

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра литературы, русского и иностранных языков

РУССКИЙ ЯЗЫК

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки (специальность)
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки
«Технологии досуга в социально-культурной сфере»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Технологии досуга в социально-культурной сфере» квалификация (степень) выпускника – бакалавр.

Утверждена на заседании кафедры литературы и русского языка 30.08.2019, протокол № 1. Рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 30.08.2019, протокол № 1.

Рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 30.08.2021, протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков 30.05.2023, протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков 22.05.2024, протокол № 9.

Переутверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков 20.05.2025, протокол № 10.

Русский язык : рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Технологии досуга в социально-культурной сфере», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Сост. А. А. Лушпей. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. – 29 с. – Текст: непосредственный.

Авторы:

кандидат филологических наук, доцент А.А. Лушпей

Содержание рабочей программы дисциплины

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1.Основная литература
 - 8.2. Дополнительная литература
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Список ключевых слов

1. Цели освоения дисциплины

Изучение учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» направлено на формирование у обучающихся существенно нового качественного уровня владения русским языком, предполагающего способность осуществлять деловую коммуникацию на государственном языке Российской Федерации в устной и письменной формах.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата
Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается в составе части, формируемой участниками образовательных отношений. Для её освоения обучающемуся понадобится базовый контент знаний, включающий в себя представления об основных уровнях русского языка, специфике парадигматических и синтагматических отношений языковых единиц на каждом из них.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование следующей компетенции (УК) и индикаторов её достижения:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	<ul style="list-style-type: none"> – основные понятия курса (язык, речь, норма, вариант, речевая ошибка, стиль, жанр, коммуникация и др.); – основные типы норм современного русского литературного языка; – особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения. 	<ul style="list-style-type: none"> – проводить анализ конкретной речевой ситуации делового общения; – оценивать степень эффективности делового общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; – выявлять и устранять собственные речевые ошибки; – создавать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи делового общения. 	<ul style="list-style-type: none"> – навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности; – невербальными компонентами деловой коммуникации; - навыками успешного этикетного общения.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного,	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего	Воспитательная деятельность Развивающая деятельность

начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	общего образования	
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий
01.005 Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания»	Организация воспитательной деятельности в образовательной организации во взаимодействии с детскими и молодежными общественными объединениями	Организация взаимодействия с детскими и молодежными общественными объединениями
	Социально-педагогическая поддержка обучающихся в процессе социализации	Организация социально-педагогической поддержки обучающихся в процессе социализации
	Организация деятельности детских общественных объединений в образовательной организации	Оказание обучающимся педагогической поддержки в создании общественных объединений
		Развитие самоуправления обучающихся на основе социального партнерства социальных институтов
	Организационно-педагогическое обеспечение воспитательного процесса	Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания
		Организация работы по направлениям внеурочной деятельности
01.007 Профессиональный стандарт «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)»	Содействие организации и сопровождению деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления (образовательных организациях)	Сопровождение деятельности временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления под руководством педагогического работника
		Оказание организационной

		поддержки обучающимся образовательной организацией в создании, развитии и деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) под руководством педагогического работника
--	--	--

4. Объём, структура и содержание дисциплины

4.1. Объём дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины для студентов очной формы обучения составляет 3 зачётные единицы, 108 академических часов, зачет проводится в 1 семестре.

Для студентов очной формы обучения предусмотрено 48 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (16 часов лекций, 32 часа практических занятий) и 60 часов самостоятельная работа обучающихся. 19 часов (39,58%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Для студентов заочной формы обучения предусмотрено 18 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (6 часов лекций, 6 часов практических занятий, 6 часов консультаций) и 90 часов самостоятельная работа обучающихся. 6 часов (33,33 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических (лабораторных, семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	практ. занятия	др. виды зан. по уч. пл.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Культура речи как научная дисциплина							
1.1	Становление и развитие культуры речи как научной дисциплины	1	1/1*			Лекция-визуализация	2
1.2	Аспекты изучения культуры речи как научной дисциплины: этический,	1	1/1*			Лекция-визуализация	2

	нормативный, коммуникативный						
2	Раздел 2. Учение о качествах «хорошей речи»						
2.1	Принципы выделения качеств «хорошей речи»	1	1/1*			Лекция- визуализация	2
2.2	Система коммуникативных качеств деловой речи	1	1/1*			Лекция- визуализация	2
3	Раздел 3. Система норм современного русского литературного языка						
3.1	Орфоэпические нормы. Звуки, ударение и интонация как стилистические средства деловой речи	1		2			2
3.2	Лексические нормы. Стилистические ресурсы семантики и системных связей слов	1		2			2
3.3	Морфологические нормы. Стилистические возможности частей речи	1		2			2
3.4	Синтаксические нормы. Стилистические ресурсы синтаксиса. Стилистика текстов	1		2			2
3.5	Культура письменной речи: русская орфография	1		2			2
3.6	Культура письменной речи: русская пунктуация	1		2			2
4	Раздел 4. Изобразительно-выразительные средства языка						
4.1	Система изобразительно- выразительных средств языка	1	1/1*			Лекция- визуализация	2
4.2	Тропы и стилистические фигуры	1	1	2/2*		Метод «мозгового штурма»	4
5	Раздел 5. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка						
5.1	Функциональные стили современного русского литературного языка	1	2/2*			Проблемная лекция	4
5.2	Научный стиль: подстили, жанры	1		2/2*		Круглый стол	4

5.3	Официально-деловой стиль: подстили, жанры. Деловая коммуникация	1		2			2
5.4	Публицистический стиль. Средства массовой информации и культура речи	1		2			2
5.5	Разговорный стиль. Языковая специфика и особенности функционирования в узусе	1		2/2*		Языковая игра	4
6	Раздел 6. Культура ораторской речи						
6.1	Риторика как наука об эффективной речи. Зарождение, развитие и современное состояние риторики	1	2	2/2*		Проблемный семинар	4
6.2	Понимание образа оратора. Оратор и аудитория	1		2			2
7	Раздел 7. Вербальные и невербальные средства коммуникации						
7.1	Вербальные и невербальные компоненты коммуникации	1	2/2*	2		Лекция-визуализация	4
7.2	Знаковая природа невербальных компонентов. Основные знаковые системы невербальной деловой коммуникации	1	2/2*	2		Лекция-визуализация	4
8	Раздел 8. Этический аспект изучения культуры речи						
8.1	Роль этических норм в повышении речевой культуры делового общения	1	2	2			4
	Всего часов в интерактивной форме:		11	8			
	Итого		16	32			60

Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	практ. занятия	др. виды зан. по уч. пл.		

1	2	3	4	5	6	7	8
1	Раздел 1. Культура речи как научная дисциплина						
1.1	Становление и развитие культуры речи как научной дисциплины	1	1/1*			Лекция-визуализация	3
1.2	Аспекты изучения культуры речи как научной дисциплины: этический, нормативный, коммуникативный	1					3
2	Раздел 2. Учение о качествах «хорошей речи»						
2.1	Принципы выделения качеств «хорошей речи»	1	1/1*			Лекция-визуализация	3
2.2	Система коммуникативных качеств деловой речи	1	1/1*			Лекция-визуализация	3
3	Раздел 3. Система норм современного русского литературного языка						
3.1	Орфоэпические нормы. Звуки, ударение и интонация как стилистические средства деловой речи	1		1			6
3.2	Лексические нормы. Стилистические ресурсы семантики и системных связей слов	1		1			6
3.3	Морфологические нормы. Стилистические возможности частей речи	1		1			6
3.4	Синтаксические нормы. Стилистические ресурсы синтаксиса. Стилистика текстов	1		1			4
3.5	Культура письменной речи: русская орфография	1		1			6
3.6	Культура письменной речи: русская пунктуация	1		1			6
4	Раздел 4. Изобразительно-выразительные средства языка						
4.1	Система изобразительно-выразительных средств языка	1	1/1*			Лекция-визуализация	3
4.2	Тропы и стилистические	1			1		4

	фигуры						
5	Раздел 5. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка						
5.1	Функциональные стили современного русского литературного языка	1	1/1*			Проблемная лекция	4
5.2	Научный стиль: подстили, жанры	1			1		4
5.3	Официально-деловой стиль: подстили, жанры. Деловая коммуникация	1			1		3
5.4	Публицистический стиль. Средства массовой информации и культура речи	1					3
5.5	Разговорный стиль. Языковая специфика и особенности функционирования в узусе	1					4
6	Раздел 6. Культура ораторской речи						
6.1	Риторика как наука об эффективной речи. Зарождение, развитие и современное состояние риторики	1					4
6.2	Понимание образа оратора. Оратор и аудитория	1			1		3
7	Раздел 7. Вербальные и невербальные средства коммуникации						
7.1	Вербальные и невербальные компоненты коммуникации	1	1/1*			Лекция-визуализация	4
7.2	Знаковая природа невербальных компонентов. Основные знаковые системы невербальной деловой коммуникации	1			1		4
8	Раздел 8. Этический аспект изучения культуры речи						
8.1	Роль этических норм в повышении речевой культуры делового общения	1			1		4
	Всего часов в интерактивной форме:		6				
	Итого		6	6	6		90

4.3 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
Раздел 1. Культура речи как научная дисциплина			
1	<p>Тема 1.1 Становление и развитие культуры речи как научной дисциплины.</p> <p>Место культуры речи в системе языковедческих дисциплин, история её становления и современная исследовательская парадигма. Основы культуры речи. Язык и речь. Язык как знаковая система и как «орудие культуры». Речь как форма существования языка. Основные виды речевой деятельности (слушание, говорение, письмо, чтение).</p> <p>Тема 1.2. Аспекты изучения культуры речи как научной дисциплины: этический, нормативный, коммуникативный.</p> <p>Культура речи как уровень практического владения языком, как учение о коммуникативных качествах литературной речи и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективность использования языка для целей коммуникации. Основные аспекты культуры речи (коммуникативный, нормативный, этический). Культура речи, стилистика и риторика как теоретическая база культуры речевого общения. Социальная и персональная значимость культуры речевого общения.</p>	<p>Формируемая компетенция: УК-4.</p> <p>В результате изучения темы студент должен знать: разделы и уровни культуры речи как научной дисциплины, историю возникновения и становления самой дисциплины, отличительные особенности языка и речи (УК-4);</p> <p>уметь: отбирать языковые единицы в соответствии с целями и задачи коммуникации в рамках заданных аспектов культуры речи (УК-4);</p> <p>владеть: терминологическим базисом, анализом видов речевой деятельности (УК-4).</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Тестовый контроль</p>
Раздел 2. Учение о качествах «хорошей речи»			
2	<p>Тема 2.1 Принципы выделения качеств «хорошей речи».</p> <p>Принципы выделения качеств речи. Правильность речи как ее соответствие нормам литературного языка – базовое</p>	<p>Формируемая компетенция: УК-4.</p> <p>В результате изучения темы студент должен знать: дефиниции</p>	<p>Устный опрос</p>

	<p>качество хорошей речи. Информативная насыщенность речи как богатство ее содержания. Многословие, или речевая избыточность. Сжатость речи, краткость речи как важное условие ее информативной насыщенности. Недостаточная информативность речи как результат речевой недостаточности. Смыловая точность речи. Выбор слова. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Лексическая сочетаемость. Случаи стилистически оправданного и неоправданного нарушения лексической сочетаемости.</p> <p>Тема 2.2. Система коммуникативных качеств речи.</p> <p>Предметная и понятийная точность. Логические ошибки в словоупотреблении: сопоставление несопоставимых понятий. Логические ошибки в синтаксических конструкциях. Уровни логичности в тексте. Соблюдение законов логики. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов. Источники засорения речи. Культура языка и экология культуры. Речевой этикет – культура речевого поведения. Обращение в русском речевом этикете. Проявление категории вежливости в языке. Проявление вежливости в невербальных средствах общения. Этикет в служебных и международных отношениях. Специфика речевого этикета в разных странах. Словарный состав языка и его изменение. Лексико-семантические процессы в современной лексике. Словари и речевая культура. Языковая личность и национальный характер.</p>	<p>научных терминов, речевых ошибок, основных теоретических положений (УК-4);</p> <p>уметь: применять на практике теоретические положения, анализировать языковой материал в рамках соответствия/несоответствия современной языковой норме в выделяемых аспектах культуры общения (УК-4);</p> <p>владеть: навыками этикетного общения, фразеологическими единицами языка, выстраивания текста в соответствии с требованиями норм современного общения (УК-4).</p>	<p>Тестовый контроль</p>
--	---	---	--------------------------

	<p>Многообразие значений слова. Стилистические возможности словообразования.</p> <p>Стилистическое использование частей речи. Многообразие синтаксических конструкций.</p> <p>Понятие выразительности. Основные условия выразительности.</p> <p>Фразеологические средства языка: фразеологические обороты и языковые афоризмы.</p> <p>Русская фразеология как отражение материальной и духовной культуры народа.</p> <p>Уместность речи как такой набор и организация языковых средств, которые делают речь отвечающей целям и условиям общения. Уместность речи как соответствие: а) теме сообщения; б) логическому и эмоциональному содержанию сообщения; в) составу слушателей.</p> <p>Уместность контекстуальная. Уместность личностно-психологическая.</p> <p>Уместность стилевая – умение учитывать специфику, закономерности отбора и употребления языкового материала в соответствии с используемым для создания текста стилем – деловым, научным, художественным, публицистическим, разговорным.</p>		
--	---	--	--

<i>Раздел 3. Система норм современного русского литературного языка</i>			
3	<p>Тема 3.1 Орфоэпические нормы. Звуки, ударение и интонация как стилистические средства.</p> <p>Понятие орфоэпии. Особенности русского литературного произношения. Стили произношения (высокий, нейтральный и разговорный). Орфоэпическая норма и участки ее колебания. Причины отступления от нормы. Произношение заимствованных слов. Специфика русского ударения и его функции.</p>	<p>Формируемая компетенция: УК-4.</p> <p>В результате изучения раздела курса студент должен</p> <p>знать: историю возникновения и становления современных языковых норм, иерархию норм современного литературного языка, основные термины</p>	<p>Подготовка и сдача акцентологического минимума в форме аудирования .</p>

	<p>Акцентологическая норма и причины ее колебания в словах разных частей речи. Типология акцентных вариантов. Типичные акцентологические ошибки. Общие тенденции в развитии русской произносительной системы. Стилистическая значимость звуковой организации речи. Понятие благозвучия. Устранение неблагозвучия при стилистической правке текста.</p> <p>Тема 3.2 Лексические нормы. Стилистические ресурсы семантики и системных связей слов.</p> <p>Проблема нормы в лексике. Наиболее характерные стилистически маркированные лексические средства. Соотношение функционально–стилевой и эмоционально–экспрессивной окраски слов. Речевые ошибки в сфере лексики; их предупреждение. Стилистические ресурсы семантики и системных связей слов.</p> <p>Тема 3.3 Морфологические нормы. Стилистические возможности частей речи.</p> <p>Понятие морфологической нормы, ее свойства, причины отступления от нормы. Слабые участки в системе морфологических норм именных частей речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) варианты рода, числа и падежа имен существительных; б) употребление форм имен прилагательных; в) употребление форм имен числительных; г) употребление местоимений. <p>Слабые участки в системе морфологических норм форм глагола. Основные ошибки в использовании морфологических норм и пути их устранения.</p>	<p>лингвистического цикла, типологию речевых ошибок (УК-4);</p> <p>уметь: анализировать и редактировать языковой материал в рамках соответствия/несоответствия языковым нормам современного русского литературного языка, составлять тексты в рамках указанной специфики (УК-4);</p> <p>владеть: нормами современного русского литературного языка, методикой анализа языкового материала, методикой лексического и морфологического анализа языковых единиц, методикой поиска языкового материала в лингвистических словарях (УК-4).</p>	<p>Составление текста</p> <p>Редактирование текста в соответствии с морфологическими нормами различных частей речи</p>
--	--	---	--

	<p>Стилистические возможности частей речи.</p> <p>Тема 3.4 Синтаксические нормы. Стилистические ресурсы синтаксиса.</p> <p>Стилистика текстов.</p> <p>Понятие синтаксической нормы. Нормы управления. Типичные ошибки в управлении. Стилистическая оценка вариантов согласования определений и приложений. Нормы согласования сказуемого с различными типами подлежащего. Устранение ошибок в грамматической координации главных членов предложения. Порядок слов как грамматическое и стилистическое средство. Стилистическое использование различных типов сложного предложения. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений.</p> <p>Тема 3.5 Культура письменной речи: русская орфография.</p> <p>Принципы русской орфографии. Ведущий принцип русской орфографии. Орфографическая норма. Орфографическое правило. Орфограмма. Трудные случаи русской орфографии.</p> <p>Тема 3.6 Культура письменной речи: русская пунктуация.</p> <p>История возникновения пунктуационных знаков, Рекомендательный характер русской пунктуации. Трудные случаи русской пунктуации.</p>		<p>Тестирование с элементами рассуждения; правка текстов в соответствии с синтаксическими нормами</p>
4	<p>Раздел 4. Изобразительно-выразительные средства языка</p> <p>Тема 4.1 Система изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p>Определение понятий «троп» и «стилистическая фигура». Передача с помощью фигур и</p>	<p>Формируемая компетенция: УК-4.</p> <p>В результате изучения темы студент должен знать: типологию</p>	Тестовый контроль

	<p>тропов внутренней экспрессии речи. Принципы классификации фигур.</p> <p>Тема 4.2 Тропы и стилистические фигуры.</p> <p>Характеристика фигур, относящихся к публичной речи: фигуры, усиливающие выразительность речи; фигуры, облегчающие восприятие речи; фигуры, увеличивающие силу воздействия на адресата. Тропы как средство лексической выразительности (сравнение, эпитет, метафора, гипербола, аллегория и т.д.).</p>	<p>изобразительно-выразительных средств языка, основы дифференциации выразительных средств (УК-4);</p> <p>уметь: использовать изобразительно-выразительные средства языка в рамках письменной и устной речи в соответствии с поставленными коммуникативными задачами (УК-4);</p> <p>владеть: терминологическим аппаратом, методикой составления текста с использованием ИВС современного литературного языка (УК-4).</p>	<p>Подготовка и написание работы с использованием изобразительно-выразительных средств</p>
--	--	--	--

Раздел 5. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка

5	<p>Тема 5.1 Функциональные стили современного русского литературного языка.</p> <p>Понятие литературного языка и история его формирования. Литературный язык как высшая форма национального языка. Социально-территориальная стратификация литературного языка (жаргоны, территориальные диалекты, просторечия, арго). Общее определение стиля. Специфика понятия “функциональный стиль”. История и современное состояние изучения функциональных стилей. Нормативные стилевые черты функциональных стилей и стилистическая норма. Общие признаки выделения и общая характеристика функциональных стилей русского литературного языка.</p>	<p>Формируемая компетенция: УК-4.</p> <p>В результате изучения темы студент должен знать:</p> <p>лингвистические основы выделения функциональных стилей (УК-4);</p> <p>уметь: анализировать и составлять тексты различной стилистической принадлежности (УК-4);</p> <p>владеть: навыками составления текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (УК-4).</p>	Тестовый контроль
---	---	--	-------------------

	<p>Тема 5.2 Научный стиль: подстили, жанры.</p> <p>Эксталингвистические (коммуникативные) предпосылки выделения научного стиля языка, его место среди других функциональных стилей. Лингвистические особенности языка науки.</p> <p>Подстили научного стиля, их жанры. Вопрос о терминологии и терминотворчестве. Специфика устной разновидности научного стиля. Монолог, диалог, спор, дискуссия как речевые формы проявления познавательной и коммуникативной функции научного стиля. Виды споров. Доводы в споре, приемы и уловки (допустимые и недопустимые). Учебно–научная речь, ее жанры: лекция, доклад, беседа, сообщение, ответ. Роль невербальных факторов в научном диалоге.</p> <p>Тема 5.3 Официально-деловой стиль: подстили, жанры.</p> <p>История русского делового письма. Сфера применения официально–делового стиля, подстили и жанры. Языковые и текстовые нормы официально–делового стиля. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально–деловой письменной речи. Типы документов. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно–методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Новые тенденции в практике русского делового письма. Речевой этикет в документе. Деловое общение, его особенности, виды. Особенности лексической системы официально–делового стиля.</p>	<p>Составление текста с использованием терминов</p>
--	--	---

	<p>Вопрос о канцеляризмах и штампах.</p> <p>Тема 5.4. Публицистический стиль. Средства массовой информации и культура речи.</p> <p>Экстравербальные и лингвистические предпосылки выделения публицистического стиля. Подстили и жанры публицистического стиля. Функции публицистического стиля. Стилевые черты публицистической речи, их проявление в языковых средствах. Сочетания стандарта и экспрессии как стилистическая доминанта публицистического текста. Соотношение понятий стандарта (клише) и штампа. Экспрессивность публицистического стиля; средства речевой выразительности. Средства массовой информации и культуры речи. Язык рекламы. Динамика нормы в публицистике. Общая характеристика СМИ. Информационное поле и информационная норма в СМИ. Прагматика и риторика дискурса в периодической печати. Русская речь в эфире.</p> <p>Тема 5.5 Разговорный стиль. Языковая специфика и особенности функционирования в узусе</p> <p>Общая характеристика разговорного стиля. Экстравербальные и стилевые черты разговорного стиля. Прагматика и стилистика разговорной речи. Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач. Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы. Жанры речевого общения. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.</p>	<p>Анализ публицистических статей определённого жанра с акцентом на языковых особенностях реализации информации</p>
		Тестовый контроль

Раздел 6. Культура ораторской речи			
6	<p>Тема 6.1 Риторика как наука об эффективной речи. Зарождение, развитие и современное состояние риторики.</p> <p>Риторика как наука об эффективной речи. Зарождение, развитие и современное состояние риторики.</p> <p>Понятие риторического идеала и риторического канона (инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио). Роды и виды ораторской речи.</p> <p>Тема 6.2 Понимание образа оратора. Оратор и аудитория.</p> <p>Понимание образа оратора: а) основные аспекты проявления образа оратора в слове (этос, логос, пафос); б) компетентность оратора (профессиональная, литературная, языковая, техническая). Оратор и аудитория. Контакт в публичном выступлении.</p> <p>Приемы захвата и поддержания внимания аудитории во время выступления. Психологические аспекты воздействия. Основные требования к подготовке выступления и произнесения речи.</p>	<p>Формируемая компетенция: УК-4.</p> <p>В результате изучения темы студент должен знать: основные теоретические положения и термины риторики (УК-4); уметь: анализировать выступления различных языковых субъектов с позиции ораторского искусства (УК-4); владеть: навыками публичного выступления перед аудиторией различного уровня в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, навыками составления текстов для публичного выступления с учетом требований, предъявляемых к нему риторикой как наукой (УК-4).</p>	<p>Тестовый контроль</p> <p>Оценка выступления в соответствии с заявленными критериями.</p>
Раздел 7. Вербальные и невербальные средства коммуникации			
7	<p>Тема 7.1 Вербальные и невербальные компоненты коммуникации.</p> <p>Коммуникативный процесс как единство верbalной и невербальной систем.</p> <p>Тема 7.2 Знаковая природа невербальных компонентов. Основные знаковые системы невербальной коммуникации.</p> <p>Знаковая природа невербальных компонентов. Основные знаковые системы невербальной коммуникации: а) оптико-кинетическая, б) пара- и</p>	<p>Формируемая компетенция: УК-4.</p> <p>В результате изучения темы студент должен знать: сигнifikативную природу невербальных компонентов общения (УК-4); уметь: сочетать вербальные и невербальные компоненты общения в соответствии с поставленной</p>	<p>Тестовый контроль</p>

	экстравербальная, в) пространственно-временная организация коммуникативного процесса, г) визуальный контакт. Типология невербальных компонентов коммуникации. Жесты и физиологические движения, их отличия. Функции невербальных средств в процессе коммуникации. Национально-культурная специфика компонентов коммуникации	коммуникативной задачей (УК-4); владеть: навыком анализа и распознавания сигнатурной стороны невербальных средств языка, навыком уместного применения невербальных средств в повседневной и профессиональной деятельности (УК-4).	
<i>Раздел 8. Этический аспект изучения культуры речи</i>			
8	Роль этических норм в повышении речевой культуры. Место этических норм в культурно-речевой нормативной системе. Активные культурно-речевые процессы русского языка конца XX – начала XI века. Уровни владения культурой речи. Внутринациональные типы речевой культуры (элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный и фамильярно-разговорный). Речевая агрессия и политически корректный язык.	Формируемая компетенция: УК-4. В результате изучения темы студент должен знать: основные теоретические положения этического аспекта культуры речи как научной дисциплины, национальную специфику языкового этикета (УК-4); уметь: анализировать языковой материал в рамках этического аспекта культуры речи (УК-4); владеть: навыком составления текстов с учетом национальной специфики этического аспекта культуры речи (УК-4).	Тестовый контроль
9			Промежуточная аттестация - зачет

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

Учебная дисциплина «Русский язык» представляет собой синтез лекционных и практических занятий и самостоятельной работы обучающихся. Основной единицей учебной работы является практическое занятие. На практических занятиях, помимо традиционных форм усвоения знаний (устные или письменные сообщения, анализ и составление текстов, их редактирование, аудирование текстов), используются активные формы групповой работы, а именно: взаиморедактирование, предусмотрены активные и **интерактивные** формы групповой работы (голосо-речевой тренинг, ситуационно-ролевые; видеометод и т.д.). В интерактивные формы обучения, предлагаемые в рамках

изучения курса, входит на паритетных началах лекция-визуализация и проблемная лекция.

В отличие от содержания информационной лекции, которое предлагается преподавателем в виде известного, подлежащего лишь запоминанию материала, на **проблемной лекции** новое знание вводится как неизвестное для обучающихся. Проблемная лекция строится таким образом, что познания обучающегося приближаются к поисковой, исследовательской деятельности. Проблемная ситуация возникает после обнаружения противоречий в исходных данных учебной проблемы. Особым классом учебных проблем, содержащих в себе противоречие, являются такие, которые в истории науки имели статус научных проблем и получили свое разрешение в трудах ученых, в языковой практике, в прагматиконе личности. **Лекция-визуализация** учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения. Чтение лекции сводится к связному, развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных материалов, полностью раскрывающих тему данной лекции. Представленная таким образом информация должна обеспечить систематизацию имеющихся у студентов знаний, создание проблемных ситуаций и возможности их разрешения; демонстрировать разные способы наглядности, что является важным в познавательной и профессиональной деятельности. **Проблемный семинар** ведется посредством дискуссии. Особенностью проблемного семинара является сочетание «мозгового штурма» и «творческой дискуссии», индивидуальной и групповой работы как на этапе подготовки, так и во время его проведения. Основой проблемного семинара является создание проблемной ситуации, которая ставится заблаговременно (не менее чем за 7-10 дней). Намечается то, что нужно получить в результате подготовки, тем самым формируется некоторое первичное представление о задачах и сути исследования. Студенты самостоятельно осуществляют поиск необходимых сведений по рассматриваемой теме, знакомятся с различными мнениями и вариантами предложений по ее решению.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

Широкий спектр информационно-коммуникационных технологий, используемых в целях эффективности образовательного процесса, представлен в «Электронной информационно-образовательной среде КемГИК» (<http://edu.kemguki.ru/>) . Среди них:

- информационно-обучающие (электронные библиотеки, электронные книги, электронные периодические издания, словари, справочники, обучающие компьютерные программы, информационные системы);
- интерактивные (электронная почта, электронные телеконференции);
- поисковые (каталоги, поисковые системы).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся
Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Русский язык» размещены в «Электронной образовательной среде» (для профиля «Технологии досуга в социально-культурной сфере» <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=5626>) и включают:

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

- Конспекты лекций

Учебно-практические ресурсы

- Примеры выполнения практических заданий, творческого задания

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы

Учебно-справочные ресурсы

- Словари по дисциплине (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=2148>)

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы

- Перечень полезных ссылок

Фонд оценочных средств

- Перечень заданий, вопросов, тестов и т.д.)

6.2 Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы

Изучение дисциплины «Русский язык» студентом осуществляется следующими видами работ: лекционные и практические занятия, самостоятельная работа. Важными формами оценки уровня самоподготовки студентов являются формы текущего контроля (тестовые задания, различные виды и формы работы с языковым материалом), а также итоговая аттестация, проводимая в рамках зачёта.

Лекционные занятия. Задача лекционного курса – ознакомить студентов с основными проблемными точками нормативного поля современного русского литературного языка, указать на изменения, произошедшие на всех уровнях языковой системы в процессе функционирования её в узусе носителей русского языка.

Необходимой формой работы студента в процессе изложения лектором лекционного материала является ведение конспекта лекций, содержащего основные теоретические положения и примеры по излагаемому лектором материалу.

Конспект лекций должен содержать:

- название темы и излагаемых в ее рамках вопросов;
- основные теоретические тезисы и практические примеры по каждому рассматриваемому вопросу;
- выводы лектора.

Для более продуктивного усвоения учебного материала целесообразно перед новой лекцией повторять по конспектам предыдущий материал. Данная методика позволит сформировать целостное представление об изучаемом предмете.

Практические занятия являются важной формой учебного процесса, способствующей усвоению курса. Основные задачи этих занятий сводятся к тому, чтобы научить обучающегося самостоятельно работать с информационным материалом, применять теоретические положения к конкретному языковому материалу в рамках заявленного аспекта изучения. Здесь следует отметить важность приобретения такого навыка, как отбор и анализ источников (словарей).

Тестовые задания. Подготовка к тесту предполагает самостоятельную проработку обучающимся предложенной темы с последующим ответом на вопросы, методом выбора одного правильного из нескольких предложенных вариантов.

Для успешного выполнения теста студенту рекомендуется действовать по следующему алгоритму:

Перед подготовкой к тесту:

- узнать тематику и хронологические рамки материала проводимого теста;
- проработать основную и дополнительную литературу;
- составить конспект;
- во время консультации выяснить у преподавателя вопросы, вызвавшие затруднения.

Во время теста:

–вначале ответить на все известные вопросы;

–затем обратиться к вопросам, вызвавшим затруднения;

–перед сдачей теста обязательно проверить правильность ответов по всем вопросам.

Электронная презентация представляет собой логически упорядоченный в соответствии с планом выступления набор слайдов; является способом наглядного

представления информации, обеспечивающим сочетание текста, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда в единой мультимедийной среде.

Требования к соотношению доклада студента и электронной презентации:

- устное выступление студента должно синхронно сочетаться с демонстрацией слайдов презентации;
- устное выступление студента не должно сводиться к чтению слайдов презентации;
- устное выступление студента должно соответствовать нормам русской литературной речи и речевого этикета публичного выступления.

Требования к объему, оформлению и программной реализации электронной презентации:

- рекомендуемый объем электронной презентации – 10–15 слайдов;
- презентация может создаваться с использованием Microsoft Power Point;

Требования к содержанию и форме представления электронной презентации:

- информативность, полнота и точность раскрытия темы семинара;
- логичность и структурированность представленного в презентации материала;
- отсутствие монотонности (использование только текста или только иллюстраций);
- рациональное сочетание верbalных (словесных) и визуальных (образных) элементов в составе презентации.

Требования к содержанию и форме представления слайдов электронной презентации:

- в составе слайда могут присутствовать следующие объекты: графические изображения (рисунки, диаграммы, схемы и др.), таблицы, текст, звуки, анимация;
- размещенный на слайде текст должен соответствовать требованиям читабельности.

Конспектирование учебной литературы. Целью данного вида работы является выработка навыка анализа и структурирования языкового материала с целью отбора актуальных сем в рамках предложенной темы практического занятия. Процесс конспектирования начинается с полного прочтения параграфа учебника, затем отмечаются основные его части. Как правило, они включают в себя введение, постановку проблемы, основную часть работы и заключение, содержащее выводы.

В каждой семантической части (введение, основная часть, заключение) отметьте основные мысли автора. Далее переходите к непосредственному написанию конспекта. Обратите внимание, что конспект предполагает краткое изложение материала и Ваша работа по объему должна быть значительно меньше оригинальной статьи. Это значит, что не нужно переписывать авторский текст подряд. Необходимо выбрать только самое важное и нужное.

При составлении конспекта статьи нежелательно переписывать текст дословно, цитировать его подряд. Необходимо переформулировать материал, мысли автора своими словами. Постарайтесь зафиксировать эти данные максимально точно. Особое внимание обратите на заключение и содержащиеся в нем выводы.

Содержание самостоятельной работы студентов

Темы для самостоятельной работы студентов	Количество часов		Виды и содержание самостоятельной работы студентов
	Для очной формы обучения	Для заочной формы обучения	

<i>Раздел 1. Культура речи как научная дисциплина</i>			
1.1 Становление и развитие культуры речи как научной дисциплины	2	3	Подготовка к устному опросу
1.2 Аспекты изучения культуры речи как научной дисциплины: этический, нормативный, коммуникативный	2	3	Подготовка к тестированию
<i>Раздел 2. Учение о качествах «хорошей речи»</i>			
2.1 Принципы выделения качеств «хорошей речи»	2	3	Подготовка к устному опросу
2.2 Система коммуникативных качеств деловой речи	2	3	Подготовка к тестированию
<i>Раздел 3. Система норм современного русского литературного языка</i>			
3.1 Орфоэпические нормы. Звуки, ударение и интонация как стилистические средства деловой речи	2	6	Подготовка акцентологического минимума к аудированию
3.2 Лексические нормы. Стилистические ресурсы семантики и системных связей слов	2	6	Выполнение практического задания по составлению текста
3.3 Морфологические нормы. Стилистические возможности частей речи	2	6	Выполнение практического задания по редактированию текста в соответствии с морфологическими нормами различных частей речи
3.4 Синтаксические нормы. Стилистические ресурсы синтаксиса. Стилистика текстов	2	4	Подготовка к тестированию
3.5 Культура письменной речи: русская орфография	2	6	Подготовка к тестированию
3.6 Культура письменной речи: русская пунктуация	2	6	Подготовка к тестированию
<i>Раздел 4. Изобразительно-выразительные средства языка</i>			
4.1 Система изобразительно-выразительных средств языка	2	3	Подготовка к тестированию
4.2 Тропы и стилистические фигуры	4	4	Выполнение практического задания по написанию работы с использованием изобразительно-выразительных средств
<i>Раздел 5. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка</i>			
5.1 Функциональные стили современного русского литературного языка	4	4	Подготовка к тестированию

5.2 Научный стиль: подстили, жанры	4	4	Выполнение практического задания по составлению текста с использованием терминов
5.3 Официально-деловой стиль: подстили, жанры. Деловая коммуникация	2	3	Выполнение практического задания по редактированию текста в официально-деловом стиле
5.4 Публицистический стиль. Средства массовой информации и культура речи	2	3	Анализ публицистических статей
5.5 Разговорный стиль. Языковая специфика и особенности функционирования в узусе	4	4	Подготовка к тестированию
Раздел 6. Культура ораторской речи			
6.1 Риторика как наука об эффективной речи. Зарождение, развитие и современное состояние риторики	4	4	Подготовка к тестированию
6.2 Понимание образа оратора. Оратор и аудитория	2	3	Подготовка текста выступления
Раздел 7. Вербальные и невербальные средства коммуникации			
7.1 Вербальные и невербальные компоненты коммуникации	4	4	Подготовка к тестированию
7.2 Знаковая природа невербальных компонентов. Основные знаковые системы неверbalной деловой коммуникации	4	4	Подготовка к тестированию
Раздел 8. Этический аспект изучения культуры речи			
8.1 Роль этических норм в повышении речевой культуры делового общения	4	4	Подготовка к тестированию
	60	90	

Самостоятельная работа обучающегося является обязательным видом его учебной работы, которая выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в отведенные сроки.

Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале. Все полученные студентом оценки за выполненные задания фиксируются в журнале преподавателя и в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу:

- для профиля «Технологии досуга в социально-культурной сфере» <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=5626>

как рейтинговые баллы. В ходе освоения дисциплины «Русский язык» полученные рейтинговые баллы аккумулируются, формируя итоговую оценку за курс.

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для

промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде (<https://edu2020.kemgik.ru> - для профиля «Технологии досуга в социально-культурной сфере» <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=5626>).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

8.1. Основная литература

1. Бондаренко, О. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. В. Бондаренко, И. В. Кострулева, Е. П. Попова. – Электрон. дан. - Ставрополь: СКФУ, 2014. - 246 с. – (Университетская библиотека online: электрон. библ. система). – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457153&sr=1. – Загл. с экрана.
2. Введенская, Л. А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение [Текст]: учебник / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 2-е изд., стер. - Москва: КНОРУС, 2014. - 424 с.
3. Деева, Н. В., Лушпей, А. А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для студентов вузов культуры / Н. В. Деева, А. А. Лушпей. – Кемерово: изд. Кемеровского государственного института культуры, 2017.
4. Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / Н. Ю. Штрекер. – Электрон. дан. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 351 с. – (Университетская библиотека online: электрон. библ. система). – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=446436&sr=1. – Загл. с экрана.

8.2. Дополнительная литература

1. Введенская, Л. А. Риторика и культура речи [Текст]: учебное пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - Изд. 12-е, стер. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. - 538 с.
2. Головин, Б. Н. Основы культуры речи [Текст]: учебник / Б. Н. Головин. – Москва: Высшая школа, 1988. – 229 с.
3. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие / И. Б. Голуб. – Москва: Логос, 2001. – 432 с.
4. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика [Текст]: справочник / И. Б. Голуб. - 2-е изд. - Москва: ЮРАЙТ, 2012. - 459 с.
5. Казарцева, О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения [Текст]: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / О. М. Казарцева. - 4-е изд. - Москва: Наука (м), 2001. - 496 с.
6. Костомаров, В. Г. Языковой вкус эпохи [Текст]: из наблюдений над речевой практикой масс-медиа / В. Г. Костомаров. - 3-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург: Златоуст, 1999. - 320 с.
7. Розенталь, Д. Э. Секреты стилистики: правила хорошей речи [Текст] / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. – Москва: Айрис Рольф, 1996. – 208 с.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Грамота. ру [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал / Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям. - Режим доступа: <http://gramota.ru/>. – Загл. с экрана.
2. Культура письменной речи [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://gramma.ru/>. – Загл. с экрана.
3. Я иду на урок Русского языка [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://rus.1september.ru>. – Загл. с экрана

Наиболее цитируемые службы по русскому языку в Интернете (в зоне .ru):

1. Slovari.ru. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.slovari.ru>. – Загл. с экрана.

Научно-популярные периодические издания:

1. В мире науки [Электронный ресурс]: научно-популярный журнал. - Режим доступа: <http://www.sciam.ru/>. – Загл. с экрана.
2. Журнал «Грамоты. Ру.» [Электронный ресурс]: научно-популярный журнал
3. // Грамота. Ру.: справочно-информационный портал. - Режим доступа: <http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/>. – Загл. с экрана.
4. Мир русского слова [Электронный ресурс]: научно-популярный журнал // Грамота. Ру.: справочно-информационный портал. - Режим доступа: <http://www.gramota.ru/biblio/magazines/mrs/>. – Загл. с экрана.
5. Наука и жизнь [Электронный ресурс]: ежемесячный научно-популярный иллюстрированный журнал широкого профиля. - Режим доступа: <http://www.nkj.ru/>. – Загл. с экрана.
6. Русская речь [Электронный ресурс]: научно-популярный журнал // Грамота. Ру.: справочно-информационный портал. - Режим доступа: <http://www.gramota.ru/biblio/magazines/tr/>. – Загл. с экрана.
7. Русский язык [Электронный ресурс]: газета // Я иду на урок Русского языка: сайт. – Режим доступа: <http://rus.1september.ru/index.php>. – Загл. с экрана.
8. Русский язык в школе [Электронный ресурс]: научно-методический журнал.
9. - Режим доступа: <http://www.riash.ru/>. – Загл. с экрана.
10. Русский язык за рубежом [Электронный ресурс]: научно-популярный журнал // Грамота. Ру.: справочно-информационный портал. - Режим доступа: <http://www.gramota.ru/biblio/magazines/tyzr/>. – Загл. с экрана.

Научные периодические издания:

1. Вопросы ономастики [Электронный ресурс]: журнал // Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт русского языка им. В. В. Виноградова». - Режим доступа: <http://www.ruslang.ru/agens.php?id=onomastica>. – Загл. с экрана.
2. Вопросы языкоznания [Электронный ресурс]: журнал // Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт русского языка им. В. В. Виноградова». – Режим доступа: <http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz>. – Загл. с экрана.
3. Известия Российской Академии наук. Серия литературы и языка [Электронный ресурс] // Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/izvest/default.asp>. – Загл. с экрана.
4. Русская речь [Электронный ресурс]: журнал // Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт русского языка им. В. В. Виноградова». – Режим доступа: <http://www.ruslang.ru/agens.php?id=rr>. – Загл. с экрана.
5. Русский язык в научном освещении [Электронный ресурс]: журнал // Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт русского языка им. В. В. Виноградова». – Режим доступа: РАН <http://www.ruslang.ru/agens.php?id=rjano>. – Загл. с экрана.

Ежегодники и периодические издания:

1. Лингвистическое источниковедение и история русского языка [Электронный ресурс] // Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
2. «Институт русского языка им. В. В. Виноградова». – Режим доступа: <http://www.ruslang.ru/agens.php?id=istochnik>. – Загл. с экрана.

3. Общеславянский лингвистический атлас. Материалы и исследования [Электронный ресурс] // Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
4. «Институт русского языка им. В. В. Виноградова». – Режим доступа: <http://www.ruslang.ru/agens.php?id=atlas>. – Загл. с экрана.
5. Проблемы фонетики [Электронный ресурс] // Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт русского языка им. В. В. Виноградова». – Режим доступа: <http://www.ruslang.ru/agens.php?id=fonetic>. – Загл. с экрана.
6. Русский язык сегодня [Электронный ресурс] // Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт русского языка им. В. В. Виноградова». – Режим доступа: <http://www.ruslang.ru/agens.php?id=rltoday>. – Загл. с экрана.
7. Этимология [Электронный ресурс] // Этимология и история слов русского языка / Российская академия наук; Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – Режим доступа: <http://etymolog.ruslang.ru/index.php?act=contents&book=etymology>. – Загл. с экрана.

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Программное обеспечение:

- лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows

- свободно распространяемое программное обеспечение:

- Офисный пакет – LibreOffice
- Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer)

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Консультант Плюс

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наличие учебной лаборатории, оснащенной проекционной и компьютерной техникой, интегрированной в Интернет.

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

При составлении индивидуального графика обучения предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. С учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся устанавливаются следующие адаптированные формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной

активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций. Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Подбор и разработка учебных материалов осуществляется с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Учебно-методические ресурсы по дисциплине размещены на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (для профиля «Технологии досуга в социально-культурной сфере» <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=5626>), которая имеет версию для слабовидящих.

11. Перечень ключевых слов

Ассимиляция, орфоэпия, акцентология, экстралингвистический, аккомодация, паронимия, плеоназм, алогизм, варианты, диспозитивность, императивность, вариативность, активный и пассивный словарный запас, функциональный стиль, литературный язык.