

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра теории и истории народной художественной культуры

ЭТНОПСИХОЛОГИЯ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки
51.03.02. Народная художественная культура

Профиль подготовки
«Руководство этнокультурным центром»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура, квалификация (степень) выпускника - бакалавр.

Утверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/>, 27.03.2015 г., протокол № 8.

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры: 27.05.2025 г., протокол № 11.

Этнопсихология [Текст]: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профилю «Руководство этнокультурным центром». Квалификация (степень) выпускника: «бакалавр» / Сост. О. А. Цуканова. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2020. – 23 с.

Составитель:
О.А. Цуканова

Содержание рабочей программы дисциплины

- 1. Цели освоения дисциплины**
- 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы бакалавриата (магистратуры, специалитета)**
- 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**
- 4. Объем, структура и содержание дисциплины**
 - 4.1. Объем дисциплины (модуля)**
 - 4.1. Структура дисциплины**
 - 4.2. Содержание дисциплины**
- 5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии**
 - 5.1 Образовательные технологии**
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения**
- 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся**
 - 6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР**
 - 6.2. Примерная тематика рефератов / курсовых работ / учебных проектов**
 - 6.3. Методические указания для обучающихся по организации СР**
- 7. Фонд оценочных средств**
 - 7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**
 - 7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**
- 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**
- 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**
 - 9.1. Основная литература**
 - 9.2. Дополнительная литература**
 - 9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**
 - 9.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы**
- 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**
- 11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**
- 12. Список ключевых слов**

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Этнопсихология» является знакомство студентов с основными теориями, направлениями и результатами теоретических и эмпирических исследований кросс-культурной и этнической психологии, представленными в работах отечественных и зарубежных исследователей; обеспечение необходимыми навыками для работы в многонациональных и поликультурных коллективах.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата. Учебная дисциплина «Этнопсихология» входит в профессиональный блок базовой части основной образовательной программы по направлению подготовки «Народная художественная культура» профильного модуля «Руководство этнокультурным центром», квалификации бакалавр. Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения указанных учебных дисциплин могут применяться при подготовке курсовых, а также выпускных квалификационных работ.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	- основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	- собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; - структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности.	- навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития народной художественной культуры
ПКО-3. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной	- цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп	- формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики	- методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением

культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры.	населения; -специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.	художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.	анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.
ПК-2. Способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов.	- историю, теорию и практику непрерывного этнохудожественного образования с точки зрения социально-педагогических проблем развития народной художественной культуры; - основы педагогических технологий управления разными типами и видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования.	- анализировать различные формы и направления развития народного художественного творчества; - анализировать современные направления в педагогических технологиях преподавания теории и истории народной художественной культуры; - осуществлять педагогическое руководство в коллективах народного художественного творчества.	- методикой проведения учебных занятий (в разных типах образовательных учреждений культуры и искусства, дополнительного образования), - методикой контроля знаний в сфере этнохудожественных дисциплин у обучающихся в разных типах образовательных учреждений культуры и искусства, дополнительного образования.

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования);

04 Культура, искусство (осуществление общего художественного руководства коллективами сферы народного художественного творчества).

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических час.

Для студентов очной формы обучения предусмотрено 36 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (20 часов лекций, 16 часов – практических занятий) и 45 часов самостоятельной работы. 10 часов (30 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Для студентов заочной формы обучения предусмотрено 10 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (8 часов лекций, 2 часа – практических занятий) и 89 часа самостоятельной работы. 2 часа (30 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических и семинарских занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4	6	7	8	9
1	Трактовка термина «Этнопсихология». Основные проблемы, предметная область и взаимодействие с другими науками	4	2				4
2	История возникновения и развития этнопсихологии	4	2				4
3	Исторические особенности становления и развития этнопсихологии в России в XIX –XX веков	4	2/2*	2		Лекция-беседа	4
4	Этнопсихология зарубежных стран	4	2	2			4
5	Исследование этнопсихологических	4	2	2/2*		Практические	4

	особенностей.					задания	
6	Формирование и трансформация этнической идентичности.	4	2	2/2*		Устный опрос	5
7	Механизмы межгруппового восприятия в	4	2	2			5
8	Этнические стереотипы поведения в различных культурах.	4	2	2/2*		Устный опрос	5
9	Психология межэтнических отношений и этнических миграций.	4	2	2			5
10	Современные тенденции развития и перспективы этнопсихологии.	4	2	2/2*		Презентации	5
	Всего часов в интерактивной форме:		2*	8*			
	Итого		20	16			45

Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4	6	7	8	9
1	Трактовка термина «Этнопсихология». Основные проблемы, предметная область и взаимодействие с другими науками	6	1				8
2	История возникновения и развития этнопсихологии	6	1				9
3	Исторические особенности	6	1/1*			Лекция-беседа	9

	становления и развития этнопсихологии в России в XIX –XX веков						
4	Этнопсихология зарубежных стран	6	1				9
5	Исследование этнопсихологических особенностей.	6	1				9
6	Формирование и трансформация этнической идентичности.	6	1				9
7	Механизмы межгруппового восприятия в	6	1				9
8	Этнические стереотипы поведения в различных культурах.	6		1/1*		Презентации	9
9	Психология межэтнических отношений и этнических миграций.	6	1				9
10	Современные тенденции развития и перспективы этнопсихологии.	6		1			9
	Всего часов в интерактивной форме:		1*	1*			
	Итого		8	2			89

4.2 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
1	Трактовка термина «Этнопсихология». Основные проблемы, предметная область и	Формируемые компетенции: - Способен применять полученные знания в области	Устный опрос

	взаимодействие с другими науками. Определение этнопсихологии. Предмет и основные понятия этнопсихологии. Задачи и методология этнической психологии как науки. Взаимодействие этнопсихологии с другими науками: философией, социологией, этнологией (этнографией), социальной психологией, педагогикой, политологией, этнокультурологией, культурной антропологией, этнопедагогикой, этносоциологией, этнопсихолингвистикой. Основные понятия этнопсихологии: основная (модальная личность), структура базовой личности, национальный характер, ментальность, этническая идентичность, этническое самосознание, этноцентризм, аккультурация, культурный шок, культурная дистанция, культурная интеграция, культурная ассимиляция. Кросскультурная и антропологическая этнические психологии: сходство и различия.	культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1). - Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры. (ПКО-3). - Способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-2). В результате изучения темы студент должен: знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования (ОПК-1); цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений (ПКО-3); историю, теорию и практику непрерывного этнохудожественного образования с точки зрения социально-педагогических	
2	История возникновения и развития этнопсихологии. Этнопсихологические идеи в трудах античных философов. Французское просвещение XVIII века: «дух народа» Ш. Монтескье – географический фактор и его трактовка И. Гердером. И. Кант «Метафизика нравов» и его значение для изучения «Психологии народов». Соотношение характера, личности, пола, народа, расы и человека. Особенности национального характера в теоретической антропологии Канта. «Психология народов» Г. Ф. Гегеля. Особенности взаимодействия религии, этноса (культуры) и личности у Гегеля. Значение «антропологии» Гегеля и Канта для последующего развития этнопсихологии. Программная статья М. Лацаруса и Г. Штейнталя «Вводные рассуждения о психологии духа народов». Идеи об этноисторической психологии и психологической этнологии. «Психология народов» В. Вундта как основа духа народов. Разработка принципов психологии и критического	Подготовка и защита рефератов	

	отношения к принципу психофизического параллелизма. В.Вундт – основатель культурно-исторического подхода в психологии народов. Язык, мифы и обычаи, как общие духовные явления в структуре производных творческого духа народов. Значение исследований «групповой психологии» для развития этнопсихологии (Г. Тард, Г. Лебон). Роль В. Дильтея в обосновании качественного своеобразия психологии, в общем, и психологии народов, в частном. Психоанализ З. Фрейда и Э. Фромма и его значение для развития этнопсихологии. Направление «культура-и-личность» в культурной антропологии США. Влияние аналитической психологии К. Юнга на этнопсихологию. Концепция Л. Леви-Брюля о ментальности первобытного и современного человека. «Коллективные представления» и их особенности. Структурно-функциональная теория К. Леви-Строса об универсальности мышления. Познавательная функция и её единство для любого типа мышления.	проблем развития народной художественной культуры; основы педагогических технологий управления разными типами и видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования (ПК-2). уметь: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности (ОПК-1); формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения (ПКО-3); анализировать различные формы и направления развития народного художественного творчества; анализировать современные направления в педагогических технологиях преподавания теории и истории народной художественной культуры; осуществлять педагогическое руководство в коллективах народного художественного творчества (ПК-2). владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных	
3	Исторические особенности становления и развития этнопсихологии в России в XIX –XX веков. Деятельность Русского географического общества по изучению народов. «Психологическая антропология» Н. И. Надеждина. Специфика сбора материалов по программе изучения этнографического своеобразия населения губерний России. К. Д. Кавелин и его метод изучения народной психологии по продуктам духовной деятельности: памятникам культуры, обычаям, фольклору, верованиям. Концепция языка А. А. Потебни, основанная на исследовании его психологической природы. Язык как главный фактор объединения людей в «народность» и определения генезиса этносов. Создание Г. Шпетом курса «Введения в этническую психологию» в 10-20-е годы XX века. Разработка	применительно к различным группам населения (ПКО-3); анализировать различные формы и направления развития народного художественного творчества; анализировать современные направления в педагогических технологиях преподавания теории и истории народной художественной культуры; осуществлять педагогическое руководство в коллективах народного художественного творчества (ПК-2). владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных	Устный опрос

этнопсихологических проблем и принципов культурно-исторического исследования (Л. С. Выготский, А. Н. Леонов). Элементы этнопсихологии в работах русских философов XIX века Н. А. Бердяева, Н. О. Лосского, И. Ильина. Анализ особенностей национального характера в их работах. Советский период существования науки: отражение идеи о расцвете и сближении наций в системном изучении условий материального производства, культурно-бытового уклада народов. Изоляция и полное прекращение исследований по фольклористике, этнической географии и картографии, а также комплексных этнографо-археологических работ. 30-е и послевоенные годы. Появление исследований повседневной психологии городского и сельского населения, развитие комплексных исследований на этнографо-археологических, антропологических и письменных источниках. Этнопсихологические аспекты теории хозяйственно-культурных типов и историко-этнографических областей С. П. Толстого, Н. Н. Чебоксарова и М. Г. Левина; теория этносоциальных общностей Ю. В. Бромлея; теория пассионарности Л. Н. Гумилёва. Освоение зарубежных направлений культурной антропологии. 70-е годы. Постановка и разработка теоретических проблем этноса, этнических и национальных процессов. Развитие научных парадигм этнической психологии: социально-деятельностной, биологической, социально-информационной, экоадаптивной. Стимулирование исследования природы этнической идентичности и этнических конфликтов в конце 80-90-х годов с целью социально-политического решения этнонациональных противоречий. Современное состояние этнопсихологии в России. Развитие исследований междисциплинарного характера, вариативность применения разработанных концепций к эмпирическому материалу.	направлениях развития народной художественной культуры (ОПК-1); методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений (ПКО-3); методикой проведения учебных занятий (в разных типах образовательных учреждений культуры и искусства, дополнительного образования); методикой контроля знаний в сфере этнохудожественных дисциплин у обучающихся в разных типах образовательных учреждений культуры и искусства, дополнительного образования (ПК-2).	
--	---	--

4	Этнопсихология зарубежных стран. Исследования Р. Бенедикт и М. Мид. Конфигурация культур. Идеи Ф. Ницше об аполлоническом и дионисийском характере культур в типологии культур Р. Бенедикт. Боас Ф. и его роль в анализе проблемы «психология в этнологии». Значение психологического фактора в культурах и его отражение в концепциях культурных антропологов. Основные особенности теории «Культура и личность». Интерпретация А. Кардинером цикла этнопсихологических исследований, особенности этого направления в этнопсихологии США, и его отличия от культурно-исторических принципов исследования. Воссоздание «национального характера» как модели личности, на основе особенностей истории народа, уклада его жизни, норм повседневного быта, специфики межличностных отношений, представлений, религии и традиций – базовая структура личности. Исследования Р. Линтона модальной структуры личности, как наиболее характерного психологического типа этнической общности. «Национальный характер» - основная форма этнопсихологических исследований 40-50-х годов. Новые парадигмы в этнопсихологии. «Психология народов» М. Лацаруса, Г. Штейнталя, В. Вундта, Лебона. Элементы этнопсихологии в творчестве русских писателей, философов и историков конца XIX – начала XX века. Антропологическая этнопсихология. «Культура-и-личность» - психологическая антропология: конфигурационизм и культурализм (Р. Бенедикт, М. Мид и др.). Их исследование и интерпретация А. Кардинером. Кросскультурные исследования отдельных черт и психологических состояний личности. Кросскультурная психология. Историческая этнопсихология как попытка реконструкции «духа» прошедших исторических эпох: от первобытно до		Подготовка докладов
---	--	--	---------------------

	постиндустриального общества. Проблема реконструкции «духа» эпохи. Исследование особенностей личности различных типов обществ через понятия: «социальный характер», «отчуждение», «свобода», «родовые качества человека». Э. Фромм «Иметь или быть» - исследование характера индустриальной эпохи. Лингвистический аспект функционирования социального характера. Запад и Восток – проблема мировидения. Проблема «этнос-религия-личность» у Гегеля и Фромма. Концепции М. Вебера и их значение для понимания исторической этнопсихологии. Аналитическая психология К. Юнга и этнопсихология (психоистория).	
5	Исследование этнопсихологических особенностей. Сравнительно-культурные исследования У. Риверса и их значение для современной психологии. Межкультурное исследование особенностей мышления, познания, восприятия, памяти и воспроизведения в различных культурах. Этническая общность и познавательные способности. Различия в изучении зрительных иллюзий в работах М. Сегалла, Д. Кембелла и М. Херсковича – гипотезы «мира плотников» и «перспективной живописи»; Э. Сепира и Б. Уорф – гипотеза лингвистической относительности. Разработка фокусных цветов Б. Берлином и П. Кэйем. Анализ восприятия цвета В. Тернером, Э. Хайдером, А. Вежбитской. Типы ритуалов, распространённых в культуре, и их влияние на психологические черты личности. Проблема взаимодействия природного окружения, типа экономики и психологических черт личности. «Национальных характер», «ментальность» и их исследование различными школами психологии. Стадии формирования идентичности и кризисы становления личности: общее и особенное в различных культурах. Универсальность и специфичность	Контрольный срез

	личностных черт – сравнительно-культурные исследования. Тестовый метод измерения личности. Традиции и их составляющие: обычаи, ценности, нормы, идеалы, убеждения как регуляторы поведения в этнической и национальной культуре. Индивидуализм и коллективизм; степень толерантности к отклонениям от принятым в культуре норм; степень потребности в формальных правилах; уровень поощрения традиционных гендерных ролей; степень дифференциации культуры; степень допустимой эмоциональной экспрессивности (эмоциональный контроль); нормы контактов в коммуникации (дистанция и прикосновение); субординационный уровень; максимизация и минимизация различий в поведении в зависимости от ситуации. Нравственные нормы как механизмы этносоциального контроля. Страх, стыд, чувство долга, ответственность, честь, совесть, чувство вины, чувство собственного достоинства и др. как мотивы реализации этнических норм. Комфортность как регулятор поведения члена этнического сообщества. Специфика степени акцентов в культуре на воспитание самоуважения и уступчивости.	
6	Формирование и трансформация этнической идентичности. Этапы становления этнической идентичности. Условия формирования эмоционально-оценочного осознания принадлежности к этносу. Влияние социального контекста на формирование этнической идентичности. Проблема изменения этнической идентичности, идентификация с доминантной группой. Модель двух измерений этнической идентичности: моноэтническая идентичность со своей группой; биэтническая идентичность, бикультурная компетентность как её свойство. Моноэтническая идентичность с чужой этнической группой. Маргинальная этническая идентичность, её конструктивные формы. Характер проявления слабовыраженной этнической идентичности или её	Проверка результатов практических заданий

	полного отсутствия. Значение гражданской и космополитической идентичности при формировании социальной идентичности. Внутренний фаворитизм и этноцентризм, как его проявление и социально-психологический дискурс. Характер дифференциации межэтнического восприятия в форме противопоставления или сопоставления.	
7	Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях. Атрибутивные процессы межгрупповых отношений: стереотипизация, этносоциальная каузальная атрибуция. Этнические стереотипы и их основные свойства: эмоционально-оценочный характер, устойчивость (невосприимчивость) к новой информации. Особенности отражения этнических стереотипов в художественной культуре. Проблема истинности этнического стереотипа. Создание полярных («зеркальных») образов этническими общностями в условиях конфликта. Характер процесса стереотипизации. Понятия: «социализация», «инкультурация» и «трансмиссия». Когнитивный, психоаналитический и этнопсихологический подходы к этнопсихологии детства. Взаимосвязь между методами воспитания ребёнка и характером взрослого человека. Ценности, идеалы, стереотипы поведения, как результат социализации. Психологические особенности обрядов и ритуалов, связанных с рождением ребёнка. Проблема формирования привязанности и нейтрализации агрессивности. Этнокультурные особенности игр и их воздействие на личность взрослого.	Контрольный срез
8	Этнические стереотипы поведения в различных культурах. Особенности вербального и невербального взаимодействия. «Прямой» и «непрямой» стили вербальной коммуникации в культурах. Стили общения. Роль личностного и ситуационного стилей в национальной	Контрольная работа

	культуре. Характер инструментального и аффективного стилей общения различных народов. Тактильный контакт и его восприятие представителями различных этносов. Семантика жестов и выражения эмоций. Типы жестов: адапторы, иллюстраторы, жесты-символы, «намекающие», «договорные». Коммуникативная компетентность как способ межнационального общения. Этнопсихология мегаполисов и сельской местности. Характеристика менталитетов и моделей поведения народов Европы (Западной и Восточной), Волго-Камья и Урала, Сибири и Дальнего Востока. Особенности этнической психологии народов Кавказа, Средней Азии и Казахстана, Передней и Юго-Восточной Азии.	
9	Психология межэтнических отношений и этнических миграций. Структурные характеристики межгрупповых отношений. Понятие этнической идентичности и её структура. Этническая осведомлённость, этническое самосознание, этнические ориентации и концепции как составные когнитивного компонента. Представления о горизонтальном родстве, осознание общности происхождения и исторической судьбы. Язык как характеристика этнической идентичности. Проблема аккультурации и миграций, их этноисторическая специфика. Субъекты миграции: переселенцы, визитёры, туристы. Изучение аккультурации. «Культурный шок» (К. Оберг) и его психологические составляющие. Значение для этнологии понятия «стресс аккультурации». Два аспекта теории аккультурации: поддержание культуры и участие в межкультурных контактах. Основные стратегии аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация и интеграция. Позитивная этническая идентичность и этническая толерантность как показатели успешной аккультурации. Индекс культурной дистанции: климат,	Подготовка и защита рефератов

	одежда, язык, религия и т. д. Последствия межэтнических контактов: геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция. Мультикультурализм как модель позитивного сосуществования различных этнокультурных групп.		
10	Современные тенденции развития и перспективы этнопсихологии. Развитие теории личности в советской психологии и этнопсихологии. Этнохарактеристики совместной деятельности и проблемы этнической мотивации. Различные направления в современных этнопсихологических исследованиях. Современные исследования национального характера народов России. Анализ национализма и этноцентризма на постсоветском пространстве и за его пределами. Исследование этнодемографической картины мира и прогнозирование миграционных процессов этнонационального характера. Этнопсихологический аспект политических процессов в мире. Этнопсихология: проблема нормы и патологии – и этнопсихиатрия. Этнопсихология и биологические особенности организмов представителей различных культур. Этноконфессиональная психология или взаимодействие этноса (культуры), личности и религии (психология религии и этнопсихология). Этнопсихология и психологические основания современной постиндустриальной системы. Этнопсихология и психология искусства – новая сфера междисциплинарных исследований.		Тестовый контроль
			Экзамен

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

В рамках дисциплины «Этнопсихология» нами используется метод проблемного обучения, предусматривающий самостоятельный поиск студентами путей решения поставленных задач. При проведении лекций и семинаров (являющихся преобладающими формами занятий по освоению данной дисциплины) учитываются принципы диалогичности, преемственности, интеграции. Применяются традиционные технологии, направленные на формирование системы теоретических знаний и практических умений. Используются и развивающие технологии, в основном проблемно-поискового характера. Это находит свое выражение на лекциях и практических занятиях, когда студентам предоставляется возможность диспута по отдельным учебным вопросам, разбора и анализа конкретных

ситуаций. Сюда же относится проблемное изложение лекционного материала посредством введения специальных вопросов аудитории, предполагающих неоднозначное толкование.

В процессе реализации данного учебного курса целесообразно использование интерактивных форм обучения. В соответствии с ФГОС ВО, они составляют 30 % от общего количества аудиторных занятий. Это выражается в применении групповых, научных дискуссий, диспутов, дебатов, проблемных лекций.

Учебно-методическое и информационное обеспечение включает применение, для подготовки к занятиям, учебно-методического и справочного материала, размещенного в библиотечных (в том числе электронных) ресурсах КемГИК. Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос, подготовка рефератов и докладов, разработка проекта, экзамен.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Этнопсихология» применение информационно-коммуникационных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК (<http://edu.kemguki.ru>), отслеживание обращения студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, глоссарий, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Этнопсихология» включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации, небольшие аудио-, видео-файлы. Выполненные задания присылаются студентами в асинхронном режиме (offline); также программными средствами LMS Moodle предусмотрена возможность отправки заданий в режиме online. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

Организации самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине значительно способствует применение интерактивного элемента «Тест», который предоставляет возможность использования разнообразных типов заданий (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ). При освоении студентами дисциплины именно тесты используются как одно из основных средств объективной оценки знаний

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

Организационные ресурсы

- Структура дисциплины
- Содержание дисциплины

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания для студентов
- Требования к выполнению реферата

Учебно-справочные ресурсы

- Список ключевых слов

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список литературы

Фонд оценочных средств

- Вопросы к экзамену

- Темы рефератов

6.2. Примерная тематика рефератов

1. Межэтнические взаимоотношения
2. Типы и этапы межэтнических отношений
3. Процессы взаимодействия этнических общностей
4. Аккультурация и культурная идентичность
5. Стратегии межкультурной адаптации.
6. Механизмы межэтнического восприятия в межэтнических отношениях
7. Этноцентризм. Пути преодоления этноцентризма
8. Этнические меньшинства.
9. Понятие маргинального статуса, личность маргинального человека
10. Межэтническая напряженность, межэтнические конфликты

6.3. Примерная тематика контрольных работ

1. Тренинги, направленные на улучшение межэтнических отношений.
2. Влияние культуры на экономический прогресс.
3. Доверие и недоверие окружающим как культурный феномен.
4. Конфликтуют ли этническая идентичность и гражданская идентичность меньшинств в поликультурном обществе?
5. Практики обучения и воспитания в поликультурном обществе.
6. Влияние культуры на психическое и физическое здоровье.
7. Шкала социальной дистанции Э. Богардуса: классический и модифицированный вариант
8. Этнокультурные корни современного терроризма.
9. Современное состояние этнических конфликтов.
10. Качественная методология и методы кросс-культурных исследований.
11. Методы исследования этнических предубеждений: опросные, проективные, прайминг, метод эксперимента.
12. Эгоцентризм, его естественные основания. Способы уменьшения эгоцентризма.
13. Влияние культуры на жизнь общества. Приведите примеры влияния культуры на политику, здоровье нации, полоролевую социализацию и мораль.
14. Личность в межкультурном общении. Самосознание личности, стиль общения.
15. Социальная и личная идентичность.
16. Культурные нормы. Влияние культурных особенностей на предпочтение норм равенства и справедливости.
17. Каковы основные отличия культурных правил от норм?
18. Стили вербальной коммуникации и особенности культуры, влияющие на их выбор.
19. Основные психологические проблемы этнических миграций.
20. Последствия межкультурных контактов и их отличия друг от друга.

6.4. Примерные вопросы к экзамену по результатам освоения дисциплины

1. Этнопсихология. Определение, предметная область и взаимодействие с другими науками.
2. Исторические формы этнопсихологии.
3. История возникновения и теоретические предпосылки возникновения этнопсихологии.
4. «Дух народов» и психология народов.
5. Теоретические источники этнопсихологии (конец XIX – первая половина XX века).
6. Исторические особенности становления и развития этнопсихологии в России в XIX – начале XX века.
7. Отечественная этническая психология в период 30-х годов XX века – XXI века.
8. Этнопсихология США: «основная личность», «национальный характер», «анализ

этнической идентичности».

9. Историческая этнопсихология.

10. Исследование этнопсихологических особенностей.

11. Этнопсихология детства.

12. Этнопсихологические проблемы исследования личности.

13. Этнические стереотипы поведения в различных культурах и межэтнические отношения.

14. Формирование и трансформация этнической идентичности.

15. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях.

16. Исторические тенденции и современное состояние этнических конфликтов.

17. Психология этнических миграций и аккультурации.

18. Современные тенденции развития этнопсихологии.

6.5. Методические указания для обучающихся по организации СР

Самостоятельная работа студента является неотъемлемой частью учебного процесса в вузе, так как успешное освоение данного предмета требует систематической целенаправленной самостоятельной учебной работы студента. Такая работа способствует формированию у студента системы представлений об этнопсихологии.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической и другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);
- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;
- формирование и совершенствование навыков публичного выступления.

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Описания практических заданий, задания в тестовой форме и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу: <https://edu.kemgik.ru/>.

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задания для промежуточной аттестации (в тестовой форме) и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <https://edu.kemgik.ru/>.

7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

В ходе освоения дисциплины студентом последовательно выполняется комплекс заданий. Представленные задания соотнесены с изучаемыми темами дисциплины, результатами обучения (знать, уметь, владеть) и формируемыми компетенциями.

Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале. Соотношение четырехбалльной и столбалльной систем оценки качества обучения студентов в ходе текущей аттестации представлено ниже. Все полученные студентом оценки за выполненные задания фиксируются в журнале у преподавателя как рейтинговые баллы. В ходе освоения дисциплины «Этнопсихология» полученные рейтинговые баллы аккумулируются, формируя итоговую оценку за курс.

<i>Баллы</i>	<i>Оценка</i>
80-100	Отлично
79-60	Хорошо

59-40	Удовлетворительно
39-0	Неудовлетворительно

Таким образом, итоговая оценка за курс формируется как результат последовательного выполнения студентом всех заданий. В случае итоговой оценки за курс в интервале 0-39 баллов студент получает оценку «неудовлетворительно», что требует выполнения и/или доработки заданий по дисциплине, а также выполнения итогового задания.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа бакалавров является важнейшей формой обучения, способствует не только глубокому усвоению дисциплины, но и формированию навыков исследовательской работы. В процессе выполнения заданий бакалавры учатся самостоятельно пользоваться нормативной документацией, справочной, периодической и другой литературой. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для современной подготовки специалистов. Самостоятельная работа является неотъемлемым элементом учебного процесса, одним из основных методов освоения учебных дисциплин и овладения навыками профессиональной и научно-исследовательской деятельности. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности. Следует отметить, что самостоятельная работа бакалавров эффективна, если является целенаправленной, систематической и планомерной.

Для более глубокого формирования компетенций используется несколько видов самостоятельной работы: аудиторную и внеаудиторную.

Аудиторная самостоятельная работа включает:

- определение основных понятий;
- конспектирование основного содержания лекции;
- анализ презентационного материала;
- обобщение, сравнение с ранее изученным материалом, выделение нового;
- выполнение практических заданий;
- решение тестов.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает:

- составление аннотированного списка статей из журналов по темам дисциплины;
- изучение социологических исследований по материалам периодических изданий;
- анализ научных публикаций, общей и специальной литературы, подготовка заключения по обзору;
- подготовку к выполнению практических заданий, в соответствии с планом самостоятельной работы;
- работа по решению ситуативных задач и заданий;
- подготовку к тестированию;
- подготовку к выполнению контрольной работы по выбранной теме;
- проверку и уточнение усвоенных ранее знаний при подготовке к зачету, экзамену.

Для более полного освоения технологии этнокультурного проектирования можно порекомендовать следующее:

- работа с учебниками и специальной литературой, изучение публикаций в научных журналах, в ходе которой следует вести запись основных положений (конспектировать отдельные разделы, выписывать новые термины и раскрывать их содержание);
- проработка литературных источников и, прежде всего учебных пособий, в которых наиболее полно отражены и систематизированы узловые вопросы курса.

Проведение практических занятий с применением методов интерактивного обучения способствует активизации студентов; пробуждают интерес к занятиям, что способствует эффективному усвоению учебного материала; установлению общения между студентами,

обучению работы в команде; проявлению терпимости к иной точке зрения; уважению права каждого на свободу слова, его достоинства и формированию профессиональных навыков и компетентности студента.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература

1. Этнопсихология : учебное пособие / авт.-сост. А.В. Цветков, А.В. Соловьева. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2015. - 119 с. : [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446490>
2. Мандель, Б.Р. Этнопсихология : иллюстрированный учебник / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 412 с. : [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275613>

9.2. Дополнительная литература

1. Бабунова, Е.С. Основы этнопсихологии и этнопедагогики : учебное пособие / Е.С. Бабунова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 154 с. : табл. - ISBN 978-5-9765-2270-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482508>
2. Крысько, В. Г. Этническая психология [Текст]/В. Г. Крысько. – Москва: Изд. «Академия», 2008. – 320 с.
3. Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология [Текст]/Т. Г. Стефаненко. – Москва: Аспект Пресс, 2007. – 368 с.
4. Столяренко, Л. Д., Самыгин, С. И. Психология и педагогика [Электронный ресурс]/Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин. – Москва: ЮРАЙТ, 2011 – 672 с. – Университетская библиотека online. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/57858/> - Загл. с экрана
5. Этнопсихология: Хрестоматия : учебно-методический комплекс / сост. В.А. Ермаков. - Москва : Евразийский открытый институт, 2011. - 391 с.: [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90893>

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
2. Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>
5. Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>
6. Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>

9.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

- Операционная система Windows XP/Vista/7/10;
- Пакет программ Microsoft Office;
- Интернет-браузеры: Internet Explorer, Opera, Mozilla Firefox, Chrome;
- Программы работы с графическими файлами;
- Программы обработки аудио- и видеоматериалов.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий необходима аудитория, необходим компьютерный класс с выходом в сеть Интернет, в котором установлены компьютеры по количеству студентов.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: - для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, - для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

12. Перечень ключевых слов

Адаптация
Аккультурация
Архетип
Ассимиляция
Инкультурация
Ксенофобия
Культурный релятивизм
Культурный шок
Межкультурная коммуникация
Ментальность
Модальная личность
Мышление коллективное
Народ
Народность
Национализм
Национальный характер
Нация
Предвзгляд
Психоанализ
Раса
Социализация
Толерантность
Транскультурация
Этническая идентичность
Этнический конфликт
Этнический стереотип
Этническое предубеждение
Этническое самосознание
Этнос
Эгоцентризм