): практикум для студентов 1-го, 2-го курсов для всех направлений подготовки бакалавриата и специалитета КемГИК/ Кемеровский государственный институт культуры; авт.-сост. М.В. Межова. - Кемерово: КемГИК, 2017. - 212 с.

7. Шевелёва, С.А. Грамматика английского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.А. Шевелёва. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 423 с.

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114804>. – Загл. с экрана.

## **8.3. Электронные ресурсы**

1. Fenglish.ru. Увлекательный английский [Электронный ресурс].

– Режим доступа: <https://fenglish.ru/>

2. Learn American English Online [Электронный ресурс].

– Режим доступа: <https://www.learnamericanenglishonline.com/>

3. English Grammar Express.com [Электронный ресурс].

– Режим доступа: <http://www.englishgrammarexpress.com/>

4. Games to learn English [Электронный ресурс].

– Режим доступа: <https://www.gamestolearnenglish.com/>

#### **8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы**

При обучении языку используется программное обеспечение Dialogue Nibelung. Все компьютеры подключены к вузовской внутренней сети и к сети Интернет. Компьютерный класс выполняет ряд таких дидактических задач обучения иностранному языку как: формирование умений и навыков чтения иностранных текстов, совершенствование умений аудирования (формирование аудитивных навыков различения звуков, артикуляционных произносительных, ритмических и интонационных произносительных навыков), умений построения монологических и диалогических высказываний, формирование устойчивой мотивации иноязычной деятельности обучаемых с помощью оперативных материалов Интернета, формирование языкового портфеля.

Языковой класс содержит широкий спектр аутентичных языковых материалов в виде аудио, видео материалов, CD и DVD-ROM (курсы иностранных языков различного уровня, обучающие программы, электронные словари и справочные издания, аудиозаписи художественных произведений на иностранных языках, художественные и документальные фильмы на английском языке с субтитрами, видео материалы (учебные подкасты) BBC и CNN, которые используются для реализации принципа наглядности, восполняют отсутствие языковой среды, повышают мотивацию, развитие навыков аудирования, говорения, письма по темам.

Материально-техническое обеспечение дисциплины. Для эффективного освоения дисциплины «Иностранный язык» могут использоваться компьютеры (интегрированные в Интернет), презентационная магнитная доска.

#### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Наличие учебной аудитории, оснащенной проекционной и компьютерной техникой, интегрированной в Интернет.

## **10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## 11. Список (перечень) ключевых слов

Ключевые слова основного содержания курса		Ключевые слова профессионально-ориентированных тем	
active voice	present simple	ballet	develop
article	pronoun	choreographer	entertainment
compound nouns	pronunciation	choreography	evolve
countable/uncountable nouns	reading	codify	movement
frequency adverbs	regular verbs	compose	imitate
future plans and intentions	reported statements	create	pointe work
grammar	speaking	dance	physique
irregular verbs	superlatives	classical dance	perform
listening	types of questions	folk dance	skills
modal verbs	vocabulary	historical dance	stage
noun suffixes	word order	jazz dance	stage properties
passive voice	writing	modern dance	step
past perfect		theatrical dance	training
past simple		dance composition	turned-out position
present continuous		dance notation	
present perfect		dancing technique	

